

تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

إسماعيل بن حمّاد الجوهري

تحقيق

أحمد عبد الغفور عطّار

الجزء السادس

دار العلم للملايين

ص.ب: ١٠٨٥ - بيروت

تلكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

بابُ الهاءِ

فصل الألف

[أبه]

أبو زيد : ما أَبَهْتُ للأمر آبَهُ أَبْهاً ، وهو الأمر تنساه ثم تَتَنَبَّهُ له . ويقال أيضاً : ما أَبِهْتُ له بالكسر آبَهُ أَبَهاً ، مثل نَبِهْتُ نَبَهاً .

والأُبَّهَةُ : العظَمة والكِبْرُ . يقال : تَأَبَّهَ الرجُل ، إذا تكبَّر .

وربّما قالوا لِلأَبَحِّ : أَبَهُّ .

[أته]

التَأَتُّهُ : مُبدَلٌ من التَعَتُّهِ .

[أقه]

الأَقَهُ : القاهُ ، وهو الطاعة ، كأنّه مقلوبٌ منه .

[أله]

أَلَهَ بالفتح إِلَاهَةً ، أي عَبَدَ عِبَادَةً . ومنه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما : ﴿ ويَذَرَكَ وإِلَاهَتَكَ ﴾ بكسر الهمزة . قال : وعِبَادَتَكَ . وكان يقول : إنّ فرعون كان يُعْبَدُ [في الأرض[1]] .

ومنه قولنا « اللهُ » وأصله إلَاهٌ على فِعَالٍ ، بمعنى مَفْعُولٍ ، لأنه مَأْلُوهٌ أي معبودٌ ، كقولنا : إمَامٌ فِعَالٌ بمعنى مَفْعُولٍ ، لأنه مُؤْتَمٌّ به ، فلما أُدْخِلَتْ عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفاً لكثرته فى الكلام . ولو كانتا عوضاً منها لما اجتمعتا مع المعوَّض منه فى قولهم : الإلَاه . وقُطِعَت الهمزةُ فى النداء للزومها تفخيماً لهذا الاسم .

وسمعْتُ أبا علىٍّ النحوىَّ يقول : إنّ الألِف واللام عِوَضٌ منها . قال : ويدلُّ على ذلك استجازتُهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف فى القَسَم والنداء ، وذلك قولهم : أَفَأَللهِ لَيَفْعَلَنَّ ، ويا أَللهُ اغفر لى . ألاَ ترى أنّها لو كانت غير عِوَضٍ لم تَثْبُتْ كما لم تثبت فى غير هذا الاسم . قال : ولا يجوز أيضاً أن يكون للزوم الحرف ، لأنّ ذلك يوجب أن تُقْطَعَ همزة الذى والتى . ولا يجوز أيضاً أن يكون لأنّها همزةٌ مفتوحة وإن كانت موصولة ، كما لم يَجُزْ فى ايْمُ اللهِ وايْمُنُ اللهِ التى هى همزة وصل فإنّها مفتوحة . قال : ولا يجوز أيضاً أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال ، لأنّ ذلك يوجب أن تُقْطَعَ الهمزة أيضاً فى غير هذا مما يكثُر استعمالهم له . فعلِمْنا أنّ

(١) زيادة من نسخة .

ذلك لمعنًى اختُصَّتْ به ليس فى غيرها ، ولا شىء أولى بذلك المعنى من أن يكون المُعَوَّضُ من الحرف المحذوف الذى هو الفاء .

وجَوَّزَ سيبويه أن يكون أصلُه لَاهاً على ما نذكره من بعد .

وإلَاهَةُ : اسم موضعٍ بالجزيرة . وقال[1] :

كَفَى حَزَنًا أن يرحَل الرَّكْبُ غُدْوَةً
وأُصْبِح فى عُلْيَا إلَاهَةَ ثاوِيًا[2]

وكان قد نهشته حيّة .

وإلَاهَةُ أيضاً : اسمٌ للشمس غير مصروفٍ بلا ألفٍ ولامٍ ، وربَّما صرفوه وأدخلوا فيه الألف واللام فقالوا الإلَاهَةُ[3] . وأنشدنى أبو علىّ :

تَرَوَّحْنَا من اللَّعْبَاء قَصْراً[4]
وأَعْجَلْنَا الإلاهةَ أنْ تَؤُوبا[5]

(١) أفنون التغلبى ، واسمه صُرَيْمُ بن معشر .

(٢) قبله :

لعمرك ما يدرى الفتى كيف يَتَّقِى
إذا هو لم يجعل له اللهُ واقِيـــا

(٣) فى التكملة « ألاهة » بالضم لا بالكسر . التكملة للصغانى ص١١٣٣ .

(٤) يروى : « عَصْرًا » ، و « قَسْرًا » .

(٥) بعده :

عَلَى مِثْلِ ابن مَيَّةَ فانْعَيَاهُ
تَشُقُّ نواعمُ البَشَرِ الجُيُوبَا

وقد جاء على هذا غير شىء من دخول لام المعرفة الاسمَ مرّةً وسقوطها أخرى ، قالوا : لَقِيتُهُ النَدَرَى وفى نَدَرَى ، وفَيْنَةً والفَيْنَةَ بعد الفَيْنَةِ ، ونَسْرٌ والنَسْرُ : اسمُ صنمٍ ، فكأنَّهم سَمَّوْها الإلَاهَةَ لتعظيمهم لها وعبادتِهم إيَّاها .

والآلِهَةُ : الأصنامُ ، سَمَّوها بذلك لاعتقادهم أنَّ العبادة تَحُقُّ لها ، وأسماؤهم تَتْبَعُ اعتقاداتِهم لاما عليه الشىء فى نفسه .

والتَأْلِيهُ : التعبيد .

والتَأَلُّهُ : التَنَسُّكُ والتعَبُّدُ . قال رؤبة :

* سَبَّحْنَ واسْتَرْجَعْنَ من تَأَلُّهِي[1] *

وتقول : أَلِهَ يَأْلَهُ أَلَهاً ، أى تَحَيَّرَ ؛ وأصله وَلِهَ يَوْلَهُ ولَهاً . وقد أَلِهْتُ على فلانٍ ، أى اشتدَّ جزعى عليه ، مثل وَلِهْتُ .

[أمه]

الأَمَهُ : النِسيانُ . تقول منه : أَمِهَ بالكسر . وقرأ ابنُ عباس رضى الله عنهما : ﴿ وادَّكَرَ بعدَ أَمَهٍ ﴾ . قال الشاعر :

أَمِهْتُ وكنتُ لا أنسى حديثاً
كذاكَ الدهرُ يُودِى بالعُقُولِ

وأمّا مافى حديث الزهرىّ : « أَمِهَ » بمعنى أقرّ واعترف ، فهى لغة غير مشهورة .

(١) قبله :

* لِلّهِ دَرُّ الغانياتِ المُدَّهِ *

والأَمِيهَةُ : بَثْر تَخْرُجُ بالغَنَمِ كالحصبة أو الْجُدَرِيّ . يقال : أُمِهَتِ الغنمُ تُؤْمَهُ أَمْهاً ، فهى مَأموهةٌ .

ويقال فى الدُّعَاء على الإنسان : آهَةً وأَمِيهَةً .

وأنشد ابنُ الأعرابىّ :

طبيخُ نُحَازٍ أو طبيخُ أَمِيهةٍ
دقيقُ العظامِ سَيِّئُ القِشْمِ أَمْلَطُ

والأُمَّهَةُ : أصل قولهم أُمٌّ . قال قُصَىٌّ :

* أُمَّهَتِي خِنْدِفُ والياسُ أَبِي[1] *

والجمع أُمَّهَاتٌ وأُمَّاتٌ . وقال الراعى :

كانت نجائبُ مُنْذِرٍ ومُحَرِّقٍ
أُمَّاتِهِنَّ وطَرْقُهُنَّ فَحِيلَا

[أنه]

الأصمعىّ : أَنَهَ يَأْنِهُ أَنْهاً وأُنوهاً ، مثل أَنَحَ يَأْنِحُ ، وذلك إذا تَزَحَّرَ من ثِقَلٍ يجده . وقومٌ أُنَّهٌ مثل أُنَّحٍ . وأنشد لرؤبة يصف فحلا :

رَعَّابَةٌ يُخْشِي نفوسَ الأُنَّهِ
بِرَجْسِ بَهْبَاهِ الهَدِيرِ البَهْبَهِ

أى يُرْعِبُ نفوسَ الذين يَأْنِهُونَ .

[أوه]

قولُهم عند الشِكاية : أَوْهِ من كذا ، ساكنة الواو ، إنَّما هو توَجُّعٌ . قال الشاعر :

فَأَوْهِ لذكراها[1] إذا ما ذَكَرْتُها
ومن بُعْدِ أرضٍ بيننا وسَماءِ

وربَّما قلبوا الواو ألِفاً فقالوا : آهِ من كذا ، وربَّما شدّدوا الواو وكسروها وسكّنوا الهاء فقالوا : أَوِّهْ من كذا . وربَّما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا : أَوِّ مِنْ كذا ، بلا مدٍّ . وبعضهم يقول : آوَّهْ بالمدّ والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء ، لتطويل الصوت بالشكاية . وربَّما أدخلوا فيه التاء فقالوا : أَوَّتاهُ ، يُمَدُّ ولا يُمَدُّ .

وقد أَوَّهَ الرجل تَأْوِيهاً ، وتَأَوَّهَ تَأَوُّهاً ، إذا قال أَوَّهْ . والاسم منه الآهَةُ بالمدّ . قال المُثَقِّبُ العَبْدِىُّ :

إذا ما قمتُ أَرْحَلُهَا بليلٍ
تَأَوَّهُ آهَةَ[2] الرجلِ الحزينِ

ويروى : « أَهَّةَ » من قولهم : أَهَّ ، أى توجَّع .

قال العجاج :

---

(١) قبله :

* عَبْدُ يناديهم بهَالٍ وهَبِي *

وبعده :

خَنْدَرَةٌ خَالِي لقيطٌ وعَلِي
وحاتمُ الطائِيُّ وَهَّابُ المِئِي

(١) ويروى : « فأَىٍّ لذكراها » ، كما فى اللسان .

(٢) ويروى : « تهوَّهُ هاهةَ » .

* بأَهَّةٍ كأَهَّةِ المجروحِ[1] *

ومنه قولهم فى الدعاء على الإنسان : آهَةً لكَ وأَوَّةً لكَ ، بحذف الهاء أيضاً مشددة الواو .

[أيه]

إيهِ : اسمٌ سُمِّيَ به الفعل ، لأنَّ معناه الأمر . تقول للرجل إذا استزدتَه من حديثٍ أوعملٍ : إيهِ بكسر الهاء . قال ابن السكيت : فإنْ وَصَلْتَ نوَّنْتَ فقلتَ : إيهٍ حَدِّثْنا .

قال : وقول ذى الرُّمَّة :

وَقَفْنا فقلنا إيهِ عن أمِّ سالِمٍ
وما بالُ تكليمِ الديارِ البَلاقِعِ

فلم ينوِّن وقد وصل ، لأنَّه قد نوى الوقف .

قال ابن السَرِيّ : إذا قلتَ إيهِ يا رجل فإنَّما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما ، كأنَّك قلتَ : هاتِ الحديث : وإن قلت : إيهٍ بالتنوين ، فكأنَّك قلت : هاتِ حديثاً لأنَّ التنوين تنكيرٌ . وذو الرمّة أراد التنوين فتركه للضرورة . فإذا أسكتَّهُ وكففته قلتَ : إيهاً عنّا . وإذا أردتَ التبعيد قلتَ : أَيْهاً بفتح الهمزة ، بمعنى هَيْهاتَ . وأنشد الفرّاء :

ومِنْ دُونِيَ الأَغْيارُ والقِنْعُ كُلُّهُ
وكُنْتَانُ أَيْهاً ما أَشَتَّ وأَبْعَدَا

والتَأْييهُ : دُعَاء الإبل . تقول : أَيَّهْتُ بالجمالِ ، إذا صحتَ بها ودَعَوْتها . ومن العرب من يقول أَيْهاتَ ، فى معنى هَيْهاتَ . وربَّما قالوا أَيْهانِ بالنون كالتثنية .

فصل الباء

[بده]

البُدَاهَةُ : أوّل جَرى العرس . وقال الأعشى :

إلَّا عُلَالَةَ أَوْ بُدَا
هَةَ سَابِحٍ نَهْدِ الجُزَارَهْ[1]

وتقول : بَدَهَهُ أمرٌ يَبْدَهُهُ بَدْهاً : فَجِئَهُ . وبَدَهَهُ بأَمْرٍ ، إذا استقبَلَه به .

وبَادَهَهُ : فَاجَأَهُ . والاسم البَدَاهَةُ والبَدِيهَةُ . وهما يَتَبَادَهَانِ بالشِعر ، أى يَتَجَارِيانِ .

ورجلٌ مِبْدَهٌ . قال رؤبة :

* وكَيْدِ مَطَّالٍ وخَصْمٍ مِبْدَهِ[2] *

---

(١) قبله :

* وإنْ تَشَكَّيْتُ أَذَى القُرُوحِ *

(١) قبله :

ولا نُقَاتِلُ بالعِصِـ
ـىِّ ولا نُرَامِى بالحِجَارَهْ

(٢) قبله :

* بالدَرْءِ عنّى دَرْءَ كُلِّ عَنْجَهِى *

[بره]

أتت عليه بُرْهَةٌ من الدهر وبَرْهَةٌ، أى مدّة طويلة من الزمان.

وأَبْرَهَةُ، من ملوك اليمن، وهو أَبْرَهَةُ ابن الحارث الرائش، الذى يقال له ذُو المَنَار.

وأَبْرَهَةُ بن الصبّاح أيضاً من ملوك اليمن، وكان عالماً جواداً.

وأَبْرَهَةُ الأشرمُ الحبشىُّ أيضاً من ملوك اليمن، وهو أبو يَكْسُومَ صاحبُ الفيل. وقال:

منَعْتَ من أَبْرَهَةَ الحطيما
وكنتَ فيما ساءهُ زَعيما

والبَرَهْرَهَةُ: المرأةُ التى كأنها تُرْعَدُ رُطُوبةً، وهى فعَلْعَلَةٌ، كُرِّرَ فيه العين واللام. وقال امرؤ القيس:

بَرَهْرَهَةٌ رُؤْدَةٌ رَخْصَةٌ
كخُرْعُوبَةِ البانةِ المُنفطِرْ

الأصمعى: بَرَهُوتُ على مثال رَهَبُوتٍ: بئرٌ بحضرموت، يقال فيها أرواحُ الكفّار. وفى الحديث: «خير بئرٍ فى الأرض زمزمُ، وشرُّ بئرٍ فى الأرض بَرَهُوتُ». ويقال بُرْهُوتُ مثل سُبْرُوتٍ.

[بله]

رجلٌ أَبْلَهُ بيِّن البَلَهِ والبَلَاهَةِ، وهو الذى غلبتْ عليه سلامةُ الصدر. وقد بَلِهَ بالكسر وتبَلَّهَ. والمرأةُ بلهاء.

وفى الحديث: «أكثرُ أهلِ الجنّة البُلْهُ» يعنى البُلْهَ فى أمر الدنيا، لقِلّةِ اهتمامهم بها، وهم أكياسٌ فى أمر الآخرة.

قال الزِبرِقان بن بدرٍ: «خيرُ أولادنا الأَبْلَهُ العَقُولُ»، يريد أنّه لشدّة حيائه كالأَبْلَهِ وهو عَقُولٌ.

ويقال شبابٌ أَبْلَهُ، لما فيه من الغَرارة، يوصف به كما يوصف بالسُلُوِّ والجنون، لمضارعته هذه الأسباب.

وعيشٌ أَبْلَهُ: قليلُ الغموم. وقال[1]:

بَعْدَ غُدانِيِّ الشبابِ الأَبْلَهِ[2]

وتبَالَهَ: أرَى من نفسه ذلك وليس به.

وهو فى بُلَهْنِيَةٍ من العيش، أى سَعَةٍ، صارت الألف ياءً لكسرة ما قبلها، والنون زائدة عن سيبويه.

وبَلْهَ: كلمةٌ مبنيةٌ على الفتح مثل كيف، ومعناها دَعْ. قال كعب بن مالكٍ يصف السيوف:

---

(١) الرجز لرؤبة.

(٢) قبله:

إمّا تَرَيْنِي خَلَقَ المُمَوَّهِ
بَرّاقَ أصلادِ الجبينِ الأَجْلَهِ

تَذَرُ الجماجمَ ضاحِياً هَامَاتُها
بَلْهَ الأَكُفَّ كأنها لم تُخْلَقِ[1]

قال الأخفش : بَلْهَ هاهنا بمنزلة المصدر ، كما تقول ضَرْبَ زَيْدٍ . ويجوز نَصْبُ « الأَكُفّ » على معنى دَعِ الأَكُفَّ . وقال ابن هَرْمَةَ :

تمشِي القَطُوفُ إذا غَنَّى الحُداةُ بها
مَشْيَ النَجِيبةِ بَلْهَ الجِلَّةَ النُجُبا

ويقال : معناها سِوَى . وفى الحديث : « أَعْدَدْتُ لعبادى الصالحينَ مالا عينٌ رأتْ ، ولا أذنٌ سَمِعَتْ ، ولا خَطَرَ على قلبِ بَشَرٍ ، بَلْهَ ما أَطْلَعتُهُمْ عليه » .

[بوه]

البُوهُ : طائرٌ يشبه البوم إلا أنه أصغر منه والأنثى بُوهَـةٌ . قال أبو عمرو : وهى البُومَةُ الصغيرة ، ويُشَبَّهُ بهـا الرجل الأحمق . قال امرؤ القيس[2] :

أيا هِنـد لا تنـكحى بُوهَـةً
عليـه عَقِيقَتُهُ أَحْسَبا[1]

وقولهم : « صُوفَةٌ فى بُوهَةٍ » ، يراد به الهَبَاء المنثور الذى يُرَى فى الكَوَّةِ .

ابن السكيت : ما بُهْتُ له وما بِهْتُ له ، أى ما فَطِنت له .

والباهُ مثال الجاهِ : لغةٌ فى الباءةِ ، وهى الجماع .

[بهه]

الأَبَهُّ : الأَبَحُّ .

والبَهْبَهِىُّ : الجسيمُ .

والبَهْباهُ فى الهَدِيرِ ، مثل البَخْباخ . قال رؤبة يصف فحلًا :

رَعَّابَةٌ يُخْشِى نفوسَ الأُنَّهِ[2]
بِرَجْسِ بَهْباهِ الهديرِ البَهْبَهِ

ويروى : « بَخْباخِ الهدير » .

---

(١) قبله :
نَصِلُ السيوفَ إذا قَصُرْنَ بخَطْوِنا
قُدُماً ونُلْحِقُها إذا لم تَلْحَقِ

(٢) امرؤ القيس بن مالك الحميرى .

(١) بعده :
مُرَسَّعَةً بين أَرْسَاغِهِ
به عَسَمٌ يبتغى أَرْنبا
ليجعـل فى يده كَعْبَهَا
حِـذَارَ المنيَّـةِ أن يَعْطَبـا

(٢) قبله :
* ودون نَبْحِ النابحِ المُوَهْوِهِ *

ورجلٌ أَجْبَه بيِّن الجَبَه، أى عظيم الجَبْهَة، وامرأةٌ جَبْهاء، و بتصغيره سمى جُبَيْهاء الأَشْجَعِى.

والجَبْهَةُ : جَبْهَةُ الأسد، وهى أربعة أَنْجُم ينزلها القمر.

والجَبْهَةُ : الخَيْلُ. وفى الحديث : « ليس فى الجَبْهَةِ صَدَقَةٌ ».

والجَبْهَةُ من الناس : الجماعةُ.

وجَبَهْتُهُ : صككتُ جَبْهَتَهُ[١].

وجَبَهْتُهُ بالمكروه، إذا استقبلْتَه به.

وجَبَهْنَا الماء جَبْهًا : وردْناهُ وليست عليه أداةُ الاستقاء.

ابن السكيت : يقال وَرَدْنَا ماءً له جَبِيهَةٌ، إمَّا كان مِلْحًا فلم ينضح مَالَهُمْ الشُّرْبُ، و إمَّا كان آجِناً، و إمَّا كان بعيد القَعْرِ غليظاً سَقْيُهُ شديداً أَمْرُهُ.

[جره]

سمعت جَرَاهِيَةَ القومِ، أى جَلَبَتَهُمْ وكلامَهم علانيةً دون السِرِّ.

[جله]

الجَلْهَةُ : ما استقبلَكَ من حروف الوادى.

وجَلْهَتَا الوادى : ناحِيَتاهُ وحَرْفاهُ. قال لبيد :

فعلاَ[١] فُرُوعَ الأَيْهُقانِ وأَطْفَلَتْ
بالجَلْهَتَيْنِ ظِباؤُها ونَعامُها

والجمع جِلاَهٌ.

وجَلَهْتُ الحصى عن المكان : نَحَّيْتُهُ عنه؛ والموضع جَلِيهَةٌ.

الأصمعى : الجَلَهُ : انحسارُ الشَّعَر عن مقدَّم الرأس، وهو ابتداء الصلَع، مثل الجَلَحِ. وقد جَلِهَ يَجْلَهُ[٢]. قال رؤبة :

بَرَّاقَ أصلادِ الجبينِ الأَجْلَهِ[٣]
لِلّهِ دَرُّ الغانياتِ المُدَّهِ

الكسائى : ثورٌ أَجْلَهُ : لا قَرْنَ له، مثل أَجْلَحَ.

[جنه]

قال القُتيبى : الجُنَهِىُّ[٤] : الخيزُرانُ. قال : وسمعت من يُنْشِد للفرزدق :

---

(١) جَبَهَهُ كَمَنَعَهُ.

(١) روى بالمهملة والمعجمة.

(٢) جَلِهَ كفَرِحَ. وجلهت الحصى كمَنَعَ.

(٣) قبله كما فى اللسان :

* لَمَّا رَأَتْنِى خَلَقَ المُمَوَّهِ *

وبينه وبين الشطر الذى يليه هنا :

بَعْدَ غُدَانِىِّ الشباب الأَبْلَهِ
ليت المُنَى والدَهْرَ جَرْىُ السُّمَّهِ

(٤) ضبط فى التكملة والمحكم بفتحها.

في كَفِّهِ جُنَهِيٌّ رِيحُهُ عَبِقٌ

في كفِّ أروعَ في عِرْنِينِهِ شَمَمُ

قال: ويروى: «في كفّه خيزران».

[جوه]

الجاهُ: القَدْرُ والمنزلةُ. وفلان ذو جاهٍ.

وقد أَوْجَهْتُهُ أنا ووَجَّهْتُهُ، أي جعلته وَجِيهاً.

وجاهِ: زَجْرٌ للبعير دونَ الناقة، وهو مبنيٌّ على الكسر. قال الأصمعيّ: وربّما قالوا جاهٍ بالتنوين. وأنشد:

إذا قُلْتُ جاهٍ لَجَّ حتَّى تَرُدَّهُ

قُوَى أَدَمٍ أَطْرافُها في السلاسِلِ

ويقال: جاهَهُ بالمكروه جَوْهًا، أي جَبَهَهُ.

[جهجه]

جَهْجَهْتُ بالسَبُع: صِحْتُ به ليَنْكَفَّ.

ويقال: تَجَهْجَهْ عنّى، أي انْتَهِ.

فصل الدال

[دره]

الدَرْهُ: الدَفْعُ. يقال: دَرَهْتُ[1] عن القوم: دَفَعْتُ عنهم، مثل دَرَأْتُ، وهو مُبْدَلٌ منه، نحو هَرَاقَ الماءَ وأراقه.

والمِدْرَهُ: زعيمُ القوم والمتكلِّم عنهم.

قال لبيد:

* ومِدْرَهُ الكتيبةِ الرَدَاحِ *

والجمع المَدَارِهُ. ومنه قول الأصبغ:

يا ابنَ الحَجاجِحَةِ المَدارِهْ

والصابرين على المكارِهْ

[دله]

ذهب دَمُهُ دَلْهاً بالتسكين، أي هَدَراً.

والتَدْلِيهُ: ذهابُ العقل من الهوى. يقال: دَلَّهَهُ الحبُّ، أي حَيَّرَهُ وأدهشه. ودَلِهَ هو يَدْلَهُ[1].

قال أبو زيد في كتاب الإبل: الدَلُوهُ: الناقةُ التي لا تكاد تجيء[2] إلى إلْفٍ ولا ولدٍ. وقد دَلَهَتْ عن إلْفِها وعن ولدها تَدْلَهُ دُلُوهاً.

[دهده]

دَهْدَهْتُ الحجر فتَدَهْدَهَ: دحرجته فتدحرج. وقد تُبْدَلُ من الهاء ياء فيقال: تَدَهْدَى الحجرُ وغيره تَدَهْدِياً، ودَهْدَيْتُهُ أنا أُدَهْدِيهِ دَهْداةً ودِهْداءً، إذا دحرجتَه. قال ذو الرمة:

* كما تَدَهْدَى من العَرْضِ الجلاميدُ[3] *

---

(١) دَرَهَ كمنع.

(١) دَلِهَ من باب فَرِحَ.

(٢) كذا. والذي في اللسان: «تحن» من الحنين.

(٣) صدره:

* أَدْنَى تَقَاذُفِهِ التقريبُ أو خَبَبٌ *

والدَهْدَهَانُ : الكبيرُ من الإبل . وقال :

* لَنِعْمَ سَاقِى الدَهْدَهَانِ ذى العَدَدْ[1] *

والدَهْدَاهُ : صغارُ الإبل . قال الراجز :

قد رَوِيَتْ إلَّا دُهَيْدِهِينَا[2]

قُلَيِّصَاتٍ وأُبَيْكِرِينَا

كأنه جَمع الدَهْدَاهِ على دَهَادِهَ ثم صغّر دَهَادِهَ فقال دُهَيْدِهُ ، ثم جمع دُهَيْدِهاً بالياء والنون . وكذلك أَبْكُرٌ جمع بَكْرٍ ثم صَغَّرَ فقال أُبَيْكِرٌ ، ثم جمعه بالياء والنون .

ويقال : ما أدرى أى الدَهْدَا هو ، أىْ أىُّ الناس هو . وحكى الكسائى : أىُّ الدَهْدَاء هو ، بالمدّ .

وقولهم : « إلّا دَهِ فَلاَ دَهِ » ، قال الأصمعى : معناه إنْ لم يكن هذا الأمر الآنَ فلا يكون بعد الآن . قال : ولا أدرى ما أصله وإنِّى أظنُّها فارسيّة . يقول : إنْ لم تضرِبْه الآن فلا تضرِبه أبداً . وأنشد أبو عبيدة لرؤبة :

* وقُوَّلٌ إلّا دَهِ فَلاَدِهِ[1] *

والقُوَّلُ : جمع قائل ، مثل راكع ورُكَّعٍ .

فصل الراء

[رده]

الرَدْهَةُ : نُقْرَةٌ فى صَخرة يَسْتَنْقِعُ فيها الماء ، والجمع رَدْهٌ ورِدَاهٌ[2] .

يقال : قرِّب الحمارَ من الرَدْهَةِ ولا تقل له سَأْ .

قال الخليل : الرَدْهَةُ : شبه أَكَمَةٍ كثيرة الحجارة . وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم ذكر المقتول بالنَهْرَوانِ فقال : « شيطان الرَدْهَةِ » .

[رفه]

رَفَهَتِ الإبلُ بالفتح تَرْفَهُ رَفْهاً ورُفوهاً ، إذا وَرَدَتِ الماء كلَّ يوم متى شاءت ؛ والاسم الرِفْهُ بالكسر . وأَرْفَهْتُهَا أنا .

والإرْفَاهُ : التدَهُّنُ والترجيلُ كلَّ يوم ، وقد نُهِىَ عنه .

ورجلٌ رافِهٌ ، أى وادِعٌ . وهو فى رَفَاهَةٍ من العيش ، أى سَعَةٍ ، ورَفَاهِيَةٍ على فَعَالِيَةٍ

---

(١) بعده :

* الجِلَّةِ الكُومِ الشِرَابِ فى العَضُدْ *

(٢) فى التكملة :

قد رَوِيَتْ إلَّا دُهَيْدِهِينَا
إلّا ثلاثين وأربعينا
أبيكراتٍ وأبيكرينا

(١) قبله :

* فاليومُ قد نَهْنَهَنِى تَنَهْنُهِى *

(٢) وزاد المجد : رُدَّهٌ . وردَهَهُ بحجرٍ كمنعه : رَمَاهُ به .

ورُفَهْنِيَة ، وهو ملحقٌ بالخماسىّ بألِفٍ فى آخره ، وإنما صارت ياءً لكسرة ما قبلها .

ويقال : بينى وبينك ليلةٌ رَافِهَةٌ وثلاثُ ليالٍ رَوَافِهَ ، إذا كان يُسَارُ إلى الماء فيهنّ سيرًا ليِّنًا .

ورَفِّهْ عن غريمك تَرْفيهًا ، أى نَفِّسْ عنه .

وفى المثل : « أغْنَى من التُفَهِ عن الرُفَهِ »[1] ، يقال : الرُفَةُ : التِبْنُ ، والتُفَهُ : السَبُعُ ، وهو الذى يسمَّى عَنَاقَ الأرض ، لأنَّه لا يقتات التبن .

[ربه]

تَرَيَّهَ السرابُ : تَرَيَّعَ . والمُرَيَّهُ : المُرَيَّعُ .

قال رؤبة :

عليه رَقْرَاقَ السرابِ الأمْرَهِ[2]
يَشْتَقُّ من رَيْعانِهِ المُرَيَّهِ

فصل السين

[سبه]

السَبَهُ : ذَهابُ العقل من هَرَمٍ . ورجلٌ مَسْبُوهٌ ومُسَبَّهٌ .

---

(١) ذكر ابن حمزة الأصفهانى فى أفعَلَ من كذا : أغنى من التُفَةِ عن الرُفَةِ بالتخفيف ، وبالتاء التى يوقف عليها بالهاء .

(٢) روى : « كأن رقراق » ، و « يعلوه رقراق » . و « الأمقه » بدل الأمره ، وهما بمعنًى واحد .

[سته]

الاسْتُ : العَجُزُ ، وقد يراد به حَلْقَةُ الدُبُرِ .

وأصلها سَتَهٌ على فَعَلٍ بالتحريك[1] ، يدلُّ على ذلك أنَّ جمعه أَسْتَاهٌ ، مثل جمَلٍ وأجمالٍ .

ولا يجوز أن يكون مثل جِذْعٍ وقُفْلٍ اللذين يُجْمَعَان أيضًا على أفعَالٍ ، لأنَّك إذا رَدَدْتَ الهاء التى هى لام الفعل وحذفت العين قلت سَهٌ بالفتح . قال الشاعر[2] :

شَأَتْكَ قُعَيْنٌ غَثُّهَا وسَمِينُهَا
وأنتَ السَهُ السُفْلَى إذا دُعِيَتْ نَصْرُ

يقول : أنت فيهم بمنزلة الاسْتِ من الناس .

وفى الحديث : « العينُ وِكَاءُ السَهِ » بحذف عين الفعل . ويروى : « وِكَاءُ السَتِ » بحذف لام الفعل .

ورجلٌ أَسْتَهُ بيِّنُ السَتَهِ ، إذا كان كبير العَجُزِ .

والسُتْهُمُ والسُتَاهِىُّ مثله . والمرأة سَتْهَاءُ .

ابن السكيت : رجلٌ أَسْتَهُ وسُتَاهِىٌّ : عظيمُ الاسْتِ ، وامرأةٌ سَتْهَاءُ وسُتْهُمٌ ، والميم زائدة .

وسَتَهْتُ الرجلَ سَتْهًا : ضربته على اسْتِهِ .

---

(١) قال ابن خالويه : فيها ثلاث لغات : سَهٌ ، وسَتٌ ، واسْتٌ .

(٢) أوس .

وإذا نَسَبْتَ إليها قلت : سَتَهِيٌّ بالتحريك ، وإن شئت قلت اسْتِيٌّ ، تركتَه على حاله .

وسَتِهٌ أيضاً بكسر التاء ، كما قالوا : حَرِحٌ .

وأمّا قول الشاعر[1] :

وأنتَ مكانُكَ من وائلٍ
مكانُ القُرَادِ من اسْتِ الجَمَلْ

فهو مجازٌ ، لأنّهم لا يقولون فى الـكلام اسْتُ الجَمَل ، وإنّما يقولون : عَجُزُ الجَمَل .

وقولهم : باسْتِ فلانٍ : شَتْمٌ للعرب ، قال الحطيئة :

فَباسْتِ بنى قَيْسٍ وأَستاهِ طَيِّئٍ
وبِاسْتِ بَنِي دُودَانَ حاشا بَنِي نَصْرِ

أبو زيد : مازال فلان على اسْتِ الدهر مجنوناً ، أى لم يزل يُعْرَفُ بالجنون . قال أبو نخيلة :

مَازَالَ مُذْ كانَ[2] على اسْتِ الدَّهْرِ
ذا حُمُقٍ يَنْمِى وعَقْـلٍ يَحْرِى

أى لم يزل مجنوناً دهرَه .

ويقولون : كان ذاك على اسْتِ الدهر ، وكذلك على أُسِّ الدهر وإِسِّ الدهر ، أى على قِدَمِه .

(١) الأخطل .

(٢) فى اللسان : « ما زال مجنوناً » .

[سفه]

السَفَهُ : ضدُّ الحِلْمِ ، وأصله الخِفّةُ والحركةُ .

يقال : تَسَفَّهَتِ الريحُ الشجرَ ، أى مالتْ به .

قال ذو الرمة :

جَرَيْنَ كما اهتزّتْ رياحٌ تَسَفَّهَتْ[1]
أَعالِيَهــا مَرُّ الرياحِ النَواسِمِ

وقال أيضاً :

* على ظَهْرِ مِقلاتٍ سَفِيهٍ جَدِيلُها[2] *

يعنى خفيفٍ زِمامُها .

وتَسَفَّهْتُ فلانا عن ماله ، إذا خدعتَه عنه . وتَسَفَّهْتُ عليه ، إذا أَسْمَعْتَه . وسَفَّهَهُ تَسْفِيهًا : نَسَبَهُ إلى السَّفَهِ . وسافَهَهُ مُسافَهَةً . يقال : سَفِيهٌ لم يجد مُسافِهًا .

وقولهم : سَفِهَ نَفْسَهُ ، وغَبِنَ رأيَه ، وبَطِرَ عيشَه ، وأَلِمَ بطنَهُ ، ووَفِقَ أمرَه ، ورَشِدَ أمرَه ، كان الأصل سَفِهَتْ نفسُ زيدٍ ورَشِدَ أمرُهُ ، فلما حُوِّل الفعلُ إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه ، لأنه صار فى معنى سَفَّهَ نفسَه بالتشديد . هذا قول البصريين والـكسائى ، ويجوز عندهم

(١) فى اللسان . « مَشَيْنَ كما اهتزتْ رِماحٌ » .

(٢) صدره :

* وأَبيضَ مَوْشِيِّ القميصِ نَصَبْتُهُ *

تقديم هذا المنصوب ، كما يجوز : غُـلامَهُ ضَرَبَ زَيْدٌ .

وقال الفرّاء : لما حُوِّلَ الفعل من النَّفس إلى صاحبها خرج ما بعده مُفَسِّرًا ، ليَدُلّ على أن السَّفَهَ فيه ، وكان حُكْمُهُ أن يكون سَفِهَ زيدٌ نَفْسًا ، لأن المفسِّر لا يكون إلّا نكرة ، ولكنه تُرِكَ على إضافته ونُصِبَ كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه ، لأن المفسِّر لا يتقدم .

ومثله قولهم : ضِقْتُ به ذَرْعًا وطِبْتُ به نَفْسًا ، والمعنى ضاق ذرعى به ، وطابت نفسى به .

وسَفُهَ فلان بالضم سَفَاهًا وسَفَاهَةً ، وسَفِهَ بالكسر سَفَهًا ، لغتان ، أى صار سَفِيهًا . فإذا قالوا سَفِهَ نَفْسَهُ وسَفِهَ رأيَه لم يقولوه إلّا بالكسر ، لأن فَعُلَ لا يكون متعدّيًا .

وسَفِهْتُ الشرابَ أيضاً بالكسر ، إذا أكثرت منه فلم تَرْوَ . وأسفهكَهُ الله .

وسافَهْتُ الدَنَّ أو الوطْبَ ، إذا قاعَدْتَهُ فشربتَ منه ساعةً بعد ساعة .

[سمه]

سَمَهَ الفرسُ يَسْمَهُ بالفتح فيهما سُمُوهًا : جَرَى جَرْيًا لا يعرف الإعياء ، فهو سامِهٌ والجمع سُمَّهٌ . وقال[1] :

* لَيْتَ المُنَى والدهرَ جَرْيُ السُمَّهِ[1] *

وسَمَهَ فهو سامِهٌ ، أى دُهِشَ .

أبو عمرو : جَرَى فلانٌ السُمَّهَى ، إذا جرى إلى غير أمر يعرفه .

والسُمَّهَى والسُمَّيْهَى : الكذبُ والأباطيلُ .

وذهبتْ إبلُهُ السُمَّهَى : تفرّقَتْ فى كلِّ وجهٍ .

والسُمَّهَى : الهواء بين السماء والأرض .

[سنه]

السَّنَةُ : واحدة السنين . وفى نقصانها قولان : أحدهما الواو وأصلها سَنَوَةٌ ، والآخر الهاء وأصلها سَنْهَةٌ مثل جَبْهَةٍ ، لأنها من سَنَهَتِ النخلةُ وتَسَنَّهَتْ ، إذا أتت عليها السنون .

ونخلةٌ سَنْهاء ، أى تحمل سَنَةً ولا تحمل أخرى . وقال بعض الأنصار[2] :

فليست بسَنْهاءَ ولا رُجَّبِيَّةٍ
ولكن عَرَايَا فى السنينَ الجوائحِ

---

(١) رؤبة .

(١) بعده :

* لله دَرُّ الغانيات المُدَّهِ *

قال ابن برى : ويروى فى رجزه : « جَرْيُ » بالرفع على خبر ليت ، ومن نصبه فعلى المصدر أى يجرى جرى السُمَّهِ ، أى ليت الدهر يجرى بنا فى مُنانا إلى غير نهاية ينتهى إليها .

(٢) سُوَيدُ بن الصامت .

وفيه قول آخر : أنّها التى أصابتها السَنَةُ الجدِبة . قاله أبو عبيد ، وقال أيضا : يقال أرضُ بنى فلانٍ سَنَةٌ ، إذا كانت مجدِبة .

والعرب تقول : تَسَنَّيْتُ عنده ، وتَسَنَّهتُ عنده . واستأجرته مُسَانَاةً ومُسَانَهَةً . وفى التصغير سُنَيَّةٌ وسُنَيْهَةٌ . وإذا جمعتَ بالواو والنون كسرتَ السين فقلتَ سِنُونَ و بعضهم يقول سُنُونَ بالضم . وأما من قال سِنِينٌ ومِئِينٌ ورفع النون ففى تقديره قولان : أحدهما أنه فِعْلِينٌ مثل غِسْلِينٍ محذوفةً إلّا أنَّه جمعٌ شاذٌّ ، وقد يجىء فى الجموع مالانظيرله نحوعِدِّى ، وهذا قول الأخفش. والقول الثانى أنه فَعِيلٌ وإنما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها ، وقد جاء الجمع على فَعِيل نحو كَلِيبٍ وعَبِيدٍ ، إلّا أن صاحب هذا القول يجعل النون فى آخره بدلا من الواو ، وفى المائة بدلا من الياء .

وقوله تعالى : ﴿ثلثمائةٍ سِنِينَ﴾ قال الأخفش : إنّه بدلٌ من ثلاثٍ ومن المائةِ ، أى لبثوا ثلثمائةٍ من السنين . قال : فإن كانت السنون تفسيرًا للمائة فهى جرٌّ ، و إن كانت تفسيرًا للثلاث فهى نصبٌ .

والتَسَنُّهُ[1] : التَكرُّجُ الذى يقع على الخبز والشَراب وغيرها . تقول : خبزٌ مُتَسَنِّهٌ .

فصل الشين

[شبه]

شِبْهٌ وَشَبَهٌ لغتان بمعنًى . يقال : هذا شِبْهُهُ ، أى شَبِيهُهُ . و بينهما شَبَهٌ بالتحريك ، والجمع مَشَابِهُ على غير قياس ، كما قالوا مَحَاسِنُ ومذا كيرُ .

والشُبْهَةُ : الالتباسُ .

والمُشْتَبِهَاتُ من الأمور : المُشْكِلَاتُ .

والمُتَشابِهاتُ : المُتَمَاثِلَاتُ .

وتَشَبَّهَ فلان بكذا .

والتَشْبِيهُ : التمثيلُ .

وأَشْبَهْتُ فلانًا وشَابَهْتُهُ . واشْتَبَهَ علىَّ الشىء .

والشِبْهُ : ضربٌ من النحاس . يقال : كُوزُ شَبَهٍ وشِبْهٍ بمعنًى . قال المرّار :

تَدِينُ لِمَزْرُورٍ إلى جَنْبِ حَلْقَةٍ
من الشِبْهِ سَوَّاها برفقٍ طَبِيبُها

والشَبَهَانُ : ضربٌ من العِضَاهِ . وقال رجلٌ من عبد القيس :

بِوَادٍ يَمانٍ يُنْبِتُ الشَثَّ صَدْرُهُ
وأَسْفَلُهُ بالمَرْخِ والشَبَهانِ

ويقال : هو النَمَّامُ من الرياحين .

---

(١) فى المختار : وقوله تعالى « لم يَتَسَنَّهْ » أى لم تغيّره السِنُون .

[شده]

شُدِهَ الرجلُ شَدْهاً فهو مشدوهٌ : دُهِشَ[١] .

والاسم الشُّدْهُ والشَّدَهُ ، مثل البُخْلِ والبَخَلِ .

وقال أبو زيد : شُدِهَ الرجلُ : شُغِلَ ، لا غيْرُ .

[شره]

الشَّرَهُ : غَلَبَةُ الحِرص . وقد شَرِهَ الرجلُ[٢] فهو شَرِهٌ .

[شفه]

الشَّفَةُ : أصلها شَفَهَةٌ ، لأنَّ تصغيرها شُفَيْهَةٌ .

والجمع شِفَاهٌ بالهاء . وإذا نَسَبْتَ إليها فأنت بالخيار إنْ شئت تركتها على حالها وقلت شَفِيٌّ مثال دَمِيٍّ ويَدِيٍّ وعِدِيٍّ ، وإن شئت شَفَهِيٌّ .

وزعم قومٌ أنَّ الناقص من الشَفَةِ واوٌ ، لأنه يقال فى الجمع شَفَوَاتٌ .

ورجلٌ أَشْفَى ، إذا كان لا تنضم شَفَتَاهُ كالأَرْوَقِ . ولا دليلَ على صحته .

ورجلٌ شُفَاهِيٌّ بالضم : عظيمُ الشَفَتَيْنِ .

ابن السكيت : فلانٌ خفيفُ الشَفَةِ ، أى قليل السؤال للناس . ويقال : له فى الناس شَفَةٌ ، أى ثناءٌ حسنٌ .

وما كلمته ببنت شَفَةٍ ، أى بكلمةٍ .

والشَّفْهُ : الشُغْلُ . يقال : شَفَهَنِي[١] عن كذا ، أى شَغَلَنِي .

وقولهم : نحن نَشْفَهُ عليك المرتَع والماء ، يعنى نَشْغَلُهُ عنك ، أى هو قَدْرُنَا لا فَضْلَ فيه .

ورجلٌ مَشْفُوهٌ ، إذا كثُر سؤال الناس إيّاه حتّى نفِدَ ما عنده ، مثل مَثْمُودٍ ومَضْفُوفٍ ومكثورٍ عليه .

وقد شَفَهَنِي فلانٌ ، إذا ألحّ عليك فى المسألة حتّى أنفدَ ما عندك .

وماءٌ مَشْفُوهٌ ، وهو الذى قد كثُر عليه الناس .

والمُشَافَهَةُ : المخاطبةُ من فيك إلى فيه .

والحروفُ الشَفَهِيَّةُ : الباء والفاء والميمُ ، ولا تقلْ شَفَوِيَّةٌ .

[شكه]

شَاكَهَهُ مُشَاكَهَةً وشِكَاهاً : شَابَهَهُ وقَارَبَهُ . وفى المثل : « شَاكِهْ أبا فلان » ، أى قَارِبْ فى المدح . كما يقال : « بدون هذا يَنْفَقُ الحمارُ » . قال زهير :

عَلَوْنَ بِأَنْمَاطٍ عِتَاقٍ وكِلَّةٍ
وِرَادٍ حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَةِ الدَمِ

---

(١) شَدَهَ رأسَه كمنَعَ ، وشُدِهَ كعُنِيَ دُهِشَ . وفى القاموس : والاسمُ الشَّدْهُ ويحرك ويضم .
(٢) شَرِهَ كفرِحَ : غلب حرصُهُ .

(١) شَفَهَهُ كمنَعَهُ : شَغَلَهُ أو ألحّ عليه .

أبو عمرو بن العلاء : أَشْكَهَ الأمرُ ، مثل أَشْكَلَ .

[شوه]

شَاهَتِ الوجوهُ تَشُوهُ شَوْهًا : قَبُحَتْ . وشَوَّهَهُ الله فهو مُشَوَّهٌ .

وفرسٌ شَوْهَاءُ : صفةٌ محمودةٌ فيها ، ويقال يراد بها سَعَةُ أشداقها . قال الشاعر[1] :

فهى شَوْهَاءُ كالجُوَالِقِ فُوها
مُسْتَجَافٌ يَضِلُّ فيه الشَّكِيمُ[2]

ولا يقال للذكر أَشْوَهُ .

ويقال رجلٌ أَشْوَهُ بيِّن الشَّوَهِ ، إذا كان سريعَ الإصابة بالعين .

ابن السكيت : يقال لا تَشُوهْ علىَّ ، أى لا تقل ما أَحْسَنَكَ فتصيبنى بالعين .

ويقال أيضاً : تَشَوَّهَ له ، أى تنكَّر له وتغوَّلَ .

ورجلٌ شَائِهُ البصر ، أى حديد البصر .

والشَّاةُ من الغنم تذكَّر وتؤنَّث .

وفلان كثير الشَّاةِ والبعير ، وهو فى معنى الجمع ، لأنَّ الألف واللام للجنس .

وأصل الشاةِ شَاهةٌ ، لأنَّ تصغيرها شُوَيْهَةٌ ، والجمع شِيَاهٌ بالهاء فى [أدنى[1]] العدد . تقول ثلاث شِيَاهٍ إلى العَشْرِ ، فإذا جاوزْتَ فبالتاء ، فإذا كثرت قيل : هذه شاءٌ كثيرةٌ . وجمع الشَّاءِ شَوِىٌّ .

والشَّاةُ أيضاً : الثَّور الوحشىّ قال طرفة :

* كَسَامِعَتَىْ شَاةٍ بِحَوْمَلَ مُفْرَدِ[2] *

وتَشَوَّهْتُ شَاةً ، إذا اصطدته[3] .

أبو عبيد : أرضٌ مَشَاهَةٌ : ذاتُ شَاءٍ ، كما يقال : أرضٌ مَأْبَلَةٌ .

والنسبة إلى الشَّاءِ شَاوِىٌّ . وقال الراجز[4] :

لا ينفع الشَّاوِىَّ فيها شَاتُهُ[5]
ولا حِمَارَاهُ ولا عَلاَتُهُ[6]

وإن سمَّيت به رجلاً قلت شَائِىٌّ ، وإن شئت شاوِىٌّ ، كما تقول عَطَاوِىٌّ . وإن نسبْتَ إلى الشَّاةِ قلت شَاهِىٌّ .

(١) أبو دواد .
(٢) الشكيم : حديدة معترِضةٌ فى اللجام .

(١) التكملة من المخطوطة .
(٢) صدره :
* مُؤَلَّلتَانِ تعرف العِتْقَ فيهما *
(٣) فى نسخة : « اصطدتها » .
(٤) مبشر بن هذيل الشَّمْخِىُّ .
(٥) قبله :
* ورُبَّ خَرْقٍ نَازِحٍ فَلاَتُهُ *
(٦) بعده :
* إذا عَلاَهَا اقتربتْ وَفَاتُهُ *

وأمّا قول الأعشى يذكر بعض الحصون :

أقام به شاهَبُورُ الجنو
دَ حَوْلَيْنِ تضربُ فيه القُدُمْ

فإنّما عنى بذلك شابُور الملك ، إلّا أنّه لمّا احتاج إلى إقامة وزن الشعر ردّه إلى أصله فى الفارسية ، وجعل الاسمين اسماً واحداً وبناه على الفتح مثل خَمْسَةَ عَشَرَ .

فصل الصاد

[صه]

صَهْ : كلمةٌ بنيت على السكون . وهو اسمٌ سُمِّىَ به الفعلُ ، ومعناه اسكتْ . تقول للرجل إذا أسْكَتَهُ: صَهْ ؛ فإن وصلْتَ نوّنْتَ فقلت : صَهٍ صَهْ . وقال المبرِّد : فإن قلت صَهٍ يا رجلُ بالتنوين فإنّما تريد الفرق بين التعريف والتنكير ، لأنَّ التنوين تنكيرٌ .

فصل الطاء [1]

[طله]

يقال : فى الأرض طُلْهَةٌ من كَلَأٍ ، وطُلَاوَةٌ وبُرَاقَةٌ ، أى شىءٌ صالحٌ منه .

---

(١) هذا الفصل ساقط من المطبوعة ، وإثباته من المخطوطة .

والطُّلْهُمُ من الثياب : الخفافُ ، ليست بجُدُدٍ ولا جيادٍ .

فصل العين

[عته]

المَعْتُوهُ : الناقصُ العقل . وقد عُتِهَ عَتْهاً [1] .
والتَعَتُّهُ : التَجَنُّنُ والرُعونةُ . يقال : رجلٌ مَعْتُوهٌ بيِّن العَتَه ، ذكره أبو عبيدٍ فى المصادر التى لا تشتقّ منها الأفعال . قال رؤبة :

بعد لجَاجٍ لا يكاد يَنْتَهِى
عن التَصابِى وعن التعَتُّهِ

وقال الأخفش : رجلٌ عَتَاهِيَةٌ [2] ، وهو الأحمق .

وأبو العَتَاهِيةِ كنيةٌ .

[عنجه]

العُنْجُهِىُّ : ذو البأْوِ . وقال الفراء : يقال فلانٌ ذو عُنْجُهِيَّةٍ وعُنْجُهَانِيَّةٍ [3] ، وهى الكِبْرُ والعظمةُ . ويقال : العُنْجُهِيَّةُ : الجهلُ والحمقُ . وينشد :

---

(١) عُتِهَ كَعُنِىَ عَتْهاً ، وعُتْهاً ، وعُتَاهاً بضمهما .

(٢) وهو مصدر عُتِهَ .

(٣) وعَنْجَهَانِيَّةٍ .

عِشْ بجدٍ فلم[1] يَضُرَّكَ نُوكٌ
إنَّما عيشُ من ترى بجُدُودِ[2]

رُبَّ ذى إِرْبَةٍ مُقِلٍّ من الما
ل وذى عُنْجُهِيَّةٍ مجدودِ

[عده]

العَيْدَهُ: السَّيِّئُ الخُلُقِ من الإبل وغيره.

قال رؤبة:

* وخَبْطَ صِهْمِيمِ اليَدَيْنِ عَيْدَهِ[3] *

وفى فلانٍ عَيْدَهٌ وعَيْدَهِيَّةٌ، أى سوءُ خُلُقٍ وكِبْرٌ، فهو عَيْدَهٌ وعَيْدَاهٌ. وقال:

وإنِّى على ما كان من عَيْدَهِيَّتِى
ولُوثَةِ أعْرَابِيَّتِى لَأَرِيبُ

[عزه]

رجلٌ عِزْهَاةٌ، وعِزْهَاءَةٌ، وعِزْهًى مُنوَّنٌ: لا يَطْرَبُ لِلَّهْوِ ويَبْعُدُ عنه. والجمع عِزَاهٍ، مثل سِعْلَاةٍ وسَعَالٍ، وعِزْهُونَ بالضم.

(١) فى اللسان: «فلن».

(٢) فى اللسان: «بالجُدُودِ».

(٣) قبله:

* أَوْ خَافَ صَقْعَ القَارِعَاتِ الكُدَّهِ *

وبعده:

* أَشْدَقَ يَفْتَرُّ افْتِرَارَ الأَفْوَهِ *

الكسائى: رجلٌ فيه عِزْهَوَةٌ، أى كِبْرٌ.

[عضه]

العِضَاهُ: كلُّ شجرٍ يَعْظُمُ وله شوكٌ. وهو على ضربين: خالصٌ وغيرُ خالصٍ. فالخالصُ: الغَرْفُ، والطَلْحُ، والسَلَمُ، والسِدْرُ، والسَيَالُ، والسَمُرُ، واليَنْبُوتُ[1]، والعُرْفُطُ، والقَتَادُ الأعظمُ، والكَنَهْبُلُ، والغَرَبُ، والغَرْقَدُ، والعَوْسَجُ.

وغيرُ الخالصِ: الشَوْحَطُ، والنَبْعُ، والشريانُ، والسَرَاءُ، والنَشَمُ، والعُجْرُمُ، والتَأْلَبُ، والغَرْفُ. فهذه تُدْعَى عِضَاهَ القِياس من القوس.

وما صَغُرَ من شجر الشوك فهو العِضُّ، وقد ذكرناه فى الضاد.

وما ليس بِعِضٍّ ولا عِضَاهٍ من شجر الشَوك فالشُكَاعَى، والحُلَاوَى، والحَاذُ، والكُبُّ، والسُلَّجُ.

وواحدةُ العِضَاهِ عِضَاهَةٌ، وعِضَهَةٌ، وعِضَةٌ بحذف الهاء الأصلية كما حُذِفَتْ من الشَفَة. وقال:

إذا مات منهم ميِّتٌ[2] سُرِقَ ابنُهُ
ومِنْ عِضَةٍ ما يَنْبُتَنَّ شَكِيرُها

(١) التكملة من المخطوطة.

(٢) فى اللسان: «سَيِّدٌ». يريد أنّ الابن يشبه الأب، فمن رأى هذا ظنّ هذا، فكأن الابن مسروق. والشكير: ماينبت فى أصل الشجرة.

ونقصانها (الهاء) ، لأنَّها تجمع على عِضَاهٍ مثل شِفَاهٍ، فتُرَدُّ الهاء فى الجمع وتُصَغَّرُ على عُضَيْهَةٍ، ويُنْسَبُ إليها فيقال بعيرٌ عِضَهِيٌّ للذى يرعاها . وبعيرٌ عِضَاهِيٌّ وإبلٌ عِضَاهِيَّةٌ . وبعضهم يقول نقصانها (الواو) ؛ لأنَّها تجمع على عِضَوَاتٍ . وينشد :

هذا طريقٌ يَأْزِمُ المَآزِمَا
وعِضَـوَاتٌ تَقْطَعُ اللهازِما

ويقال بعيرٌ عَضَوِىٌّ وإبلٌ عَضَوِيَّةٌ ، بفتح العين على غير قياس .

وعَضِهَتِ الإبلُ بالكسر تَعْضَهُ عَضَهاً ، إذا رَعَتِ العِضَاهَ . وبعيرٌ عاضِهٌ وعَضِهٌ . وقال :[1]

وقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِيٍّ عَضِهْ
قَرِيبَةٍ نُدْوَتُهُ من مَحْمَضِهْ[2]

وجِمالٌ عَوَاضِهُ، وناقةٌ عاضِهٌ أيضاً .

وأَعْضَهَ القومُ : رَعَتْ إبلهم العِضَاهَ .

وأرضٌ مُعْضِهَةٌ : كثيرةُ العِضَاهِ .

والعَضِيهَةَ : البَهِيتَةُ ، وهى الإفْكُ والبُهْتَانُ تقول : يا لِلْعَضِيهَةِ بكسر اللام ، وهى استغاثةٌ .

والتَعْضِيهُ : قطعُ العِضَاهِ . يقال فلان : يَنْتَجِبُ غيرَ عِضَاهِهِ ، إذا انتحل شِعْرَ غيره . وقال :

يا أيُّها الزاعِمُ أنّى أجْتَلِفْ
وأنّى غيرَ عِضَاهِى أنْتَجِبْ
كَذَبْتَ إنَّ شَرَّ ماقيل الـكَذِبْ

وعَضَهَهُ عَضْهاً: رماه بالبهتان . وقد أعْضَهْتَ يارجلُ : أى جئتَ بالبهتان .

قال الـكسائى : العِضَةُ : الـكذبُ والبهتانُ ، وجمعها عِضُونَ مثل عِزَةٍ وعِزِينَ . قال تعالى : ﴿ الذين جَعَلُوا القُرْآنَ عِضِينَ ﴾ . ويقال نقصانه (الواو) وأصلُهُ عِضْوة ، وهو من عَضَوْتُهُ أى فَرَّقْتُهُ ؛ لأنَّ المشركين فرّقوا أقاويلهم فيه فجعلوه كذباً وسحراً ، وكِهانةً وشِعْراً . ويقال نقصانه (الهاء) وأصله عِضَهَةٌ ، لأنَّ العِضَةَ والعِضِينَ فى لغة قريش : السِحْرُ ، وهم يقولون للساحر عاضِهٌ .

قال الشاعر :

أعوذ بربِّى من النافثـا
تِ فى عُقَدِ[1] العاضِهِ المُعْضِهِ

أبو عبيد : الحَيَّةُ العاضِهُ والعاضِهةُ : التى تقتُل من ساعتها إذا نَهَشَتْ .

[عله]

العَلَهُ : التَحَيُّرُ والدَهَشُ . وقد عَلِهَ عَلَهاً .

قال لبيد :

---

(١) هِمْيان بن قُحافة السَعْدىّ .

(٢) بعده :

* أَبْقَى السِنَافُ أثَراً بأَنْهُضِهْ *

(١) يروى: « فى عِضَهِ » .

عَلِهتْ تَرَدَّدُ(١) فى نِهاء صُعائدٍ

سَبْعاً تُؤاماً كاملا أيّامُها

ورجلٌ عَلْهانُ وامرأةٌ عَلْهَى ، مثل غَرْثانَ وغَرْثَى ، أى شديد الجوع . وقد عَلِهَ يَعْلَهُ .

وفرسٌ عَلْهَى : نشيطةٌ فى اللجام .

والعَلْهانُ أيضاً : الظَليمُ .

والعَالِهُ : النعامةُ .

والعَلْهاء : ثوبان يُنْدَفُ فيهما وبرُ الإبل ، يُلْبَسانِ تحت الدرع . قال عمرو بن قميئة :

وتَصَدَّى لِيَصْرَعَ(٢) البطلَ الأرْ

وَعَ بين العَلْهاء والسِرْبالِ

وأصل العَلَهِ الحدّةُ والانهماكُ .

[عمه]

العَمَهُ : التحيُّرُ والتردُّدُ . وقد عَمِهَ بالكسر فهو عَمِهٌ وعامِهٌ ، والجمع عُمَّهٌ . قال رؤبة :

ومَهْمَهٍ أطْرافُهُ فى مَهْمَهِ

أعْمَى الهُدَى بالجاهِلِينَ العُمَّهِ

وأرضٌ عَمْهاء : لا أعْلامَ بها .

وذهبتْ إبله العُمَّهَى ، إذا لم يَدْرِ أين ذهبتْ .

والعُمَّيْهَى مثله .

(١) فى اللسان : « تَبَلَّدُ » .

(٢) فى اللسان : « لِتَصْرَعَ » يعنى المنية .

[عوه]

العاهَةُ : الآفةُ . يقال عِيهَ الزرعُ وإيفَ ، وأرضٌ مَعْيُوهَةٌ .

وأعَاهَ القومُ : أصابت ماشيتَهم العاهَةُ .

وقال الأمويّ : أعْوَهَ القومُ مثله .

والتَعْوِيهُ : التعريسُ ، وهو النزول فى آخر الليل .

وكلُّ من احتبس فى مكان فقد عَوَّهَ .

قال رؤبة :

* شَأْزٍ بمن عَوَّهَ جَذْبِ المُنْطَلَقْ(١) *

فصل الفاء

[فره]

الفارِهُ : الحاذِقُ بالشيء . وقد فَرُهَ بالضم يَفْرُهُ فهو فارِهٌ ، وهو نادرٌ مثل حامِضٍ ، وقياسه فَرِيهٌ وحَمِيضٌ ، مثل صَغُرَ فهو صَغِيرٌ ، ومَلُحَ فهو مَلِيحٌ .

ويقال للبرذون والبغل والحمار : فارِهٌ بَيِّنُ الفُرُوهَةِ والفَراهَةِ والفَراهِيَةِ ، وبراذينُ فُرْهَةٌ مثل صاحبٍ وصُحْبَةٍ ، وفُرْهٌ أيضاً مثل بَازِلٍ وبُزْلٍ ، وحائِلٍ وحُولٍ .

(١) بعده :

* نَاءٍ من التَصْبِيحِ نَائِى المُغْتَبَقْ *

ولا يقال للفرس فارِهٌ ، ولكن رائعٌ وجَوَادٌ . وكان الأصمعيُّ يُخَطِّئُ عَدِيَّ بن زيد في قوله :

فنقلْنا صَنْعَهُ حتى شَتَا
فارِهَ البالِ لَجُوجاً في السَّنَنْ

قال : لم يكن له علمٌ بالخيل .

وأَفْرَهَتِ الناقةُ فهي مُفْرِهٌ ومُفْرِهَةٌ ، إذا كانت تُنْتَجُ الفُرْهَ . وقال أبو ذؤيب :

ومُفْرِهَةٍ عَنْسٍ قَدَرْتُ لِساقِها
فخَرَّتْ كما تَتَّايَعُ الريحُ بالقَفْلِ

ومُفَرِّهَةٌ أيضاً . قال مالك بن جَعْدَةَ التغلبيّ :

فإنّك يوم تأتيني حَريباً
تَحِلُّ عَلَيَّ يومئذٍ نُذُورُ
تَحِلُّ على مُفَرِّهَةٍ سِنادٍ
على أَخْفافِها عَلَقٌ يَمُورُ

وفَرِهَ بالكسر : أَشِرَ وبَطِرَ . وقوله تعالى : ﴿ وتَنْحِتُونَ مِنَ الجبالِ بُيُوتاً فَرِهِينَ ﴾ فمن قرأه كذلك فهو من هذا ، ومن قرأه : ﴿ فارِهِينَ ﴾ فهو من فَرُهَ بالضم .

[فقه]

الفِقْهُ : الفهمُ . قال أعرابيٌّ لعيسى بن عمر : « شَهِدْتُ عليك بالفِقْهِ » .

تقول منه : فَقِهَ الرجلُ ، بالكسر . وفلانٌ لا يَفْقَهُ ولا يَنْقَهُ . وأَفْقَهْتُكَ الشيء . ثمَّ خُصَّ به عِلْمُ الشريعة ، والعالِمُ به فَقِيهٌ ، وقد فَقُهَ بالضم فَقاهَةً ، وفقَّهَهُ الله .

وتَفَقَّهَ ، إذا تعاطى ذلك .

وفاقَهْتُهُ ، إذا باحثْتَه في العِلْمِ .

[فكه]

الفاكِهَةُ معروفةٌ ، وأجناسُها الفَواكِهُ .

والفاكِهانيُّ : الذي يبيعها .

والفُكاهَةُ بالضم : المُزاحُ . والفَكاهَةُ بالفتح : مصدر فَكِهَ الرجلُ بالكسر ، فهو فَكِهٌ ، إذا كان طيِّبَ النفْس مَزَّاحاً .

والفَكِهُ أيضاً : الأَشِرُ البَطِرُ . وقرئ : ﴿ ونَعْمَةٍ كانوا فيها فَكِهِينَ ﴾ ، أي أَشِرِينَ . و ﴿ فاكِهِينَ ﴾ أي ناعمين .

والمُفاكَهَةُ : المُمازَحةُ . يقال : « لا تُفاكِهْ أَمَه ، ولا تَبُلْ على أَكَمَه » .

وتَفَكَّهَ : تَعَجَّبَ ، ويقال تَنَدَّمَ . قال تعالى : ﴿ فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ أي تندمون .

وتَفَكَّهْتُ بالشيء : تَمَتَّعْتُ به .

أبو زيد : أَفْكَهَتِ الناقةُ ، إذا دَرَّتْ عند أَكْلِ الربيع قبل أن تضعَ ، فهي مُفْكِهَةٌ .

والفاكِهُ بن المغيرة المخزوميّ : عَمُّ خالد ابن الوليد .

[فوه]

الأَفْوَاهُ : ما يُعَالَجُ به الطِيبُ ، كما أنَّ التوابل ما تُعَالَجُ به الأطعمة . يقال فُوهٌ وأَفْوَاهٌ ، مثل سُوقٍ وأَسْواقٍ ، ثم أَفَاوِيهُ .

والفُوهُ أصلُ قولنا فَمٌ ، لأنَّ الجمع أَفْوَاهٌ إِلَّا أنَّهم استثقلوا اجتماع الهاءين فى قولك : هذا فُوهُهُ بالإضافة ، فحذفوا منها الهاء فقالوا : هذا فُوهُ وفُوزيدٍ ، ورأيت فَا زيدٍ ، ومررت بِفِي زيدٍ ، وإذا أضفتَه إلى نفسك قلت : هذا فِيَّ ، يستوى فيه حال الرفع والنصب والخفض ، لأنَّ الواو تُقْلَبُ ياء فتُدْغَمُ . وهذا إنما يقال فى الإضافة ، وربَّما قالوا ذلك فى غير الإضافة ، وهو قليل . قال العجاج :

خَالَطَ من سَلْمَى خياشيمَ وفَا
صهباء خُرْطُوماً عُقَاراً قَرْقَفَا

يصف عذوبةَ ريقها ، يقول : كأنَّها عُقارٌ خالط خياشيمَها وفَاهَا ، فكفَّ عن المضاف إليه .

وقولهم : كَلَّمْتُهُ فَاهُ إلى فِيَّ ، أى مُشَافِهاً ، ونُصِبَ فُوهُ على الحال .

وإذا أفردوا لم تحتمل الواو التنوين فحذفوها وعوّضوا من الهاء ميماً فقالوا هذا فَمٌ وفَمَانِ وفَمَوَانِ ، ولو كانت الميم عِوَضاً من الواو لما اجْتَمَعَتَا .

أبو زيد : فَاهَا لِفِيكَ ، ومعناه الخيبةُ لك .

قال أبو عبيد : وأصله أنَّه يريد : جَعَلَ اللهُ لِفِيكَ الأرضَ ، كما يقال : بفِيكَ الحجرُ ، وبِفِيكَ الإِثْلِبُ . وأنشد لرجلٍ من بَلْهُجَيْمٍ[1] :

فقلتُ له فَاهَا لِفِيكَ فإنها
قَلُوصُ امرئٍ قارِيكَ ما أنت حاذِرُهْ

يعنى يَقْرِيكَ ، من القِرَى .

والفَوَهُ بالتحريك : سعةُ الفَمِ . ورجلٌ أ
وامرأةٌ فَوْهَاء ، بَيِّنَا الفَوَهِ . وقد فَوِهَ يَفْوَهُ .

ويقال : الفَوَهُ خُروجُ الثنايا العُلَى وطولها .

---

(١) فى نوادر أبى زيد : وأخبرنى أبو العباس محمد بن يزيد وغيره ، أن هذا الرجل لقيه أسدٌ فاخترط سيفَه فقتله ثم قال :

تَحَسَّبَ هَوَّاسٌ وأيقن أننى
بها مُفْتَدٍ من صاحبٍ لا أُنَاظِرُهْ

فقلت له الخ ... ...

قال : معنى تحسَّب اكتفَى ، من قولك : حَسْبُكَ اللهُ ، كقول الله جل وعز : ﴿ عطاءً حساباً ﴾ أى كافياً . وتقول العرب : ما أَحْسَبَكَ فهو لى مُحْسِبٌ ، أى ما كفاك فهو لى كافٍ . وقوله : « هَوَّاسٌ » يعنى الأسد ، وإنَّما سُمِّىَ هَوَّاساً لأنه يُهَوِّسُ الفريسةَ ، أى يدقّها . وقوله : « فاها لفيك » دعَا عليه بالداهية . والداهيةُ : ضربهُ له بسيفه .

وأَفْوَاهُ الأزقّة والأنهار واحدتها فُوَّهَةٌ ، بتشديد الواو .

ويقال : اقعُدْ على فُوَّهَةِ الطريق ، والجمع أَفْوَاهٌ على غيرِ قياس .

ويقال أيضاً : إنّ رَدَّ الفُوَّهَةِ لشديدٌ ، أى القَالَة ، وهو من فُهْتُ بالكلام .

والأَفْوَهُ الأَوْدِىُّ : شاعرٌ .

ومَحالَةٌ فَوْهاء ، إذا كانت أسنانها التى يجرى الرِّشاء بينها طِوالًا .

وفَوَّهَهُ الله : جعله أَفْوَهَ .

وفَاهَ بالكلام يَفُوهُ : لفَظَ به . يقال : مافُهْتُ بكلمة وما تَفَوَّهْتُ ، بمعنًى ، أى ما فتحت فمى بها .

والمُفَوَّه : المِنْطِيقُ .

واسْتَفَاهَ الرجلُ فهو مُسْتَفِيهٌ ، إذا اشتدّ أكله بعد ضَعفٍ وقِلّة .

والفَيِّهُ : الأكول ، وأصله فَيْوِهٌ فأُدغِم ، وهو المنطيق أيضاً ، والمرأةُ فَيِّهَةٌ .

[فهه]

الفَهُّ والفَهَاهَةُ : العِىُّ .

ورجلٌ فَهٌّ وامرأةٌ فَهَّةٌ . وقال :

فلم تُلْفِنِى فَهًّا ولم تُلْفِ حُجَّتِى
مُلَجْلَجَةً أَبْغِى لها من يُقِيمُها

وقد فَهِهْتَ يا رجلُ بالكسر فَهَهاً ، أى عَيِيتَ . يقال سَفِيهٌ فَهِيهٌ . وفَهَّهُ الله وفَهْهَه .

ويقال : خرجتُ لحاجةٍ فأَفَهَّنِى عنها فلان حتَّى فَهِهْتُ ، أى أنسانِيها .

وفى الحديث : « ما سمعتُ منك فَهَّةً فى الإسلام قبلَها » ، قال أبو عبيد : يعنى السَّقْطةَ والجَهْلةَ ونحوها .

فصل القاف

[قمه]

القُمَّهُ من الإبل مثل القُمَّحِ ، وهى الرافعة رءوسها إلى السماء ، الواحدة قامِهٌ وقامِحٌ .

قال رؤبة :

* فَفْقَافُ أَلْحِى الوَاعِسَاتِ القُمَّهِ (١) *

[قوه]

الأموىّ : القَاهُ : الطاعةُ ، حكاها عن بنى أَسدٍ . يقال : مالَكَ عَلَىَّ قَاهٌ ، أى سلطانٌ .

قال الراجز :

---

(١) والذى فى رجز رؤبة :

* تَرْجَافُ أَلْحِى الراعسات القُمَّهِ *

وقال ابن برى : قبله :

يَمْذُلُ أَنْضَادَ القِفَافِ الرُّدَّهِ
عنها وأَثْبَاجَ الرمالِ الوُرَّهِ

تالله لولا النارُ أنْ نَصْلاها(١)

أو يدْعُوَ النــاسُ علينا اللهَ

لمَا سمعنــا لأمــيرٍ قاهَا

يقال منه : أيْقَهَ الرجلُ واسْتَيْقَهَ ، أى أطاع . قال المُخَبَّلُ :

وردُّوا صُدورَ الخيلِ(٢) حتى تَنَهْنَهُوا

إلى ذى النُهَى واسْتَيْقَهُوا لِلْمُحَلِّمِ

وهو مقلوب ، لأنه قدّم الياء على القاف وكانت القاف قبلها . ويروى : « واسْتَيْدَهُوا » .

وأيْقَهَ ، أى فَهِمَ . يقال : أيْقِهْ لهذا ، أى افْهَمْهُ .

[تهقه]

القَهْقَهَةُ فى الضحِك معروفةٌ ، وهو أن تقول : قَهْ قَهْ . يقال : قَهَّ وقَهْقَهَ بمعنًى . وقد جاء فى الشِعر مخففا . وقال الراجز :

* وهُنَّ فى تَهَانُفٍ وفى قَهِ(١) *

والقَهْقَهَةُ فى السير مثل الهَقْهَقَةِ ، مقلوبٌ منه .

وأنشد الأصمعى لرؤبة :

* أَقَبُّ قَهْقاهٌ إذا ما هَقْهَقا(٢) *

وأنشد له أيضاً :

يُصْبِحْنَ بَعْدَ القَرَبِ المُقَهْقِهِ

بالهَيْفِ من ذاك البعيدِ الأَمْقَهِ

[قيه]

أبو عبيد : القُوهَةُ : اللَبَنُ إذا تغيَّر طعمُه قليلا وفيه حلاوةُ الحَلَبِ .

والقُوهِىُّ : ضربٌ من الثياب بيضٌ .

فصل الكاف

[كده]

كَدَهَ يَكْدَهُ : لغةٌ فى كَدَحَ يَكْدَحُ . يقال أصابه شىءٌ فكَدَهَ وَجْهَهُ . وبه كَدْهٌ وكُدُوهٌ . وكَدَهَهُ الحجرُ ، إذا صَكَّهُ وأثَّرَ فيه أثراً شديداً .

قال رؤبة :

---

(١) فى التكملة :

واللهِ لولا أنْ يقال شاها

ورَهْبَةُ النار بأنْ نَصْلاها

أو يدعوَ الناسُ علينا اللهَ

لَمَا عرفنا لأميرٍ قاها

ما خطَرَتْ سَعْدٌ على قناها

(٢) فى التكملة : « فَسَدُّوا نحور القوم » ، ويروى : « فشكوا نحور الخيل » .

(١) قبله :

* نَشَأْتَ فى ظلِّ النعيمِ الأَرْفَهِ *

(٢) قبله :

* جَدَّ ولا يَحْمَدْنَهُ أن يَلْحَقَا *

* أَوْ خَافَ صَقْعَ القَارِعَاتِ الكُدَّهِ(١) *

[كره]

كَرِهْتُ الشيءَ أَكْرَهُهُ كَراهةً وكَرَاهِيَةً ، فهو شيءٌ كَرِيهٌ ومكروهٌ .

والكَرِيهَةُ : الشِدَّةُ فى الحرب .

وذو الكَرِيهةِ : السيفُ الماضى فى الضريبة ، عن أبى عبيدة .

الفرّاء : الكُرْهُ بالضم : المَشَقَّةُ . يقال : قمتُ على كُرْهٍ ، أى على مشقّة . قال : ويقال أقامنى فلانٌ على كَرْهٍ بالفتح ، إذا أَكْرَهَكَ عليه .

قال : وكان الكسائى يقول : الكَرْهُ والكُرْهُ لغتان .

وأَكْرَهْتُهُ على كذا : حملتُهُ عليه كَرْهاً .

وكَرَّهْتُ إليه الشيءَ تَكْرِيهاً : نقيضُ حَبَّبْتُهُ إليه .

واسْتَكْرَهْتُ الشيءَ .

والكَرِهُ : الجملُ الشديدُ الرأسِ .

(١) يروى « يخَافُ » . الصَقْعُ : كلُّ ضربٍ على يابس . والقارعة : كلّ هَنَةٍ شديدة القَرْعِ .

[كمه]

الأَكْمَهُ : الذى يُولَدَ أعمى . وقد كَمِهَ بالكسر كَمَهاً . قال رؤبة :

* هَرَّجْتُ فارْتَدَّ ارتدادَ الأَكْمَهِ(١) *

واستعاره سُوَيْدٌ فجعله عارضاً بقوله :

* كَمِهَتْ عيناه حتَّى ابيَضَّتا(٢) *

أبو سعيد : الكَامِهُ : الذى يركب رأسَه فلا يدرى أين يتوجَّه . يقال : خرج يَتَكَمَّهُ فى الأرض .

[كنه]

كُنْهُ الشيءِ : نهايتُهُ . يقال : أَعْرِفُهُ كُنْهَ المعرفة .

ووقتُ الأمرِ : كُنْهُهُ أيضاً ، ولا يُشْتَقُّ منه فعلٌ .

وقولهم : لا يَكْتَنِهُهُ الوصفُ ، بمعنى لا يَبلغ كُنْهَهُ ، أى قدرَهُ وغايتَهُ . كلامٌ مُوَلَّدٌ .

[كهه]

كَهْكَهَ الأسدُ فى زئيره ، كأنّه حكاية صوته .

(١) بعده :

* فى غائِلاتِ الحائِرِ المُتَهْتِهِ *

(٢) عجزه :

* فهو يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعْ *

والكَهْكاهَةُ : المُتَهيِّبُ . قال الهذلىّ[1] :

ولا كَهْكاهَةٌ بَرِمٌ
إذا ما اشْتَدَّتِ الحِقَبُ

وكَهَّ السكران ، إذا استَنْكَهتَهُ فكَهَّ فى وجهك .

فصل اللام

[لهله]

اللُهْلُهُ بالضم : الأرض الواسعة يَطَّرِدُ فيها السرابُ ؛ والجمع لَهَالِهُ . وقال الراجز[2] :

* ومُخفقٍ من لُهْلُهٍ ولُهْلُهِ[3] *

واللَهْلَهُ ، بالفتح : الثوبُ الرديء النَسْجِ ، وكذلك الكلامُ والشِعْرُ . يقال لَهْلَهَ النَسَّاجُ الثوبَ ، أى هَلْهَلَهُ . وهو مقلوبٌ منه .

[ليه]

لاهَ يَليهُ لَيْهاً : تَستَّرَ . وجوّزَ سيبويه أن يكون لاهٌ أصلَ اسمِ الله تعالى ، قال الشاعر[1] :

كَحِلفَةٍ من أبى رَباحٍ[2]
يَسْمَعُها لاهُهُ الكُبارُ

أى إلاهُهُ ، أُدْخِلَتْ عليه الألف واللام فجرى مجرى الاسم العلَم ، كالعبَّاس والحسَن ، إلّا أنّه يخالف الأعلام من حيثُ كان صفةً .

وقولهم : يا أَللهُ : بقطع الهمزه ، إنّما جاز لأنه يُنوَى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم .

وقولهم : لاهُمَّ واللّهُمَّ فالميم بدلٌ من حرف النداء . وربَّما جُمِعَ بين البدل والمُبْدَل منه فى ضرورة الشِعْر ، كقول الراجز :

* عفَوتَ[3] أو عذَّبْتَ يا اللّهُمَّا *

لأنّ للشاعر أن يردّ الشيء إلى أصله . قال الشاعر[4] :

لاهِ ابنُ عمِّكَ لا أفضَلْتَ فى حَسَبٍ
عَنِّى ولا أنت دَيّانِى فتَخزُونى

أراد : لِلّهِ ابنُ عمِّكَ ، فحذف لام الجر واللامَ

---

(١) أبو العِيَال .

(٢) هو رؤبة .

(٣) قبله :

* بعد اهتضام الرَاغِيَاتِ النُكَّهِ *

وبعده :

* مِنْ مَهْمَهٍ يجتبْنَهُ ومَهمَهِ *

(١) الأعشى .

(٢) فى اللسان :

* كدَعْوَةٍ من أبى كُبَارٍ *

(٣) فى اللسان : « غفَرْتَ » وكذلك فى المختار والمخطوطات .

(٤) ذو الإصْبَعِ العَدْوانىّ .

التى بعدها، وأما الألف فهى منقلبة عن الياء، بدَلالة قولهم: لَهْىَ أبوك، ألا ترى كيف ظَهَرَتِ الياء لَمَّا قُلِبَتْ إلى موضع اللام.

وأما لاَهُوتٌ فإنْ صحّ أنّه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاَهَ، ووزنه فَعَلُوتٌ مثل رَغَبُوتٍ ورَحَمُوتٍ، وليس بمقلوبٍ كما كان الطاغوت مقلوباً.

واللاَتُ: اسمُ صنمٍ كان لثقيفٍ، وكان بالطائف. وبعض العرب يقف عليها بالتاء، وبعضهم بالهاء. قال الأخفش: سمعنا من العرب من يقول: ﴿أفَرَأَيتم اللاّتَ والعُزَّى﴾ بالتاء ويقول: هى اللاَّتْ، فيجعلها تاء فى السكوت. وهى اللاَّتِ فاعلمْ أنه جرٌّ فى موضع الرفع، فهذا مثلُ أمسِ مكسورٌ على كلّ حالٍ، وهو أجود منه، لأنّ الألف واللام اللتين فى اللاَّتِ لا تسقطان وإن كانتا زائدتين، قال: وأمّا ما سمعنا من الأكثر فى اللاَّتِ والعُزَّى فى السكوت عليها فاللاّهْ، لأنها هاء فصارت تاء فى الوصل. وهى فى تلك اللغة مثل كان من الأمر كَيْتِ وكَيْتِ، وكذلك هَيْهَاتِ فى لغة من كَسَرَ، إلاّ أنّه يجوز فى هَيْهَاتَ أن يكون جماعةً ولا يجوز ذلك فى اللات، لأنّ التاء لا تزاد فى الجماعة إلاّ مع الألف، وإن جعلتَ الألف والتاء زائدتين بقى الاسم على حرف واحد.

فصل الميم

[مده]

التَمَدُّهُ: التَمَدُّحُ. والمادِهُ: المادِحُ، والجمع المُدَّهُ. قال رؤبة:

لِلّهِ دَرُّ الغانياتِ المُدَّهِ
سَبَّحْنَ واسْتَرْجَعْنَ من تَأَلُّهِي

[مره]

مَرِهَتِ العينُ مَرَهاً، إذا فَسَدَتْ لتَرْكِ الكُحْلِ. وهى عينٌ مَرْهَاء، وامرأةٌ مَرْهَاء، والرجلُ أمْرَهُ.

أبو عبيد: المُرْهَةُ: البياضُ الذى لا يخالطه غيرُه. وإنّما قيل للعين التى ليس فيها كُحْلٌ مَرْهَاء لهذا المعنى.

[مقه]

المَقَهُ: بياضٌ فى زُرقة. وامرأةٌ مَقْهَاء. وقال أبو عمرو: هى القبيحةُ البياضِ يشبه بياضُها بياضَ الجصِّ. وسرابٌ أمْقَهُ. قال ذو الرمّة:

إذا خَفَقَتْ بأمقه صَحْصَحَانٍ
رُءوس القومِ والْتَزَموا[1] الرِحالا

ومنهم من يقول: المَقَهُ مثلُ المَرَهِ.

---

(١) فى اللسان: «واعتنقوا».

[مهه]

المَهَاهُ : الطراوةُ والحُسْنُ . قال عمران ابن حِطّان:

وليس لعيشنا هـذا مَهَاهٌ
وليست دَارُنا الدنيا بِدارِ

وقال الآخر :

كَفَى حَزَناً أنْ لا مَهَاهَ لعيشنا
ولا عملٌ يَرْضَى به اللهُ صالحُ

وهذه الهاء إذا اتّصلت بالكلام لم تَصِرْ تاء ، وإنما تصير تاء إذا أردْتَ بالمَهَاةِ البقرةَ .

الأحمر والفرّاء : يقال فى المثل : « كلُّ شىء مَهَهٌ ، ما النِساء وذِكْرَهُنَّ » ، أى إنَّ الرجلَ يحتمل كلَّ شىء حتّى يأتى ذِكْرُ حُرَمِهِ فيمتعض حينئذ فلا يحتمله . وقولهم مَهَهٌ ، أى يسيرٌ . ويقال أيضاً مَهَاهٌ ، أى حَسَنٌ . ونصب النساء على الاستثناء ، أى ما خلا النساء . وإنّما أظهروا التضعيف فى مَهَهٍ فَرْقاً بين فَعَلٍ وفَعْلٍ .

والمَهْمَهُ : المفازةُ البعيدةُ الأطراف ، والجمع المهامِهُ .

ومَهْ : كلمةٌ بُنِيَتْ على السكون ، وهو اسمٌ سُمِّىَ به الفعل ، ومعناه اكْفُفْ ، لأنّه زجرٌ . فإنْ وصلتَ نوَّنْتَ فقلتَ : مَهٍ مَهٍ .

ويقال : مَهْمَهْتُ به ، أى زَجَرْتُهُ .

[موه]

المَاء : الذى يُشْرَبُ ، والهمزةُ فيه مُبْدَلَةٌ من الهاء فى موضع اللام ، وأصله مَوَهٌ بالتحريك ، لأنه يجمع على أَمْوَاهٍ فى القِلّة ومِياهٍ فى الكثرة ، مثل جمَلٍ وأجمالٍ وجِمالٍ . والذاهب منه الهاء ، لأن تصغيره مُوَيْهٌ ، فإذا أنّثْتَهُ قلت مَاءَةٌ مثل ماعةٍ .

وماهَتِ الرَكِيَّةُ تَموهُ وتَميهُ وتَمَاهُ مَوْهاً ومُؤُوهاً ، إذا ظهر ماؤها وكثُر . وكذلك السفينةُ إذا دخلَ فيها الماء .

ومِهْتُ الرجل ومُهْتُهُ بكسر الميم وضمها ، إذا سقيته الماء .

ورجلٌ ماهٌ ، أى كثير ماء القلب ، كقولك: رجلٌ مالٌ . قال الراجز :

* إنك يا جَهْضَمُ ماهُ القَلْبِ[1] *

أى بليدٌ .

الكسائى : بئرٌ ماهَةٌ ومَيْهة ، أى كثيرة المَاء .

وأَماهَ الحافرُ ، أى أنْبَطَ الماء . وأَماهَتِ الأرضُ ، إذا ظهر فيها النَزُّ . وأَمَهْتُ الرجلَ

---

(١) بعده :

* ضخمٌ عريضٌ مُجْرَئِشُّ الجَنْبِ *

والسكينَ ، إذا سقيتَهما . وأَمهتُ الدواةَ : صببتُ فيها الماء . وأَماهَ الفحلُ ، إذا أَلقى ماءَهُ في رحم الأنثى .

ومَوَّهتُ الشيء : طليته بفضَّةٍ أو ذهبٍ وتحتَ ذلك نُحاسٌ أو حديدٌ . ومنه التَمْوِيهُ وهو التلبيسُ .

والماوِيَّةُ : المرآة ، كأنَّها منسوبة إلى الماء .

ومَاوِيَّةَ أيضاً : اسم امرأة . قال طَرَفة :

* ليس هذا منك ماوِيَّ بِحُرّ [1] *

وتصغيرها مُوَيَّةُ . قال حاتمٌ الطائي يخاطب مَاوِيَّةَ امرأته :

فَضَارَتْهُ مُوَيَّ ولم تَضِرْنِي
ولم يَعْرَقْ مُوَيَّ لها جَبِينِي

يعني الكلمةَ العوراء .

ومَاهُ : موضعٌ ، يذكَّر ويؤنث .

والنسبة إلى الماء مَائِيٌّ ، وإن شئت مَاوِيٌّ في قول من يقول عطَاوِيٌّ .

وماءُ السماء : لقب عامر بن حارثة الأَزْدِيّ ، وهو أبو عمرٍو مُزَيْقِيَاء الذي خرج من اليمن لمّا أحس بسَيْل العرِم ، فسُمِّيَ بذلك لأنَّه كان إذا أجدب قومُه مانَهُمْ حتَّى يأتيهم الخِصْبُ ، فقالوا : هو ماء السماء ، لأنه خَلَفٌ منه . وقيل لولده بنو ماء السماء ، وهم ملوك الشام . قال بعض الأنصار :

أنا ابنُ مُزَيْقِيَا عَمْرٍو وجَدِّي
أبوهُ عامرٌ ماءُ السماء

وماء السماء أيضاً : لقب أمّ المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عديّ بن ربيعة بن نَصر اللَخْمِيّ ، وهي ابنة عَوفِ بن جُشَمَ بن النَمِرِ بن قاسِطٍ . وسُمِّيَتْ بذلك لجمالها . وقيل لولدها : بنو ماء السماء ، وهم ملوك العراق .

قال زُهير بن جَنَاب :

ولَازَمْتُ الملوكَ مِنَ آلِ نصرٍ
وَبعْدَهُمُ بَنِي ماءِ السماءِ

فصل النون

[نبه]

شيءٌ نَبَهٌ ونَبِهٌ ، أي مشهورٌ . قال ذوالرمة :

كأنه دُمْلُجٌ من فضةٍ نَبَهٌ
في ملعبٍ من جوَارِي [1] الحَيِّ مَفْصُومُ

إنَّما جعله مفصوماً لِتَثَنِّيهِ وانحنائه إذا نام .

ويقال النَبَهُ : الضَالَّةُ توجد عن غَفْلَة لاعن طلبٍ . يقال: وجدت الضالّة نَبَهاً .

---

(١) صدره :

* لا يَكُنْ حُبُّكِ داءً قاتلًا *

(١) في اللسان : « من عَذَارَى » .

ونَبُهَ الرجلُ بالضم[1]: شَرُفَ واشتهر، يَنْبُهُ نَباهَةً، فهو نَبِيهٌ ونابِهٌ. وهو خلاف الخامل.

ونَبَّهْتُه أنا: رفعته من الخمول. يقال: أَشِيعُوا بالكُنَى فإنَّها مَنْبَهَةٌ.

وانْتَبَهَ من نومه: استيقظ. وأَنْبَهْتُهُ أنا. والتَنْبِيهُ مثله.

ونَبَّهْتُهُ على الشيء: أوقفتُه عليه فتَنَبَّهَ هو عليه.

أبو زيد: نَبِهْتُ للأمر بالكسر، أَنْبَهُ نَبَهاً، وهو الأمر تنساه ثم تَنْتَبِهُ له.

أبو عمرو: أَنْبَهْتُ حاجةَ فلانٍ، إذا نسيتَها، فهى مُنْبَهَةٌ.

ونَبْهانُ: أبو حىّ من طيّئٍ، وهو نَبْهانُ ابن عمرو.

[نجه]

النَجْهُ: الزجرُ والردعُ. قال:

حُيِّيتَ عنا أيُّها الوَجْهُ[2]

ولغيرِكَ البَغْضاءُ والنَجْهُ

تقول منه: نَجَهْتُ[3] الرجلَ، وانْتَجَهْتُهُ، وتَنَجَّهْتُهُ. قال رؤبة:

* كَعْكَعْتُهُ بالرَجْمِ والتَنَجُّهِ[1] *

ويروى: «كَفْكَفْتُهُ». يقول: رددْتُ الخصم.

ورجلٌ ناجِهٌ، إذا دخل بلداً فكرهه.

[نده]

النَدْهُ: الزجرُ. تقول: نَدَهْتُ[2] البعير، إذا زجرتَه عن الحوض وغيره.

ونَدَهْتُ الإبلَ: سُقْتُها مجتمعةً.

وكان طلاقُ الجاهلية: اذهَبى فلا أَنْدَهُ سَرْبَكِ، أى لا أَرُدُّ إبلكِ، لتذهبْ حيث شاءت.

والنَدْهَةُ والنُدْهَةُ، بفتح النون وضمها: الكثرة من المال من صامتٍ أو ماشيةٍ. وأنشد الأمويُّ لجميل:

فكيفَ ولا تُوفِي دماؤُهمُ دَمِي

ولا مالُهُمْ ذو نَدْهَةٍ فيَدُونِي

[نزه]

النُزْهَةُ معروفةٌ، ومكانٌ نَزِهٌ. وقد نَزِهَتِ الأرضُ بالكسر.

وخرجنا نتنزَّه فى الرياض، وأصله من البعد.

---

(1) فى القاموس: نَبُهَ مثلثةً: شَرُفَ، فهو نابِهٌ، ونَبِيهٌ، ونَبَهٌ محركة، وقومٌ نَبَهٌ أيضا.

(2) فى اللسان: «حَيَّاكَ رَبُّكَ».

(3) نَجَهَ كمَنَع.

(1) نَدَهَ كمَنَعَ.

(2) بعده:

* أو خاف صَقْعَ القارِعاتِ الكُدَّهِ *

قال ابن السكيت : ومما يضعه الناسُ فى غير موضعه قولهم : خرجنا نتنزّه ، إذا خرجوا إلى البساتين . قال : وإنّما التنزُّهُ التباعدُ عن المياه والأرياف . ومنه قيل : فلان يَتَنَزَّهُ عن الأقذار ويُنَزِّهُ نفسَه عنها ، أى يُبَاعِدُها عنها .

والنَزَاهَةُ : البُعدُ عن السوء .

ونُزْهُ الفَلَاةِ : ما تباعَدَ منها عن المياه والأرياف . قال الهُذَلى[1] :

أَقَبَّ طريدٍ بنُزْهِ الفَلَا
ةِ لا يَرِدُ الماءَ إلّا انْتِيابًا[2]

ويقال : سُقْتُ إبلى ثم نَزَهْتُها نَزْهًا ، أى باعدتها عن الماء . وإنَّ فلانًا لَنَزِيهٌ كريمٌ ، إذا كان بعيدًا عن اللؤم . وهو نَزِيهُ الخُلُقِ . وهذا مكانٌ نَزِيهٌ ، أى خَلَاءٌ بعيدٌ من الناس ليس فيه أحد .

[نفه]

نَفِهَتْ نفسُهُ بالكسر : أَعْيَتْ وكَلَّتْ . والنَافِهُ : الكَالُّ المُعْيِى من الإبل وغيرها ؛ والجمع نُفَّهٌ .

وقد أَنْفَهَ فلانٌ إبله ونَفَّهَهَا ، إذا أكَلَّهَا وأعياها . وجَمَلٌ مُنَفَّهٌ وناقةٌ مُنَفَّهَةٌ . قال :

رُبَّ هَمٍّ جَشِمْتُهُ فى هَوَاكُمْ
وبَعِيرٍ مُنَفَّهٍ مَحْسُورِ

والمَنْفُوهُ : الضعيفُ الفؤادِ الجبانُ .

[نقه]

نَقِهَ من مرضه بالكسر نَقَهًا ، مثل تَعِبَ تَعَبًا ، وكذلك نَقَهَ نُقُوهًا ، مثل كَلَحَ كُلُوحًا ، فهو نَاقِهٌ ، إذا صَحَّ وهو فى عقب علّته . والجمع نُقَّهٌ . وأَنْقَهَهُ اللهُ .

ويقال أيضًا : نَقِهَ الكلامَ نَقَهًا ، ونَقَهَهُ بالفتح نَقْهًا ، أى فَهِمَهُ . وفلان لا يَنْقَهُ ولا يَنْقَهُ .

والاسْتِنْقَاهُ : الاستفهامُ .

وانْقَهْ لى سَمْعَكَ ، أى أرْعِنيه .

[نسكه]

النَكْهَةُ : ريحُ الفم . ونَكِهْتُهُ : تَشَمَّمْتُ ريحه . وقال :

---

(١) أسامة بن حبيب .

(٢) فى اللسان : « أَقَبَّ رَبَاعٍ » . ويروى : « إلا انْتِيابا » .

وقبله :

كَأَشْحَمَ فردٍ على حافَةٍ
يُشَرِّدُ عن كَتِفَيْهِ الذُّبَابا

نَكِهتُ مجاهداً[1] فوجدتُ منه

كريحِ الكلبِ ماتَ حديثَ عهدِ

واستَنكَهتُ الرجل فنَكَهَ فى وجهى ينكَهُ وينكُهُ نَكْهاً ، إذا أمرتَه بأن ينكَهَ ، لِتعلمَ أشاربٌ هو أم غير شاربٍ .

والنُكَّهُ بالضم من الإبل : التى ذهبتْ أصواتُها من الإعياء والضعف ، وهى لغة تميم فى النقَّهِ .

ونَكِهَ الرجل : تغيَّرتْ نَكْهَتُهُ من التخمة .

ويقال فى الدعاء للإنسان : هُنِئْتَ ولا تُنْكَهْ ، أى أصبتَ خيراً ولا أصابك الضرُّ .

[نهه]

نَهْنَهْتُ الرجل عن الشىء فتَنَهْنَهَ ، أى كففتُه وزجرتُه فكفَّ .

ونَهْنَهْتُ السَبُعَ ، إذا صِحتَ به لِتَكُفَّهُ .

والنَهْنَهُ : الثوبُ الرقيقُ النسج ، مثل اللهْلَهِ والهَلْهَلِ .

والأصل فى نَهْنَهَ نَهَّهَ بثلاث هاءات ، وإنَّما أبدلوا من الهاء الوسطى نوناً للفرق بين فَعْلَلَ وفَعَّلَ . وإنَّما زادوا النون من بين سائر الحروف لأنَّ فى الكلمة نوناً .

[1] صوابه : « مُجَالِدًا » . وقد رواه فى (نجا) : « نجوت مُجَالِدًا » .

[نوه]

نَاهَ الشىء يَنُوهُ : ارتفع ، فهو نائِهٌ .

ونَوَّهْتُهُ تَنْوِيهاً ، إذا رفعتَه .

ونَوَّهتْ باسمه ، إذا رفعتَ ذِكرَه .

ونَاهَتْ نفسى ، أى قَوِيَتْ .

ونَاهَ النباتُ : ارتفع .

فصل الواو

[وبه]

يقال : فلان لا يُوبَهُ له ولا يُوبَهُ به ، أى لا يُبَالَى به .

ابن السكيت : ما وَبَهْتُ له وما وَبِهْتُ له ، أى ما فطِنت له .

وأنت تِيبَهُ بكسر التاء ، مثل تِيجَلُ ، أى تُبَالِى .

[وجه]

الوَجْهُ معروف ، والجمع الوُجُوهُ وحكى الفرّاء : حَىَّ الوُجُوهَ وحَىَّ الأُجُوهَ .

قال ابن السكيت : ويفعلون ذلك كثيراً فى الواو إذا انضمتْ .

والوجْهُ والجِهةُ[1] بمعنًى ، والهاء عوضٌ من الواو .

[1] الجِهَةُ بالكسر والضم : الناحية ، كالوجه .

ويقال : هذا وَجْهُ الرأى ، أى هو الرأى نفسه . والاسم الوِجْهَةُ والوُجْهَةُ بكسر الواو وضمها . والواو تثبت فى الأسماء ، كما قالوا وِلْدَةٌ وإنّما لا تجتمع مع الهاء فى المصادر .

والمُوَاجَهَةُ : المقابلةُ .

ويقال : قعدتُ وُجَاهَكَ ووِجَاهَكَ ، أى قبالتك .

واتّجَهَ له رأىٌ ، أى سَنَح ، وهو افْتَعَلَ ، صارت الواو ياءً لكسرةِ ما قبلها وأُبْدِلَتْ منها التاء وأُدْغِمَتْ . ثم بُنِيَ عليه قولك : قعدتُ تُجَاهَكَ وتِجَاهَكَ ، أى تلقاءك .

وتَجَهْتُ إليك أتْجَهُ ، أى تَوَجَّهْتُ ، لأنّ أصل التاء فيهما واوٌ .

ووَجَّهْتُهُ فى حاجةٍ ، ووَجَّهْتُ وجهى لله سبحانه ، وتَوَجَّهْتُ نحوك وإليك .

وتَوَجَّهَ الشيخ ، إذا وَلَّى وكَبِرَ . وفى المثل : « أحمقُ ما يَتَوَجَّهُ » ، أى لا يُحْسِنُ أن يأتى الغائط .

وشىءٌ مُوَجَّهٌ ، إذا جُعِلَ على جِهَةٍ واحدةٍ لا يختلف .

وقد وَجُهَ[(١)] الرجل بالضم ، أى صار وَجِيهاً ، أى ذا جَاهٍ وقَدْرٍ . وأَوْجَهَهُ الله ، أى صَيَّرَهُ وجِيهاً .

وأَوْجَهْتُهُ ، أى صادفْتُهُ وجِيهاً . قال المُسَاوِرُ بن هند بن قيس بن زهير :

إنّ الغوانىَ[(١)] بعد ما أَوْجَهْنَنِى
أَعْرَضْنَ[(٢)] ثُمَّتَ قُلْنَ شيخٌ أعورُ

ووُجُوهُ البلد : أشرافُهُ .

والوَجِيهَةُ : خَرَزَةٌ .

ويقال للولد إذا خرجتْ يداه من الرحم أوّلًا . وَجِيهٌ . وإذا خرجتْ رِجْلَاه أولًا : يَتْنٌ .

والوَجِيهُ : اسم فرسٍ ، قاله الأصمعىّ .

أبو عبيد : التَّوْجِيهُ هو الحرف الذى بين ألِف التأسيس وبين القافية ، عن الخليل . قال : ولك أن تغيِّره بأىّ حرفٍ شئت ، كقول امرئ القيس : « أنى أفر[(٣)] » مع قوله « صُبُرْ »

---

(١) وَجُهَ من باب ظَرُفَ .

(١) فى اللسان : « وأرى الغَوَانِى » .

(٢) فى اللسان : « أدْبَرْنَ ثُمَّتَ » .

(٣) قال امرؤ القيس :

فَلَا وأبيك ابنةَ العامِرِ
ىِّ لا يَدَّعِى القوم أَنِّى أَفِرْ
تميمُ بن مُرٍّ وأشياعُها
وكِنْدَةُ حولى جميعاً صُبُرْ
إذا ركبوا الخيل واستلأموا
تحرَّقَتِ الأرض واليوم قَرّْ

وقوله « واليومِ قَرّْ » . ولذلك قيل له توجيهٌ . وغيره يقول : التوجيهُ اسمٌ لحركاته إذا كان الرّوِيُّ مُقَيَّدًا ، وأمّا نفس الحرف فيُسَمَّى الدخيلُ.

[وده]

اسْتَوْدَهَتِ الإبلُ واسْتَيْدَهَتْ : اجتمعتْ وانساقتْ .

واسْتَوْدَهَ الخَصْمُ واسْتَيْدَهَ ، أى انقاد وغُلِبَ . قال المُخَبَّلُ :

وَرَدَّ صدورَ الخيلِ حتى تَنَهْنَهُوا[1]
إلى ذي النُهَى واسْتَيْدَهُوا للمُحَلِّمِ

يقول : أطاعوا لمن كان يأمرهم بالحلم . ويروى: « واسْتَيْقَهُوا » من القاهِ ، وهو الطاعةُ .

[وره]

الوَرَهُ : الحمقُ ، ويقال الخُرْقُ . ورجلٌ أوْرَهُ وامرأةٌ وَرْهَاءُ . وقد وَرِهَتْ تَوْرَهُ . وقال[2] يصف طَعنةً :

كَجَيْبِ الدِفْنِسِ الوَرْهَا
ءِ رِيعَتْ وهى تَسْتَفْلِي

وريحٌ وَرْهَاءُ : فى هبوبها خُرْقٌ وعَجرفةٌ .

[وفه]

الوَافِهُ : قَيِّمُ البِيعَةِ ، بلغة أهل الحيرة . وفى الحديث : « لا يُغَيَّرُ وَافِهٌ عن وُفْهِيَّتِهِ ، ولا قِسِّيسٌ عن قِسِّيسِيَّتِهِ » .

[وقه]

الوَقْهُ : الطاعةُ مقلوبٌ من القاهِ . وقد وَقِهْتُ وأَيْقَهْتُ واسْتَيْقَهْتُ ، أى أطعتُ ، ويروى :

* واسْتَيْقَهُوا لِلْمُحَلِّمِ[1] *

[وله]

الوَلَهُ : ذهابُ العقل ، والتحيُّرُ من شدة الوجد .

ورجلٌ وَالِهٌ ، وامرأةٌ والِهٌ ووالِهَةٌ . قال الأعشى :

فأقبلتْ وَالِهًا ثَكْلَى على عَجَلٍ
كُلٌّ دَهَاها وكُلٌّ عندها اجْتَمَعَا

وقد وَلِهَ يَوْلَهُ وَلَهًا ووَلَهَانًا ، وتَوَلَّهَ واتَّلَهَ ، وهو افْتَعَلَ فأُدْغِمَ . قال الشاعر[2] :

---

(١) فى المخطوطات : « تَنَهْنَهَتْ » . وفى اللسان :

* وَرَدُّوا صدورَ الخيل حتى تَنَهْنَهَتْ *

(٢) الفند الزمانى ، ويروى لامرئ القيس ابن عابس .

(١) فى بيت المخبل السابق فى مادة (وده) .

(٢) مُلَيْحٌ الهذلىّ .

* واتَّلهُ الغَيُورُ[١] *

والتَّوْلِيهُ : أن يُفرِّقَ بين المرأة وولدها . وفى الحديث : « لاتُوَلَّهُ والدةٌ بولدها » أى لا تُجْعَلُ وَالِهاً ، وذلك فى السبايا .

وناقةٌ وَالِهٌ ، إذا اشتدَّ وَجْدُها على ولدها .

والمِيلاَهُ : التى من عادتها أن يشتدَّ وَجْدُهَا على ولدها ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

قال الكميت يصف سحاباً :

كأنَّ المَطَافِيلَ المَوَالِيهَ وَسْطَهُ
يُجَاوِبُهُنَّ الخيزُرانُ المُثَقَّبُ

وماءٌ مُولَهٌ ومُوَلَّهٌ : أُرْسِلَ فى الصحراء فذهب . قال الراجز :

حَامِلَةٌ دَلْوُكَ[٢] لا مَحْمُولَهْ
مَلأَى من الماء كَعَيْنِ المُولَهْ

ورواه أبو عمرو :

* تَمْشِى من الماء كَمَشْيِ المُولَهْ *

قال : والمُولَهُ : العنكبوتُ . وقال رؤبة :

به تَمَطَّتْ عَرْضَ كُلِّ مِيلَهِ[٣]
بِنَا حَرَاجِيجُ المَهَارِى النُّفَّهِ

(١) البيت بتمامه :

إذا مَا حَالَ دون كلام سُعْدَى
تَنَائِى الدار واتَّلهَ الغَيُورُ

(٢) فى اللسان : « دَلْوِىَ » .

(٣) فى اللسان : « به تَمَطت غُولَ » .

أراد البلاد التى تُوَلِّهُ الإنسان ، أى تُحَيِّرُهُ .

[ووه]

إذا تَعَجَّبْتَ من طِيبِ الشىء قلتَ : وَاهاً له ما أَطْيَبَهُ ! قال أبو النجم :

وَاهاً لِرَيَّا ثم وَاهاً وَاهَا
ياليت عينيها[١] لنا وفَاهَا
بثمنٍ نُرْضِى به أَبَاهَا[٢]

وإذا أغريت إنساناً بشىء قلت : وَيْهاً يافلان ، وهو تحريضٌ ، كمايقال : دونَك يافلان .

قال الكميت :

وجاءت حوادثُ فى مثلها
يقال لِمِثْلِىَ وَيْهاً فُلُ

[ويه]

وَيْهٌ : كلمةٌ تقال فى الاستحثاث . وأنشد ابن السكيت :

وَهْوَ إذا قيل له وَيْهاً كُلْ
فإنَّه مُوَاشِكٌ مُسْتَعْجِلْ
وهو إذا قيل له وَيْهاً فُلْ
فإنه أَحْرِ[٣] به أنْ يَنْكُلْ

(١) المشهور فى الرواية : « ياليت عيناها » .

(٢) بعده :

فاضت دموع العين من جرَّاهَا
هى المنى لو أننا نِلْنَاهَا

(٣) فى اللسان : « فإنه أحجِ به » .

وأمّا سيبويه ونحوُه من الأسماء فهو اسمٌ بُنِيَ مع صوتٍ ، فجُعِلاَ اسماً واحداً ، وكسروا آخره كما كسروا غَاقِ لأنّه ضارع الأصواتَ وفارق خمسة عشر ، لأنَّ آخره لم يضارع الأصواتَ فيُنَوَّنَ فى التنكير . ومن قال هذا سيبويهُ ورأيت سيبويهَ فأَعْرَبَهُ بإعراب مالا ينصرف ثنّاهُ وجمَعَه ، فقال السِيبَوَيْهَانِ والسِيبَوَيْهُونَ . وأما من لم يعربْه فإنه يقول فى التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه ، ويقول فى الجمع : ذَوُو سيبويهِ ، وكلّهم سيبويهِ .

[وهوه]

وَهْوَهَ الأسدُ فى زئيره فهو وَهْوَاهٌ . ووَهْوَهَ الحمارُ حول عَانَتِهِ إشفاقاً عليها . قال رؤبة :

* مُقْتَدِرُ الضَيْعَةِ وَهْوَاهُ الشَفَقْ *

فصل الواو

[هوه]

رجلٌ هُوهَةٌ بالضم ، أى جبانٌ .

[هيه]

هَيْهَاتَ : كلمةُ تبعيد . قال جرير :

فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ العَقِيقُ وأَهْلُهُ

وهَيْهَاتَ خِلٌّ بالعقيقِ نُحَاوِلُهْ

والتاء مفتوحةٌ مثل كيفَ ، وأصلها هاءٌ ، وناسٌ يكسرونها على كلِّ حال بمنزلة نون التثنية . وقال الراجز يصف إبلاً قطعتْ بلاداً حتّى صارت فى القِفَارِ :

يُصْبِحْنَ بالقَفْرِ أَتَاوِيَّاتِ[1]

هَيْهَاتِ من مُصْبَحِهَا هَيْهَاتِ

هَيْهَاتِ حَجْرٌ من صُنَيْبِعَاتِ

وقد تُبْدَلُ الهاء الأولى همزة فيقال أَيْهَاتَ ، مثل هَرَاقَ وأَرَاقَ . قال :

* أَيْهَاتَ منكَ الحياةُ أَيْهَاتا *

قال الكسائى : ومن كسَر التاء وقف عليها بالهاء فقال هَيْهَاهْ ، ومن نصبها وقف بالتاء وإن شاء بالهاء .

وقال الأخفش : يجوز فى هَيْهَاتَ أن تكون جماعةً فتكون التاء التى فيها تاء الجمع التى للتأنيث . قال : ولا يجوز ذلك فى اللاتِ والعُزَّى ، لأن لَاتَ وكَيْتَ لا يكون مثلُها جماعة ، لأن التاء لا تزاد فى الجماعة إلّا مع الألف ، وإن جعلت الألف والتاء زائدتين بقى الاسمُ على حرف واحد .

فصل الياء

[يهيه]

يقول الراعى لصاحبه من بعيدٍ : يَاهِ يَاهِ ، أى أَقْبِلْ . قال ذو الرّمة :

يُنَادِى بِيَهْيَاهٍ وَيَاهٍ كأنه

صُوَيْتُ رُوَيْعٍ ضَلَّ بالليل صَاحِبُهْ[2]

ويَهْيَهْتُ بالإبل ، إذا قلت لها : يَاهِ يَاهِ .

(١) راجع التكملة ص ١١٤٧ .

(٢) راجع التكملة ص ١١٤٧ .

بابُ الواو
والياء

قال الجوهريّ : جميع ما فى هٰذا الباب من الألف إمّا أن تكون منقلبة من واوٍ مثل دَعَا ، أو من ياءٍ مثل رَمَى ، وكلُّ ما فيه من الهمزة فهى مُبدَلَةٌ من الياء أو من الواو . ونحو القضاء أصله قَضَايٌ ، لأنّه من قَضَيْتُ ؛ ونحو العزاء أصله عزَاوٌ لأنّه من عزَوْتُ .

ونحن نشير فى الواو والياء إلى أصولهما ، إنْ شاء الله تعالى .

فصل الألف

[أبا]

الأَبَاء بالفتح والمد : القَصَبُ ، الواحدة أَبَاءَةٌ . ويقال هو أَجَمةُ الحَلْفَاء والقصَب خاصّةً . قال الشاعر [1] :

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبٌ يُرَعْبِلُ بَعْضُهُ
بعضاً كمعمعةِ الأَبَاء المُحْرَقِ [2]

والإِبَاء بالكسر : مصدر قولك : أَبَى فلانٌ يَأْبَى بالفتح فيهما ، مع خُلُوِّ من حروف الحلق ، وهو شاذٌّ ، أى امتنع ، فهو آبٍ وأَبِيٌّ وأَبَيَانٌ بالتحريك . قال الشاعر [1] :

وقَبْلَكَ ماهَابَ الرجالُ ظُلَامَتِي
وفَقَّأْتُ عينَ الأَشْوَسِ الأَبَيَانِ

وتَأَبَّى عليه ، أى امتنع .

وأَبَى فلانٌ الماء ، وآبَيْتُهُ الماء . قال الشاعر [2] :

قد أُوبِيَتْ كُلَّ ماءٍ فهى صَادِيَةٌ [3]
مهما تُصِبْ أُفُقاً من بَارِقٍ تَشِمِ

وعَنْزٌ أَبْوَاء . وقد أَبِيَتْ تَأْبَى أَبًى . وتَيْسٌ آبَى بَيِّنُ الأَبَاء ، إذا شمّ بَوْلَ الأَرْوَى فمرِض منه . قال الشاعر :

---

(١) كعب بن مالك الأنصارى يوم حفر الخندق.

(٢) بعده :

فليأتِ مَأْسَدَةً تُسَنُّ سيوفُها
بين المَذَادِ و بين جَزْعِ الخندقِ

(١) أبو المُجَشِّر ، جاهلى .

(٢) ساعدة بن جؤية .

(٣) فى المطبوعة الأولى : « صادية » صوابه فى المخطوطة واللسان .

فقلتُ لِكَنَّازٍ تَوَكَّلْ[1] فإنّه
أَبِيّ لا إخالُ الضأنَ منه نَواجيا[2]

ويقال: أخذه أُباءٌ، على فُعَالٍ بالضم، إذا جعل يأبَى الطعام.

وقولهم في تحيّة الملوك في الجاهلية: أبيتَ اللعنَ، قال ابن السكّيت: أي أبيتَ أن تأتي من الأمور ما تُلعَنُ عليه.

والأبُ أصله أَبَوٌ بالتحريك، لأنّ جمعه آباء، مثل قفًا وأقفاء ورحًى وأرحاء، فالذاهب منه واوٌ، لأنّك تقول في التثنية: أَبَوَانِ. وبعض العرب يقول أبانِ على النقص، وفي الإضافة أبَيْكَ، وإذا جمعت بالواو والنون قلت أَبُونَ، وكذلك أخُونَ وحَمُونَ وهَنُونَ. قال الشاعر:

فلمّا تَعَرَّفْنَ أصواتَنا
بَكَيْنَ وفَدَّيْنَنا بالأَبِينا

وعلى هذا قرأ بعضهم: ﴿إلَهَ أَبِيكَ إبراهيمَ وإسماعيلَ وإسحاقَ﴾ يريد جمع أبٍ، أي أَبِينَكَ فحذف النون للإضافة.

ويقال: ما كنتَ أبًا ولقد أَبَوْتَ أُبُوَّةً.

وماله أبٌ يأبُوهُ، أي يَغْذُوهُ ويُرَبِّيهِ.

والنسبة إليه أَبَوِيٌّ.

والأَبَوَانِ: الأبُ والأمُّ.

وبيني وبين فلان أُبُوَّةٌ. والأُبُوَّةُ أيضاً: الآباء، مثل العمومة والخُؤُولة.

وكان الأصمعي يروي قول أبي ذؤيب:

لو كان مِدْحَةُ حَيٍّ أنْشَرَتْ أحَداً
أحْيَا أُبُوَّتَكَ الشُّمَّ الأماديحُ

وغيره يرويه: «أَبَا كُنَّ يالَيْلَى الأماديحُ».

وقولهم: يا أَبَةِ افْعَلْ، يجعلون علامة التأنيث عوضاً عن ياء الإضافة، كقولهم في الأمّ: يا أُمَّهْ، وتقف عليها بالهاء، إلّا في القرآن فإنّك تقف عليها بالتاء اتّباعاً للكتاب.

وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيث بالتاء فيقولون: يا طَلْحَتْ.

وإنّما لم تسقط التاء في الوصل من الأبِ وسقطت من الأمّ إذا قلت يا أُمَّ أقْبِلِي، لأنّ الأبَ لما كان على حرفين كان كأنّه قد أُخِلَّ به، فصارت الهاء لازمةً وصارت الياء كأنّها بعدها.

وقولُ الشاعر:

---

(١) يروى: «تَدَكَّلْ».

(٢) بعده:

فَمالَكَ من أرْوَى تَعَادَيْتِ بالعَمَى
ولاقيتِ كَلّاباً مُطِلّاً وراميا
فإنْ أخطأتْ نَبْلاً حِداداً ظُبَاتُها
على القصد لا تخطىء كِلَابا ضَوارِيا

تقول ابْنَتِي لمـا رأتنِيَ شاحباً
كأنكِ فينا يا أباتَ غريبُ

أراد يا أبتاهُ ، فقدّم الألف وأخّر التاء .

وقد يقلبون الياء ألفاً ، قالت غَمْرَةُ[(١)] :

وقد زعموا أنّي جَزِعْتُ عليهما
وهَلْ جَزَعٌ إنْ قلتُ وَا بِأَبَاهُما[(٢)]

تريد : وا بِأبيهما .

وقالت امرأة :

* يَا بِبَيِي أنتَ ويَا فَوْقَ البِيَبْ[(٣)] *

قال الفرّاء : جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتهما فى الكلام . وقال : يا أبَتَ ويا أبَتِ لغتان ، فمن نصب أراد النُّدْبَةَ فحذف .

ويقال : لا أبَ لك ولا أبَا لَكَ ، وهو مدحٌ . وربّما قالوا : لا أبَاكَ ؛ لأنّ اللام كالمُقْحَمَةِ . قال أبو حَيَّةَ النُّمَيْرِيُّ :

أبِالمَوْتِ الذى لَابُدَّ أنّى
مُلَاقٍ لَا أبَاكِ تُخَوِّفِينِي[(١)]

أراد تُخَوِّفِينَنِي ، فحذف النون الأخيرة .

قال ابن السكيت : يقال : فلان « بَحْرٌ لا يُؤْبَى » ، وكذلك « كَلأٌ لا يُؤْبَى » أى لا يجعلك تأباهُ ، أى لا ينقطع من كثرته .

والأَبْوَاء ، بالمدّ : موضعٌ .

[أتا]

الإتْيَانُ : المجىء . وقد أتَيْتُهُ أتْياً . قال الشاعر :

* فاحْتَلْ لنفسك قَبْلَ أتْيِ العَسْكَرِ *

وأتَوْتُهُ أتْوَةً لغةٌ فيه ، ومنه قول الهذلى[(٢)] :

* كنتُ إذا أتَوْتُهُ من غَيْبِ[(٣)] *

---

(١) الجُشَمِيَّة .

(٢) قبله :

هُمَا أخَوَا فى الحرب من لَاأخَا له
إذا خاف يوماً نَبْوَةً فَدَعاهُما

(٣) فى اللسان :

يَا بِأَبِي أنتَ ويا فوق البِيَبْ
يا بِأبِي خُصْيَاكَ من خُصْيٍ وزُبّ

وفى المخطوطة : « يا بأبى » .

(١) بعده :

دَعِي ماذا عَلِمْتِ سَأتَّقِيهِ
ولكنْ بالمُغَيَّبِ نَبِّئِينِي

(٢) هو خالد بن زهير .

(٣) قال :

يَا قَوْمِ مَالِي وأبَا ذُؤَيْبِ
كنتُ إذا أتَوْتُهُ من غَيْبِ
يَشَمُّ عِطْفِي ويَبُزُّ ثَوْبِي
كأنّما أرَبْتُهُ بِرَيْبِ

وقوله تعالى : ﴿ إنه كانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا ﴾ أى آتِياً ، كما قال : ﴿ حجَاباً مَستُوراً ﴾ أى ساتراً . وقد يكون مفعولا ، لأنّ ما أتاك من أمر الله عزّ وجلّ فقد أتَيْتَهُ أنت . وإنّما شُدِّدَ لأن واوَ مفعولٍ انقلبت ياء لكسرة ما قبلها ، فأدغمت فى الياء التى هى لام الفعل .

وتقول : أَتَيْتُ الأمرَ من مَأْتَاتِهِ ، أى من مَأْتاه ، أى من وجهه الذى يُؤْتَى منه ، كما تقول : ما أحسن مَعْنَاةَ هذا الكلام ، تريد معناه . قال الراجز :

وحاجَةٍ كنتُ على صُمَاتِها
أَتَيْتُهَا وَحدِىَ من مَأْتاتِها

وقرئ : ﴿ يوم يَأْتِ ﴾ بحذف الياء ، كما قالوا : لا أَدْرِ ، وهى لغة هُذَيلٍ .

وتقول : آتَيْتُهُ على ذلك الأمر مُوَاتَاةً ، إذا وافقته وطاوعته . والعامّة تقول : وَاتَيْتُهُ .

وآتاه إيتاء ، أى أعطاه . وآتاهُ أيضاً ، أى أَتَى به . ومنه قوله تعالى : ﴿ آتِنَا غَدَاءنَا ﴾ أى ائْتِنَا به .

والإتاوَةُ : الخرَاج ؛ والجمع الأَتَاوِى . قال الجعدىّ :

مَوَالِىَ حِلْفٍ لا مَوالِى قَرابَةٍ
ولكنْ قَطِيناً يسألون الأتاوِيا[1]

تقول منه : أَتَوْتُهُ آتوه أَتواً وإتاوَةً . قال الشاعر[2] :

ففى كلّ أسواق العراق إتاوةٌ
وفى كلّ ما باع امرؤٌ مَكْسُ دِرْهَمِ

ويقال للسِقَاء إذا مُخِضَ وجاء الزُبْدُ : قد جاء أَتْوُهُ .

ولفلانٍ أَتْوٌ ، أى عطاء .

ويقال : ما أحسَنَ أَتْوَ يَدَىْ هذه الناقة ، وأَتْىَ أيضاً ، أى رَجْعَ يديها فى السير .

والإيتاء : الإعطاء .

وتَأَتَّى له الشىء ، أى تَهَيَّأَ . وتَأَتَّى له ، أى تَرَفَّقَ وأتاهُ من وجهه .

قال الفرّاء : يقال جاء فلان يَتَأَتَّى ، أى يتعرّض لمعروفك .

---

(١) قبله :

فلا تنتهى أضْغانُ قَوْمِى بينهم
وسَوْآتُهُمْ حتَّى يصيروا مَوالِيا

(٢) حُنَىّ بن جابر التغلبى .

وأَتَّيْتُ للماء تَأْتِيَةً وتَأَتِّيًا ، أى سهَّلتُ سبيلَه ليخرج إلى موضعٍ[1] .

والأَتِيُّ : الجدولُ يُؤَتِّيهِ الرجلُ إلى أرضه . وهو فَعِيلٌ . يقال : جاءنا سيلٌ أَتِيٌّ وأَتَاوِيٌّ ، إذا جاءك ولم يُصِبْك مطرُه . قال الراجز[2] :

* سيلٌ أَتِيٌّ مَدَّهُ أَتِيٌّ[3] *

والأَتِيُّ أيضاً والأَتَاوِيُّ : الغريبُ . ونسوةٌ أَتَاوِيَّاتٌ . قال الشاعر :

لا يُعْدَلَنَّ أَتَاوِيُّونَ تَضْرِبُهُمْ
نَكْباءُ صِرٌّ بأصحاب المُحِلَّاتِ[4]

وأمّا قول الشاعر[5] :

أَلَمْ يَأْتِيكَ والأنباءُ تَنْمِي
بما لَاقَتْ لَبُونُ بَنِي زِيادِ

فإنّما أثبت الياء ولم يحذفْها للجزم ضرورةً وردّه إلى أصله . قال المازنىّ : ويجوز فى الشعر أن

(١) صواب العبارة « ليخرج من موضع إلى موضع » .

(٢) العجاج .

(٣) قبله :

* كأنّه والهَوْلُ عَسْكَرِيُّ *

(٤) قال الفارسىّ : ويروى : « لا يَعْدِلَنَّ أتاويون » ، فحذف المفعول ، وأراد : لا يَعْدِلَنَّ أتاويُّونَ شأنهم كذا أنفسَهم .

(٥) قيس بن زهير العبسى .

تقول زيدٌ يَرْمِيُكَ برفع الياء ، ويَغْزُوُكَ برفع الواو ، وهذا قاضِيٌ بالتنوين مع الياء ، فتجرى الحرف المعتلّ مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه فى الأسماء والأفعال جميعاً لأنّه الأصل .

واسْتَأْتَتِ الناقةُ اسْتِئْتاءً مهموز ، أى ضَبِعَتْ وأرادت الفحل .

والإِتاءُ : البركةُ والنَماءُ ، وحملُ النخلِ[1] . تقول منه : أَتَتِ النخلةُ تَأْتُو إتاءً . وأنشد ابن السكيت[2] :

هنا لك[3] لا أُبالِي نَخْلَ بَعْلٍ
ولا سَقْيٍ وإنْ عَظُمَ الإتاءُ

والمِيتاءُ والمِيداءُ ممدودان : آخرُ الغاية حيث ينتهى إليه جَرْيُ الخيل .

والمِيتاءُ : الطريقُ العامرُ . ومجتمعُ الطريق أيضاً مِيتاءٌ ومِيداءٌ . يقال : بَنَى القومُ بيوتَهم على مِيتاءٍ واحدٍ ومِيداءٍ واحدٍ .

وداري بمِيتاءِ دارِ فلانٍ ومِيداءِ دارِ فلانٍ ، أى تِلقاءَ دارِه ومحاذيةً لها .

(١) فى المخطوطات : « والإتاءُ : الغَلَّةُ ، وحَمْلُ النَخْلِ » .

(٢) لعبد الله بن رواحة .

(٣) عَنَى بهنالك موضعَ الجهاد ، أى أستشهد فأرزق عند الله فلا أبالى نخلًا ولا زرعاً .

[أثا]

أَثَا بِهِ يَأْثُو به ويَأْثِي أيضاً إثَاوَةً وإثَايَةً ، أى وشى به . ومنه قول الشاعر :

* ذا نَيْرَبٍ آثٍ[1] *

[أخا]

الأَخُ أصله أَخَوٌ بالتحريك ، لأنه جمع على آخاء مثل آباء ، والذاهب منه واوٌ ، لأنك تقول فى التثنية أَخَوَانِ ، وبعض العرب يقول أَخَانِ على النقص . ويجمع أيضاً على إِخْوَانٍ ، مثل خَرَبٍ وخِرْبَانٍ ، وعلى إِخْوَةٍ وأُخْوَةٍ عن الفرّاء .

وقد يُتَّسَعُ فيه فيراد به الاثنَانِ كقوله تعالى : ﴿ فإن كان له إِخْوَةٌ ﴾ . وهذا كقولك : إنّا فَعَلْنا ، ونحن فعلنا ، وأنتما اثنَانِ . وأكثر ما يُستعمل الإخوانُ فى الأصدقاء ، والإخوةُ فى الولادةِ . وقد جُمع بالواو والنون ، قال الشاعر[2] :

وكان بَنُو فَزَارَةَ شَرَّ قومٍ[3]
وكنتُ لهم كشَرِّ بَنِي الأَخِينا

(١) أورده صاحب اللسان عن الجوهرى : « ذو نيرب آثٍ » وقال : قال ابن برى صوابه :

* ولا أكون لكم ذا نيربٍ آثِ *

(٢) عُقَيلُ بن عُلَّفَةَ المُرِّىُّ .

(٣) صوابه : « شَرَّ عَمٍّ » . وفى نوادر أبى زيد :

وكان لنا فزارةُ عَمَّ سَوْء
وكنت لهم كشرِّ بنى الأخينا

أراد الإخوةَ .

ولا يقال أَخُو ولا أَبُو إلّا مضافاً ، تقول : هذا أَبُوكَ وأَخُوكَ ، ومررت بأَبِيكَ وأَخِيكَ ، ورأيت أباكَ وأَخاكَ . وكذلك حَمُوكَ ، وهَنُوكَ ، وفُوكَ ، وذو مَالٍ . فهذه ستّة أسماءٍ لا تكون مُوَحَّدَةً إلّا مضافةً . وإعرابها فى الواو والياء والألف ، لأنّ الواو فيها وإن كانت من نفس الكلمة ففيها دليلٌ على الرفع ، وفى الياء دليل على الخفض ، وفى الألف دليل على النصب .

ويقال : ما كنتَ أخاً ولقد أَخَوْتَ تأْخُو أُخُوَّةً .

ويقال : أُخْتٌ بَيِّنَةُ الأُخُوَّةِ أيضاً .

وإنّما قالوا أُخْتٌ بالضم ليدلّ على أنّ الذاهب منه واوٌ ، وصَحَّ ذلك فيها دون الأَخِ لأجل التاء التى تَثْبُتُ فى الوصل والوقف ، كالاسم الثلاثى .

والنسبة إلى الأَخِ أَخَوِىٌّ . وكذلك إلى الأُخْت ؛ لأنّك تقول أَخَوَاتٌ . وكان يونس يقول أُخْتِىٌّ ، وليس بقياس .

وآخَاهُ مُؤَاخَاةً وإخَاء . والعامّة تقول: واخَاهُ.

وتقول : لا أَخَالَكَ بفلانٍ ، أى هو ليس لك بأخٍ .

وتآخَيا على تفَاعَلَا .

وتَأَخَّيْتُ أخاً ، أى اتخذت أخاً .

وتَأَخَّيْتُ الشىء أيضاً مثل تحَرَّيْتُهُ .

والآخِيَّةُ ، بالمدّ والتشديد : واحدة الأَوَاخِيّ . قال ابن السكيت : وهو أن يُدْفَنَ طَرَفَا قِطعةٍ من الحبل فى الأرض وفيه عُصَيَّةٌ أو حُجَيْرٌ ، فيظهر منه مثل عُرْوَةٍ تُشَدُّ إليه الدابّة . وقد أَخَّيْتُ للدابة تَأْخِيَةً .

والآخِيَّةُ أيضاً : الحُرْمَةُ والذِمّةُ . تقول : لفلان أَوَاخٍ وأسبابٌ تُرْعَى .

[أدا]

الأَدَاةُ : الآلةُ ، والجمع الأَدَوَاتُ .

وآدَاهُ على كذا يُؤْدِيهِ إيداءً ، إذا قوّاه عليه وأعانه . ومن يُؤْدِينِي على فلانٍ ، أى من يُعِينُنِى عليه .

وآدَى الرجلُ أيضاً ، أى قَوِيَ ، من الأَدَاةِ ، فهو مُؤْدٍ بالهمز ، أى شاكٍ فى السلاح . وأمّا مُودٍ بلا همز ، فهو من أَوْدَى أى هلك .

وأهل الحجاز يقولون : آدَيْتُهُ على أفعلته ، أى أعنتهُ .

ويقولون : اسْتَأْدَيْتُ الأميرَ على فلانٍ فآدَانِى عليه ، بمعنى استعديته فأعدانِى عليه .

وآدَيْتُ للسفر فأنا مُؤْدٍ له ، إذا كنتَ مُتَهَيِّئاً له ، حكاه يعقوب .

وتآدَى ، أى أخذ للدهر أَدَاتَهُ . قال الأسود بن يعفر :

مَا بَعْدَ زَيْدٍ فى فتاةٍ فُرِّقُوا
قَتْلًا وسَبْيًا بعد حُسْنِ تآدِي[1]

ويقال : أخذت لذلك الأمر أَدِيَّهُ ، أى أُهبته . ونحن على أَدِيٍّ للصلاة ، أى تَهَيُّؤٍ لها .

قال الأصمعىّ : غَنَمٌ أَدِيَّةٌ ، على فَعِيلَةٍ ، أى قليلة .

وأَدَوْتُ له ، أى خَتَلْتُه . يقال : الذئب يَأْدُو للغزال ، أى يَخْتِلُه ليأكله[2] . وأنشد أبو زيد :

أَدَوْتُ له لِآخُذَهُ
فهيهاتَ الفتى حَذِرا

ونصب « حَذِرًا » بفعل مضمرٍ ، أى لا يزال حذراً . ويجوز نصبه على الحال ؛ لأن الكلام قد تمّ بقوله هيهات ، كأنّه قال : بَعُدَ عنّى وهو حَذِرٌ .

---

(١) بعده :

وتَخَيَّرُوا الأرضَ الفضاء لعزِّهِمْ
ويَزِيدُ رافِدُهُمْ على الرُّفَّادِ

قوله بعد حسن تآدى ، أى بعد قوّة .

(٢) فى بعض النسخ قبل قوله وأنشد « قال : والذئب يأدو الغزال يأكله » اه مصحح المطبوعة الأولى .

وأَدَى اللبنُ يَأْدِى أُدِيًّا، أى خَثُرَ لِيَرُوب.

وحكى اللحيانى: قطع الله أَدَيْهِ، يريد يَدَيْهِ.

ويقال ثوبٌ أَدِىٌّ ويَدِىٌّ، إذا كان واسعاً.

وأَدَّى دَيْنَه تَأْدِيَةً، أى قضاه. والاسم الأَدَاء. وهو آدَى للأمانة منك، بمدّ الألف.

وتَأَدَّى إليه الخبر، أى انتهى.

ويقال: اسْتَأْدَاهُ مالًا، إذا صادره واستخرجه منه.

والإدَاوةُ: المِطْهَرَةُ، والجمع الأَدَاوَى، مثال المطايا. قال الراجز:

* إذا الأَدَاوَى مَاؤُهَا تَصَبْصَبَا *

وكان قياسه أَدَائِى مثل رسالة ورسائل، فتجنّبوه وفعلوا به ما فعلوا بمطايا وخطايا، فجعلوا فَعَائِلَ فَعَالَى، وأبدلوا هنا الواو ليدلّ على أنه قد كانت فى الواحدة واوٌ ظاهرةٌ، فقالوا أَدَاوَى. فهذه الواو بدلٌ من الألف الزائدة فى إدَاوة والألف التى فى آخر الأَدَاوَى بدلٌ من الواو التى فى أَدَاوَةٍ، وألزموا الواو ههنا كما ألزموا الياء فى مطايا.

[أذا]

آذَاهُ يُؤْذِيهِ إيذَاءً فأَذِىَ هو أَذًى وأَذَاةً وأَذِيَّةً. وتَأَذَّيْتُ به.

والآذِىُّ: موجُ البحر، والجمع الأَوَاذِىُّ.

الأموى: بعيرٌ أَذٍ على فَعِلٍ، وناقةٌ أَذِيَةٌ، إذا كان لا يَقَرُّ فى مكان من غير وجع ولكن خِلْقَةً. حكاه عنه أبو عبيد.

[أرا]

أَرْىُ السحاب: دِرَّتُهُ.

والأَرْىُ أيضاً: العسلُ. قال لبيد:

* وأَرْىِ دُبُورٍ شَارَهُ النحلُ عاسِلُ[1] *

وعمل النحل أَرْىٌ أيضاً. وقد أَرَتِ النحلُ تَأْرِى أَرْيًا، إذا عَمِلَتِ العسلَ.

وأَرَتِ القِدْرُ تَأْرِى أَرْيًا، أى التزقَ بأسفلها شىءٌ من الاحتراق، مثل شَاطَتْ.

وأَرِىَ صدرُه بالكسر، أى وَغِرَ.

وتَأَرَّيْتُ بالمكان: أقمتُ به. قال أعشى باهلة[2]:

---

(١) صدره:

* بأَشْهَبَ من أَبْكَارِ مُزْنِ سَحَابَةٍ *

(٢) قال الصاغانى فى بيت الأعشى: هكذا وقع فى أكثر كتب اللغة، وأخذ بعضهم عن بعض. والرواية:

لا يتأرى لما فى القدر يرقبه
ولا يزال أمامَ القوم يَقْتَفِرُ
لا يغمز الساقَ من أين ولا وَصَبٍ
ولا يعضّ على شرسوفه الصَفَرُ

لَا يَتَأَرَّى لما فى القِدْرِ يَرْقُبُهُ
ولا يَعَضُّ على شُرْسُوفِهِ الصَّفَرُ

أى لا يتحبّس على إدراك القِدْر ليأكل .

قال أبو زيد : يَتَأَرَّى : يتحرَّى .

ومِمَّا يضعهُ الناسُ فى غير موضعه قولهم للمِعْلَفِ آرِىٌّ ، وإنَّما الآرِىُّ مَحْبِسُ الدابّة .

وقولُ العجاج يصف ثورا :

* واعْتَادَ أَرْبَاضاً لها آرِىُّ[1] *

أى لها أصل ثابت فى سكون الوحشى بها ، يعنى الكِنَاسَ .

وقد تُسَمَّى الآخِيَّةُ أيضاً آرِيًّا ، وهو حبلٌ تُشَدُّ به الدابة فى مَحْبِسِها . ومنه قول الشاعر[2] :

دَاوَيْتُهُ بالمَحْضِ حتّى شَتَا
يَجْتَذِبُ الآرِىَّ بالمِرْوَدِ

أى مع المرود . وهو فى التقدير فاعُولٌ ؛ والجمع الأَوَارِىّ ، يخفّف ويشدّد . تقول منه : أَرَّيْتُ للدابة تأْرِيَةً .

(١) وبعد قول العجاج :

* من مَعْدِنِ الصِّيرانِ عُدْمُلِىُّ *

اعتادها : أتاها ورجع إليها . والأرباض : جمع رَبَضٍ ، وهو المأوى .

(٢) المُثَقِّبُ العَبْدِىّ يصف فرساً .

والدابّةُ تأْرِى إلى الدابّة ، إذا انضمّت إليها وأَلِفَتْ معها مِعْلَفاً واحداً . وآرَيْتُها أنا . قال لبيدٌ يصف ناقته :

تَسْلُبُ الكانِسَ لم يُوأَرْ بها[1]
شُعْبَةَ السَّاقِ إذا الظلُّ عَقَلْ

ويروى : « لم يُورأْ » .

وأرَّيْتُ النار تأْرِيَةً ، أى ذَكَّيْتُها . يقال : أَرِّ نارَكَ .

والإِرَةُ : موضعُ النار ، وأصله إِرْىٌ ، والهاء عوض من الياء ، والجمع إِرُونَ مثل عِزُونَ .

وبئرُ ذى أَرْوَانَ : اسم بئرٍ بالمدينة ، بفتح الهمزة .

[أزا]

الإِزَاء : مصبُّ الماء فى الحوض . قال أبو زيد : هو صَخرة أو ما جَعَلْتَ وقايةً على مصبِّ الماء حين يُفْرَغُ الماء . قال الشاعر[2] :

* بإِزَاءِ الحوضِ أو عُقْرِهِ[3] *

(١) قال الليث : « لم يُوأَرْ بها ، أى لم يُذْعَرْ » .

(٢) هو امرؤ القيس .

(٣) صدره :

* فرَمَاهَا فى فَرَائِصِها *

وفى اللسان : « مرابضها » .

تقول منه : أَزَيْتُ الحوض تأزِيَةً وتوزِيئاً .

وآزَيْتُهُ إيزاءً ، أى جعلت له إزاءً .

وأمّا قول القائل فى صفة الحوض :

* إزاؤُهُ كالظَرِبانِ المُوفِى *

فإنّما عنى به القيِّمَ .

ويقال للناقة إذا لم تشرب إلّا من الإزاء : أَزِيَةٌ . وإذا لم تشرب إلّا من العُقرِ : عَقِرَةٌ .

ويقال للقيِّم بالأمر : هو إزاؤُهُ ، وفلان إزاء مَالٍ . قال الشاعر[1] :

لقد عَلِمَ الشَعْبُ أنّا لهم
إزاءٌ وأنّا لهم مَعْقِلُ

وتقول : هو بإزائِهِ ، أى بحذائه . وقد آزَيْتُهُ إذا حاذَيْتَهُ ، ولا تقل وَازَيْتُهُ .

وأَزَى الظلُّ يأزِى أَزْياً وأُزِيًّا ، إذا تقبَّضَ . حكاه الأصمعىّ .

قال أبو زيد : آزَيْتُ على صنيع فلان إيزاءً : أضعفتُ عليه .

[أسا]

أسَّيْتُهُ تأسِيَةً ، أى عزَّيْتُهُ .

وآسَيْتُهُ بمالى مواساةً ، أى جعلته إسْوَتِى فيه . ووَاسَيْتُهُ لغةٌ ضعيفةٌ فيه .

(١) الكميت . وقال ابن برى : البيت لعبد الله ابن سليم .

والإسْوَةُ والأُسْوَةُ بالكسر والضم لغتان ، وهى مَا يأْتَسِى به الحزين ، يتعزّى به . وجمعها إسًى وأُسًى . ثمَّ سُمِّىَ الصبرُ أَسًى .

وائتَسَى به ، أى اقتدى . يقال : لا تأتَسِ بمن ليس لك بأُسْوَةٍ ، أى لا تقتدِ بمن ليس لك بقدوةٍ .

وتأسَّى به ، أى تعزّى .

وتآسَوْا ، أى آسى بعضهم بعضاً . قال الشاعر :

وإنَّ الأُولَى بالطفِّ من آلِ هاشمٍ
تآسَوْا فَسَنُّوا للكرام التَّآسِيا

ولى فى فلان إسْوَةٌ وأُسْوَةٌ ، أى قدوةٌ وائتمام .

والأَسَى ، مفتوحٌ مقصورٌ : المداواةُ والعلاجُ ، وهو الحزنُ أيضاً .

والإساء ، مكسورٌ ممدودٌ : الدَواء بعينه . والإساء : الأطِبَّةُ ، جمع الآسِى ، مثل الرِعَاء جمع الراعى . قال الحطيئة :

* تَوَاكَلَهَا الأطِبَّةُ والإساءُ[1] *

والأَسُوُّ ، على فَعُولٍ : دواء تأسو به الجرحَ .

(١) صدره :

* هُمُ الآسُونَ أمَّ الرأسِ لمَّا *

وقد أَسَوْتُ الجرحَ آسُوهُ أَسْواً، أى داويته، فهو مَأْسُوٌّ وأَسِىٌّ أيضاً على فَعِيلٍ. ومنه قول الشاعر[1]:

* أَسِىٌّ على أُمِّ الدماغِ حَجِيجُ[2] *

ويقال: هذا أمرٌ لا يُؤْسَى كَلْمُهُ.

وأهل البادية يسمُّون الخاتنة آسِيَةً، كناية.

والآسِيَةُ أيضاً: السارِيَةُ، والجمع الأَوَاسِى.

قال النابغة:

فإنْ تَكُ قد وَدَّعْتَ غيرَ مُذَمَّمٍ
أَوَاسِىَ مُلْكٍ أَثْبَتَتْها الأَوائلُ

والآسِى: الطبيبُ، والجمع الأُسَاةُ مثل رَامٍ ورُمَاةٍ.

وأَسَوْتُ بينهم أَسْواً، أى أصلحتُ.

وأَسِىَ على مصيبته بالكسر يَأْسَى أَسًى، أى حزن. وقد أَسِيتُ لفلانٍ، أى حزِنتُ له.

---

(١) هو أبو ذؤيب.

(٢) صدره:

* وصَبَّ عليها الطيبَ حتى كأنَّها *

وحَجِيجٌ من قولهم: حَجَّهُ الطبيب، فهو محجوجٌ وحَجِيجٌ، إذا سَبَرَ شَجَّتَهُ.

[أشا]

الأَشَاءُ، بالفتح والمدّ: صغار النخل، الواحدة أَشَاءَةٌ، والهمزة فيه منقلبةٌ من الياء، لأنّ تصغيرها أُشَىٌّ. قال الشاعر[1]:

وحَبَّذَا حين تُمْسِى الريحُ باردةً
وَادِى أُشَىٍّ وفِتْيَانٌ به هُضُمُ

يا ليت شِعرى عن جَنْبَىْ مُكَشَّحَةٍ[2]
وحيث تُبْنَى من الحِنَّاءَةِ الأُطُمُ

عن الأَشَاءَةِ هل زالت مَخَارِمُهَا
وهل تَغَيَّرَ من آرَامِهَا إِرَمُ

وَجَنَّةٍ ما يُذَمُّ الدهرَ حاضِرُها
جَبَّارُها بالنَّدَى والحَمْلِ مُحْتَزِمُ[3]

ولو كانت الهمزة أصلية لقال أُشَيْءٌ. وهو وادٍ باليمامة فيه نخيلٌ.

وقد انْتَشَى العظمُ، إذا بَرِئَ من كسرٍ كان به. هكذا أقرأنيه أبو سعيد فى المصنَّف. وقال ابن السكيت: هذا قول الأصمعى. وروى أبو عمرو والفراء: انتشى العظمُ، بالنون.

---

(١) الشعر لزياد بن منقذ. وفى ديوان الحماسة: زياد بن حمل، فراجعه هناك.

(٢) المُكَشَّحَةُ بالشين المعجمة: موضع باليمامة.

(٣) بين البيت الأول والثانى ستة وعشرون بيتاً.

[أصا]

الآصِيَةُ : طعامٌ مثل الحَساء يُصْنَعُ بالتمر .

وقال :

* والإِثْرُ والصَّرْبُ مَعاً كالآصِيَهْ[(١)] *

[أضا]

الأَضاةُ : الغديرُ ، والجمع أَضىً ، مثل قناةٍ وقنًى ، وإضاءٌ أيضا بالمد والكسر ، كما قالوا : أَكَمَةٌ وأَكَمٌ وإكامٌ .

[ألا]

أَلَا الرجل يَأْلُو ، أى قَصَّرَ . وفلانٌ لا يَأْلُوكَ نُصْحًا ، فهو آلٍ ، والمرأةُ آليَةٌ وجمعها أَوالٍ .

وفى المثل : « إِلَّا حَظِيَّهْ فَلَا أَلِيَّهْ » وقد فسرناه فى حظية .

وحكى الكسائى عن العرب : أَقْبَلَ يضربه لا يَأْلُ ، يريد لا يَأْلُو لحذف ، كما قالوا : لا أَدْرِ .

ويقال أيضاً : أَلَّى يُؤَلِّى تَأْلِيَةً ، إذا قصَّر وأبطأ .

قال أبو عمرو : وسألَنى القاسم بن مَعْنٍ عن بيت الربيع بن ضَبُع الفَزارىّ :

وإنَّ كَنائِنِى لَنِساء صِدقٍ
وَمَا أَلَّى بَنِيَّ وما أساءوا

فقلت : أَبْطَئوا . فقال : ما تدعُ شيئاً . وهو فعلتُ من أَلَوْتُ .

وتقول : آلَاهُ يَأْلُوهُ أَلْوًا : استطاعه . قال العرجىّ :

إذا قادَهُ السُوّاسُ لا يَملكونه
وكان الذى يَأْلُونَ قولًا له هَلَا[(١)]

أى يستطيعون .

قال ابن السكيت : قولُهم : لا دَرَيْتُ ولا ائْتَلَيْتُ ، هو افتعلتُ من قولك : ما أَلَوْتُ هذا ، أى ما استطعتُه . أى ولا استطعتُ . قال : وبعضهم يقول : لا دَرَيْتُ ولا أَتْلَيْتُ . وقد ذكرناه فى تلا .

والآلَاءُ : النِعَمُ ، واحدها أَلًا بالفتح ، وقد يُكْسَرُ ويُكْتَبُ بالياء ، مثاله مِعًى وأَمْعاءٌ .

وآلَى يُؤْلِى إِيلَاءً : حَلَفَ . وتَأَلَّى وائْتَلَى مثلُه فيه .

---

(١) قبله :

يا رَبَّنَا لا تُبْقِيَنْ عاصِيَهْ
فى كلِّ يوم هى لى مُناصِيَهْ
تُسامِرُ الليلَ وتُضْحِى شَاصِيَهْ
مثل الهجينِ الأحمرِ الجُرَاصِيَهْ

(١) قبله :

خُطُوطاً إلى اللَذّاتِ أَجْرَرْتُ مِقْوَدِى
كإِجْرارِكَ الحبلَ الجوادَ المُحَلَّلَا

ويقال أيضاً : ائْتَلَى فى الأمر ، إذا قصَّر .

والأَلِيَّةُ : اليمينُ ، على فَعِيلَةٍ ، والجمع أَلَايا .

قال الشاعر :

قليلُ الأَلَايَا حافظٌ ليمينه
وإنْ سَبَقَتْ منه الأَلِيَّةُ بَرَّتِ

وكذلك الأَلْوَةُ والأُلْوَةُ والإِلْوَةُ .

وأما الأَلُوَّةُ بالتشديد ، فهو العود الذى يُتَبَخَّرُ به . وفيه لغتان أُلُوَّةٌ وأَلُوَّةٌ ، بضم الهمزة وفتحها . قال الأصمعىُّ : هو فارسىٌّ مُعَرَّبٌ .

والمِئْلَاةُ بالهمز ، على وزن المِعْلَاةِ : الخِرْقَةُ التى تُمسكها المرأةُ عند النَوح وتُشير بها ؛ والجمع المَآلى . قال الشاعر يصف سَحاباً[(١)] :

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فى ذُرَاهُ
وأَنْوَاحاً عليهنَّ المَآلِى

والأَلَاءُ بالفتح : شجرٌ حسنُ المنظر مرُّ الطعم . قال الشاعر[(٢)] :

فإنَّكُمُ ومَدْحَكُمُ بُجَيْرًا
أَبَا لَجَإٍ كما امْتُدِحَ الأَلَاءُ

والأَلْيَةُ بالفتح : أَلْيَةُ الشاة ، ولا تقل إِلْيَةَ ولا لِيَّةَ . فإذا ثَنَّيْتَ قلتَ أَلْيَانِ فلا تلحقه التاء .

وقال الراجز :

* تَرْتَجُّ أَلْيَاهُ ارْتِجَاجَ الوَطْبِ[(١)] *

وبائِعُهُ أَلَّاءٌ على فَعَّالٍ .

وكبشٌ آلَى على أفعَلَ ونعجةٌ أَلْيَا ، والجمع أُلْىٌ على فُعْلٍ . ويقال أيضاً : كبشٌ أَلْيَانٌ بالتحريك ، ونعجةٌ أَلْيَانَةٌ وكِبَاشٌ أَلْيَانَاتٌ .

ورجلٌ آلَى ، أى عظيمُ الأَلْيَةِ . وامرأةٌ عَجْزَاءُ ، ولا تقل أَلْيَاءُ ، وبعضهم يقوله . وقد أَلِيَ الرجلُ بالكسر يَأْلَى أَلًى .

وأَلْيَةُ الحافِرِ : مؤخَّرُهُ .

والأَلْيَةُ : اللحمةُ التى فى أصل الإبهام .

والضَرَّةُ : التى تقابلها .

[أما]

الأَمَةُ : خلافُ الحُرَّةِ ، والجمع إماءٌ وآمٍ . وقال الشاعر :

مَحَلَّةُ سَوْءٍ أَهْلَكَ الدهرُ أَهْلَها
فلم يَبْقَ فيها غيرُ آمٍ خَوَالِفِ

وتجمع أيضاً على إِمْوَانٍ ، مثل إِخْوَانٍ .

وقال القَتَّال :

---

(١) لبيد .

(٢) بشر بن أبي خازم .

(١) قبله :

كأنما عَطِيَّةُ بن كَعْبِ
ظَعِينَةٌ واقِفَةٌ فى رَكْبِ

* إذا تَرَامَى بَنو الإمْوَانِ بالعَارِ (١) *

وأصل أَمَةٍ أَمَوَةٌ بالتحريك ، لأنَّه يُجْمَعُ على آمٍ ، وهو أَفْعُلٌ مثل أَيْنُقٍ ، ولا تجمع فَعْلَةٌ بالتسكين على ذلك .

وتقول : ما كُنتِ أَمَةً ، ولقد أَمَوْتِ أُمُوَّةً .

والنسبة إليه أَمَوِيٌّ بالفتح ، وتصغيرها أُمَيَّةٌ .

وأُمَيَّةُ أيضاً : قبيلةٌ من قريش ، والنسبة إليها أُمَوِيٌّ بالضم ، وربّما فتحوا . ومنهم من يقول أُمَيِّيٌّ فيجمع بين أربع ياءاتٍ . وهو فى الأصل اسمُ رجل . وهما أُمَيَّتانِ الأكبرُ والأصغرُ : ابنا عبد شمس بن عبد مناف ، أولاد عَلّةٍ . فمن أُمَيَّةَ الكبرى أبو سُفيان بن حرب ، والعَنابِسُ ، والأعياصُ . وأُمَيَّةُ الصغرى هم ثلاثة إخوةٍ لِأُمٍّ اسمها عبلة ، يقال لهم العَبَلَاتُ بالتحريك .

ويقال : اسْتَأْمِ أَمَةً غيرَ أَمَتِكَ ، بتسكين الهمز ، أى اتَّخِذْ . وتَأَمَّيْتُ أَمَةً .

وأَمَتِ السِنَّوْرُ تَأْمُو أُمَاءً ، أى صاحت .

وكذلك ماءتْ تَمُوءُ مُوَاءً .

و (إمّا) بالكسر والتشديد : حرفُ عطف بمنزلة أوْ فى جميع أحكامها ، إلا فى وجهٍ واحد ، وهو أنّك تبتدئُ فى أو مُتَيَقِّناً ثم يدركك الشكّ ، وإمّا تبتدئُ بها شاكّاً .

ولابدّ من تكريرها . تقول : جاءنى إمّا زيدٌ وإمّا عمروٌ . وقول الشاعر (١) :

إمّا تَرَىْ رأسى تَغَيَّرَ لَوْنُهُ
شَمَطاً فأصبح كالثَغَامِ المُخْلِسِ (٢)

يريد : إنْ تَرَىْ رأسى ، وما زائدة . وليس من إمّا التى تقتضى التكرير فى شىء . وكذلك فى المجازاة ، تقول : إمّا تَأْتِنِي أُكْرِمْكَ . قال الله تعالى : ﴿ فإمّا تَرَيِنَّ من البَشَرِ أحداً ﴾

وقولهم (أمّا) بالفتح فهو لافتتاح الكلام .

وأمّا يتضمن معنى الجزاء ، ولا بد من الفاء فى جوابه ، تقول : أمّا عبدُ اللهِ فقائمٌ . وإنّما احتيج إلى الفاء فى جوابه لأنّ فيه تأويل الجزاء ، كأنك قلت : مهما يكن من شىء فعبدُ اللهِ قائمٌ .

وقولهم (أيْمَا) و (إيمَا) يريدون أمّا وإمّا ، فيبدلون من إحدى الميمين ياء . قال الأحوص :

---

(١) صدره :

* أنا ابن أسماء أعمامى لها وأبى *

التكملة ١١٥١ .

(١) حسان بن ثابت .

(٢) فى ديوانه : « المُخْـوِلِ » ، ويروى « المُمْحِلِ » . ورواية المُخْلِسِ غير صحيحة .

* أَيْمَا إلى جَنَّةٍ أَيْمَا إلى نارِ [1] *

وقد تكسر .

و (أَمَا) مُخففٌ تحقيقٌ للكلام الذي يتلوه ، تقول : أَمَا إنَّ زيداً عاقلٌ ، تعني أنَّه عاقل على الحقيقة لا على المجاز . وتقول : أَمَا واللهِ قد ضرب زيدٌ عمْراً .

[أنا]

أَنَى الشيءُ يَأْنِي إِنًى ، أي حانَ . وأَنَى أيضاً : أدرك . قال الله تعالى : ﴿ غَيْرَ ناظِرِينَ إِنَاهُ ﴾ أي نُضْجَه .

ويقال أيضاً : أَنَى الحميمُ ، أي انتهى حرُّهُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ وبَيْنَ حَمِيمٍ آنٍ ﴾ أي بالغٍ إِناهُ في شدَّة الحرّ . وكلُّ مدركٍ آنٍ .

وآناهُ يُؤْنِيهِ إيناءً ، أي أخَّرَهُ وحَبَسَهُ وأبطأَه . قال الكميت :

ومَرْضُوفَةٍ لم تُؤْنِ في الطبخ طاهِياً
عَجِلْتُ إلى مُحْوَرِّها حين غَرْغَرا

والاسم منه الأَنَاءُ على فَعَال بالفتح . قال الحطيئة :

وآخَرْتُ العَشَاءَ إلى سُهَيْلٍ
أو الشِعْرَى فطَالَ بِيَ الأَنَاءُ [1]

وآناءُ الليلِ : ساعاتُه . قال الأخفش : واحدُها إِنًى ، مثال مِعًى . قال : وقال بعضهم : واحدها إِنْيٌ وإِنْوٌ . يقال : مضى إِنْيانِ من الليل وإِنْوانِ .

وأنشدَ للهذلي [2] :

السالِكُ الثَغْرَ مَخْشِيّاً مَوارِدُهُ
في كلِّ إِنْيٍ قَضاهُ الليلُ يَنْتَعِلُ

وقال أبو عبيدة : واحدها إِنْيٌ مثل حِسْيٍ [3] ، والجمع آناءٌ مثل أحْسَاء . وأنشد للهذلي :

حُلْوٌ ومرٌّ كعَطْفِ القِدْحِ مِرَّتُهُ
في كلِّ إِنْيٍ قَضَاهُ الليلُ يَنْتَعِلُ [4]

وتَأَنَّى في الأمر ، أي تَرَفَّقَ وتَنَظَّرَ .

واسْتَأْنَى به ، أي انتظر به . يقال : اسْتُؤْنِيَ به حَوْلًا . والاسم الأَنَاةُ مثل القَناة . يقال : تأَنَّيْتُكَ حتَّى لا أَناةَ بي .

والأَناةُ من النساء : التي فيها فتورٌ عند القيام وتَأَنٍّ . قال الشاعر [5] :

---

(١) صدره :

* يا لَيْتَمَا أُمُّنَا شَالَتْ نَعامَتُها *

(١) ويروى : « وآنَيْتُ » ، أي انتظرت .

(٢) هو المتنخل .

(٣) في المخطوطات : « حِنْيٍ » .

(٤) يروى : « حَذَاهُ الليلُ » .

(٥) هو أبو حَيَّةَ النميري .

رَمَتْهُ أَنَاةٌ من ربيعـةِ عامرٍ

نَؤُومُ الضُحَى فى مَأْتَمٍ أىَّ مَأْتَمِ

قال سيبويه : أصله وَنَاةٌ ، مثل أَحَدٍ ووَحَدٍ من الوَنَى .

ورجلٌ آنٍ ، على فَاعِلٍ ، أى كثير الأَنَاةِ والحِـلم .

والإناء معروف ، وجمعه آنيَةٌ ، وجمع الآنيةِ الأَوَانِى ، مثل سِقاء وأَسْقِيَةٍ وأساقٍ .

[أوا]

المَأْوَى : كلُّ مكان يَأْوِى إليه شىءٌ ليلا أو نهارًا .

وقد أَوَى فلانٌ إلى منزله يَأْوِى أُوِيًّا ، على فُعُولٍ ، وإِوَاءً . ومنه قوله تعالى : ﴿ قالَ سَآوِى إلى جَبَلٍ يَعْصِمُنِى من الماء ﴾ .

وآوَيْتُهُ أنا إيوَاءً . وأَوَيْتُهُ أيضاً ، إذا أنزلته بك ، فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بمعنًى ، عن أبى زيد .

ومَأْوِى الإبل ، بكسر الواو : لغة فى مَأْوَى الإبل خاصّةً ، وهو شاذٌّ ، وقد فسّرناه فى مَأْقِ العين من باب القاف .

وتَأَوَّتِ الطيرُ تَأَوِّيًا : تجمعتْ . وهُنَّ أُوِىٌّ ، جمع آوٍ ، مثال باكٍ و بُكِىٍّ ، ومُتَأَوِّيَاتٌ . وقال العجاج يصف الأثافىّ :

* كما تَدَانَى الحِدَأُ الأُوِىُّ[1] *

شبّه كل أُثْفِيَةٍ بحِدَأةٍ .

وأَوَيْتُ لفلان فأنا آوِى له أَوْيَةً و إِيَّةً أيضاً ، تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم ، ومَأْوِيَةً مخففةً ، ومَأْوَاةً ، أى أَرْثِى له وأَرِقُّ . قال الشاعر[2] :

* ولو أننى اسْتَأْوَيْتُهُ ما أَوَى لِيا[3] *

وابن آوَى يسمّى بالفارسيّة « شِغَال » ، والجمع بنات آوَى . وآوَى لا ينصرفَ ، لأنّه أَفْعَلَ وهو معرفة .

[أو]

أَوْ : حرفٌ إذا دخل الخبرَ دلّ على الشك والإبهام ، و إذا دخلَ الأمرَ والنَهى دلّ على التخيير أو الإباحة . فأمّا الشكّ فكقولك : رأيت زيداً أو عمراً . والإبهام كقوله تعالى : ﴿ و إنّا أَوْ إيَّاكم لَعَلَى هُدًى أو فى ضَلال مُبين ﴾ . والتخيير كقولك : كُلِ السمكَ أو اشرب اللبن ، أى لا تجمعْ بينهما . والإباحة كقولك : جالِسِ

---

(١) قبله :

* فَخَفَّ والجنادلُ الثوِىُّ *

(٢) ذو الرمة .

(٣) صدره :

* على أمْرِ مَنْ لم يُشْوِنِى ضُرُّ أَمْرِهِ *

الحسَن أو ابنَ سِيرِينَ . وقد يكون بمعنى إلى أنْ ، تقول : لَأَضْرِبَنَّهُ أو يتوبَ . وقد يكون بمعنى بلْ فى توسُّع الـكلام . قال الشاعر :

بَدَتْ مثل قَرْنِ الشمسِ فى رَوْنَقِ الضُّحَى
وصُورتهـا أو أنْتِ فى العين أمْلَحُ

يريد بل أنْتِ . وقولُه تعالى : ﴿ وأرسَلْناه إلى مائةِ ألْفٍ أو يَزِيدُونَ ﴾ بمعنى بل يزيدون ، ويقال معناه إلى مائة ألفٍ عند الناس أو يزيدون عند الناس ، لأنَّ الله تعالى لا يَشُكُّ .

[أ أ]

أ : حرف يُمَدُّ ويُقصَرُ فإذا مددتَ نوَّنتَ ، وكذلك سائر حروف الهجاء .

والألف ينادَى بها القريبُ دون البعيد تقول : أزَيْدُ أقبلْ ، بألِفٍ مقصورة .

والألف من حروف المدّ واللين . فاللَّيِّنة تسمَّى الألف ، والمتحرِّكة تسمَّى الهمزة . وقد يُتَجَوَّزُ فيها فيقال أيضاً ألفٌ ، وهما جميعاً من حروف الزيادة . وقد تـكون الألف ضمير الاثنين فى الأفعال ، نحو فَعَلَا ويفعلان ، وعلامةَ التثنية فى الأسماء نحو زَيدانِ ورَجُلانِ .

[أيا]

الآيَةُ : العلامة ، والأصل أَوَيَةٌ بالتحريك . قال سيبويه : موضع العين من الآية واوٌ ؛ لأنَّ ما كان موضعَ العين منه واوٌ واللام ياءٌ أكثر ممَّا موضعُ العين واللام منه ياءان ، مثل شَوَيتُ أكثر من باب حَيِيتُ . وتـكون النسبة إليه أَوَوِىٌّ .

قال الفرَّاء : هى من الفعل فاعلةٌ ، وإنَّما ذهبتْ منه اللام ، ولو جاءت تامَّة لجاءت آيِيَةً ، ولـكنها خُفِّفَتْ .

وجمع الآيةِ آيٌ وآيايٌ[1] وآياتٌ . وأنشد أبو زيد :

لم يُبْقِ هذا الدهرُ من آيائِه
غَـيْرَ أثافيهِ وأرْمِدائِهِ

وآيَةُ الرجل : شخصُه . تقول منه : تآيَيْتُهُ على تفاعَلْتُهُ ، وتَأَيَّيْتُهُ على تفَعَّلْتُهُ ، إذا قصدتَ آيَتَهُ وتَعَمَّدْتَهُ . قالت امرأةٌ لابنتها :

الحِصْنُ أدْنَى لو تَأَيَّيْتِهِ
مِن حَثْيِكِ التُّرْبَ على الراكبِ[2]

يروى بالمد والقصر .

---

(١) قال ابن برى : « صوابه آياء بالهمز ، لأن الياء إذا وقعت طرفا بعد ألف زائدة قلبت همزة . وهو جمع آى لا آية » .

(٢) وقد قالت البنت :

يا أُمَّتِي أبصرنى راكِبٌ
يَسِيرُ فى مُسْحَنْفِرٍ لاحِبِ
مازِلتُ أحْثُو التُّرْبَ فى وجهه
عَمداً وأحِمى حوزةَ الغائبِ

أبو عمرو : خرج القوم بآيَتِهِمْ ، أى بجماعتهم لم يدعُوا وراءهم شيئاً .

ومعنى الآية من كتاب الله تعالى جماعةُ حُرُوفٍ . وأنشد لبُرْجِ بن مُسْهِرٍ الطائىّ :

خَرجْنا من النَّقْبَيْنِ لا حَىَّ مثلُنَا

بآيَتِنا نُزْجِى اللِّقاحَ المطافِلا

و تَأيَّا ، أى توقَّف وتَمَكَّثَ ، تقديره تَعَيَّا .

يقال : ليس منزلكم هذا منزلَ تَئِيَّةٍ ، أى منزل تَلَبُّثٍ وتَحَبُّسٍ . قال الْحُوَيْدِرةُ :

ومُناخِ غيرِ تَئِيَّةٍ عَرَّسْتُهُ

قَمِنٍ من الحِدْثانِ نابِى المَضْجَعِ

و (أَىٌّ) : اسمٌ معرَبٌ يُسْتَفْهَمُ به ويجازَى ، فيمن يعقل وفيما لا يعقل . تقول : أَيُّهُمْ أخوك ؛ وأَيُّهُمْ يكرمْنى أُكْرِمْهُ . وهو معرفةٌ للاضافة ، وقد تُتْرَكُ الإضافة وفيه معناها .

وقد يكون بمنزلة الذى فيحتاج إلى صلةٍ ، تقول : أَيُّهُمْ فى الدار أخوك .

وقد يكون نعتاً للنكرة ، تقول : مررت برجُلٍ أىِّ رجلٍ وأَيِّما رجل ، ومررت بامرأةٍ أيَّةِ امرأة وبامرأتين أَيَّتِما امرأتين ، وهذه امرأة أيَّةُ امرأةٍ وامرأتان أَيَّتَمَا امرأتين . وما زائدة .

وتقول فى المعرفة : هذا زيدٌ أَيَّمَا رجلٍ ، فتنصب أَيًّا على الحال . وهذه أَمَةُ اللهِ أَيَّتَمَا جاريةٍ .

وتقول : أىُّ امرأةٍ جاءتك وجاءك ، وأيَّةُ امرأةٍ جاءتك . ومررت بجارية أىِّ جاريةٍ[1] . وجئتك بمُلَاءةٍ أىِّ مُلَاءةٍ وأيَّةِ مُلَاءةٍ ؛ كُلٌّ جائزٌ . قال الله تعالى : ﴿ وما تدرى نفسٌ بأىِّ أرضٍ تموت ﴾ .

وأىٌّ قد يُتَعَجَّبُ بها . قال جميل :

بُثَيْنَ الْزَمِى لا إنَّ لا إنْ لَزِمْتِهِ

على كثرةِ الواشينَ أىُّ مَعُونِ

قال الفراء : أىٌّ يعمل فيه ما بعده ولا يَعمل فيه ما قبله ، كقوله تعالى : ﴿ لِنعلَمَ أىُّ الحِزْبَيْنِ أحصى ﴾ فرفع . وقال : ﴿ وسَيَعْلَمُ الذين ظَلَمُوا أىَّ مُنقَلَبٍ ينقلبون ﴾ ، فنصبه بما بعده .

وأمّا قول الشاعر :

تَصِيح بنا حنيفةُ إذْ رَأتنا

وأىَّ الأرضِ تَذهب للصِياحِ

فإنّما نصبه لنزع الخافض ، يريد : إلى أىّ الأرض ؟

قال الكسائى : تقول : لأَضْرِبَنَّ أيُّهُمْ فى الدار ، ولا يجوز أن تقول : ضربتُ أيُّهم فى الدار ؛ ففرّق بين الواقع والمتوقَّع المنتظَر .

و إذا ناديتَ اسماً فيه الألف واللام أدخلتَ بينه و بين حرف النداء أَيُّهَا ، فتقول : يا أَيُّهَا

(1) وأيَّةِ جاريةٍ ، كما فى المختار .

الرجل ، ويا أيَّتُها المرأة ، فأَىٌّ اسمٌ مبهمٌ مفردٌ معرفةٌ بالنداء مبنىٌّ على الضمير ، وها حرف تنبيه ، وهى عِوضٌ مما كانت أَىٌّ تضاف إليه . وترفع الرجل لأنَّه صفةُ أَىٍّ .

وقد تُحْكَى بأَىٍّ النكراتُ ما يعقل وما لا يعقل ، ويُستَفهم بها . وإذا استفهمتَ بها عن نكرةٍ ، أعربتَها بإعراب الاسم الذى هو استثباتٌ عنه . فإذا قيل لك : مَرَّ بى رجلٌ قلتَ : أَىٌّ يا فتى ، تُعربها فى الوصل ، وتُشير إلى الإعراب فى الوقف . فإن قال : رأيتُ رجلًا قلت : أَيًّا يا فتى ، تُعْرِبُ وتنوِّن إذا وصلتَ ، وتقف على الألف فتقول أَيَّا . وإذا قال : مررت برجلٍ قلت : أَىٍّ يا فتى ، تحكى كلامه فى الرفع والنصب والجر فى حال الوصل والوقف . وتقول فى التثنية والجمع والتأنيث كما قلناه فى مَنْ . إذا قال : جاءنى رجالٌ ، قلت أَيُّونْ ساكنة النون ، وأَيِّينْ فى النصب والجر ، وأَيَّهْ للمؤنث . فإن وصلتَ قلتَ أَيَّةً يا هذا وأَيَّاتٍ يا هذا نوَّنْتَ . فإن كان الاستثبات عن معرفةٍ ؛ رفعتَ أَيًّا لا غير على كلِّ حال .

ولا تحكى فى المعرفة ، فليس فى أَىٍّ مع المعرفة إلَّا الرفع .

وقد تدخل على أَىٍّ الكاف فيُنْقَلُ إلى تكثير العدد بمعنى كم فى الخبر ويكتَبُ تنوينه نونًا ، وفيه لغتان : كَائِنْ مثال كاعِنْ ، وكَأَيِّنْ مثال كَعَيِّنْ . تقول : كَأَيِّنْ رجلًا لقيتُ ، تنصب ما بعد كأَيِّنْ على التمييز . وتقول أيضاً : كأَيِّنْ من رجلٍ لقيتُ . وإدخالُ مِنْ بعد كأَيِّنْ أكثر من النصب بها وأجودُ . وتقول : بكَأَيِّنْ تبيع هذا الثوب ؟ أى بكم تبيع ؟ قال ذو الرمّة :

وكائِنْ ذَعَرْنَا من مَهاةٍ ورامِحٍ
بلادُ العِدَا[1] ليست له ببلادِ

و (أَيَا) : من حروف النداء ، ينادى بها القريب والبعيد : تقول : أَيَا زيدُ أَقْبِلْ .

و (أَىْ) مثال كَىْ : حرفٌ ينادى به القريب دون البعيد ، تقول : أَىْ زيدُ أَقْبِلْ . وهى أيضاً كلمةٌ تتقدّم التفسير ، تقول : أَىْ كذا ، بمعنى تريد كذا . كما أنّ (إِى) بالكسر كلمةٌ تتقدّم القَسَمَ ، معناها بَلَى . تقول : إِى وربِّى ، وإِى والله .

وأَيَاةُ الشمسِ: ضوؤها . وإِيَاهَا بكسر الهمزة وقصر الألف ، وأَيَاؤُها بفتح الهمزة والمد .

(١) يروى : « الوَرَى » .

فصل الباء

[بأا]

الأصمعى : البَأْوُ : الكِبْرُ والفخر . يقال : بَأَوْتُ على القوم أَبْأَى بَأْوًا . قال حاتم :

وما زادَنا بَأْوًا على ذى قرابةٍ
غِنانا ولا أَزْرَى بأحسابنا الفَقْرُ

وكذلك البَأْوَاء .

[بتا]

بَتَا بالمكان بَتْواً : أقام به . وبَتَأَ بُتُوءًا ، أفصحُ .

[بثا]

البَثَاءُ : الأرض السهلة ، ويقال بل هى أرضٌ بعينها من بلاد بنى سُلَيْم . قال أبو ذؤيب يصف عِيراً تحمَّلَتْ :

رفعتُ لها طَرْفِى وقد حَالَ دونها
رجالٌ وخيلٌ بالبَثَاءِ تُغيرُ

[بجا]

بُجَاةُ : قبيلة . والبُجَاوِيَّاتُ من النُوق أفضلها منسوبةٌ إليها .

[بخا]

البَخْوُ : الرُطَبُ الردىءُ ، بالخاء المعجمة ، الواحدة بَخْوَةٌ .

[بدا]

بَدَا الأمر بُدُوًّا ، مثل قعد قُعُوداً ، أى ظَهَرَ .

وأَبْدَيْتُهُ : أَظْهَرْتُهُ . وقرئ قوله تعالى : ﴿ هم أَرَاذِلُنَا بادِىَ الرأْىِ ﴾ أى فى ظاهر الرأى . ومن هَمَزَهُ جعله من بدأتُ ، ومعناه أوّل الرأى .

وبَدَا القومُ بَدْواً ، أى خرجوا إلى باديتهم ، مثال قتل قتلًا .

وبَدَا له فى هذا الأمر بَدَاءٌ ، ممدودٌ ، أى نشأ له فيه رأى . وهو ذو بَدَوَاتٍ .

والبَدْوُ : الباديةُ ، والنسبة إليه بَدَوِىٌّ . وفى الحديث : « مَنْ بَدَا جَفَا » أى من نزلَ البادية صار فيه جَفاء الأعراب .

والبِدَاوَةُ : الإقامةُ بالبادية ، يفتح ويكسر ، وهو خلاف الحِضارة . قال ثعلب : لا أعرف البَداوة بالفتح إلا عن أبى زيد وحدَه . والنسبة إليها بَدَاوِىٌّ .

والمَبْدَى : خلاف المَحْضَر .

وبَادَى فلانٌ بالعداوة ، أى جاهَرَ بها .

وتَبادَوا بالعداوة ، أى تجاهروا بها .

وتَبَدَّى الرجل : أقام بالبادية . وتَبَادَى : تشبَّهَ بأهل البادية .

والبَدِىُّ : اسمُ وادٍ لبنى عامر . قال لبيد :

جَعَلْنَ حِرَاجَ القُرْنَتَيْنِ وعالِجاً
يميناً ونَكَّبْنَ البَدِىَّ شَمائِلا

ويقال : أَبْذَيْتَ فى منطقك ، أى جُرْتَ ، مثل أَعْدَيْتَ . ومنه قولهم : السلطان ذو عَدَوَانٍ وذو بَدَوَانٍ ، بالتحريك فيهما .

وأهل المدينة يقولون : بَدِينا بمعنى بَدَأْنَا . قال عبد الله بن رَوَاحة الأنصارىّ :

بِاسْمِ الإله وبه بَدِينا
ولو عَبَدْنَا غيره شَقِينا
وحبّذا رَبًّا وحُبَّ دِينا

وتقول : أفعل ذاك بَادِئَ بَدْءٍ ، وبَادِىَ بَدِىٍّ ، أى أوّلًا . وأصله الهمز ، وإنّما ترك لكثرة الاستعمال . وربّما جعلوه اسماً للداهية ، كما قال الراجز :

وقد عَلَتْنِى ذُرْأَةٌ بَادِى بَدِى
ورَثْيَةٌ تنهض بالتشـدُّدِ
وصار للفحل لسانى ويَدِى

وهما اسمان جُعِلَا اسماً واحداً ، مثل معد يكرب وقَالِى قَلاَ .

[بذا]

البَذَاء بالمدّ : الفُحْشُ . وفلان بَذِىُّ اللسان من قوم أَبْذِيَاء ، والمرأة بَذِيَّةٌ .

تقول منه : بَذَوْتُ على القوم ، وأَبْذَيْتُ على القوم . وأنشد الأصمعى :

مِثْلَ الشُّيَيْخِ المُقْذَحِرِّ البَاذِى
أَوْفَى على رَبَاوَةٍ يُبَاذِى

وقد بَذُوَ الرجل يَبْذُو بَذَاءً ، وأصله بَذَاءَةً فحذفت الهاء ، لأنّ مصادر المضموم إنّما هى بالهاء ، مثل خَطُبَ خَطَابَةً ، وصَلُبَ صَلَابَةً . وقد تحذف مثل جَمُلَ جَمَالًا .

وبَذْو : اسمُ فرسٍ لأبى سراج[1] ، قال فيه :

إنّ الجياد على العِلَّاتِ مُتْعَبَةٌ
فإنْ ظلمناكَ بَذْوُ اليومَ فاظْلِمِ

[برا]

البَرَا : الترابُ . قال الراجز[2] :

* بِفِيكَ مِن سارٍ إلى القوم البَرَا[3] *

والبَرِيَّةُ : الخلقُ ، وأصله الهمز ؛ والجمع البَرَايَا والبَرِيَّاتُ .

---

(١) قال ابن برى : والصواب بَذْوَةُ : اسم فرس أبى سُوَاج . قال : وهو أبو سُوَاجٍ الضبى . قال : وصواب إنشاد البيت : « فإن ظلمناكِ بَذْوَ » بكسر الكاف ، لأنه يخاطب فرساً أنثى ، وفتح الواو على الترخيم ، وإثبات الياء فى آخره : « فاظّلِمِى » .

(٢) هو مُدْرِكُ بن حِصْنٍ الأسدىّ .

(٣) قبله :

ماذا ابتغت حُبَّى إلَى حَلِّ العُرَى
حَسِبْتِنِى قد جئتُ من وادى القُرَى

قال الفرّاء : إن أخذتَ البَرِيَّةَ من البَرا وهو التراب فأصلها غير الهمز ، تقول منه : بَرَاهُ الله يَبْرُوه بَرْواً ، أي خلقه .

وفلانٌ يُبارِى فلاناً ، أى يعارضه ويفعل مثل فعله . وهما يتباريان .

وفلان يُبَارِى الريحَ جوداً وسخاء .

وانْبَرَى له ، أى اعترضَ له .

ابن السكيت : تَبَرَّيْتُ لمعروفه تَبَرِّيًا ، إذا تعرَّضتَ له . وأنشد الفرّاء[1] :

وأَهْلَةِ وُدٍّ قد تَبَرَّيْتُ وُدَّهُمْ
وأَبْلَيْتُهُمْ فى الحمد جُهْدِى ونَائِلِى

والبُرَايَةُ : النُحَاتَةُ وما بَرَيْتَ من العود ، وكذلك البُرَاء ، ومنه قول أبى كَبير الهُذَلىّ :

* حَرِقَ المَفَارِقِ كالبُرَاء الأَعْفَرِ[2] *

أى الأبيض .

ويقال للبعير إذا كان باقياً على السير : إنّه لذو بُرَايَةٍ ، وهو الشحم واللحم . قال الشاعر[3] :

على حَتِّ البُرَايَةِ زَمْخَرِىِّ الـ
سَوَاعِدِ ظَلَّ فى شَرْىٍ طِوَالِ

(١) لأبى الطمحان .

(٢) صدره :

* ذَهَبَتْ بَشَاشَتُهُ وأصبحَ واضحاً *

(٣) الأعلم الهذلى .

والمِبْرَاةُ : الحديدةُ التى يُبْرَى بها السهامُ .

قال الشاعر :

* وأنتَ فى كَفِّكَ المِبْرَاةُ والسَفَنُ *

وبَرَيْتُ القلم بَرْياً ، وبَرَيْتُ البعيرَ أيضاً ، إذا حَسَرْتَهُ وأذهبتَ لحمه .

والبُرَةُ : حلْقةٌ من صُفْرٍ تُجْعَلُ فى لحم أنف البعير . وقال الأصمعىّ : تجعل فى أحد جانبى المنخرين . قال : وإذا كانت البُرَةُ من شَعَرٍ فهى الخِزَامَةُ . قال أبو علىّ : وأصل البُرَةِ بَرْوَةٌ ، لأنها جُمعت على بُرًى ، مثل قريةٍ وقُرًى . وتجمع على بُرَاتٍ وبُرِينَ .

وقد خَشَشْتُ الناقةَ ، وعَرَنْتُها وخَزَمْتها ، وزَمَمْتها ، وخَطَمْتُها ، وأَبْرَيْتها ، هذه وحدَها بالألف ، إذا جعلتَ فى أنفها البُرَةَ ، فهى ناقةٌ مُبْرَاةٌ . قال الشاعر[1] :

فقَرَّبْتُ مُبْرَاةً تَخَالُ ضُلُوعَها
من الماسِخِيَّاتِ القِسِىَّ المُوَتَّرا

وكلُّ حلقة من سِوارٍ وقُرْطٍ وخَلخالٍ وما أشبهها بُرَةٌ . وقال :

* وقَعْقَعْنَ الخلاخل والبُرِينا *

[بزا]

بَزَا عليه يَبْزُو ، أى تطاول .

(١) النابغة الجعدى .

والبَازِى : واحد البُزَاةِ التى تصيد .

والبَزَوَانُ ، بالتحريك : الوثْبُ .

وبَزْوَانُ ، بالتسكين : اسمُ رجلٍ .

وأخذت منه بَزْوَ كذَا ، أى عِدْلَهُ ونحوه .

والبَزَاء : خروج الصدر ودُخول الظهر .

يقال : رجلٌ أبْزَى وامرأةٌ بَزْوَاء .

وأبْزَى الرجل يُبْزِى إبْزَاءً ، إذا رفع عجزَه . وتبَازَى مثلُه .

وأبْزَى فلانٌ بفلان ، إذا غلبه وقهره . وهو مُبْزٍ بهذا الأمر ، أى قوىٌّ عليه ضابطٌ له .

[بطا]

الباطِيَةُ : إناء ، وأظنّه معرّباً ، وهو النَاجُودُ .

قال الشاعر :

قَرِّبُوا عُـودًا وباطِيـةً
فَبِذَا أُدْرِكَتْ حَاجَتِيَهْ

[بظا]

بَظَا لحمه يَبْظُو ، أى اكتنز .

ويقال : لحمه خَظَا بَظَا ، وأصله فَعَلٌ .

[بعا]

البَعْوُ : الجِنـايةُ والجُرْمُ . قال عوف ابن الأحوص :

وإبْسَالِى بَنِىَّ بغير جُرْمٍ
بَعَوْنَاهُ ولا بِدَمٍ مُرَاقِ(١)

[بغى]

البَغْىُ : التعدّى .

وبَغَى الرجل على الرجل : استطال .

وبغَتِ السماء : اشتدَّ مطرها ، حكاها أبو عبيد .

وبَغَى الجُرْحُ : وَرِمَ وترامَى إلى فساد .

وبغَى الوالى(٢) : ظَلَمَ . وكلُّ مجاوَزةٍ فى الحدّ وإفراطٍ على المقدار الذى هو حَدُّ الشىء ، فهو بَغْىٌ .

وبَرِئَ جرحه على بَغْىٍ ، وهو أن يَبْرَأَ وفيه شىءٌ من نَغَلٍ .

والبُـغْيَةُ : الحاجةُ . يقال : لى فى بنى فلان بِغْيَةٌ وبُغْيَةٌ ، أى حاجةٌ .

والبِغْيَةُ مثل الجِلْسَةِ : الحال التى تبغيها .

والبُغْيَةُ : الحاجةُ نفسُها ، عن الأصمعى .

---

(١) فى اللســان : البيت لعبد الرحمن ابن الأحوص :

وإبْسَالِى بَنِىَّ بغير بَعْوٍ
جَرَمْنَاهُ ولا بِدَمٍ مُرَاقِ

(٢) فى الأصل المطبوع . « الوادى » ، صوابه من اللسان .

و بَغَى ضالّته ، وكذلك كلّ طَلِبَةٍ بُغَاءٌ بالضم والمدّ ، وبُغَايَةٌ أيضاً .

يقال : فَرِّقُوا لهذه الإبل بُغْيَاناً يُضِبُّونَ لها ، أى يتفرّقون فى طلبها .

و بَغَتِ المرأة بِغَاءً بالكسر والمدّ ، أى زَنَتْ ، فهى بَغِيٌّ ، والجمع بَغَايَا .

وقوله تعالى : ﴿ وما كانت أُمُّكِ بَغِيًّا ﴾ ، مثل قولهم : مِلْحَفَةٌ جديدٌ ، عن الأخفش .

وخرجَتِ المرأة تُبَاغِي ، أى تُزَانِي . والأَمَةُ يقال لها بَغِيٌّ ، وجمعها البَغَايا ، ولا يراد به الشتم ، وإنْ سُمِّينَ بذلك فى الأصل لفُجورهن . يقال : قامت على رءوسهم البَغَايَا . قال طُفَيل[1] :

فأَلْوَتْ بَغَاياهُمْ بنا وتَباشرتْ
إلى عُرْضِ جيشٍ غيرَ أنْ لم يُكَتَّبِ[2]

قوله : أَلْوَتْ ، أى أشارت . يقول : ظَنُّوا أنّا عِيرٌ فتَبَاشَرُوا بنا فلم يشعروا إلّا بالغارَةِ . وقال الأعشى :

يَهَبُ الجِلّةَ الجَرَاجِرَ كالبُسْ
تَانِ تَحْنُو لِدَرْدَقٍ أَطفالِ
والبَغَايَا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الإِضْ
رِيجِ والشَّرْعَبِيَّ ذا الأذيالِ

والبَغَايَا أيضاً . الطلائعُ التى تكون قبل وُرود الجيش .

و بيتُ طُفَيل على الإماء أدلُّ منه على الطلائع[1] .

قال الأصمعىّ : رَفَعْنَا بَغْيَ السماء خَلْفَنا ، أى معظم مطرها .

والبَغْيُ : اختيالٌ ومرحٌ فى الفرس . قال الخليل : ولا يقال فرسٌ بَاغٍ .

و بَغَيْتُ الشىءَ : طلبْتُهُ .

و يقال بَغَيْتُ المال من مَبْغَاتِهِ ، كما تقول : أتيتُ الأمر من مَأْتاتِهِ ؛ تريد المَأْتَى والمَبْغَى .

و بَغَيْتُكَ الشىءَ : طَلَبْتُهُ لك ، ومنه قول الشاعر :

---

(١) الغنوىّ .

(٢) قبله :

رأى مُجْتَنُو الكُرّاثِ من رَمْلِ عالِجٍ
رِعالًا بَدَتْ من أهل شَرْجٍ وأَيْهَبِ

يُكَتَّبُ : يُجَمَّعُ . يصغِّر أمرهم ويقول : إنّ الكرّاث طِعْمَتُهم واعتمالهم ، أى قيامهم بحرثه . وشَرْجٌ ، وأَيْهَبُ : من ديار غَنِيٍّ . وقوله : تباشرت : أى ظنّوا أنه شىء يسرّهم . وقوله : غير أن لم يكتّب ، يقول : هو جيش عظيم مجتمع ، ليس بكتائبَ مفترقة .

(١) من « على الإماء » إلى هنا رسم فى الأصل المطبوع على أنه شعر ، وإنما هو كلام منثور تعليق على ما مضى من بيت طفيل .

* لِيَبْغِيَهُ خيراً وليس بِفاعِلِ (١) *

وقولهم : يَنْبَغِي لك أن تفعل كذا ، هو من أفعال المُطاوعةِ ، يقال : بَغَيْتُهُ فانْبَغَى ، كما تقول : كسرتُهُ فانكسر .

وأبغيتكَ الشيءَ : أعنتكَ على طلبه (٢) .

وأَبْغَيْتُكَ الشيءَ أيضا : جعلتُك طالباً له .

وابْتَغَيْتُ الشيءَ وتَبَغَّيْتُهُ ، إذا طلبتَه وبَغَيْتَهُ . قال ساعدة بن جُؤَيَّة الهذلىّ :

ولكنَّما أَهْلِي بِوادٍ أَنيسُهُ
سِباعٌ تَبَغَّى الناسَ مَثْنَى ومَوْحَدا

وتَباغَوا ، أى بَغَى بعضُهم على بعض .

[بقى]

بَقِيَ الشيءُ يَبْقَى بَقاءً . وكذلك بَقِيَ الرجل زماناً طويلا ، أى عاش . وأَبْقاهُ الله .

وبَقِيَ من الشيءِ بَقِيَّةٌ .

والباقِيَةُ ، توضع موضع المصدر ، قال الله تعالى : ﴿ فهل ترى لهمْ من باقِيَة ﴾ ، أى بَقاء .

وأبقَيْتُ على فلان ، إذا أرْعَيْتَ عليه ورحِمْتَه .

يقال : لا أَبْقَى الله عليك إن أَبْقَيْتَ علَيَّ . والاسم منه البُقْيا . قال الشاعر (١) :

فما بُقْيا عَلَيَّ تَرَكْتُماني
ولكنْ خِفْتُما صَرَدَ النِبالِ (٢)

وكذلك البَقْوَى بفتح الباء .

وبَقَيْتُهُ أَبْقِيهِ ، أى نظرتُ إليه وترقَّبته .

قال كثيِّر :

فما زِلتُ أَبْقِي الظُعْنَ حتّى كأنَّها
أَواقِي سَدًى تغتالهنَّ الحَوائِكُ

يقول : شُبِّهَتِ الأَظعانُ فى تباعُدها عن عينى ودخولها فى السراب بالغَزْلِ الذى تُسَدِّيهِ الحائكةُ ، فيتناقص أوّلا فأوّلا .

وفى الحديث : « بَقَيْنا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم » ، أى انتظرناه .

وبَقَّيْتُهُ بالتشديد ، وأَبْقَيْتُهُ ، وتَبَقَّيْتُهُ ، كلُّه بمعنًى .

واسْتَبْقَيْتُ من الشيء ، أى تركتُ بعضَه .

واسْتَبْقاهُ : استحياه .

---

(١) صدره :

* وكَمْ آمِلٍ من ذى غِنًى وقَرابَةٍ *

(٢) التكملة من المخطوطة .

(١) اللعينُ المِنقرىّ .

(٢) قبله :

سَأَقْضِي بين كَلْبِ بَنِي كُلَيْبٍ
وبين القَيْنِ قَيْنِ بَنِي عِقَالِ
فإن الكلب مَطعَمُهُ خبيثٌ
وإنّ القَيْنَ يعمل فى سِفَالِ

وطيّ٘ تقول : بَقَا وبقَتْ ، مكان بَقِيَ وبَقِيَتْ . وكذلك أخواتها من المعتلّ . قال البَوْلانِيُّ :

نَسْتَوْقِدُ النَّبلَ بالحضيض ونَصْ
طَادُ نفوساً بُنَتْ على الـكرمِ

أى بُنِيَتْ . يعنى إذا أخطأ يورى النارَ .

[بكى]

البُكا يُمَدُّ ويُقصَرُ ، فإذا مددت أردت الصوتَ الذى يكون مع البكاء ، وإذا قَصَرْتَ أردت الدموعَ وخروجها . قال الشاعر(١) :

بَـكَتْ عَيْنِي وحَقَّ لها بُـكاها
وما يُغْنِي البُـكاءُ ولا العَوِيلُ

و بَـكَيْتُهُ و بَـكَيْتُ عليه بمعنًى . قال الأصمعى : بَكَيْتُ الرجل وبَكَّيْتُهُ بالتشديد ، كلاهما إذا بكيتَ عليه . وأبو زيد مثله .

وأبْـكَيْتُهُ ، إذا صنعتَ به ما يُبْـكيهِ .

و باكَيْتهُ فبَـكَيْتُهُ ، إذا كنتَ أبْـكَى منه . قال الشاعر :

الشمسُ طالعةٌ ليست بكاسفةٍ
تَبْـكِي عليكَ نجومَ الليلِ والقمرَا

واستَبْـكَيْتُهُ وأبْـكَيْتهُ بمعنًى .

وتَباكَى : تكلّف البُـكاءَ .

(١) الشعر لـكعب بن مالك الأنصارى .

والبَـكِيُّ : الـكثير البُـكاءَ ، على فَعِيلٍ .

والبُـكِيُّ على فُعُولٍ : جمع باكٍ ، مثل جالسٍ وجُلُوسٍ ، إلّا أنّهم قلبوا الواو ياء .

[بلا]

يقال : ناقةٌ بِلْوُ سَفَرٍ بكسر الباء ، وبِلْيُ سَفَرٍ ، للتى قد أبلاها السفر . والجمع أبْـلَاءٌ . وأنشد الأصمعى(١) :

ومَنْهَلٍ من الأنيس نائِي
شبيهِ لونِ الأرض بالسّماء
دَاوَيْتُهُ بِرُجَّعٍ أبْـلَاءِ(٢)

والبِلْوَةُ أيضاً بالـكسر والبِلْيَةُ مثله .

والبَلِيَّةُ والبَلَاءُ واحـدٌ ، والجمع البَلَايَا . صرفوا فَعَائِلَ إلى فَعَالَى ، كما قلناه فى إدَاوَةٍ .

(١) لجندل بن المثنى الطهوى .

(٢) الإنشاد مختل والرواية :

ومنهل من الأنيس ناء
مجنـة منخرق الهواء
شبيه لون الأرض بالسماء
قد اكتسى نيا من الهباء
ثمت يمسى يابسَ الأنداء
على أفاعيه من البأساء
والضرسيا المحل والإقواء
داويته برجّع أبلاء

(راجع التـكملة ص ١١٥٥) .

والبَلِيَّةُ أيضاً : الناقةُ التى كانت تُعقَلُ فى الجاهلية عند قبر صاحبها ، فلا تُعلَفُ ولا تُسْقَى حتّى تموت ، أو يُحفَرُ لها حُفرةٌ وتُـتْرَكُ فيها إلى أنْ تموت ؛ لأنَّهم كانوا يزعمون أنّ الناس يُحشَرون ركباناً على البلايا ومُشاةً ، إذا لم تُعكَس مطاياهم على قبورهم . تقول منه : أَبْلَيْتُ وبَلَّيْتُ . قال الطرمّاح :

مَنَازِلُ لا تَرَى الأَنْصابَ فيها
ولا حُفَرَ المُبَلِّى للمَنُونِ

أى إنّها منازل أهل الإسلام دون أهلِ الجاهلية .

وقامت مُبَلِّيَاتُ فلانٍ يَنُحْنَ عليه ، وذلك أن يَقُمْنَ حولَ راحلته إذا مات .

وبَلِيٌّ ، على فَعِيلٍ : قبيلةٌ من قضاعة ، والنسبة إليهم بَـلَوِىٌّ .

وبَلَوْتُهُ بَلْوًا : جَرَّبْتُهُ واختبرته . وبَلَاهُ اللهُ بَلَاءً ، وأَبْلَاهُ إبْلَاءً حسناً . وابْتَلَاهُ : اختبره .

والتَّبالِى : الاختبارُ .

وقولهم : ما أُبَالِيهِ ، أى ما أَكْتَرِثُ له .

وإذا قالوا : لم أُبَلِ حذفوا تخفيفاً ، لكثرة الاستعمال ، كما حذفوا الياء من قولهم : لا أَدْرِ . وكذلك يفعلون فى المصدر فيقولون : ما أُبَالِيه بَالَةً ، والأصل بَالِيَةً ، مثل عافاه عافيةً ، حذفوا الياء منها بناءً على قولهم : لم أُبَلْ . وليس من باب الطاعة والجابَةِ والطاقةِ .

وناسٌ من العرب يقولون : لم أُبَـلِهْ ، لا يزيدون على حذف الألف ، كما حذفوا عُلَبِطاً .

وبَلِىَ الثوبُ يَبْلَى بِلًى بكسر الباء ، فإن فتحتَها مَدَدْتَ . قال العجاج :

والمرءُ يُبْلِيهِ بَـلَاءَ السِّرْبَالْ
كَرُّ الليالى واختلافُ الأَحوالْ

وأَبْـلَيْتُ الثوب .

ويقال للمُجِدِّ : أَبْـلِ ويُخْلِفَ اللهُ .

وتقول : أَبْلَيْتُ فلاناً يميناً ، إذا طَيَّبْتَ نفسَه بها .

والبَلَاءُ : الاختبارُ ؛ ويكون بالخير والشر . يقال : أَبْـلَاهُ اللهُ بَـلَاءً حسناً . وأَبْـلَيْتُهُ معروفاً . قال زهير :

جَزَى اللهُ بالإحسانِ ما فَعَلَا بكم
وأَبْـلَاهما خيرَ البَلاءِ الذى يَبْلُو

أى خيرَ الصنيع الذى يَختبِر به عبادَه .

قال الأحمر : يقال : نَزَلَتْ بَلَاءِ على الكفّار ، مثل قَطَامِ ، يحكيه عن العرب .

و(بَـلَى) : جوابٌ للتحقيق تُوجِب مايقال لك ، لأنّها تَرْكٌ للنفى . وهى حرفٌ لأنها نقيضةُ لا . قال سيبويه : ليس بَـلَى ونَعَمْ اسمَين .

[بنا]

بَنَى فلان بيتاً من البُنيان .

وبَنَى على أهله بِناءً فيهما ، أى زَفَّها .
والعامّة تقول : بَنَى بأهله ، وهو خطأ . وكان الأصل فيه أنّ الداخل بأهله كان يَضرِب عليها قُبَّةً ليلةَ دخوله بها ، فقيل لكلّ داخل بأهله بانٍ .

وبَنَّى قُصوراً ، شُدِّدَ للكثرة .

ابْتَنَى داراً وبَنَى بمعنًى .

والبنيانُ : الحائطُ .

وقوسٌ بَانيةٌ ، بَنَتْ على وَتَرِهَا ، إذا لَصِقَتْ به حتّى يكاد ينقطع .

والبَنِيَّةُ على فَعِيلَةٍ : الكعبةُ . يقال : لا وربِّ هذه البَنِيَّةِ ما كان كذا وكذا .

والبُنَى بالضم مقصورٌ مثل البِنَى . يقال : بُنْيَةٌ وبُنًى ، وبِنْيَةٌ وبِنًى بكسر الباء مقصورٌ ، مثل جِزْيَةٍ وجِزًى .

وفلان صحيح البِنْيَةِ ، أى الفِطرة .

والمِبْنَاةُ : النِطْعُ . قال النابغة :

على ظَهْرِ مِبناةٍ جديدٍ سُيُورُها
يطوف بها وَسْطَ اللَطِيمَةِ بائعُ

ويقال هى العَيْبَةُ .

وأَبْنَيْتُ فلاناً ، أى جعلته يَبْنِي بيتاً . قال الشاعر :

لو وَصَلَ الغيثُ أَبْنَيْنَا امْرَأً
كانت له جُبَّةٌ[1] سَحْقَ بِجادْ

وفى المثل : « المِعزَى تُبْهِي ولا تُبْنِي » أى لا تُجْعَلُ منها الأَبْنِيَةُ ، لأنّ أَبْنِيَةَ العرب طِرَافٌ وأَخْبِيَةٌ . فالطِرَافُ من أَدَمٍ ، والخِباء من صوف أو وبرٍ ، ولا يكون من شَعَرٍ .

والابْنُ أصله بَنَوٌ ، والذاهبُ منه واوٌ كما ذهب من أبٍ وأخٍ ؛ لأنَّكَ تقول فى مؤنثه بنتٌ وأختٌ ، ولم نَرَ هذه الهاء تلحق مؤنثاً إلّا ومذكّره محذوف الواو . يدلُّك على ذلك أخواتٌ وهَنَوَاتٌ فيمن رَدَّ . وتقديره من الفِعْلِ فَعَلٌ بالتحريك ، لأنّ جَمْعَهُ أبناء مثل جَمَلٍ وأَجْمَالٍ ، ولا يجوز أن يكون فِعْلاً أو فُعْلاً اللذين جمعهما أيضاً أفعالٌ ، مثل جِذْعٍ وقُفْلٍ ، لأنّك تقول فى جمعه بَنُونَ بفتح الباء . ولا يجوز أيضاً أن يكون فَعْلاً ساكن العين ، لأنّ الباب فى جمعه إنّما هو أَفْعُلٌ مثل كلبٍ وأَكْلُبٍ ، أو فُعُولٌ مثل فَلْسٍ وفُلُوسٍ .

وحكى الفرّاء عن العرب : هذا من أَبْنَاوَاتِ الشِعْبِ ، وهم حَىٌّ من بنى كلب .

---

(١) صوابه « أبنيْنَ » كما فى اللسان لأن الضمير للخيل . وفى اللسان أيضاً : « كانت له قبة » .

ويقال ابْنٌ بَيِّنُ البُنُوَّةِ . والتصغير بُنَيٌّ .

قال الفراء : يا بُنَيِّ ويا بُنَيَّ لغتان ، مثل يا أبَتِ ويا أبَتَ .

وتصغير أبْنَاء أُبَيْنَاء ، وإن شئت أُبَيْنُونَ على غير مُكَبَّرِه . قال الشاعر(١) :

مَنْ يَكُ لا سَاءَ فقد ساءَنِي

تَرْكُ أُبَيْنِيكَ إلى غير رَاعْ

كأنّ واحده ابنٌ مقطوعُ الألف فصغّره فقال أُبَيْنٌ ، ثم جمعه فقال أُبَيْنُونَ .

والنسبة إلى ابْنٍ بَنَوِيٌّ ، وبعضهم يقول ابْنِيٌّ . وكذلك إذا نسبت إلى أَبْنَاء فارس قلت بَنَوِيٌّ . وأمّا قولهم أَبْنَاوِيٌّ فإنّما هو منسوب إلى أبناء سعدٍ ، لأنّه جُعل اسماً للحيّ أو للقبيلة ، كما قالوا مَدَايِنِيٌّ حين جعلوه اسماً للبلد . وكذلك إذا نسبتَ إلى بِنْتٍ وإلى بُنَيَّاتِ الطريقِ قلت بَنَوِيٌّ ، لأنّ ألف الوصل عوضٌ من الواو ، فإذا حذفتَها فلا بدَّ من ردّ الواو . وكان يونس يقول بِنْتِيٌّ .

ويقال : رأيت بناتَكَ بالفتح ، ويجرونه مجرى التاء الأصلية .

وبُنَيَّاتُ الطريق هي الطُرُقُ الصِغار تتشعّب من الجادّةِ ، وهي التُرَّهاتُ .

(١) السفاح بن بُكير اليربوعى .

والبناتُ : التماثيل الصغار التى تلعب بها الجوارى . وفى حديث عائشة : « كنت أَلعبُ مع الجوارى بالبَنَاتِ » .

وذُكِرَ لرؤبة رجلٌ فقال : « كان إحدى بَنَاتِ مساجد الله » . كأنّه جعله حصاةً من حَصَى المسجد .

وبنتُ الأرض : الحصاةُ .

وابنُ الأرض : ضربٌ من البقْل .

وتقول : هذه ابْنَةُ فلانٍ وبنتُ فلانٍ ، بتاء ثابتة فى الوقف والوصل . ولا تقل إبنة لأنّ الألف إنما اجْتُلِبَتْ لسكون الباء ، فإذا حرّكتَها سقطتْ .

والجمع بَنَاتٌ لا غير . وأمّا قول الشاعرِ يصف رجلاً أنّه لم ينتصر إلّا بصياح :

عِرَارُ الظَلِيمِ اسْتَحْقَبَ الركبُ بَيْضَهُ

ولم يَحْمِ أَنفاً عند عِرْسٍ ولا ابْنِمِ

فإنّه يريد الابنَ ، والميم زائدةٌ . وهو معربٌ من مكانين ؛ تقول : هذا ابْنُمٌ ومررتُ بابْنِمٍ ورأيتُ ابْنَمًا ، تتبع النونُ الميمَ فى الإعراب ، والألف مكسورةٌ على كلِّ حال . قال حسّان :

ولَدْنَا بَنِي العنقاء وابْنَيْ مُحَرِّقٍ

فأكْرِمْ بنا خالا وأكْرِمْ بنا ابْنَمَا

وتَبَنَّيْتُ فلاناً ، إذا اتّخذته ابناً .

[بوا]

البَوُّ : جِلْدُ الحُوارِ يُحْشَى ثُماماً فتُعطَفُ عليه الناقةُ إذا مات ولدُها . قال الكميت :

* مُدرَجةٌ كالبَوِّ بين الظِئْرَيْنْ *

والرَمادُ بَوُّ الأثافيِّ .

والبَوْبَاةُ : المفازةُ ، مثل المَوْماةِ . قال ابن السَرّاج : أصله مَوْمَوَةٌ على فَعْلَلَةٍ .

والبَوْبَاةُ : موضعٌ بعينه .

[بها]

البَهاء : الحُسْنُ ، تقول منه : بَهِيَ الرجلُ بالكسر وبَهُوَ أيضاً ، فهو بَهِيٌّ .

وبَهِيَ البيتُ أيضاً ، أى تخرّقَ وعُطِّلَ . وأبْهاهُ غيره .

وأبْهَيْتُ الإناء : فرّغته . حكاه أبو عبيد .

وبيتٌ باهٍ ، أى خالٍ لا شيء فيه .

وأمّا البَهاء : الناقةُ التى تَستأنِس بالحالِبِ ، فمن باب الهمز .

والبَهْوُ : البيتُ المقدَّم أمام البيوت .

والمُباهاةُ : المفاخرةُ . وتَباهَوْا ، أى تفاخروا .

وقولهم : « المِعْزَى تُبْهِي ولا تُبْنِي » لأنّها تصعد على الأخبية فتخرّقها حتّى لا يُقْدَرَ على سكناها ، وهى مع ذلك لا يكون الخِباء من أشعارها ، وإنّما يكون من الصُوف والوبر .

وفى الحديث أنّه عليه الصلاة والسلام سمع رجلًا حين فُتِحَتْ مكةُ يقول : « أَبْهُوا الخيلَ فقد وضعت الحربُ أوزارَها » . فقال عليه الصلاة والسلام : « لا تَزالون تُقاتلون الكفّار حتّى تقاتل بقيّتُكم الدجّالَ » . قوله : « أَبْهُوا الخيل » ، يعنى عَطِّلُوها من الغزو .

[با]

الباء حرفٌ من حروف المعجم . وأمّا المكسورة فحرف جرٍّ ، وهى لإلصاق الفعل بالمفعول به ، تقول : مررت بزيدٍ . وجائزٌ أن تكون مع استعانة ، تقول : كتبت بالقلم . وقد تجيء زائدةً كقوله تعالى : ﴿ وكَفَى باللهِ شهيداً ﴾ ، وحَسْبُكَ بزيدٍ ، وليس زيد بقائم .

والباء هى الأصل فى حروف القَسَم ، تشتمل على المُظهر والمُضمر . تقول : باللهِ لقد كان كذا . وتقول فى المضمر : به لأفعلنّ . قال الشاعر :

أَلَا نادت أُمامةُ باحتمالِ
لِتَحْزُنَنِي فلا بِكِ ما أُبالِي

[بيا]

قولهم : حَيَّاكَ الله وبَيَّاكَ . معنى حَيَّاكَ مَلَّكَكَ ، وبَيَّاكَ قال الأصمعىُّ : اعْتَمَدَكَ

بالتحية . وقال ابن الأعرابىّ : جاء بك . قال الراجز[1] :

بَاتَتْ تَبَيَّا حوضَها عُكُوفا
مثلَ الصُفُوفِ لَاقَتِ الصُفوفا[2]

وقال آخر :

* وعَسْعَسٌ نِعْمَ الفتى تَبَيَّاهْ[3] *

وقال الآخر :

لَمَّا تَبَيَّيْنا أَخَا تَميمِ
أَعْطَى عَطَاءَ اللحِزِ اللئيمِ

وهذه الأبيات تحتمل الوجهين جميعاً .

قال الأحمر : بيَّاكَ معناه بوَّأكَ منزلًا ، إلّا أنّها لما جاءت مع حيَّاك تُرِكَتْ همزتها وحُوِّلَتْ واوها ياء .

قال سَلَمة بن عاصم : حكيتُ للفرّاء قول خلف فقال : ما أحسنَ ما قال .

وفى الحديث أن آدمَ عليه السلام لما قُتلَ ابنه مكثَ مائة سنةٍ لا يضحك ، ثم قيل له : حيّاكَ الله وبيّاكَ ، فقال : وما بيّاكَ ؟ قيل : أضحكاك . قال أبو عبيد : وبعض الناس يقول إنّه إتْبَاعٌ . قال : وهو عندى على ما جاء تفسيره فى الحديث ، أى ليس بإتباعٍ ، وذلك أنّ الإتباع لا يكاد يكون بالواو ، وهذا بالواو . قال : وكذلك قول العباس فى زمزم : « إنّى لا أُحِلُّها لمغتسِلٍ ، وهى لشاربٍ حِلٌّ وبِلٌّ » .

وقولهم : « ما أدرى أىُّ هَيِّ بن بَيٍّ هُوَ » أىْ أىّ الناس هو .

وهَيَّانُ بن بَيَّانَ ، إذا لم يُعْرَفْ هو ولا أبوه .

فصل التاء

[تلا]

تِلْوُ الشيء : الذى يَتْلُوهُ .

وتِلْوُ الناقةِ : ولَدُها الذى يتلوها .

والتِلْوَةُ من الغنم : التى تُنتَج قبل الصَفَرِيَّةِ .

والتَلَاءُ : الذمّة ، ومنه قول زهير :

جِوارٌ شاهدٌ عَدْلٌ عليكم
وسِيَّانِ الكفَالَةُ والتَلَاءُ

والتَلِيَّةُ : بقية الدَيْنِ ، وكذلك التُلَاوَةُ بالضم . يقال : تَلِيتْ لى من حقِّى تَلِيَّةٌ وتُلاوَةٌ تَتْلَى ، أى بَقِيَتْ لى بقيّةٌ . عن ابن السكيت .

وتَلَوْتُ القرآن تِلَاوَةً . وتَلَوْتُ الرجل أَتْلُوهُ تُلُوًّا ، إذا تبِعتَهُ . يقال : ما زلت أَتْلُوهُ

---

(١) أبو محمد الفقعسىّ .

(٢) بعده :

* وأنتِ لا تُغنينَ عَنِّى فُوقَا *

(٣) بعده :

* مِنَّا يَزِيدُ وأبو مُحَيَّاهْ *

حتّى أَتْلَيْتُهُ ، أى حتّى تقدّمته وصار خلفى .

ويقال أيضاً : تَلَوْتُهُ ، إذا خذلته وتركته . عن أبى عبيد .

والمُتالِى : الذى يُراسل المغنِّىَ بصوتٍ رفيع . قال الأخطل :

صَلْتُ الجبينِ كأنَّ رَجْعَ صَهِيلِهِ
زَجْرُ المُحَاوِلِ أو غِناءُ مُتالِى

وأَتْلَتِ الناقةُ ، إذا تلاَهَا ولدُها . ومنه قولهم : لا دَرَيْتَ ولا أَتْلَيْتَ : يدعو عليه بأن لا تُتْلِى إبلُهُ ، أى لا تكون لها أولادٌ . عن يونس .

وأَتْلَيْتُ حقِّى عنده ، أى أبقيت منه بقيّة .

وأَتْلاَهُ الله أطفالًا ، أى أتبعه أولاداً .

وأَتْلَيْتُهُ ، أى سبقته . وأَتْلَيْتُهُ ، أى أحَلْتُهُ من الحَوالَةِ .

وأَتْلَيْتُهُ ذِمّةً ، أى أعطيته إيّاها .

قال أبو زيد : تَلَّى الرجلُ بالتشديد ، إذا كان بآخر رمقٍ .

وتَتَلَّيْتُ حَقِّى ، إذا تَتَبَّعْتَهُ حتّى استوفيته .

وجاءت الخيل تَتَالِياً ، أى متتابعة .

[توى]

التَوُّ : الفردُ . وفى الحديث : « الطَّوَافُ تَوٌّ ، والسعىُ تَوٌّ ، والاستجمارُ تَوٌّ » .

ووَجَّهَ فلانٌ من خيله بألفٍ تَوٍّ ، يعنى بألف رجلٍ ، أى بألف واحد .

وجاء الرجل تَوًّا ، إذا جاء وحدَه .

والتَوَى مقصورٌ : هلاكُ المال . يقال : تَوِىَ المالُ بالكسر يَتْوَى تَوًى ، وأَتْوَاهُ غيره . وهذا مالٌ تَوٍ على فَعِلٍ .

فصل الثاء

[ثأى]

الكسائى : ثَئِىَ الخرْزُ يَثْأَى . وأَثْأَيْتَهُ أنا ، إذا خَرَمْتَهُ .

والثَأْىُ : الخرْمُ والفتقُ . قال جرير :

هو الوَافِدَ الميمونُ والراتِقُ الثَأى
إذا النَعلُ يوماً بالعشيرة زَلّتِ

وأَثْأَيْتُ فى القوم : جَرَّحْتُ فيهم . قال الشاعر :

يَا لَكَ من عَيْشٍ ومن إثْآء[1]
يُعْقِبُ بالقتل وبالسِّبَاء

[ثبا]

الأصمعى : ثَبَّيْتُ على الشىء تَثْبِيَةً ، أى دُمْتُ عليه .

(١) فى اللسان :
* يالكَ من غَيشٍ ومن إثْآء *

قال أبو عمرو : التَّثْبِيَةُ : الثناء على الرجل في حياته . وأنشدا جميعاً بيتَ لبيد :

يُثَبِّي ثَنَاءً من كريمٍ وقولُهُ
أَلَا انْعَمْ على حُسْنِ التحيةِ واشْرَبِ(١)

والثُّبَةُ : الجماعةُ : وأصلها ثُبَيٌ ، والجمع ثُبَاتٍ وثُبُونَ وثِبُونَ وأَثَابِيُّ . قال الراجز(٢) :

* دُونَ أَثَابِيٍّ من الخيل زُمَرْ(٣) *

والثُّبَةُ أيضاً : وسط الحوض الذي يَثُوب إليه المـاء ، والهاء ها هنا عوض من الواو الذاهبة من وسطه لأنَّ أصله ثُوَبٌ ، كما قالوا أقام إقامةً وأصله إقْوَاماً ، فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل .

(١) بعده يصف شراباً :

فهما يَغِضْ منه فإنّ ضَمَانَهُ
على طَيِّبِ الأَردانِ غير مُسَبَّبِ
جميل الأَسَى فيما أتى الدهرُ دونه
كريمَ الثَنَا حُلْوِ الشمائلِ مُعْجِبِ

(٢) هو حميد الأرقط .

(٣) الرجز :

كأنه يوم الرِهَانِ المُحْتَضَرْ
وقد بَدَا أول شخص يُنْتَظَرْ
دون أثابيٍّ من الخيل زُمَرْ
ضارٍ غَدَا يَنْفُضُ صِئْبَانَ المَدَرْ

ويروى : « صِئْبَانَ المطَر » ، أي بازٍ ضارٍ .

[ثدا]

الثَّدْيُ يذكَّر ويؤنَّث ، وهو للمرأة والرجل أيضاً ، والجمع أَثْدٍ وثُدِيٌّ على فُعُولٍ ، وثِدِيٌّ أيضاً بكسر الثاء إتباعاً لمـا بعدها من الكسر .

وامرأةٌ ثَدْيَاء : عظيمةُ الثديين ، ولا يقال رجلٌ أَثْدَى .

والثُّدَّاء ، مثال المُكَّاء : نبتٌ .

وذو الثُّدَيَّةِ : لقبُ رجلٍ اسمه ثُرْمُلَةُ ، فمن قال في الثَّدْيِ إنّه مذكر يقول إنّما أدخلوا الهاء في التصغير لأنَّ معناه اليد ، وذلك أن يده كانت قصيرة مقدارَ الثَّدْيِ ، يدلُّ على ذلك أنّهم يقولون فيه : ذو اليُدَيَّةِ ، وذو الثُّدَيَّةِ جميعا .

قال ثعلب : الثَّنْدُوَةُ بفتح أولها غير مهموز ، مثال التَّرْقُوَة والعَرْقُوَة ، على فَعْلُوَة ، وهي مَغْرِزُ الثَّدْيِ . فإذا ضممتَ همزتَ وهي فُعْلُلَةٌ .

قال أبو عبيدة : وكان رؤبة يَهمِز الثُّنْدُؤَةَ وسِئَةَ القوسِ . قال : والعرب لا تهمز واحداً منهما .

[ثرا]

الثَّرَى : التراب النديّ . وأرضٌ ثَرْيَاء : ذاتُ نَدًى .

ويقال التقى الثَّرَيَانِ ، وذلك أن يجيء المطر فيرسَخ في الأرض حتَّى يلتقي هو ونَدَى الأرض .

وأمّا قول طفيل[1] :

يُذَدْنَ ذِيَادَ الخامِسَاتِ وقد بَدَا
ثَرَى المــاء من أَعْطَافِهَا المُتَحَلِّبِ

فإنّه يريد العرَقَ .

قال الأصمعىّ : العرب تقول : « شَهْرٌ ثَرَى ، وشهرٌ تَرَى ، وشهرٌ مَرْعَى » أى تُمطِر أوّلاً ثم يطلُع النبات فتراه ، ثمّ يطول فترعاه النَعَمُ .

والثَرَاء : كثرةُ المال . قال علقمة بن عَبَدة يصف النساء :

يُرِدْنَ ثَرَاءَ المــالِ حيثُ عَلِمْنَهُ
وشَرْخُ الشــبابِ عندهنّ عجيبُ

والمالُ الثَرِىُّ ، على فَعِيلٍ ، هو الكثير ، ومنه رجلٌ ثَرْوَانُ وامرأةٌ ثَرْوَى ، وتصغيرها ثُرَيَّا .

وثُرَيَّا : اسمُ امرأةٍ من أميَّةَ الصُغرى شبَّب بها عمر بن أبى ربيعة .

والثُرَيَّا : النجمُ .

والثَرْوَةُ : كثرةُ العدد . قال ابن السكيت : يقال إنه لذو ثَرْوَةٍ وذو ثَرَاء ، يراد به : إنّه لذو عَدَدٍ وكثرةِ مال . قال ابن مُقْبل :

وثَرْوَةٌ من رجالٍ[1] لو رأيتَهم
لقلتَ إحدى حِرَاجِ الجرِّ من أُقُرِ

ويقال : هذا مَثْرَاةٌ للمال ، أى مَكْثَرَةٌ .

وثَرِيتُ بك ، بكسر الراء ، أى كَثُرْتُ بك . ويقال : ثَرِيتُ بفلانٍ فأنا ثَرٍ به ، أى غنىٌّ عن الناس .

وقال ابن السكيت : ثَرِىَ بذلك يَثْرَى ، إذا فرِح به وسُرَّ .

الأصمعى : ثَرَا القومُ يَثْرُونَ ، إذا كَثُرُوا ونَمَوْا . وثَرَا المالُ نفسُه يَثْرُو ، إذا كَثُرَ .

وقال أبو عمرو : ثَرَا اللهُ القومَ : كَثَّرَهُم . وثَرَوْنَا القومَ ، أى كنّا أكثر منهم . وأَثْرَى الرجلُ ، إذا كَثُرَتْ أموالُه . قال الكميت يمدح بنى أمية :

لَكُمْ مَسْجِدَا اللهِ المَزُورَانِ والحَصَى
لَكُمْ قِبصُهُ من بين أَثْرَى وأَقْتَرَا

أراد من بينِ مَن أَثْرَى ومن أقتر ، أى من بين مُثْرٍ ومُقْتِرٍ .

وأَثْرَتِ الأرضُ : كَثُرَ ثَرَاهَا . وأَثْرَى المطرُ : بَلَّ الثَرَى .

---

(١) الغنوىّ .

(١) ويروى : « وثورةٌ من رجالٍ » . وبعده :

مِنّا ببادِيَةِ الأعرابِ كِرْكِرَةٌ
إلى كَرَاكِرَ بالأمصارِ والحَضَرِ

وقولهم : ما بينى وبينك مُثْرٍ ، أى إنه لم ينقطع ؛ وهو مَثَلٌ ، كأنه قال : لم ييبس الثَّرَى بينى وبينك ، كما قال عليه السلام : « بُلُّوا أرحامكم ولو بالسّلام » . قال جرير :

فلا تُوبِسُوا بينى وبينكم الثَّرَى
فإنّ الذى بينى وبينكم مُثْرِى

وثَرَّيْتُ الموضع تَثْرِيَةً ، أى رَشَشْتُهُ .

وثَرَّيْتُ السَّوِيقَ أيضاً : بَلَلْتُهُ .

وأبو ثَرْوَانَ : كنيةُ رجلٍ من رُواة الشعر .

[ثغا]

الثُغاء : صوتُ الشاء والمَعْزِ وما شاكلهما .

والثَاغِيَةُ : الشاةُ ، وقد ثغت تَثْغُو ثُغاء ، أى صاحت . يقال : « ماله ثَاغِيَةٌ ولا راغية » .

فالثَاغِيَةُ : الشاةُ ، والراغيةُ : البعيرُ .

وما بالدار ثَاغٍ ولا راغٍ ، أى أحدٌ .

[ثفى]

الأُثْفِيَّةُ للقِدْر تقديرُها أُفْعُولَةٌ ، والجمع الأَثَافِيُّ ، وإن شئت خففت .

وقولهم : بقِيَتْ من بنى فلان أُثْفِيَّةٌ خَشْناء ، أى بقى منهم عددٌ كثير .

والمُثْفَاةُ : المرأة التى لزوجها امرأتان سواها ، شُبِّهَتْ بأَثَافِيِّ القِدْرِ . والمُثْفَاةُ أيضاً : سِمةٌ كالأَثَافِيِّ .

والمُثَفِّيَةُ : التى مات لها ثلاثة أزواج ، والرجل مُثَفٍّ . وثَفَّيْتُ القِدْرَ تَثْفِيَةً ، أى وضعتُها على الأَثَافِيِّ . وأَثْفَيْتُ لها ، أى جعلت لها أَثَافِيَّ . قال الراجز[1] :

* وصالِيَاتٍ كَكَما يُؤَثْفَيْنْ[2] *

أراد يُثْفَيْنَ ، فأخرجه على الأصل .

[ثنى]

الثِنَايَةُ : حبلٌ من شعر أو صوف . قال الراجز :

* والحَجَرَ الأَخْشَنَ والثِنَايَهْ[3] *

وأما الثِنَاء ممدودٌ فعِقَالُ البعير ونحوِ ذلك من حبلٍ مَثْنِيٍّ . وكلُّ واحدٍ من ثِنْيَيْهِ فهو ثِنَاء

---

(١) هو خِطَامٌ المُجَاشِعِى .

(٢) قبله :

لم يَبْقَ من آيٍ بها يُحَلَّيْنْ
غيرُ حُطَامٍ ورَمَادٍ كِنْفَيْنْ

(٣) قبله :

أنا سُحَيْمٌ ومَعِىَ مِدْرَايَهْ
أَعْدَدْتُهَا لِفِيكَ ذى الدِوَايَهْ
والحَجَرَ الأَخْشَنَ والثِنَايَهْ

والدواية بضم الدال وكسرها ، كالطرامة فى الأسنان .

لو أُفْرِدَ. تقول: عقلتُ البعير بِثِنَايَيْنِ، إذا عقلْتَ يديه جميعاً بحبلٍ أو بطرَفَيْ حبلٍ. وإنَّما لم يهمز لأنَّه لفظٌ جاء مثنًّى لا يُفْرَدُ واحدُه فيقال ثِنَاء، فتُرِكَتِ الياء على الأصل، كما فعلوا في مِذْرَوَيْنِ، لأنَّ أصل الهمزة في ثِنَاء لو أُفْرِدَ ياء، لأنَّه من ثَنَيْتُ، ولو أفرد واحده لقيل ثِنَاءَانِ كما تقول: كِساءانِ ورِداءان.

والثِّنْيُ: واحد أَثْنَاء الشيء، أي تضاعيفه. تقول: أنفذْتُ كذا في ثِنْيِ كتابي، أي في طيِّه.

قال أبو عبيد: والثِّنْيُ من الوادي والجبلِ: منعطَفُه. وثِنْيُ الحبلِ: ما ثَنَيْتَ. قال طَرَفة:

لَعَمْرُكَ إنَّ الموتَ ما أَخْطَأَ الفَتَى
لَكَالطِّوَلِ المُرْخَى وثِنْيَاهُ باليَدِ

والثِّنْيُ أيضاً من النوق: التي وضعتْ بَطْنَيْنِ. وثِنْيُها: ولدها، وكذلك المرأة. ولا يقال ثِلْثٌ ولا فوقَ ذلك.

والثِّنَى مقصورٌ: الأمر يعاد مرَّتينِ. وفي الحديث: «لا ثِنَى في الصدَقة» أي لا تؤخذ في السنة مرَّتين. قال الشاعر[1]:

أَفِي جَنْبِ بَكْرٍ قَطَّعْتَنِي مَلَامَةً
لَعَمْرِي لقد كانت مَلَامَتُها ثِنَى

(١) أوس بن حجر.

والثُّنْيَا بالضم: الاسمُ من الاسْتِثْنَاء، وكذلك الثَّنْوَى بالفتح.

ويقال: جاءوا مَثْنَى مَثْنَى، أي اثنين اثنين، ومَثْنَى وثُنَاءَ غير مصروفين، لِمَا قلناه في ثلاثٍ من باب الثاء.

وقال أبو عبيدة: مَثْنَى الأَيَادِي، هي الأنصباء التي كانت تفضُلُ من الجزُورِ في الميسرِ، فكان الرجلُ الجواد يشتريها فيعطيها الأَبْرَامَ.

وقال أبو عمرو: مَثْنَى الأَيَادِي: أن يأخذ القِسْمَ مرَّةً بعد مرَّةٍ. قال النابغة:

أَنِّي أُتَمِّمُ أَيْسَارِي وأَمْنَحُهُمْ
مَثْنَى الأَيَادِي وأَكْسُو الجَفْنَةَ الأُدُمَا[1]

وفي الحديث: «من أشراط الساعة أن توضَع الأخيارُ وترفع الأشرارُ، وأن تُقْرَأَ المَثْنَاةُ على رءوس الناس فلا تُغَيَّرُ»، يقال هي التي تُسَمَّى بالفارسية دُوبَيْتِي، وهو الغِناء. وكان أبو عبيدٍ يذهب في تأويله إلى غير هذا.

وثَنَيْتُ الشيء ثَنْياً: عطفته.

(١) قبله:

يُنْبِيكَ ذو عرضهمْ عنِّي وعالمهمْ
وليس جاهلُ أمرٍ مثلَ من علما

وثَناهُ ، أى كَفَّهُ . يقال : جاء ثانياً من عنانه .

وثَنَيْتُهُ أيضاً : صرفته عن حاجته ، وكذلك إذا صرتَ له ثانياً .

وثَنَّيْتُه تَثْنِيَةً ، أى جَعلتُه اثنين .

والثُّنْيانُ بالضم : الذى يكون دون السَّيِّدِ فى المرتبة ؛ والجمع ثِنْيَةٌ . قال الأعشى :

طويلُ اليدينِ رَهْطُهُ غيرُ ثِنْيَةٍ
أَشَمُّ كريمٌ جارُهُ لا يُرَهَّقُ

وفلان ثِنْيَةُ أهلِ بيته ، أى أرذلُهم .

والثُّنْىُ والثِّنْىُ ، بضم الثاء وكسرها ، مثل الثُّنْيانِ . قال أوس بن مَغْرَاء :

تَرَى ثِنانَا إذا ماجاء بَدْءَهمُ[1]
وبَدْؤُهُمْ إنْ أتانَا كان ثُنْيَانَا

ورواه اليزيدىّ : « ثُنْيانُنَا إن أتاهم » .

والثَّنِيَّةُ : واحدة الثَّنايَا من السِنِّ .

والثَّنِيَّةُ : طريق العقبة ، ومنه قولهم : فلانٌ طَلَّاعُ الثَّنايا ، إذا كان سامياً لمعالى الأمور ، كما يقال طَلَّاعُ أَنْجُدٍ .

والثَّنِىُّ : الذى يلقى ثَنِيَّتَهُ ، ويكون ذلك فى الظِلف والحافر فى السنة الثالثة ، وفى الخُفِّ فى السنة السادسة . والجمع ثُنْيَانٌ وثِناءٌ ، والأنثى ثَنِيَّةٌ ، والجمع ثَنِيَّاتٌ .

واثنان من عدد المذكّر واثنتان للمؤنّث ، وفى المؤنّث لغة أخرى : ثِنْتَانِ بحذف الألف . ولو جاز أن يُفرَدَ لكان واحده اثن واثنة ، مثل ابنٍ وابنةٍ .

وألِفُهُ ألفُ وصلٍ . وقد قطعها الشاعر على التوهُّم فقال :

ألاَ لا أَرَى إثْنَيْنِ أَحْسَنَ شيمةً
على حَدَثَانِ الدهرِ مِنِّى ومن جَمَلْ

وقال قيس بن الخطيم :

إذا جاوز الإثنينِ سِرٌّ فإنَّه
بِنَثٍّ وتكثيرِ الوُشاةِ قَمِينُ

ويومُ الاثْنَيْنِ لا يُثَنَّى ولا يجمع ، لأنَّه مثنى ؛ فإنْ أحببت أن تجمعَه كأنَّه صفة للواحد قلت أثانِينُ .

وقولهم : هذا ثانِى اثنَيْنِ ، أى هو أحد الاثنين . وكذلك ثالثُ ثلاثةٍ مضاف ، إلى العشرة ، ولا ينوّن . فإن اختلفا فأنت بالخيار : إن شئت أضفتَ ، وإن شئت نوّنتَ وقلت هذا ثانِى واحدٍ وثانٍ واحداً . المعنى : هذا ثَنَّى واحداً . وكذلك ثالث اثنين على ما فسّرناه فى باب الثاء . والعدد منصوب ما بين أحدَ عشرَ إلى تسعة عشر ،

---

(1) فى المطبوعة : « بدؤهم » محرف . والبَدْء : السَّيِّدُ دون السيِّد .

فى الرفع والنصب والخفض ، إلاّ اثنى عشر فإنّك تُعرِبه على هجاءين .

وتقول للمؤنث : اثْنَتَانِ و إن شئت ثِنْتَانِ ؛ لأنّ الألف إنّما اجْتُلِبَتْ لسكون الثاء ، فلما تحركتْ سقطتْ .

ولو سُمِّىَ رجلٌ باثْنَيْنِ أو باثْنَى عَشَرَ لقلت فى النسبة إليه ثَنَوِىٌّ ، فى قول من قال فى ابن بَنَوِىٌّ ، واثْنِىٌّ فى قول من قال ابْنِىٌّ .

وأمّا قول الراجز :

كَأَنَّ خُصْيَيْهِ من التَدَلْدُلِ
ظَرْفُ عجوزٍ فيه ثِنْتَا حَنْظَلِ

فأراد أن يقول : فيه حنظلتان فلم يمكنه ، فأخرج الاثنين مُخْرَجَ سائر الأعداد للضرورة ، وأضافه إلى ما بعده ، وأراد ثِنْتَانِ من حنظلٍ ، كما يقال ثلاثة دراهم وأربعة دراهم . وكان حقُّه فى الأصل أن يقال اثنا دراهمَ واثنتَا نسوةٍ ، إلّا أنّهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن إضافتهما إلى ما بعدها .

وانْثَنَى ، أى انعطف . وكذلك اثْنَوْنَى ، على افعَوْعَلَ .

وأثْـنَى عليه خيراً ، والاسم الثناء .

وأثْـنَى ، أى ألقَى ثَنِيَّتَهُ .

وتَثَـنَّى فى مشيته : تأوّد .

والمَثَانِى من القرآن : ما كان أقلَّ من المائتين . وتسمَّى فاتحة الكتاب مَثَانِىَ لأنّها تُثَنَّى فى كلِّ ركعة . و يسمَّى جميعُ القرآن مَثَانِىَ أيضاً لاقتران آية الرحمة بآية العذاب .

[ثوى]

ثَوَى بالمكان : أقام به ، يَثْوِى ثَوَاءً وثُوِيًّا ، مثل مَضَى يَمْضِى مَضَاءً ومُضِيًّا .

يقال : ثَوَيْتُ البصرة ، وثَوَيْتُ بالبصرة .

وأثْوَيْتُ بالمكان لغةٌ فى ثَوَيْتُ . قال الأعشى :

أَثْوَى وقَصَّرَ لَيْلَهُ لِيُزَوَّدا
فَمَضَتْ وأَخْلَفَ من قُتَيْلَةَ مَوْعِدا

وأَثْوَيْتُ غيرى يتعدَّى ولا يتعدَّى . وثَوَّيْتُ غيرى تَثْوِيَةً .

والثَوِىُّ ، على فَعِيلٍ : الضيفُ .

وأبو مَثْوَى الرجُل : صاحبُ منزله .

قال أبو زيد : الثَوِيَّةُ : مأوَى الغنم . قال : وكذلك الثَايَةُ غيرَ مهموز . قال : والثايَةُ أيضاً : حجارةٌ تُرفَع فتكون عَلَماً بالليل للراعى إذا رجع .

قال ابن السكيت : هذه ثَايَةُ الغنم وثَايَةُ الإبل ، أى مأواها وهى عازبةٌ ، أو مأواها حول البيوت .

والثُوَيَّةُ[1] : اسمُ موضع .

---

(١) بهيئة التصغير . ويقال أيضاً ثوية كغنية .

فصل الجيم

[جأى]

جَأَى عليه جَأْياً ، أى عضّ .

والجُؤْوَةُ ، مثال الجُعْوَةِ : لونٌ من ألوان الخيل والإبل ، وهى حُمْرَةٌ تضرب إلى السواد . يقال : فرسٌ أَجْأَى ، والأنثى جَأْوَاء . وقد جَئِيَ الفرسُ يَجْأَى .

وكتيبةٌ جَأْوَاء بيِّنة الجَأَى ، وهى التى يعلوها لونُ السواد لكثرة الدُروع .

وقولهم : « أحمق لا يَجْأَى مَرْغَهُ » أى لا يحبس لُعابَهُ .

وسِقَاء لا يَجْأَى شيئاً ، أى لا يمسكه .

والجِئَاوَةُ ، مثال الجِعَاوَةِ : وعاء القِدْرِ ، أو شىء توضع عليه من جلدٍ أو خَصَفَةٍ ؛ وجمعها جِئاء ، مثل جراحةٍ وجراحٍ . هذا قول الأصمعىّ . وكان أبو عمرو يقول : الجِيَاء والجِوَاء ، يعنى بذلك الوِعاء أيضاً . والأحمر مثله . وفى حديث علىٍّ عليه السلام : « لَأَنْ أَطَّلِيَ بِجِوَاء قِدْرٍ أحبُّ إلىّ من أن أَطَّلِيَ بالزعفران » .

وأمّا الخِرْقَةُ التى تُنزَلُ بها القِدْرُ عن الأثافى فهى الجِعَالُ .

[جبا]

الجَبَا بالفتح مقصورٌ : نَثِيلَةُ البئرِ ، وهى ترابها الذى حولها تَراه من بعيد . ومنه امرأةٌ جَبْأَى على فَعْلَى ، مثال وَجْمَى ، إذا كانت قائمةَ الثَدْيين .

والجِبَى بالكسر مقصوراً : الماء المجموع فى الحوض للإبل ، وكذلك الجِبْوَةُ والجِبَاوَةُ .

قال الكسائى : جَبَيْتُ الماء فى الحوض وجَبَوْتُهُ ، أى جَمَعْتُهُ .

والجَابِيَةُ : الحوضُ الذى يُجْبَى فيه الماء للإبل . قال الأعشى :

* كَجَابِيَةِ الشيخِ العِرَاقِيّ تَفْهَقُ[1] *

والجمع الجَوَابِى : ومنه قوله تعالى : ﴿ وجِفَانٍ كالجَوَابِى ﴾ .

والجَابِيَةُ : مدينةٌ بالشأم .

وجَبَيْتُ الخَرَاجَ جِبَايَةً ، وجَبَوْتُهُ جِبَاوَةً ، ولا يهمز وأصله الهمز .

والإجباء : بيع الزرع قبل أن يبدوَ صلاحُه . وفى الحديث : « مَنْ أَجْبَى فقد أَرْبَى » ، وأصله الهمز .

والتَجْبِيَةُ : أن يقوم الإنسانُ قيامَ الراكع .

---

(١) صدره :

* تَرُوحُ على آلِ المُحَلَّقِ جَفْنَةٌ *

ويروى : « كجابية السَيْح » ، وهو الماء الجارى . والجمع الجوابى .

وفى حديث ابن مسعود فى ذكر القيامة حين يُنفخُ فى الصور، قال: «فيقومون فيُجَبُّونَ تَجْبِيَةَ رجلٍ واحدٍ قياماً لربِّ العالمين».

قال أبو عبيد: التَجْبِيَةُ تكون فى حالين: أحدهما أن يضعَ يديه على ركبتيه وهو قائم، والآخر أن ينكبَّ على وجهه باركاً، وهو السجود.

واجْتَبَاهُ، أى اصطفاه.

[جثا]

الُجثْوَةُ والَجثْوَةُ والِجثْوَةُ، ثلاث لغات: الحجارةُ المجموعةُ.

وجُثَى الَحرَمِ بالضم، وجِثَى الَحرَمِ أيضاً بالكسر: ما اجتمع فيه من حِجارة الجمار.

وجَثَا على ركبتيه يَجْثُو ويَجْثِي جُثِيًّا وجُثُوًّا، على فُعُولٍ فيهما. وأَجْثَاهُ غيره.

وقومٌ جُثِيٌّ أيضاً، مثل جلس جلوساً وقومٌ جلوسٌ. ومنه قوله تعالى: ﴿ونَذَرُ الظَّالِمِينَ فيها جُثِيًّا﴾ و ﴿جِثِيًّا﴾ أيضاً بكسر الجيم لما بعدها من الكسر.

وجاثَيْتُهُ ركبتى إلى ركبته. وتَجاثَوْا على الرُّكَبِ.

وسورة الجاثِيَةِ: التى تلى الدُّخَان.

[جحا]

اجْتَحَاهُ: قلبُ اجْتَاحَهُ.

وجَحْوَانُ: اسمُ رجلٍ من بنى أسد. وقال:

فَقَبْلِىَ ماتَ الخالِدانِ كِلاهُما
عَمِيدُ بَنِى جَحْوانَ وابنُ المُضَلَّلِ

وجُحَا: اسمُ رجل. قال الأخفش: لا ينصرف، لأنّه مثل عُمَرَ.

[جخى]

التَجْخِيَةُ: المَيْلُ؛ ومنه قول حذيفة: «كالكُوزِ مُجَخِّيًا» أى مائلا، لأنّه إذا مال انصبَّ ما فيه. وأنشد أبو عبيدة:

* كَفَى سوأةً أنْ لا تزالَ مُجَخِّيًا[1] *

وجَخَّى الشيخ أيضاً: انحنى. قال الراجز:

* لا خير فى الشيخ إذا ما جَخَّى[2] *

---

(١) عجزه:

* إلى سَوْأَةٍ وَفْرَاءَ فى استِكَ عُودُها *

(٢) بعده:

وسَالَ غَرْبُ عينه ولَخَّا
وكان أَكْلًا قاعداً وشَخَّا
تحت رُوَاقِ البيتِ يَغْشَى الدُّخَّا
وانثنتِ الرِجْلُ فصارت فخَّا
وصار وصلُ الغانياتِ أَخَّا

ويروى: «اجْلَخَّا». وفى الحديث أنّه عليه السلام: «جَخَّى فى سجوده»، أى خوّى ومدّ ضَبْعَيْهِ وتجافَى عن الأرض.

[جدى]

الجَدْيَةُ، بتسكين الدال: شيءٌ محشوٌّ يُجعَلُ تحت دَفَّتَيِ السرج والرحل، وهما جَدْيَتَانِ، والجمع جَدًى وجَدَيَاتٌ بالتحريك. وكذلك الجَدِيّةُ على فَعِيلَةٍ، والجمع الجَدَايَا. ولا تقل جَدِيدَةٌ. والعامّة تقولها.

والجَدِيّةُ أيضاً: طريقة الدم، والجمع الجَدَايَا. وقال أبو زيد: الجَدِيّةُ من الدم: ما لزِق بالجسد. والبصيرةُ: ما كان على الأرض.

والجَدْيُ من ولد المعز. وثلاثة أَجْدٍ، فإذا كثُرتْ فهى الجِدَاء، ولا تقل الجَدَايَا ولا الجِدْيُ بكسر الجيم.

والجَدْيُ: برجٌ فى السماء. والجَدْيُ: نجمٌ إلى جَنْب القطب تُعرف به القِبلةُ.

ومطرٌ جَدًى مقصورٌ، أى عامٌّ. يقال: اللهمَّ اسقِنا غيثاً غدقاً، وجَدًى طَبَقاً.

ويقال أيضاً: جَدَا الدهرِ، أى يَدَ الدهرِ، أى أبداً.

والجَدَا، بالقصرِ أيضاً: الجَدْوَى، وهُمَا العَطِيّةُ.

وفلان قليل الجَدَاء عنك بالمدّ، أى قليل الغَناء والنفع.

والجِدَايَةُ والجَدَايَةُ: الغَزالةُ. قال الأصمعى: هو بمنزلة العَنَاقِ من الغنم. قال الراجز[1]:

تُرِيحُ بَعْدَ النَّفَسِ المَحْفُوزِ[2]
إراحــةَ الجِــدَايَةِ النَّفُوزِ

وجَدَوْتُهُ واجْتَدَيْتُهُ واسْتَجْدَيْتُهُ بمعنًى، إذا طلبتَ جَدْوَاهُ. قال أبو النجم:

جئنا نُحَيِّيكَ ونَسْتَجْدِيكا
من نَائِلِ اللهِ الذى يُعْطِيكا

والجادِى: السائلُ العافِى.

وأَجْدَاهُ، أى أعطاه الجَدْوَى. وأَجْدَى أيضاً، أى أصاب الجَدْوَى. وما يُجْدِى عنك هذا، أى ما يُغنِى.

---

(١) جِرانُ العَوْد.

(٢) قبله:

إنى صَبَحْتُ حَمَلَ بنَ كُوزِ
عُلاَلَةً من وَكَرَى أَبُوزِ

فى اللسان: «لقد صَبَحْتُ».

والوَكَرَى: ضربٌ من العَدْوِ. والعُلاَلَةُ: شيء يجيء بعد شيء. وأَبُوزٌ: وَثَّابةٌ. مَحْفُوزٌ: مدفوع. والنفوز: الوثوب.

[جذى]

الجَذْوَةُ والجُذْوَةُ والجِذْوَةُ : الجمرةُ الملتهبة ، والجمع جِذًى وجُذًى وجَذًى .

قال مجاهدٌ فى قوله تعالى : ﴿ أو جَذْوَةٍ من النار ﴾ أى قطعة من الجمر . قال : وهى بلغة جميع العرب .

وقال أبو عبيدة : الجِذْوَةُ مثل الجِذْمَةِ ، وهى القطعة الغليظة من الخشب ، كانَ فى طرفها نارٌ أو لم يكنْ . قال ابن مُقْبِل :

باتت حَوَاطِبُ لَيْلَى يلتمسنَ لها
جَزْلَ الجِذَى غيرَ خَوَّارٍ ولا دَعِرِ

والجاذِى : المُقْعِي منتصبَ القدمين وهو على أطراف أصابعه . قال النُعمان بن عَدِىّ بن نَضْلَةَ :

إذا شئتُ غَنَّتْنِي دهاقينُ قريةٍ
وصَنَّاجَةٌ تَجْذُو على حرف مَنْسِمِ[1]

والجمع جِذَاءٌ ، مثل نائم ونيام . قال الشاعر :

* وَحَوْلِيَ أعداءٌ جِذَاءٌ خُصُومُها[2] *

وقال أبو عمرو : جَذَا وجَثَا لغتان بمعنًى .

قال : والجاذِى : القائمُ على أطراف الأصابع . وأنشد لأبى دُوَاد[1] :

جاذِياتٍ على السنابك قد أَنْـ
ـحَلَهُنَّ الإسراجُ والإلجامُ

وقال ابن الأعرابى : الجاذِى على قدميه ، والجاثِى على ركبتيه .

وأَجْذَى وجَذَا بمعنًى ، إذا ثبت قائماً . وفى الحديث : « مثل الأَرْزَة المُجْذِيَةِ على الأرض » أى الثابتة . وكلُّ مَن ثبتَ على شىء فقد جَذَا عليه . قال الراجز :

لم يُبْقِ منها سَبَلُ الرَذَاذِ
غيرَ أثافِى مِرْجَلٍ جواذِى

والتَجَاذِى فى إشالة الحجر ، مثل التَجَاثِى .

---

(١) جعل للإنسان مَنْسِماً على الاتساع ، وإنما المَنْسِمُ للجَمَل .

(٢) صدره :

* أَعَانٍ غريبٌ أمْ أميرٌ بأرضها *

وقبله : =

= فَمَنْ مُبْلغُ الحسناء أن خليلها
بمَيْسَانَ يُسْقَى فى قِلَالٍ وحَنْتَمِ

وبعده :

فإن كنتَ نَدْمَانِى فبالأكبر اسقنى
ولا تسقِنى بالأصغر المتثلّمِ

لعلّ أمير المؤمنينَ يسوءه
تنادُمُنا فى الجَوْسَق المتهدِّمِ

(١) يصف الخيل .

ورجلٌ جاذٍ، أى قصير الباع. وامرأةٌ جاذيةٌ.

قال الشاعر[١]:

إنَّ الخلافةَ لم تكن مقصورةً
أبداً على جاذِى اليدين مُبَخَّلِ[٢]

أبو عمرو: المُجْذَوْذِى: الذى يلازم الرَّحْلَ والمنزلَ لا يُفارقه. وأنشد[٣]:

ألستَ بمُجْذَوْذٍ على الرَّحْلِ دائبٍ
فمالكَ إلَّا ما رُزِقْتَ نَصِيبُ

قال الكسائىّ: إذا حَمَل الفصيلُ فى سنامه شحماً قيل: أَجْذَى، فهو مُجْذٍ.

[جرى]

جَرَى الماء وغيره جَرْياً وجَرَيَاناً، وأَجْرَيْتُهُ أنا. يقال: ما أشدَّ جِرْيَةَ هذا الماء، بالكسر.

وقوله تعالى: ﴿ بسم الله مُجْرَاهَا ومُرْسَاهَا ﴾ هما مصدران من أَجْرَيْتُ السفينةَ وأَرْسَيْتُ. و ﴿ مَجْرَاهَا ومَرْسَاهَا ﴾ بالفتح، من جَرَتِ السفينة ورَسَتْ.

وقول لبيد:

وغَنِيتُ سَبْتاً قبل مُجْرَى داحِسٍ
لو كان للنفسِ اللجوجِ خُلُودُ

و: « مَجْرَى دَاحِسٍ » كذلك.

والجِرَايَةُ: الجاري من الوظائف.

والجِرْوُ والجُرْوُ والجَرْوُ: ولد الكلب والسباع، والجمع أَجْرٍ، وأصله أَجْرُوٌ على أَفْعُلٍ، وجِرَاءٌ. وجمع الجِرَاءِ أَجْرِيَةٌ.

والجِرْوُ والجِرْوَةُ: الصغير من القِثّاء. وفى الحديث: « أُتِىَ النبى صلى الله عليه وسلم بأَجْرٍ زُغْبٍ ». وكذلك جَرْوُ الحنظل والرمّان.

وبَنُو جِرْوَةَ: بطنٌ من العرب.

وكان ربيعة بن عبد العُزّى بن عبد شمس بن عبد مَناف يقال له جِرْوُ البطحاء.

وألقى فلانٌ جِرْوَتَهُ، إذا صَبَرَ على الأمر.

وقولهم: ضرب عليه جِرْوَتَهُ، أى وطّن عليه نفسه.

وكلبةٌ مُجْرٍ ومُجْرِيَةٌ، أى معها جِراؤُها، قال الجُمَيْحُ الأسَدىّ:

أمَّا إذا حَرَدَتْ حَرْدِى فَمُجْرِيَةٌ
ضَبْطاءُ تَسْكُنُ غِيلاً غيرَ مقروبِ

وجارِيَةٌ بيِّنةُ الجَرَايَةِ بالفتح، والجَرَاءِ والجِرَاءِ. قال الأعشى:

(١) هو سهم بن حنظلة، أحد بنى ضُبَيعة بن غنىّ بن أَعْصُر.

(٢) فى اللسان: « مُجَذَّر » يريد، قصيرها.

(٣) لأبى الغريب النَّصرِىّ.

والبِيضُ[1] قد عَنَسَتْ وطالَ جِرَاؤُها
ونَشَأْنَ فى قِنٍّ[2] وفى أذوادِ

يروى بفتح الجيم وكسرها .

وقولهم : كان ذلك فى أيام جَرَائِها ، بالفتح ، أى صباها .

والجارِيةُ : الشمسُ . والجارِيةُ : السفينةُ .

وجَارَاهُ مُجَارَاةً وجِرَاءً ، أى جرَى معه .

وجَارَاهُ فى الحديث ، وتَجَارَوا فيه .

والجَرِىُّ : الوكيلُ والرسولُ . يقال . جَرِىٌّ بيِّن الجَرَايَةِ والجِرَايَةِ ؛ والجمع أَجْرِيَاء .

وأمّا الجَرِىءُ المقدامُ ، فهو من باب الهمز . وقد جرَّيْتُ جَرِيًّا ، واستَجْرَيْتُ . وفى الحديث : « قولوا بقولكم ولا يَستَجْرِيَنَّكُمُ الشيطانُ » .

وسُمِّىَ الوكيل جَرِيًّا لأنَّه يَجرِى مَجرَى موكِّله .

(١) قال ابن برى : « والبيض » بالخفض عطف على الشَرْبِ فى قوله :

ولقد أُرَجِّلُ لِمَّتى بِعَشِيَّةٍ
لِلشَرْبِ قبل سنابك المرتادِ

(٢) ويروى : « فى فَنٍّ » بالفاء ، أى فى غِنًى أو طَرْدٍ . ويروى : « فى فَنَنٍ » أى فى نَعمةٍ . هذه رواية الأصمعى ، وأما أبو عبيدة فإنه رواه فى قِنٍّ بالقاف ، أى فى عَبِيدٍ وخَدَمٍ .

وقولهم : فعلتُ ذلك من جَرَّاكَ ومن جَرَّائِكَ ، أى من أجلك ، لغةٌ فى جرَّاكَ بالتشديد ، ولا تقل مَجْرَاكَ .

والجِرِّيَّةُ ، مثل القِرِّيَّةِ ، هى الحوصلةُ .

والإجْرِيَّا ، بالكسر : الجَرْىُ والعادةُ ممَّا تأخذ فيه . قال الكميت :

وَوَلَّى بإجْرِيَّا وِلَافٍ كأنّه
على الشَرَفِ الأقصى يُساطُ ويُكلَبُ

وقال أيضاً :

على تلك إجْرِيَّاىَ وهى ضريبتى
ولو أَجْلَبُوا طُرًّا علَىَّ وأجلبُوا

[جزى]

جَزَيْتُهُ بما صنع جَزَاءً ، وجَازَيْتُهُ ، بمعنًى .

ويقال : جَازَيْتُهُ فَجَزَيْتُهُ ، أى غلبته .

وجَزَى عنِّى هذا الأمرَ أى قضَى . ومنه قوله تعالى : ﴿ لا تَجْزِى نفسٌ عن نَفْسٍ شيئًا ﴾ .

ويقال : جَزَتْ عنك شاةٌ . وفى حديث أبى بُردة بن نِيارٍ : « تَجزِى عنك ولا تَجزِى عن أحد بعدك » ، أى تقضى .

وبنو تميم يقولون : أَجْزَأَتْ عنك شاةٌ بالهمز .

وتَجَازَيتُ دَيْنِى على فلان ، إذا تقاضيتَه .

والمُتَجَازِى : المتقاضى .

وهذا رجلٌ جازِيكَ من رجــلٍ ، أى حَسْبُكَ .

والجِزْيَةُ : ما يُؤخذ من أهل الذمّة ، والجمع الجِزَى ، مثل لحيةٍ ولِحًى .

[جسا]

جَسَا : ضدُّ لَطُفَ .

وجَسِيَتِ اليدُ وغيرها جُسُوًّا : يَبِسَتْ .

وجَسَا الشيخُ جُسُوًّا : بلغ غاية السنّ . والماء : جَمَدَ .

[جما]

جمَا جَمْوًا : جَمَع البعْر وغيرَه كُثْبَةً .

[جفا]

الجفَاء ممدودٌ : خلاف البرّ . وقد جَفَوْتُ الرجــلَ أَجْفُوهُ جفَاء ، فهو مَجْفُوٌّ . ولا تقل جَفَيْتُ . وأمّا قول الراجز :

فلستُ بالجَافِي ولا المَجْفِيِّ[1] *

فإنّما بناه على جُفِيَ ، فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يُسَمَّ فاعله بُنِيَ المفعول عليه .

وفلانٌ ظاهر الجِفْوَةِ بالكسر ، أى ظاهر الجفَاء .

وجَفَا السرجُ عن ظهر الفرس . وأَجْفَيْتُهُ أنا ، إذا رفعتَه عنه . قال الراجز :

تَمُدُّ بالأعنــاق أو تَلْوِيها
وتشتكى لو أننــا نُشْــكِيها
مَسَّ حَوَايَا قلّما نُجْفِيهَا[1]

أى قلّما نرفع الحَوِيَّةَ عن ظهرها .

وجَافَاهُ عنه فتجَافَى جَنْبُهُ عن الفراش ، أى نَبا .

واسْتَجْفَاهُ ، أى عدّه جَافِياً .

قال أبو زيد : أَجْفَيْتُ الماشية فهى مُجْفَاةٌ ، إذا أتعبتَها ولم تدَعْها تأكل .

[جلا]

الجَلِىُّ : نقيض الخفىّ .

والجَلِيَّةُ : الخبر اليقين .

والجالِيَةُ : الذين جلَوْا عن أوطانهم . يقال : استُعمِل فلانٌ على الجالِيَةِ ، أى على جزية أهل الذمّة . والجَالَّةُ أيضاً مثل الجالِيَةِ .

والجَلَاء بالفتح والمد : الأمر الجَلِيُّ . تقول منه : جلَا لى الخبر ، أى وَضَح .

وقول زهير :

---

(١) فى اللسان : « ما أنا بالجافى » .

(١) فى اللسان : « مَسَّ حوايانا فلم نُجْفِيها » .

فإنّ الحقّ مَقطَعُهُ ثلاثٌ

يمينٌ أو نِفارٌ أو جَلاءُ

يريد الإقرارُ .

والجَلاءُ أيضاً : الخروج من البلد . وقد جَلَوْا عن أوطانهم ، وجَلَوْتُهُمْ أنا ، يتعدّى ولا يتعدّى . ويقال أيضاً أجْلَوْا عن البلد ، وأجْلَيْتُهُمْ أنا ، كلاهما بالألف . وأجْلَوْا عن القتيل لا غير ، أى انفرجوا عنه .

وجَلَوْتُ ، أي أوضحتُ وكشفتُ .

وجَلَا : اسم رجلٍ ، سُمِّيَ بالفعل الماضي .

قال سُحَيْمُ بن وَثيلٍ الرياحى :

أنا ابن جَلَا وطَلَّاعُ الثنايا

متى أضعِ العِمامةَ تعرفوني

وحُكِى عن عيسى بن عمر أنّه قال : إذا سُمِّىَ الرجل بِقَتَلَ وضَرَبَ ونحوهما فإنّه لا ينصرف ، واستدلّ بهذا البيت . وقال غيره : يحتمل هذا البيت وجهاً آخر ، وهو أنّه لم ينوّنه لأنّه أراد الحكاية ، كأنّه قال أنا ابن الذى يقال له جَلَا الأمور وكشفَها ، فلذلك لم يصرفه .

وجَلَوْتُ بصرى بالكُحْلِ . وجَلَوْتُ همّى عنّى ، أى أذهبته .

وجَلَوْتُ السيف جِلَاءً بالكسر ، أى صقلتُ .

وجَلَوْتُ العروس جِلاءً أيضاً ، عن أبى نصر ، وجِلْوَةً ، واجْتَلَيْتُهَا بمعنًى ، إذا نظرتَ إليها مَجْلُوَّةً .

والجِـلَاءُ أيضاً : كُحلٌ . قال بعضُ الهذليّين[1] :

وأكْحُلْكَ بالصابِ أو بالجِلَا

ءِ فَفَتِّحْ لذلك أو غَمِّضِ

وجَلَاهَا زوجها وصيفاً ، أى أعطاها . يقال : ما جِلْوَتُها بالكسر ؟ فيقال : كذا وكذا .

ويقال : ما جِلَاءُ فلان ؟ أى بأىِّ شىء يخاطَب من الأسماء والألقابِ فيُعَظَّمُ به .

واجْتَلَيْتُ العمامة عن رأسى ، إذا رفعتَها مع طيّها عن جبينك .

والجَلَاءُ : انحسار الشَعر عن مقدَّم الرأس ، مثل الجَلَهِ . يقال منه : رجلٌ أجْلَى بيّنُ الجَلَاء .

والمَجَالِي : مَقادمُ الرأس ، وهى مواضع الصلَع . قال الراجز[2] :

رَأَيْنَ شيخاً ذَرِئَتْ مَجَالِيهْ[3]

يَقْلِي الغَوَانِي والغَوَانِي تَقْلِيهْ

(١) هو أبو المُثَلَّم .

(٢) لأبى محمد الفقعسىّ .

(٣) قبله :

* قالت سُلَيْمَى إننى لا أَبْغِيهْ *

قال الفرّاء : الواحدُ مجلى . واشتقاقه من الجَلا ، وهو ابتداء الصَلَع إذا ذهبَ شَعر رأسِه إلى نِصفه .

قال الكسائى : السماء جَلْوَاء ، أى مُصْحِيَةٌ ، مثل جَهْوَاء .

وقول المتلمّس :

* وتنصرنى منهم جُلَىٌّ وأَحْمَسُ[١] *

هما بطنان من ضُبَيْعَة .

وجَلّى ببصره تجْلِيَةً ، إذا رمى به كما ينظر الصقر إلى الصيد . قال لبيد :

فانتضَلْنا وابنُ سَلْمَى قاعدٌ
كعتيق الطيرِ يُغضِى ويُجَلْ

أى ويُجَلِّى .

ويقال أيضاً : جَلَّى الشىء ، أى كشفه .

وهو يُجلِّى عن نفسه ، أى يعبِّر عن ضميره .

وانجلَى عنه الهمُّ ، أى انكشفَ .

وتجلَّى الشىء ، أى تكشَّف .

قال الأصمعىّ : جالَيْتُهُ بالأمر وجالحتُهُ ، إذا جاهرتَه به . وأنشد :

* مُجالَحة ليس المُجالاةُ كالدَمَسْ *

وتجالَيْنا ، أى انكشفتْ حالُ كلٍّ واحدٍ منّا لصاحبه .

وجَلْوَى : اسم فرس خُفَافِ بن نَدْبَة .

[جا]

الجَاء والجَاءَةُ[١] : الشخصُ . قال الراجز :

* وقُرْصَةٍ مثلِ جُماء التُرْسِ[٢] *

[جنى]

جَنَيْتُ الثمرة أجْنِيها جَنْياً واجْتَنَيْتُها بمعنًى .

والجَنَى : ما يُجْتَنَى من الشجر وغيره . يقال : أتانا بجَنَاةٍ طيِّبةٍ ، لكلِّ ما يُجتَنَى .

وثمرٌ جَنِىٌّ ، على فَعيلٍ : حين جُنِىَ .

وجَنَى عليه جِنايَةً .

والتَجَنِّى : مثل التجرُّم ، وهو أن يدّعى عليك ذنباً لم تفعله .

وفى المثل : « أَجْناؤُهَا أبناؤُها » ، أى الذين جَنَوْا على هذه الدار بالهدْم هم الذين كانوا بنَوْها ، حكاه أبو عبيد . وأنا أظنُّ أنّ أصل هذا المثل « جُناتُها بُناتُها » لأنّ فاعِلًا لا يُجمَعُ على أفعالٍ ، وأمّا الأشهاد والأصحاب فإنّما هما جمع شَهْدٍ وصَحْب ،

---

(١) صدره :

* يكون نَذِيرٌ من ورائى جُنّةً *

(١) ويُضَمّان كما فى القاموس .

(٢) قبله :

* يا أُمَّ سَلْمَى عَجِّلِى بِخُرْسِ *

إلّا أن يكون هذا من النوادر ، لأنّه يجىء فى الأمثال مالا يجىء فى غيرها .

وأَجْنَى الشجرُ ، أى أدرك ثمرُه .

وأَجْنَتِ الأرض ، أى كَثُرَ جناها ، وهو الكلأ والكَمْأة ونحو ذلك .

[جوا]

الُجوّةُ بالضم : الرُقعةُ فى السِقاء . يقال : جَوَّيْتُ السقاء تَجْوِيَةً ، إذا رَقَعْتَهُ .

والُجوّةُ : القطعةُ من الأرض فيها غلظ .

[والُجوّة : النُقرة(١)] .

والُجوّةُ مثل الُحوّة ، وهى لونٌ كالسمرة وصدإ الحديد .

والِجوّاء : الواسعُ من الأودية . والِجوّاء أيضاً : موضعٌ بالصمَّان . قال الراجز :

* يَمْعَسُ بالماء الِجوّاء مَعْسا(٢) *

والِجوّاء والِجياء : لغةٌ فى جِئاوةِ القِدْرِ ، عن الأحمر .

والَجوُّ : مابين السماء والأرض . قال أبو عمرو فى قول طرفة :

* خَلَالَكِ الَجوُّ فبيضِى واصْفِرِى(١) *

هو ما اتسع من الأودية .

والَجوُّ : اسم بلدٍ ، وهو اليمامةُ يَمَامَةُ زَرقاء .

والَجوَى : الُحرقةُ وشدّة الوجد من عشقٍ أو حزنٍ . تقول منه : جَوِيَ الرجل بالكسر فهو جَوٍ ، مثل دَوٍ . ومنه قيل للماء المتغيِّر المنتِن : جَوٍ . قال عدىُّ بنُ زيد :

ثم كان المِزَاجُ ماء سحابٍ
لا جَوٍ آجِنٌ ولا مطروقُ

والآجِنُ : المتغير أيضاً ، إلّا أنّه دون الَجوِى فى النَتْنِ .

ويقال أيضاً : جَوِيَتْ نفسى ، إذا لم يوافقْك البلد . واجْتَوَيْتُ البلد ، إذا كرهتَ الُمقام به وإن كنت فى نعمة .

[جها]

جَهِيَ البيتُ بالكسر ، أى خَرِبَ ، فهو جاهٍ .

وخِباءٌ مُجْهٍ : لا سِتر عليه .

---

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) بعده :

* وغَرّقَ الصمَّانَ مَاءً قَلْسا *

(١) قبله :

* يا لَكِ من قُبَّرةٍ بمَعْمَرِ *

وبعده :

* ونَقِّرِى ما شئتِ أن تُنقِّرِى *

واسْتٌ جَهْوَى ، أى مكشوفةٌ . ومن كلامهم الذى يضعونه على ألسُن البهائم : « قالوا : يا عَنْزُ قد جاء القُرُّ . قالت : يا وَيْلِي ذَنَبٌ أَلْوَى ، واسْتٌ جَهْوَى » . حكاه أبو عبيدٍ فى كتاب الغنم .

و بيتٌ أَجْهَى بيِّن الجَهَى ، أى لاسقف له .

والسماء جَهْوَاء ، أى مُصْحِيَةٌ .

وأَجْهَتِ السماء ، أى انقشَع عنها الغيمُ .

وأَجْهَيْنَا ، أى أَجْهَتْ لنا السماء ، كلاهما بالألف .

[جبا]

الجِيَاء : وعاء القِدْر ، وهى الجِئَاوَةُ .

وقال ثعلب : الجِيَّةُ : المـاء المستنقِـع فى الموضع ، غير مهموز ، يشدَّد ولا يشدَّد .

وقول الأعرابىِّ فى أبى عمرو الشيبانىّ :

وكان ما جَادَ لِي لَا جَادَ عن سَعَةٍ
ثلاثةٌ زائفاتٌ ضَرْبُ جَيَّاتِ[1]

يعنى من ضرب جَيٍّ ، وهو اسم مدينة أصبهان معرّبٌ .

(١) صواب إنشاده :

* دراهمٌ زائفاتٌ ضَرْبجيَّاتُ *

كما فى التكملة ، أى رَدِيَّاتٌ ، جمع ضربجىّ ، عن القاموس .

فصل الحـاء

[حبا]

احْتَبَى الرجل ، إذا جمع ظهره وساقيه بعمامته ، وقد يَحْتَبِي بيديه . والاسم الحِبْوَةُ[1] والحُبْوَةُ [والحُبْيَة والحِبْيَة[2]] . يقال : حَلَّ حِبْوَتَهُ وحُبْوَتَهُ ، والجمع حِبًى مكسورُ الأولِ ، عن يعقوب .

و يقال : إنَّهُ لَحَابِي الشَرَاسِيفِ ، أى مشْرف الجنبين .

والحَبِيُّ[3] : السحابُ الذى يَعترِض اعتراضَ الجبل قبل أن يطبِّق السماء . قال امرؤ القيس :

* فى حَبِيٍّ مُكَلَّلِ[4] *

والحَبَا ، مثالُ العَصَا ، مثله . و يقال : سُمِّىَ به لدنوِّه من الأرض .

وحَبَا الصبيُّ على استه حَبْوًا ، إذا زحَفَ . قال الشاعر[5] :

(١) الحِبْوَةُ مثلثةً .

(٢) التكملة من المخطوطة .

(٣) والحَبِيُّ كغَنِيٍّ ويُضَمُّ .

(٤) بيت امرئ القيس بأكمله :

أَصَاحِ تَرَى بَرْقًا أُرِيكَ وَمِيضَهُ
كَلَمْعِ اليدين فى حَبِيٍّ مُكَلَّلِ

(٥) هو عمرو بن شقيق .

لَولا السِفارُ وبُعْدُ خَرْقٍ مَهْمَهٍ[1]

لتركْتُها تَحبُو على العُرقوبِ

وحَبَوْتُ للخمسين، أى دنوتُ لها.

وكلُّ دانٍ فهو حابٍ.

وحَبَا الرملُ، أى أشرفَ.

وحَبَا السهمُ، إذا زلج على الأرض ثمّ أصاب الهدف.

وحَبَاهُ يَحْبُوهُ، أى أعطاه. والحِبَاء: العطاء.

قال الفرزدق:

* وإليه كان حِباءُ جَفْنَةَ يُنقَلُ[2] *

وحَابَيْتُهُ فى البيع مُحَابَاةً.

قال الأصمعى: فلان يَحْبُو ما حولَه، أى يحميه ويمنعه. قال ابن أحمر:

ورَاحَتِ الشَّوْلُ ولم يَحْبُهَا

فَحْلٌ ولم يَعْتَسَّ فيها مُدِرْ[3]

وكذلك حَبَّى ما حوله تَحْبِيَةً.

(١) فى اللسان: «وبُعْدُهُ من مَهْمَهٍ».

(٢) صدره:

* خَالِى الذى اغتصب الملوكَ نفوسَهُمْ *

(٣) ولم يعتسّ فيها مُدِرّ، أى لم يطُفْ فيها حالبٌ يحلبها.

[حتا]

الحَتِىُّ، على فَعِيلٍ: سَوِيقُ المُقْلِ. قال الهذلى:

لا دَرَّ دَرِّىَ إنْ أطعمتُ نَازِلَهُمْ[1]

قِرْفَ الحَتِىِّ وعندى البُرُّ مَكْنُوزُ

وحَتَوْتُ هُدبَ الكساء حَتْوًا، إذا كففته مُلْزَقًا به، يهمز ولا يهمز.

[حثا]

حَثَا فى وجهه التراب يَحْثُو ويَحْثِى، حَثْوًا وحَثْيًا وتَحْثاءً.

وحَثَوْتُ له، إذا أعطيته شيئًا يسيرا.

وأرضٌ حَثْوَاء: كثيرة التراب.

والحَثَى: دقاق التبن. قال الراجز:

* كأنَّه غِرَارَةٌ مَلأَى حَثَى[2] *

[حجا]

حَجَوْتُ بالمكان: أقمتُ به. قال العجاج:

* فهُنَّ يَعكُفْن به إذا حجا[3] *

(١) فى اللسان: «نَازِلَكُمْ».

(٢) قبله:

تسألنى عن زوجها أىُّ فتى

خَبٌّ جَرُوزٌ إذا جاع بكَى

ويأكلُ التمرَ ولا يُلقِى النَوى

(٣) بعده:

* عَكْفَ النَبيطِ يلعبون الفَنْزَجا *

وكذلك تَحَجَّيْتُ به .

وتَحَجَّيْتُ الشيءَ : تعمّدته . قال ذو الرمة يصف حُمُراً :

فجاءت بأغباشٍ تَحَجَّى شريعةً
تِلاداً عليها رَمْيُها واعتدالُها

وحَجَوْتُ بالشيء : ضَنِنْتُ به ، وبه سُمِّيَ الرجلُ حَجْوَةَ .

والحَجَاةُ : النُّفَّاخَةُ تكون فوقَ الماء من قَطْرِ المطر ، وجمعها حَجاً .

والحَجَا ، أيضاً : الناحية ، والجمع أحْجَاء .

قال ابن مُقبل :

لا تُحْرِزُ المرءَ أَحْجَاءُ البلاد ولا
تُبْنَى له في السمواتِ السَّلالِيمُ

ويروى : « أعْنَاء » .

قال الفراء : حَجِيتُ بالشيء بالكسر ، أي أُولِعتُ به ولَزِمْتُهُ ، يهمز ولا يهمز . وكذلك تَحَجَّيْتُ به . قال ابن أحمر :

أَصَمَّ دُعَاءُ عَاذِلَتِي تَحَجَّى
بآخِرِنا وتَنْسَى أَوَّلِينا

يقال : تَحَجَّيْتُ بهذا المكان ، أي سَبَقْتُكُمْ إليه ولَزِمْتُهُ قبلكم .

وحَجَتِ الريحُ السفينةَ : ساقَتْها .

ويقال : بينهم أُحْجِيَّةٌ يَتَحَاجَوْنَ بها .

وحَاجَيْتُهُ فَحَجَوْتُهُ ، إذا داعيتَه فغلبتَه ؛ والاسم الحُجَيَّا والأُحْجِيَّةُ . يقال : حُجَيَّاكَ ما [كان[1]] كذا وكذا ؟ وهي لُعْبَةٌ وأُغْلُوطَةٌ يتعاطاها الناس بينهم . قال أبو عُبيد : هو نحو قولهم أَخْرِجْ مافي يدى ولك كذا .

وتقول أيضاً : أنا حُجَيَّاكَ في هذا الأمر ، أي من يُحَاجِيكَ .

والحِجا : العقلُ .

وهو حَجِيٌّ بذاك ، على فَعِيلٍ ، أي خليقٌ .

وحَجٍ بذاك وحَجًى بذاك ، كلُّه بمعنًى . إلّا أنك إذا فتحت الجيم لم تُثَنِّ ولم تؤنّث ولم تجمع ، كما قلناه في قَمِنٍ .

وكذلك إذا قلت : إنّه لَمَحْجَاةٌ أن يفعل ذاك ، أي مَقْمَنَةٌ . وإنّها لَمَحْجَاةٌ ، وإنّهم لَمَحْجَاةٌ .

وما أَحْجَاهُ لذلك الأمر ، أي ما أخلقَه .

وأَحْجِ به ، أي أَخْلِقْ به .

وإنّي أَحْجُو به خيراً ، أي أظنّ .

وحَجَا الرجلُ القومَ كذا وكذا ، أي حَزَاهُمْ وظنّهم كذلك .

[حذا]

الحَذْوُ : سَوْقُ الإبل والغِناء لها .

---

(١) من المخطوطة .

وقد حَدَوْتُ الإبلَ حَدْواً وحُدَاءً .

ويقال للشَمال حَدْوَاء ، لأنّها تَحْدُو السحابَ ، أى تسوقه . قال العجاج :

* حَدْوَاء جاءت من بلاد الطُورِ(١) *

ولا يقال للمذكَّر أَحْدَى .

وربّما قيل للحمار إذا قدَمَ آتُنَهُ حادٍ . قال ذو الرمة :

* حَادِي ثلاثٍ من الْحُقْبِ السَمَاحِيجِ(٢) *

وتَحَدَّيْتُ فلاناً ، إذا باريتَه فى فعلٍ ونازعتَه الغَلَبَة . يقال : أنا حُدَيَّاكَ ، أى ابْرُزْ لى وحدك . قال عمرو بن كلثوم :

حُدَيَّا الناسِ كُلِّهِمِ جميعاً
مُقَارعةً بَنِيهِمْ عن بَنِينا

وقولهم : حادِى عشر : مقلوبٌ من واحِدٍ ، لأنَّ تقدير واحِدٍ فاعلٌ ، فأُخِّرَ الفاء وهو الواو فقلبت ياءً لانكسار ما قبلها ، وقُدِّمَ العين فصار تقديره عالفٌ .

(١) فى التكملة : الرواية « من جبال الطور » لا غير .

وبعده :

* تُزْجِى أَرَاعِيلَ الْجَهَامِ الْخُورِ *

(٢) صدره :

* كأنّه حين يرمى خَلفهنّ به *

[حذا]

حَذَوْتُ النَعلَ بالنعل حَذْواً ، إذا قدَّرْتَ كلَّ واحدةٍ على صاحبتها . يقال : حَذْوَ القُذَّةِ بالقُذَّةِ .

قال ابن السكيت : حَذَوْتُهُ ، أى قعدتُ بِحذائِهِ .

وحَذَى الخلُّ فاه يَحْذِيهِ حَذْياً ، إذا قرَصَه .

يقال : هذا شرابٌ يَحْذِى اللسان .

وحَذَيْتُ يده بالسكين ، أى قطعتُها .

وحَذَتِ الشَفرةُ النعلَ : قطعَتْها .

وحَذِيَتِ الشاةُ تَحْذَى حَذًى ، مقصورٌ ، وهو أن ينقطع سَلاَهَا فى بطنها فتشتكى .

والحِذَاء : النعلُ . واحْتَذَى : انتَعَلَ . وقال :

* كُلَّ الحِذَاء يَحْتَذِى الحافِى الوَقِعْ(١) *

والحِذَاء : ما وَطِىء عليه البعير من خُفِّه والفرسُ من حافره . وفى الحديث : « معها حِذَاؤُها وسِقَاؤُها » .

وأَحْذَيْتُهُ نعلًا ، إذا أعطيتَه نعلا . تقول منه : استحذيتُهُ فأَحْذَانِى .

(١) قبله :

يا ليت لى نَعْلَيْنِ من جلد الضَبُعْ
وشُرُكاً من استِها لا تَنْقَطِعْ

وأَحْذَيْتُهُ من الغنيمة ، إذا أعطيته منها .
والاسم الحُذَيَّا على فُعَلَّى بالضم ، وهى القِسمة من الغنيمة .

وحِذَاء الشىء : إزاؤه . يقال : جلس بحِذَائِهِ . وحَاذَاهُ ، أى صار بحِذَائِهِ .

واحْتَذَى مثالَه ، أى اقتدَى به .

والحَذِيَّةُ ، على فَعِيلَةٍ ، مثل الحُذَيَّا من الغنيمة ؛ وكذلك الحِذْوَةُ بالكسر .

ويقال أيضاً : دارِى حِذْوَةَ دَارِهِ ، وحُذْوَة داره بالضم ، وحِذَةَ داره ، أى حِذَاء داره .

والحِذْيَةُ بالكسر : القطعةُ من اللحم قُطِعَتْ طولًا .

[حرا]

يقال : إنِّى لأَجِدُ لهذا الطعام حَرْوَةً وحَرَاوَةً ، أى حرارةً ، وذلك من حرافة كلِّ شىء يؤكل .

والحَرَاةُ : الساحةُ ، والعَقْوَةُ ، والناحيةُ .
وكذلك الحَرَا مقصورٌ . يقال : اذهبْ فلا أَرَيَنَّكَ بحَرَاىَ وحَرَاتِى .

ويقال : لا تَطُرْ حَرَانَا ، أى لا تقربْ ما حولنا . يقال : نزلتُ بِحَرَاهُ وعَرَاهُ .

والحَرَاةُ أيضاً : الصوتُ والجلَبةُ ، وصوتُ التهاب النار وحفيفِ الشجر .

والحَرَى أيضاً : موضع بَيض النعامة .

ويحدِّث الرجلُ الرجلَ فيقول : بالحَرَى أن يكون كذا .

وهذا الأمر مَحْرَاةٌ لذلك ، أى مَقْمَنَةٌ ، مثل مَحْجَاةٍ . وما أَحْرَاهُ ، مثل ما أَحْجَاهُ .
وأَحْرِ به ، مثل : أَحْجِ به .

ويقال : هو حَرًى أن يفعل بالفتح ، أى خليقٌ وجديرٌ . ولا يثنَّى ولا يجمع . وأنشد الكِسائىّ :

وهُنَّ حَرًى أنْ لا يُثِبْنَكَ نَقْرَةً
وأنت حَرًى بالنار حين تُثِيبُ

وإذا قلت هو حَرٍ بكسر الراء ، وحَرِىٌّ على فَعيلٍ ، ثنَّيْتَ وجمعتَ فقلت : هما حَرِيَّانِ وهُمْ حَرِيُّونَ وأَحْرِياء ، وهى حَرِيَّةٌ وهُنَّ حَرِيَّاتٌ وحَرَايَا ، وأنتم أَحْرَاءُ جمع حَرٍ . ومنه اشْتُقَّ التَحَرِّى فى الأشياء ونحوها ، وهو طَلَبُ ما هو أَحْرَى بالاستعمال فى غالب الظنّ ، كما اشْتُقَّ التَقَمُّنُ من القَمِنِ .

وفلانٌ يتَحَرَّى الأمر ، أى يتوخّاه ويقصده .

وتحَرَّى فلانٌ بالمكان ، أى تمكَّثَ

وقوله تعالى : ﴿ فأولئك تَحَرَّوْا رَشَداً ﴾ أى توخَّوا وعَمَدُوا . عن أبى عبيدة . وأنشد لامرئ القيس :

دِيمَةٌ هَطْلاء فيها وَطَفٌ
طَبَقُ الأرضِ تَحَرَّى وتَدِرّ

وحَرَى الشىء حَرْياً، إذا نقص. يقال: يَحْرِى كما يَحْرِى القمرُ. وأَحْرَاهُ الزمانُ.

والحارِيَةُ: الأفعى التى نقص جسمُها من الكِبَر، وذلك أخبث ما يكون منها. يقال: رماه الله بأفعى حارِيَةٍ.

وحِرَاء بالكسر والمد: جبلٌ بمكة، يذكّر ويؤنث. وقال(١):

أَلَسْنَا أَكْرَمَ الثَّقَلَيْنِ طُرًّا
وأَعْظَمَهُمْ ببطن حِرَاء نارا(٢)

فلم يصرِفه لأنّه ذهب به إلى البلدة التى هو بها.

[حزا]

حَزَا الشىء يَحْزِيهِ ويَحْزُوهُ، إذا قدّر وخَرَصَ. يقال: حَزَيْتُ النخلَ.

وحَزَا السرابُ الشخصَ يَحْزُوهُ ويَحْزِيهِ، إذا رفعه.

والحازِى: الذى ينظر فى الأعضاء وفى خِيلَانِ الوجه يتكهّن.

وحُزْوَى بالضم: اسم مُجَمَّةٍ من مُجَمِ الدَّهْنَاء، وهى رملةٌ لها جُمهور عظيم تعلو تلك الجماهير. قال ذو الرمة:

نَبَتْ عيناك عن طللٍ بحُزْوَى
عَفَتْهُ الريحُ وامْتُنِحَ القِطارا

والنسبة إليها حُزَاوِىٌّ. قال ذو الرمة:

حُزَاوِيَّةٌ أو عَوْهَجٌ مَعْقِلِيَّةٌ
تَرُودُ بأعطاف الرمال الحَرَائِرِ(١)

[حسا]

حَسَوْتُ المرق حَسْواً.

ويومٌ كحَسْوِ الطير، أى قصيرٌ.

والحَسُوُّ، على فَعُولٍ: طعامٌ معروفٌ، وكذلك الحَسَاء بالفتح والمد. تقول: شربت حَسَاء وحَسُوًّا.

ويقال أيضاً: رجلٌ حَسُوٌّ، للكثير الحَسْوِ.

---

(١) جرير.

(٢) أنشده سيبويه:

ستعلم أيُّنا خيراً قديماً
وأَعْظَمُنَا ببطن حِرَاء نارا

(١) فى اللسان: «الحزاورِ». قال ابن برى: «حُزَاوِيَّةٍ» بالخفض، وكذلك ما بعده لأنّ قبله:

كأنّ عُرَى المَرْجانِ منها تَعلَّقَتْ
على أمِّ خِشْفٍ من ظباء المَشاقِرِ

وقال أبو ذُبْيَانَ بن الرَّعْبَلِ : إنَّ أبغضَ الشُيوخ إلىّ الحَسُوُّ الفَسُوُّ ، الأَقْلَحُ الأَمْلَحُ .

وقد حَسَوْتُ حَسْوَةً واحدة . وفى الإناء حُسْوَةٌ بالضم ، أى قَدر ما يُحْسَى مرّة واحدة .

وأَحْسَيْتُهُ المرق فَحَسَاهُ واحْتَسَاهُ بمعنًى . وتَحَسَّاهُ فى مُهلة .

وكان يقال لأبى جُدْعَانَ : حَاسِى الذهَب ، لأنّه كان له إناء من ذَهَب يَحْسُو منه .

والحِسْيُ بالكسر[1] : ما تَنَشَّفُهُ الأرضُ من الرمل ، فإذا صار إلى صلابةٍ أمسكَتْه فتحفِر عنه الرملَ فتستخرجه . وهو الاحْتِسَاء . وجمعُ الحِسْيِ الأَحْساء ، وهى الكِرَارُ .

والحِسَاء : موضعٌ . وقال[2] :

إذا بَلَّغْتِنِي وحَمَلْتِ رَحْلِي
مَسِيرَةَ أربعٍ بعد الحِساء

وحَسِيتُ الخبر بالكسر ، مثل حَسِسْتُ .

قال أبو زُبَيدٍ يصف أسدًا :

سِوَى أنّ العِتَاقَ من المطايا
حَسِينَ به فَهُنَّ إليه شُوسُ

وأَحْسَيْتُ الخبر مثله .

(١) الحَسْيُ والحِسْيُ بالفتح والكسر .

(٢) عبد الله بن رواحة الأنصارى .

[حشا]

حَشَوْتُ الوسادة وغيرَها حَشْواً .

والحائضُ تَحْتَشِي بالكُرْسُفِ لتحبس الدم .

والحَشَا : ما اضْطَمَّتْ عليه الضلوع ؛ والجمع أَحْشَاء .

وقول الشاعر[1] :

* بأيّ الحَشَا أمسى الخليطُ المُبَايِنُ[2] *

يعنى الناحية .

وحُشْوَةُ البطنِ وحِشْوَتُهُ ، بالكسر والضم : أمعاؤه .

وفلانٌ من حِشْوَةِ بنى فلان بالكسر ، أى من رُذَالِهِمْ .

والحاشِيَةُ : واحدة حَوَاشِي الثوب ، وهى جوانبُه .

وعيشٌ رقيق الحَوَاشِي ، أى رَغْدٌ .

والحَشْوُ والحَاشِيَةُ : صغار الإبل لا كِبارَ فيها ؛ وكذلك من الناس .

قال ابن السكيت : الحَاشِيَتَانِ : ابنُ المَخاض وابن اللبون . يقال : أرسل بنو فلان رائداً فانتهى إلى أرض قد شبِعتْ حاشِيَتاها .

(١) هو المعطّل الهذلى .

(٢) صدره :

* يقول الذى أمسى إلى الحزنِ أَهْلُهُ *

والحَشِيَّةُ : واحدة الحَشَايَا .

والمِحْشَى : العِظَامَةُ تُعَظِّمُ بها المرأةُ الرسحاء عجيزتَها . وقال :

* جُمًّا غَنِيَّاتٍ عن المَحَاشِي *

قال الأصمعى : المَحَاشِي : أكسيةٌ خشِنة ، واحدتها مَحْشَاةٌ . وقول النابغة :

اجْمَعْ مِحَاشَكَ يا يزيدُ فإنَّنى
أعددتُ يَرْبُوعاً لكم وتَمِيما

هو من الحَشْوِ[1] .

والحَشَى : الرَّبْوُ . وقد حَشِيَ بالكسر فهو رجلٌ حَشٍ وحَشْيَانُ أيضاً . قال الشماخ :

تُلَاعِبُنِى إذا ما شئتُ خَوْدٌ
على الأَنْمَاطِ ذاتُ حَشًى قَطِيعِ

ويروى : « خَوْدٍ » على أن يُجْمَلَ من نعتِ بَهْكَنَةٍ فى قوله :

ولو أَنِّى أشاء كَنَنْتُ نَفْسِى
إلى بيضاء بَهْكَنَةٍ شَمُوعِ

أى ذاتُ نَفَسٍ مُنْقَطِعٍ من سِمَنِها . و« قطيع » نعتٌ لحَشًى .

قال ابن السكيت : يقال : أرنبٌ مَحْشِيَّةُ الكلابِ ، أى تعدو الكلابُ خلفَها حتى تنبهر الكلاب .

قال الأصمعى : الحَشِيُّ ، على فَعِيلٍ : اليابسُ . وأنشدَ للعجّاج :

* والهَدَبُ الناعمُ والحَشِيُّ[1] *

يروى بالحاء والخاء جميعا .

ويقال حَاشَاكَ وحَاشَى لك ، والمعنى واحد .

ويقال : حَاشَى لله ، أى مَعاذ الله . وقرئ : ﴿ حَاشَ لله ﴾ بلا ألف اتباعاً للكتاب ، وإلّا فالأصل حاشا[2] بالألف .

وحاشا : كلمة يستثنى بها ، وقد تكون حرفاً جارًّا ، وقد تكون فعلا . فإنْ جعلتَها فعلًا نصبتَ بها فقلت ضربتُهُمْ حاشا زيداً ، وإن جعلتها حرفاً خفضت بها .

وقال سيبويه : حَاشَا لا تكون إلّا حرفَ جرّ لأنّها لو كانت فعلًا لجاز أن تكون صلةً لِماَ . كما يجوز ذلك فى خَلاَ ، فلما امتنع أن يقال جاءنى القوم ما حاشا زيداً دلّ أنها ليست بفعلٍ .

---

(١) قال ابن برى : « قوله فى المحاشى إنه من الحشو غلط قبيح ، وإنما هو من المحش وهو الحرق » .

(١) تمامه :

* فهو إذا ما اجْتَافَهُ جَوْفِيُّ *

(٢) رسمت فى المطبوعة « حاشى » بالياء ، فى كل موضع وردت فيه هنا .

وقال المبرّد : حاشا قد تكون فعلاً .

واستدلَّ بقول النابغة :

ولا أرى فاعلًا فى الناس يُشبِهه
وما أُحاشِى من الأقوام من أحَدِ

فتصرُّفه يدل على أنه فعلٌ ، ولأنَّه يقال حاشا لزيدٍ ، فحرف الجرّ لا يجوز أن يدخل على حرف الجر ، ولأنّ الحذف يدخلها كقولهم : حَاشَ لزيدٍ ، والحذفُ إنَّما يقع فى الأسماء والأفعال دون الحروف .

[حصا]

الحَصَاةُ : واحدة الحَصَى ، وتجمع على حَصَيَاتٍ ، مثل بقرةٍ و بقراتٍ .

وحَصَاةُ المِسك : قطعةٌ صُلبةٌ توجد فى فأرة المسك .

وفلان ذو حَصَاةٍ ، أى ذو عقلٍ ولُبٍّ . قال كعب بن سعدٍ الغَنَوِىّ[1] :

وأَعْلَمُ علماً ليس بالظنّ أنَّه
إذا ذَلَّ مَوْلَى المرء فهو ذَليلُ
وأنَّ لسانَ المرء مالم تكنْ له
حَصَاةٌ على عَوراتِهِ لَدَليلُ

وأرضٌ مَحْصاةٌ : ذاتُ حَصًى .

(١) ونسبه الأزهرى إلى طرفة ، وكذلك الصغانى فى التكملة .

وأَحْصَيْتُ الشىء : عَدَدْتُهُ .

وقولهم : نحن أكثر منهم حَصًى ، أى عدداً .

قال الأعشى يفضّل عامراً على علقمة :

ولستَ بالأكثرِ منهم حَصًى
وإنَّما العِزَّةُ لِلكاثِرِ

والحَصْوُ : المنعُ . قال الشاعر[1] :

أَلَا تخاف الله إذ حَصَوْتَنِى
حَقِّى بلا ذَنْبٍ وإذْ عَنَّيْتَنِى

[حضا]

حَضَوْتُ النار ، أى سَعَّرْتُها .

والمِحْضَاء ، على مِفْعَالٍ : عودٌ تحرَّكُ به النار .

فإذا همزت فهو مِحْضَأٌ على مِفْعَلٍ .

[حظا]

حَظِيَتِ المرأةُ عند زوجها حِظْوَةً وحُظْوَةً ، بالكسر والضم ، وحِظَةً أيضاً . وأنشد ابنُ السكِّيت لابنة الحُمَارِسِ :

هل هى إلَّا حِظَةٌ أو تَطْلِيقْ
أو صَلَفٌ أو بين ذاك[2] تَعْلِيقْ
قد وَجَبَ المَهرُ إذا غَابَ الحُوقْ[3]

(١) بشير الفريرى .

(٢) فى اللسان : « من دون ذاك تعليق » .

(٣) الصَلَفُ : أن لا تحظَى المرأة عند زوجها . والحُوقُ : ما أشرف من آطار الكمرة .

وهى حَظِيَّتِى و إحدى حَظَايَاىَ . وفى المثل : « إلّا حَظِيَّةٌ فلا أَلِيَّةٌ » يقول : إنْ أخطأتْكَ الحُظوةُ فيما تطلب فلا تَأْلُ أن تتودَّد إلى الناس لعلكَ أن تدركَ بعضَ ما تريد . وأصله فى المرأة تَصْلَفُ عند زوجها .

ورجلٌ حَظِىٌّ ، إذا كان ذا حُظْوةٍ ومنزلةٍ .

وقد حَظِىَ عند الأمير واحتَظَى به بمعنًى .

وأحْظَيْتُهُ على فلانٍ ، أى فضّلته عليه .

والحَظْوَةُ بالفتح : سهمٌ صغيرٌ قَدْرُ ذراعٍ . و إذا لم يكن فيه نصلٌ فهو حُظَيَّةٌ بالتصغير . وفى المثل : « إحدى حُظَيَّاتِ لقمان » ، وهو لُقمان بن عادٍ . وحُظَيَّاتُهُ : سِهامه ومَراميه ، يُضرب لمن عُرف بالشَرارة ثم جاءت منه هَنَةٌ . وجمعُ الحَظْوَةِ حَظَوَاتٌ وحِظَاء بالمدّ .

قال ابن السكيت : يقال : حَنْظَى به ، لغةٌ فى قولك غَنْظَى به ، إذا ندّد به وأسمعه المكروه .

[حفا]

قال الكسائى : رجلٌ حافٍ بيِّن الحُفْوَةِ والحِفْيَةِ والحِفايَةِ والحِفاء بالمد .

وقد حَفِىَ يَحْفَى حَفاء ، وهو أن يمشى بلا خُفٍّ ولا نعلٍ . فأمّا الذى حَفِىَ من كثرة المشى ، أى رَقَّتْ قدمه أو حافره ، فإنّه حَفٍ بيِّن الحَفَى مقصورٌ . وأحْفاهُ غيره .

والحَفَاوَةُ بالفتح : المبالغة فى السؤال عن الرجل والعنايةِ فى أمره . وفى المثل : « مَأْرُبَةٌ لا حَفَاوَةٌ » . تقول منه : حَفِيتُ به بالكسر حَفَاوَةً وتَحَفَّيْتُ به ، أى بالغتُ فى إكرامه و إلطافه .

وحَفِىَ الفرسُ : انسَحَجَ حافره .

وأحْفَى الرجلُ ، أى حَفِيَتْ دابّته .

والحَفِىُّ : العالِمُ الذى يتعلّمُ الشىء باستقصاء .

والحَفِىُّ أيضاً : المستقصِى فى السؤال . قال الأعشى :

فإنْ تسألى عنّى فيارُبَّ سائلٍ
حَفِىٍّ عن الأعشى به حيث أَصْعَدا

قال الأصمعىّ : حَفَوْتُ الرجلَ من كلّ خير أحْفُوهُ حَفْوًا ، إذا منعتَه من كلّ خير . وحَفِيتُ إليه بالوصيّة ، أى بالغتُ . حكاه أبو عبيد .

والإحفاء : الاستقصاء فى الكلام والمنازعةُ . ومنه قول الحارث بن حلِّزة اليشكرىّ :

أنَّ إخواننا الأَراقِمَ يَغْلُو
نَ علينا فى قِيلِهِمْ إحْفَاء

وأحْفَى شاربَه ، أى استقصى فى أخذه وألزقَ جَزَّهُ .

وفى الحديث أنّه عليه السلام « أمر أن تُحْفَى الشوارِبُ وتُعْفَى اللِحَى » .

أبو زيد : حافَيْتُ الرجلَ : مارَيْتُهُ ونازعتُه فى الكلام .

[حقا]

الحَقْوَةُ : وجع البطن . تقول منه حُقِيَ الرجل فهو مَحْقُوٌّ .

وحَقْوُ السهم : مُسْتَدَقُّهُ من مؤخّره مما يلى الريش .

والحَقْوُ : الإزار ، وثلاثة أَحْقٍ ، وأصله أَحْقُوٌ على أَفْعُلٍ فحذف ، لأنّه ليس فى الأسماء اسم آخره حرف علّة وقبله ضمة ، فإذا أدّى قياسٌ إلى ذلك رُفِضَ ، فأُبْدِلَتْ من الضمة الكسرة فصار آخره ياء مكسوراً ما قبلها ، فإذا صار كذلك كان بمنزلة القاضى والغازى فى سقوط الياء لاجتماع الساكنين . والكثيرُ حُقِيٌّ ، وهو فُعُولٌ ، قلبت الواو الأولى ياء لتدغم فى التى بعدها .

والحَقْوُ أيضاً : الخصرُ ومَشَدُّ الإزار .

[حكى]

حَكَيْتُ عنه الكلام حِكَايَةً ، وحَكَوْتُ لغةٌ حَكَاهَا أبو عبيدة .

وحَكَيْتُ فِعْلَهُ وحَاكَيْتُهُ ، إذا فعلتَ مثل فِعْلِهِ وهيئتِهِ .

والمُحَاكَاةُ : المشابهةُ . يقال : فلان يَحْكِى الشمسَ حُسْناً ويُحَاكِيهَا ، بمعنى .

وأَحْكَيْتُ العُقْدَةَ : لغةٌ فى أَحْكَأْتُهَا ، إذا قوّيتَها وشدَدْتَها . قال عدىّ بن زيد :

أَجْلِ أنّ الله قد فَضَّلَكُمْ
فوق من أَحْكَى بِصُلْبٍ وإزارْ

ويروى : « فوق من أَحْكَأَ صُلْباً بإزارْ » .

ويروى : « فوق ما أَحْكِى » أى فوقَ ما أقول ، من الحِكَايَةِ .

[حلا]

الحُلْوُ : نقيضُ المُرِّ . يقال : حَلَا الشىء يَحْلُو حَلَاوَةً . واحْلَوْلَى مثله . وقد عدّاه حُمَيدُ ابن ثَوْرٍ بقوله :

فلمّا أَتَى عامانِ بعد انفصاله
عن الضَرعِ واحْلَوْلَى دماثاً يَرُودُها

ولم يجئ افْعَوْعَلَ متعدّيا إلّا هذا الحرف وحرفٌ آخر ، وهو اعْرَوْرَيْتُ الفرس .

وأَحْلَيْتُ الشىء : جعلته حُلْواً . يقال : ما أَمَرَّ وما أَحْلَى ، إذا لم يقل شيئاً . وأَحْلَيْتُهُ ، إذا وجدته حُلْواً .

وحالَيْتُهُ ، أى طايَبْتُهُ . قال المرّار الفقعسىّ :

فإنى إذا حُولِيتُ حُلْوٌ مَذاقتى
ومُرٌّ إذا ما رَامَ ذو إحْنَةٍ هَضْمِى

والحُلْوَى : نقيض المُرَّى . يقال : خُذِ الحُلْوَى واعْطِهِ المُرَّى . قالت امرأةٌ فى بناتها : « صُغراهنّ[1] مُراهُنّ » .

(١) فى المخطوطات : « صُغْرَاهَا مُرَّاهَا » .

وتَحالَتِ المرأةُ ، إذا أظهرتْ حلاوةً وعُجْباً .

قال أبو ذؤيب :

* إذا ما تَحالَى مِثْلُها لا أطُورُها[1] *

وحَلَوْتُ فلاناً على كذا مالاً ، فأنا أحْلُوهُ حَلْواً وحُلْوَاناً ، إذا وهبتَ له شيئاً على شيء يفعله لك غير الأُجْرَةِ . قال علقمة بن عَبَدة :

أَلَا رَجُلٌ أَحْلُوهُ رَحْلِي وناقتي
يُبَلِّغُ عنّي الشِعْرَ إذْ مات قائلُهْ

اى أَلَا ههنا رجلٌ . ويروى : « أَلَا رجلٍ » بالخفض ، على تأويل : أمَا من رجلٍ . وفى الحديث : « نَهَى عن حُلْوَانِ الكاهن[2] » .

والحُلْوَانُ أيضاً : أن يأخذ الرجلُ من مَهر ابنته لنفسه . وكانت العرب تُعَيِّرُ به . قالت امرأة :

* لا يَأْخُذُ الحُلْوَانَ من بَنَاتِنَا *

وحُلْوَانُ : اسم بلد .

والحَلْيُ : حَلْيُ المرأة ، وجمعه حُلِيٌّ ، مثل ثَدْيٍ وثُدِيٍّ ، وهو فُعُولٌ ، وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عِصِيٍّ . وقرئ : ﴿ من حُلِيِّهِمْ عِجْلًا جسداً ﴾ بالضم والكسر .

(١) صدره :

* فشأنَكها إنّى أمين وإنّنى *

(٢) وهى ما يُعْطَى على الكهانة . مختار .

وحِلْيَةُ السيفِ جمعُها حِلًى ، مثل لِحْيَةٍ ولِحًى ، وربّما ضُمّ .

وحِلْيَةُ الرجل : صِفَته .

وحَلْيَةُ ، بالفتح : مَأْسَدَةٌ بناحية اليمن . قال المُعَطَّلُ الهذلىّ يصف أسداً :

كأنهم يَخْشَوْنَ منك مُدَرَّباً
بحَلْيَةَ مشبوحَ الذراعين مِهْزَعا

والحَلِيُّ على فَعِيلٍ : يبيسُ النَصِيِّ ، والجمع أَحْلِيَةٌ .

وحَلَيْتُ المرأة أَحْلِيهَا حَلْياً وحَلَوْتُها ، إذا جعلتَ لها حُلِيًّا .

ويقال : حَلِيَ فلانٌ بِعَيْنِي بالكسر وفى عينى ، وبصدرى وفى صدرى ، يَحْلَى حَلَاوَةً ، إذا أعجبك . قال الراجز :

إنَّ سِرَاجاً لَكَرِيمٌ مَفْخَرُهْ
تَحْلَى به العينُ إذا ما تَجْهَرُهْ

وهذا من المقلوب ، والمعنى : يَحْلَى بالعين . وكذلك حَلَا فلانٌ بعينى وفى عينى يَحْلُو حَلَاوَةً . قال الأصمعىّ : حَلِيَ فى عينى بالكسر ، وحَلَا فى فمى بالفتح .

ويقال أيضاً : حَلِيَتِ المرأةُ ، أى صارت ذاتَ حُلِيٍّ ، فهى حَلِيَةٌ وحالِيَةٌ ونسوةٌ حَوَالٍ . وحَلَّيْتُهَا تَحْلِيَةً ، ومنه سيفٌ مُحَلًّى .

وحَلَّيْتُ الرجل تَحْلِيَةً أيضاً ، أى وصفت حِلْيَتَهُ .

وحَلَّيْتُ الشىء فى عين صاحبه .

وحَلَّيْتُ الطعام : جعلته حُلْواً .

وربّما قالوا حَلَّأْتُ السَّوِيقَ ، همزوا ما ليس بمهموز .

واسْتَحْلَاهُ من الحلاوةِ ، كما يقال اسْتَجَادَهُ من الجودَةِ .

وتَحَلَّى بالحُلِيِ ، أى تزيّنَ به .

وقولهم : لم يَحْلَ منه بطائلٍ ، أى لم يستفد منه كبير فائدة . ولا يتكلّم به إلّا مع الجحْدِ .

والحَلْوَا : التى تؤكل ، تُمَدُّ وتقصر . قال الكميت :

من رَيْبِ دَهْرٍ أرى حَوادِثَهُ
تَعْتَزُّ حَلْواءها شَدائدُها

والحُلَاوَى ، على فُعَالَى بالضم : نبتٌ .

ووقع فلانٌ على حُلَاوَةِ القفا بالضم ، أى على وَسط القفا ، وكذلك على حُلَاوَى القفا وحَلَاوَاء القفا ، إذا فتحتَ مددتَ ، وإذا ضممتَ قصرتَ .

[حمى]

حَمَيْتُهُ حِمَايَةً ، إذا دفعتَ عنه .

وهذا شىء حِمًى ، على فِعَلٍ ، أى محظورٌ لا يُقْرَبُ .

وأَحْمَيْتُ المكان : جعلته حِمًى . وفى الحديث : « لا حِمَى إلّا لله ورسوله » .

وسمع الكسائى فى تثنية الحِمَى حِمَوَانِ ، قال : والوجه حِمَيَانِ .

وقيل لعاصم بن ثابتٍ الأنصارىّ « حَمِىُّ الدَبْرِ » على فَعِيلٍ بمعنى مفعول .

وحَمَاةُ المرأة : أمُّ زوجها ، لا لغةَ فيها غير هذه .

وكلُّ شىء من قِبَلِ الزوج مثل الأب والأخ فهم الأَحْمَاء ، واحدهم حَمًا . وفيه أربع لغات : حَمًا مثل قَفًا ، وحَمُو مثل أبُو ، وحَمٌ مثل أبٍ ، وحَمْءٌ ساكنة الميم مهموزة ، عن الفراء . وأنشد :

قلتُ لبَوّابٍ لديه دارُها
تِئْذَنْ فإنّى حَمْؤُها وجارُها

ويروى : « حَمُهاَ » بترك الهمز .

وكلُّ شىء من قبل المرأة فهم الأَخْتَانُ .

والصِهْرُ يجمع هذا كلَّه .

وأصل حَمٍ حَمَوٌ بالتحريك ، لأنّ جمعه أَحْمَاء ، مثل آباء . وقد ذكرنا فى الأخ أنّ حَمُو من الأسماء التى لا تكون موحَّدةً إلّا مضافةً ، وقد جاء فى الشعر مُفرداً . قال رجل من ثقيف :

هىَ ما كَنَّتِي وتَزْ عُمُ أنّى لها حَمُو[1]

---

(١) قبله :

أيها الجِيرَةُ اسلموا وقِفُوا كى تكلموا
خرجتْ مُزْنَةٌ من البَحْرِ رَيًّا تَجَمْجَمُ

والحَمَاةُ : عضَلة الساق . قال الأصمعيّ : وفى ساق الفرس حَمَاتَانِ ، وهما اللحمتان اللتان فى عُرْضِ الساق تُرَيَانِ كالعَصَبَتَيْنِ من ظاهرٍ وباطنٍ . والجمع حَمَوَاتٌ .

والحامِي : الفحلُ من الإبل الذى طال مُكثه عندهم . ومنه قوله تعالى : ﴿ ولا وَصِيلَةٍ ولا حامٍ ﴾ . قال الفراء : إذا لَقِحَ وَلَدُ وَلَدِهِ فقد حَمَى ظهرَه ، فلا يُرْكَبُ ولا يُجَزُّ له وبرٌ ولا يُمْنَعُ من مرعى .

والحامِيَتَانِ : ما عن يمين السُّنْبُكِ وشماله .

وفلان حامِي الحقيقة ، مثل حامِي الذِمار ؛ والجمع حُمَاةٌ وحامِيَةٌ .

وفلان حامِي الحُمَيَّا ، أى يَحْمِي حَوْزَتَهُ وما وليَهُ . قال العجاج :

* حامِي الحُمَيَّا مَرِسُ الضَرِيرِ *

وحُمَةُ العقرب : سَمُّها وضَرُّها ، وأصله حُمَوٌ أو حُمَيٌ ، والهاء عوض .

وأما حُمَّةُ الحرِّ ، وهى مُعظَمه ، فبالتشديد .

وحُمَيَّا الكأس : أوّل سَورتها .

وحُمُوَّةُ الألم : سَورته . وينشد :

مَا خِلْتُنِي زِلْتُ بعدكم ضَمِناً
أشكو إليكم حُمُوَّةَ الأَلَمِ

وحَمَيْتُ المريضَ الطعامَ حِمْيَةً وحِمْوَةً .

واحْتَمَيْتُ من الطعام احْتِمَاءً . وأمّا قول الشاعر :

وقالوا يا لَأَشْجَعَ يومَ هَيْجٍ
وَوَسْطَ الدارِ ضَرْبًا واحْتِمَايَا

فإنّما أخرجه على الأصل ، وهى لغة لبعض العرب .

وحَمِيتُ عن كذا حَمِيَّةً بالتشديد ومَحْمِيَةً ، إذا أنِفْتَ منه وداخلَكَ عارٌ وأنفةٌ أن تفعله . يقال : فلانٌ أحْمَى أنفًا وأمْنَعَ ذِمَارًا من فلان .

وحامَيْتُ عنه مُحَامَاةً وحِمَاءً . يقال : الضَرُوسُ تُحَامِي عن ولدها .

وحامَيْتُ على ضيفى ، إذا احتفلتَ له . قال الشاعر :

حامَوْا على أضيافهم فشَوَوْا لهم
من لحمِ مُنْقِيَةٍ ومن أكبادِ

وحَمِيَ النهارُ بالكسر ، وحَمِيَ التنُّورُ ، حَمْيًا فيهما ، أى اشتدّ حَرُّهُ .

وحكى الكسائى : اشتد حَمْيُ الشمس وحَمْوُهَا بمعنًى .

وحَمِيتُ عليه بالكسر : غضبتُ . والأموىّ يهمزه .

ويقال : حَمَاءِ لك بالمدّ ، فى معنى فِداءِ لك .

وأحْمَيْتُ الحديدَ فى النار فهو مُحْمًى ، ولا يقال حَمَيْتُهُ .

وتَحَامَاهُ الناس ، أى توقَّوْه واجتنبوه .

[حنا]

الحَنْوَةُ بالفتح : نبتٌ طيّبُ الريح . وقال يصف روضة(١) :

وكأنّ أنماطَ المدائنِ حولها
من نَوْرِ حَنْوَتِها ومن جَرْجارِها

والحِنْوُ بالكسر : واحد أحْناء السرجِ والقتبِ . وحِنْوُ كلِّ شيء أيضاً : اعوجاجُه ؛ ومنه حِنْوُ الجبل .

والحِنْوُ أيضاً : اسم موضع .

والحِنْوُ : واحد الأحْناء ، وهى الجوانب ، مثل الأعناء .

وقولهم : ازجُرْ أحْناء طيرك ، أى نواحيه يميناً وشِمالاً ، وأمَامًا وخَلفاً . ويراد بالطير الخِفّة والطَيش . قال لبيد :

فقلتُ ازْدَجِرْ أحْناء طيرك واعْلَمَنْ
بأنّكَ إنْ قَدَّمْتَ رِجْلَكَ عاثِرُ

والحَنِيَّةُ : القوسُ . والحَنِيُّ : القِسِيُّ .

والحِنَاء مذكورٌ فى باب الهمز .

وحَنَيْتُ ظهرى ، وحَنَيْتُ العود : عطفتُه .

وحَنَوْتُ لغةٌ ، وأنشد الكسائى :

يَدُقُّ حِنْوَ القَتَبِ المَحْنِيَّا
دَقَّ الوَلِيدِ جَوْزَهُ الهِنْدِيَّا

قال : لجمع بين اللغتين . يقول : يدقُّه برأسه من النعاس .

ورجلٌ أحْنَى الظهر ، والمرأة حَنْياء وحَنْوَاء ، أى فى ظهرها احديدابٌ .

وفلان أحْنَى الناسِ ضلوعاً عليك ، أى أشفقُهم عليك .

وحَنَوْتُ عليه ، أى عطفتُ .

وامرأةٌ حانيةٌ ، إذا أقامت على ولدها ولم تتزوّجْ بعد أبيهم . وقد حَنَتْ عليهم تَحْنُو حُنُوًّا .

وحَنَتِ النعجة تَحْنُو ، إذا اشتهت الفحل ، فهى حانٍ وبها حِناء ، وكذلك البقرة الوحشيّة ، لأنّها عند العرب نعجةٌ .

وتَحَنَّى عليه ، أى تعطّف ، مثل تَحَنَّنَ .

قال الشاعر :

تَحَنَّى عليكَ النفسُ من لاعِجِ الهوَى
وكيف تَحَنِّيهَا وأنتَ تُهِينُها

وانْحَنَى الشيء ، أى انعطف .

والمَحانِي : معاطف الأودية ، الواحدة مَحْنِيَةٌ بالتخفيف .

[حوا]

الحَوِيَّةُ : كِساءٌ محشوٌّ يُدار حول سَنام البعير ، وهى السَوِيَّة . قال عُمَيْرُ بن وهب الجُمَحِيُّ

---

(١) النمر بن تولب .

يومَ بدر ، حين حَزَرَ أصحابَ النبي صلى الله عليه وسلم : « رأيتُ الحَوَايَا عليها المنايا » .

والحَوِيَّةُ لا تكون إلّا للجِمال ، والسَوِيَّةُ قد تكون لغيرها .

وحَوِيَّةُ البطن وحاوِيَةُ البطن وحاوِيَاءُ البطن ، كلُّه بمعنًى . قال الشاعر(١) :

كَأَنَّ نَقِيقَ الحَبِّ فى حاوِيَائِهِ
نَقِيقُ الأفاعى أو نَقيقُ العقــارِبِ

وقال آخر :

* ومِلْحُ الوَسِيقَةِ فى الحاوِيَهْ *

يعنى اللبن . وجمع الحَوِيَّةِ حَوَايا ، وهى الأمعاء . وجمع الحاوِيَاءِ حَوَاوٍ(٢) ، على فواعل وكذلك جمع الحاوِيَةِ .

والحِوَاءُ : جماعة بيوت ٍ من الناس مُجتمِعة ، والجمع الأَحوِيَةُ ، وهى من الوبر .

والحُوَّةُ : لونٌ يخالط الكُمْتة ، مثل صدأ الحديد . وقال الأصمعى : الحُوَّةُ حُمْرَةٌ تضرب إلى السواد . يقال : قد احْوَوَى الفرس يَحْوَوِى احْوِوَاءً . قال : و بعض العرب يقول احْوَاوَى يَحْوَاوِى احْوِيوَاءً . وحكى الأصمعى احْوَوَى يَحْوَوِى احْوِوَاءً ، على وزن ارعَوى . قال : و بعض العرب يقول حَوِىَ يَحْوَى حُوَّةً ، حكاه فى كتاب الفرس .

والحُوَّةُ : سُمْرَةُ الشفة . يقال رجلٌ أَحْوَى وامرأةٌ حَوَّاءُ ، وقد حَوِيَتْ .

والحُوَّةُ : موضعٌ ببــلاد كلب . قال ابن الرِقاع :

أو ظبيةٍ من ظباء الحُوَّةِ انتقلتْ
مَذَانِباً فَجَرَتْ(١) نَبْتاً وحُجْرَانا

وحَوَاه يَحْوِيهِ حَيًّا ، أى جمعه . واحْتَوَاهُ مثــله .

واحْتَوَى على الشىء ، أى ألْمَأَ عليه .

وتَحَوَّى ، أى تَجَمَّعَ واستدار . يقال : تَحَوَّتِ الحيةُ .

و بعيرٌ أَحْوَى ، إذا خالط خُضْرَتَهُ سوادٌ وصفرةٌ .

وتصغير أَحْوَى أُحَيْوٍ ، فى لغة من قال أُسَيْوِدٌ . واختلفوا فى لغة من أدغم ، قال عيسى ابن عمر : أُحَيٌّ فصرَفَ . قال سيبو يه : أخطأ هو ،

---

(١) جرير .

(٢) فى المخطوطات : حَوَاوِى على فواعل .

(١) قال ابن برى : الذى فى شعر ابن الرقاع « فُجِرَتْ » . والحجران : جمع حاجر ، مثل حائر وحوران ، وهو مثل الغدير يُمسِك الماء .

ولو جاز هذا لصُرِفَ أَصَمّ؛ لأنّه أخفّ من أحْوَى ولقالوا أُصَيْمٌ فصرَفُوا. وقال أبو عمرو بن العلاء: أُحَيٌّ كما قالوا أُحَيْوٌ. قال سيبويه: ولو جاز هذا لقلت فى عطاء عُطَيٍّ. وقال يونسُ: أُحَيٌّ. قال سيبويه: هذا هو القياس، والصواب.

وتقول فى تصغير يَحْيَى: يُحَيٌّ يا هذا، لأنّ كلّ اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أوّلهنّ ياء التصغير فإنّك تحذف منهنّ واحدة، فإن لم يكن أوّلهنّ ياء التصغير أثبتّهنّ ثلاثَهنّ. تقول فى تصغير حَيّةٍ حُيَيَّةٌ، وتقول فى تصغير: أيُّوبٍ أُيَيِّيب بأربع ياءات، واحتملتْ ذلك لأنّها فى وسط الاسم، ولو كان طَرَفاً لم تجمعْ بينهنّ.

والحُوّاءُ، مثال المُكّاء: نبتٌ يشبه لونَ الذئب، الواحدة حُوّاءةٌ. عن الأصمعى.

[حيا]

الحَيَاةُ: ضد الموت والحَىُّ: ضدُّ الميّت.

والمَحْيَا مَفْعَلٌ من الحياة. تقول: مَحْيَايَ ومماتى. والجمع المَحَايِي.

وزعموا أن الحِيَّ بالكسر: جمع الحَيَاةِ. قال العجاج:

* وقد تَرَى إذا الحياةُ حِيٌّ[(1)] *

(١) فى اللسان:

كأنّها إذا الحيـاةُ حِيُّ
وإذْ زمان الناسِ دَغْفَلِيُّ

والحَيُّ: واحد أَحْيَاء العرب.

وأَحْيَاهُ الله فَحَيِيَ وحَيَّ أيضاً، والإدغام أكثرَ لأنّ الحركة لازمة، فإذا لم تسكن الحركة لازمةً لم تُدغَم كقوله تعالى: ﴿ أليسَ ذلك بقادرٍ على أن يُحْيِيَ الموتَى ﴾ ويقرأ: ﴿ يَحْيَا من حَيِيَ عن بيّنة ﴾.

وقال أبو زيد: حَيِيتُ منه أَحْيَا: استَحْيَيْتُ.

وتقول فى الجمع: حَيُوا، كما يقال خَشُوا. قال سيبويه: ذهبت الياء لالتقاء الساكنين، لأنّ الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت فى ضَربوا إلى الضم، ولم تحرّكْ الياء بالضم لثِقَله عليها، فحذفت وضُمّت الياء الباقية لأجل الواو. قال الشاعر[(1)]:

وكُنّا حَسِبْنَاهُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسٍ
حَيُوا بعد ما ماتُوا من الدهرِ أعْصُرَا

وقال بعضهم: حَيُّوا بالتشديد، تركه على ما كان عليه للإدغام. قال ابن مفرّغ[(2)]:

عَيُّوا بأمرِهمُ كما عَيَّتْ ببيضتها الحَمَامَهْ

قال أبو عمرو: أَحْيَا القومُ، إذا حَسُنَتْ حال مواشيهم. فإن أردتَ أنفسهم قلت: حَيُوا.

(١) أبو حُزَابَةَ الوليد بن حنيفة.

(٢) فى اللسان: عبيد بن الأبرص.

وأَحْيَتِ الناقةُ ، إذا حَيِيَ ولدُها ، فهى مُحْيٍ ومُحْيِيَةٌ ، لا يكاد يموت لها ولد .

وأحْيَا القومُ ، أى صاروا فى الحيا ، وهو الخِصْبُ .

وقد أتيت الأرض فأَحْيَيْتُهَا ، أى وجدتها خِصبةً .

واسْتَحْيَاهُ واسْتَحْيَا منه بمعنًى ، من الحياء .
ويقال اسْتَحَيْتُ بياء واحدة ، وأصله اسْتَحْيَيْتُ مثل اسْتَعْيَيْتُ ، فأعلُّوا الياء الأولى وألقوا حركتها على الحاء فقالوا : اسْتَحَيْتُ كما قالوا اسْتَعَيْتُ ، استثقالًا لما دخلتْ عليها الزوائد . قال سيبويه : حُذِفَتْ لالتقاء الساكنين لأنّ الياء الأولى تقلب ألفاً لتحرّكها . قال : وإنّما فعلوا ذلك حيث كَثُرَ فى كلامهم . وقال أبو عثمان المازنىّ : لم تُحذف لالتقاء الساكنين ؛ لأنّها لو حذفت لذلك لرَدُّوها إذا قالوا هو يَسْتَحِي ، ولقالوا يستحِيٌّ كما قالوا يَسْتَبِيعُ .

وقال أبو الحسن الأخفش : اسْتَحَى بياء واحدة لغة تميم ، وبياءين لغة أهل الحجاز ، وهو الأصل ؛ لأنّ ما كان موضع لامه معتلًّا لم يُعِلُّوا عينه ، ألا ترى أنّهم قالوا أَحْيَيْتُ وحَوَيْتُ .

ويقولون : قلتُ وبعتُ ، فيُعِلُّونَ العين لِمَا لم تعتلّ اللام ، وإنّما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة ، كما قالوا لا أَدْرِ فى لا أدرى .

وقوله تعالى : ﴿ ويَسْتَحْيُونَ نساءَكم ﴾ وقوله تعالى : ﴿ إنَّ الله لا يَسْتَحْيِي أن يضرب مثلًا ﴾ أى لا يستبقى .

والحَيَّةُ تكون للذَّكَر والأنثى ، وإنّما دخلته الهاء لأنّه واحدٌ من جنسٍ ، كبَطَّةٍ ودجاجةٍ ، على أنّه قد رُوِى عن العرب : رأيت حَيًّا على حَيَّةٍ ، أى ذكراً على أنثى .

وفلان حَيَّةٌ ذَكَرٌ .

والنسبة إلى حَيَّةٍ حَيَوِىٌّ .

والحَيُّوتُ : ذَكَرُ الحَيَّاتِ . وأنشد الأصمعى :

* ويأكل الحَيَّةَ والحَيُّوتا[1] *

والحاوِى : صاحب الحَيَّاتِ ، وهو فاعلٌ .

والحَيَا ، مقصورٌ : المطرُ والخصبُ ، إذا ثنّيتَ قلت حَيَيَانِ ، فتبيِّنِ الياء ؛ لأن الحركة غير لازمة .

والحَياءُ ممدودٌ : الاستحياء . والحَياءُ أيضاً : رَحِمُ الناقة ، والجمع أَحْيِيَةٌ ، عن الأصمعى .

والحَيَوَانُ خلاف المَوَتَانِ .

وأرضٌ مَحْيَاةٌ ومَحْوَاةٌ أيضاً ، حكاه ابن السرّاج ، أى ذات حَيَّاتٍ .

---

(١) بعده :

ويَدْمُقُ الأَغْفَالَ والتابُوتا
ويَخْنُقُ العجوزَ أو تَمُوتا

وحَيْوَةُ : اسمُ رجلٍ ، وإنَّما لم يدغم كما أدغم هَيِّنٌ وميِّتٌ لأنَّه اسمٌ مرتَجلٌ موضوعٌ لا على وجه الفعل .

والُمحَيَّا : الوجهُ .

والتَّحِيَّةُ : الْمُلْكُ . قال زُهَير بن جنابٍ الكلبيّ :

ولَكُلُّ ما نَالَ الفتى قد نِلتُهُ إلَّا التَحِيَّهْ

وإنَّما أُدْغِمَتْ لأنها تَفعِلَةٌ والهاء لازمةٌ . قال عمرو بن معد يكرب :

أسِيرُ به إلى النعمان حتى
أُنِيخَ على تَحِيَّتِهِ بِجُنْدِ[1]

أى على مُلْكِهِ .

ويقال : حَيَّاكَ اللهُ ، أى مَلَّكَكَ اللهُ .

والتَحِيَّاتُ لله ، قال يعقوب : أى الْمُلْكُ لله والرجل مُحَيٍّ والمرأة مُحَيِّيَةٌ . وكلُّ اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات فيُنظَرُ ، فإن كان غير مبنيٍّ على فِعْلٍ حذفَتْ منه اللام نحو قولك عُطَىٌّ فى تصغير عطَاء ، وفى تصغير أحْوَى أحَىٌّ . وإن كان مبنيًّا على فِعْلٍ ثَبَتَتْ نحو قولك مُحَيِّيٌ من حَيَّا يحَيِّي .

وقولهم : حَيَّ على الصلاة ، معناه هَلُمَّ وأَقْبِلْ . وفُتِحَتِ الياء لسكونها وسكونِ ما قبلها ، كما قيل ليتَ ولعلَّ .

والعرب تقول : حَيَّ على الثريد ، وهو اسمٌ لفعل الأمر .

وقد ذكرنا (حَيَّهَلْ) فى باب اللام .

وحاحَيْتُ مكتوب فى آخر الكتاب .

فصل الخاء

[خبا]

الخَابِيَةُ : الُحبُّ ، وأصلها الهمز ، لأنَّها من خَبَأْتُ ، إلا أنَّ العرب تركت همزها .

والخِباء : واحد الأَخْبِيَةِ من وبَرٍ أو صوف ، ولا يكون من شَعَر ، وهو على عمودين أو ثلاثة ، وما فوق ذلك فهو بيتٌ .

واسْتَخْبَيْنَا الخِباء ، أى نَصَبْنَاهُ ودخلْنا فيه .

وأَخْبَيْتُ الخِباء وتَخَبَّيْتُهُ ، إذا عَمِلْتَهُ . وكذلك التَخْبِيَةُ .

وخَبَتِ النارُ تَخْبُو خُبُوًّا ، أى طَفِئَتْ . وأَخْبَيْتُهَا أنا .

[خثى]

الِخثْىُ للبقر ، والجمع أَخْثَاء مثل حِلْسٍ وأحْلاسٍ .

---

(١) قال ابن برى : ويروى : « أسيرُ بها » ، و : « أؤمُّ بها » .
وقبله :
وكل مُفَاضَةٍ بيضاء زَغْفٍ
وكل مُعاوِدِ الغَارَاتِ جَلْدِ

والخَنْى بالفتح : المصدر . تقول : خَنَى البقر يَخْنِي خَنْياً .

[حجى]

الحَجَوْجَى : الرجلُ الطويل الرجلين ، وهو فَعَوْعَلٌ والأنثى خَجَوْجاةٌ .

[خدى]

خَدَتِ الناقةُ تَخْدِي ، أى أسرعَتْ ، مثل وَخَدَتْ وخَوَّدَتْ ، كلُّه بمعنًى . قال الراعى :

حتَّى غَدَتْ فى بياض الصبح طَيِّبَةً
رِيحَ المَبَاءةِ تَخْدِي والثَّرَى عَمِدُ

وإنَّما نصب رِيحَ المباءة لمَّا نوَّن طَيِّبَةً . وكان حقُّها الإضافة ، فضارع قولهم : هو ضاربٌ زَيْداً .

[خذا]

خَذَا الشىء يَخْذُو خَذْوًا : استرخى . وخَذِيَ بالكسر مثله . يقال : أُذُنٌ خَذْوَاء بيِّنة الخَذَى .

ويقال للأتان الخَذْوَاء ، أى المسترخية الأُذُن . قال أبو الغُول[1] يهجو قوماً :

رأيتكمُ بَنِي الخَذْوَاء لَمَّا
دَنَا الأَضْحَى وصَلَّتِ اللِّحامُ[2]

(١) الطهوى .

(٢) بعده :

توليتم بِوُدِّكُمُ وقلتم
لَعَكٌّ منك أقربُ أو جُذَامُ

ويَنَمة خَذْواء : ليِّنةٌ ، وهى بقلةٌ .

واستَخْذَيْتُ : خضعتُ . وقد يهمز .

وقيل لأعرابى فى مجلس أبى زيد : كيف تقول استَخْذَأْتُ ؟ ليُتعرَّف منه الهمزُ ، فقال : العرب لا تَستَخْذِئُ ، وهَمَزَ .

[خزا]

خَزَاهُ يَخْزُوهُ خَزْوًا : ساسه وقهره . قال ذو الإصبع :

لاهِ ابنُ عمِّكَ لا أَفْضَلْتَ فى حَسَبٍ
عَنِّى ولا أنت دَيَّانِى فتَخْزُونِي

أى ولا أنت مَالِكُ أمرى فتسوسَنى .

وخَزِيَ بالكسر يَخْزَى خِزْياً ، أى ذَلَّ وهان . وقال ابن السكيت : وقع فى بليَّة . وأَخْزَاهُ الله . قال لبيد :

غير أنْ لا تَكْذِبَنْهَا فى التُّقَى
واخْزُها بالبِرِّ لله الأَجَلّْ[1]

قال الكسائى : خَازَانِى فلان فَخَزَيْتُهُ أَخْزِيهِ ، وكرهتُ أن أَخْزِيَهُ . وخَزِيَ أيضاً يَخْزَى خَزَايةً ، أى استحيا ، فهو خَزْيَانُ . وقوم خَزَايَا ، وامرأة خَزْيَا . قال جرير :

(١) قبله :

أكْذِبِ النفسَ إذا حدَّثتَها
إنَّ صِدْقَ النفسِ يزرى بالأَمَلْ

وإنّ حِمىً لم يَحْمِهِ غَيْرُ فَرْتَنَا(١)
وغيرُ ابنِ ذى الكِيرَيْنِ خَزْيانُ ضائعُ

أبو عبيد : الخزَاء بالمدّ : نبتٌ .

[خسا]

يقال : خَسًا أو زَكاً ، أى فردٌ أو زوجٌ .

قال الكميت :

مَكارِمُ لا تُحْصَى إذا نحن لم نَقُلْ
خَسًا أو زَكاً فيما نَعُدُّ خِلالَها

[خشى]

خَشِيَ الرجل يَخْشَى خَشْيَةً ، أى خاف ، فهو خَشْيانُ والمرأة خَشْياء .

وخاشانِى فلان فخَشَيْتُهُ أَخْشِيهِ بالكسر ، عن أبى عبيد ، أى كنت أشدّ خَشْيَةً منه . وهذا المكان أَخْشَى من ذاك ، أى أشدُّ خوفا .

وقول الشاعر :

ولقد خَشِيتُ بأنّ مَن تبِعَ الهُدى
سكَنَ الجنانَ مع النبى مُحَمَّدِ

قالوا : معناه عَلِمْتُ .

وقوله تعالى : ﴿ فَخَشِينا أن يُرهِقَهما طُغياناً وكُفراً ﴾ .

قال الأخفش : معناه كرهنا .

(١) فَرْتَنَا : اسمٌ تسمّى به الإماء .

وخَشَّاهُ تَخْشِيَةً ، أى خوّفه . يقال : « خَشٍّ ذُؤالَةَ بالحِبالَةِ » ، يعنى الذئب .

قال الأصمعىّ : الخَشِىُّ ، على فَعِيلٍ ، مثل الخشِي ، وهو اليابس . قال الراجز :

* سَمٌّ ذَرارِيحَ رِطابٍ وخَشِي(١) *

الأموى : الخَشْوُ : الحَشَفُ من التمر . يقال : خَشَتِ النخلة تَخْشُو ، إذا أحشفتْ .

[خصى]

الخُصْيَةُ : واحدة الخُصَى ، وكذلك الخِصْيَةُ بالكسر . قال أبو عبيدة : سمعت خُصْيَةً بالضم ولم أسمع خِصْيَةً بالكسر ، وسمعت خُصْياهُ ، ولم يقولوا خُصْىٌ للواحد(٢) .

وقال أبو عمرو : الخُصْيَتانِ : البيضتان . والخُصْيَتانِ : الجلدتان اللتان فيهما البيضتان . وينشد :

(١) قبله :
إنّ بنى الأسود أخوال أبى
فإنّ عندى لو ركبتُ مِسْحَلِي
والمِسْحَلُ : العزم الصارم . يقال : قد ركب فلان مِسْحَلَهُ ، إذا عزم على الأمر وجدّ فيه .

(٢) قال ابن برى : قد جاء خُصْىٌ للواحد فى قول الراجز :
شرُّ الدِلاء الوَلْغَةُ الملازمه
صغيرة كخُصْيِ تيسٍ وارمه

كأنَّ خُصْيَيْهِ من التَدَلْدُلِ
ظَرْفُ عجوزٍ فيه ثِنْتَا حَنْظَلِ

أراد: فيه حَنْظَلَتَانِ.

الأموى: الخُصْيَةُ: البيضةُ. وقالت امرأة من العرب:

لستُ أبالى أنْ أكون مُحمِقَهْ
إذا رأيتُ خُصْيَةً مُعلَّقَهْ

والجمع خُصًى، فإذا ثنّيت قلت خُصْيَانِ ولم تلحقه التاء، وكذلك الأَلْيَةُ إذا ثنّيت قلت أَلْيَانِ ولم تلحقه التاء؛ وهما نادران.

وخَصَيْتُ الفحل خِصَاء ممدودٌ، إذا سللتَ خُصْيَيْهِ. يقال: برئْتُ إليك من الخِصَاء. قال بشر[1] يهجو رجلًا:

جَزِيزُ القَفَا شَبعانُ يَرِبضُ حَجْرَةً
حديثُ الخِصَاء وارمُ العَفْلِ مُعْبَرُ

والرجل خَصِيٌّ، والجمع خِصْيَانٌ وخِصْيَةٌ. وموضع القطع مَخْصِيٌّ.

[خطا]

الخُطْوَةُ بالضم: ما بين القدمين، وجمع القلة خُطُوَاتٌ وخُطَوَاتٌ وخُطْوَاتٌ، والكثير خُطًى. والخَطْوَةُ بالفتح: المرّة الواحدة، والجمع

(١) ابن أبى خازم.

خَطَوَاتٌ بالتحريك وخِطَاء، مثل رَكْوَةٍ ورِكَاء. قال امرؤ القيس:

لها وَثَبَاتٌ كَوَثْبِ الظِبَاء
فَوَادٍ خِطَاء وَوَادٍ مَطَرْ

وقولهم فى الدعاء إذا دعوا للإنسان: خُطِّىَ عنه السُوء، أى دُفِعَ عنه السوء. يقال خُطِّىَ عنك أى أُمِيطَ.

وخَطَوْتُ واخْتَطَيْتُ بمعنًى، وأَخْطَيْتُ غيرى إذا حملتَه على أن يَخْطُوَ.

وتَخَطَّيْتُهُ، إذا تجاوزتَه. يقال: تَخَطَّيْتُ رقابَ الناس، وتَخَطَّيْتُ إلى كذا؛ ولا تقل تَخَطَّأْتُ بالهمز.

[خظا]

خَظَا لحمه يَخْظُو، أى اكتنز. ولا تقل خَظِىَ. قال السعدى[1]:

رقابٌ كالمَوَاجِنِ خَاظِياتٌ
وأَسْتَاهٌ على الأكوارِ كُومُ[2]

وقد يقال: لحمه خَظَا بَظَا، أى مكتنِز، وأصله فَعَلٌ. قال امرؤ القيس.

(١) عامر بن الطفيل.

(٢) قبله:

وأهلكنى لكم فى كلّ يومٍ
تَعَوُّجُكُمْ عَلَىَّ وأَسْتَقِيمُ

لها مَتْنَتَانِ خَظَاتَا كما
أَكَبَّ على ساعديه النَمِرْ

أراد : خَظَاتَانِ لحذف النون استخفافاً .

ويقال : أراد خَظَتَا فردّ الألفَ التى كانت سقطتْ لاجتماع الساكنين للواحد لمّا تحركت التاء .

والخَظَوانُ بالتحريك : الذى ركب لحمُه بعضُه بعضاً . قال ابن السكيت : يقال رجلٌ خِنظِيانٌ ، إذا كان فاحشاً .

وخَنْظَى به ، إذا ندّد به وأسمعه المكروه .

[خفى]

الأصمعى : خَفَيْتُ الشئ أَخْفِيه : كتمته .
وخَفَيْتُه أيضاً : أظهرته ، وهو من الأضداد .
وأبو عبيدة مثله . يقال : خَفَى المطرُ الفأرَ ، إذا أخرجهنّ من أنفاقهنّ ، أى من جِحَرَتِهنّ . قال علقمةُ[1] يصف فرساً :

خَفاهُنَّ من أَنْفاقِهِنَّ كأنّما
خَفاهُنَّ وَدْقٌ ذو سَحابٍ مُرَكَّبِ

وأَخْفَيْتُ الشيء : سترته وكتمته .

قال الأصمعى : الخافِى : الجنُّ . قال الشاعر[1] :

* ولا يُحَسُّ من الخافِى بها أَثَرُ[2] *

وقال ابن مناذر : الخافِيَةُ : ما يَخْفَى فى البدن من الجنّ . يقال به خَفِيَّةٌ ، أى لَمَمٌ ومَسٌّ .

وقولهم : أسود خَفيّة ، كقولهم أسود حَلْيَة ، وهما مأسَدتان .

وشيء خَفِيٌّ ، أى خافٍ . ويجمع على خَفَايَا .
والخَفِيَّةُ أيضا : الركِيَّة . قال ابن السكيت : وكلُّ رَكِيَّةٍ كانت حُفِرتْ ثم تُركتْ حتّى اندفنت ثمّ حفروها ونَثَلُوها فهى خَفِيَّةٌ . وقال أبو عبيد : لأنّها استُخرِجتْ وأظهرتْ .

وخَفِيَ عليه الأمر يَخْفَى خَفاء ، ممدودٌ .
ويقال أيضا : بَرِحَ الخفاء ، أى وضح الأمر .

قال يعقوب : وقال بعض العرب : « إذا حَسُنَ من المرأة خَفِيّاها حَسُنَ سائرُها » ، يعنى صوتَها وأثر وطئها الأرضَ ، لأنّها إذا كانت رخيمة الصوت دلّ ذلك على خَفَرِها ، وإذا كانت مقارِبَة

---

(١) قوله قال علقمة ، الصواب قال امرؤ القيس :
* خَفاهُنَّ وَدْقٌ من عَشِيٍّ مُجَلِّبِ *
هكذا فى ديوانه .

(١) أعشى باهلة .
(٢) صدره :
* يمشى ببَيْداء لا يمشى بها أَحَدٌ *

الخطَى وتمكَّنَ أثرُ وطئها فى الأرض دلَّ ذلك على أنَّ لها أردافاً وأوراكاً .

قال الأصمعى : الخوافِي : ما دون الريشات العشر من مقدَّم الجناح .

والخوافِي من السَّعَف : ما دون القِلَبَةِ من النَّخلة . وهى فى لغة أهل الحجاز العَواهِن .

واستَخْفَيْتُ منك ، أى تواريت . ولا تقل اختَفَيْتُ .

وخَفَا البرق يَخْفُو خُفُوًّا ، ويَخْفِي خَفْياً ، إذا لَمَعَ لمعاً ضعيفاً معترضاً فى نواحى الغيم . فإنْ لمعَ قليلًا ثم سكن وليس له اعتراضٌ فهو الوميض ، وإن شقَّ الغيمَ واستطال فى الجوّ إلى وسط السماء من غير أن يأخذَ يميناً وشمالا فهو العقيقة .

واستَخْفَيْتُ الشىء ، أى استخرجتُه .

والمُختَفِي : النبّاش ، لأنَّه يستخرج الأكفان .

والأَخْفِيَةُ : الأكسية ، والواحد خِفَاء ، لأنَّها تُلقَى على السقاء . قال الكميت يذمُّ قوماً وأنَّهم لا يبرحون بيوتَهم ولا يحضُرون الحرب :

فى تلك أحلاسُ البيوتِ لَوَاصِفٌ
وأَخْفِيَةٌ ماهُمْ تُجَرُّ وَتُسْحَبُ

وقوله تعالى : ﴿ إن الساعةَ آتية أكاد أُخْفِيها ﴾ ويقرأ : ﴿ أَخْفِيها ﴾ ، أى أزيل عنها خِفاءها ، أى غِطاءها . وهو كقولهم : أَشْكَيْتُهُ ، أى أزلته عما يشكوه .

[خلا]

خَلَا الشىء يَخْلُو خُلُوًّا .

وخَلَوْتُ به خَلْوَةً وخَلاءً .

وخَلَوْتُ به ، أى سخِرتُ به . وخَلَوْتُ إليه ، إذا اجتمعتَ معه فى خَلْوَةٍ . قال الله تعالى : ﴿ وإذا خَلَوْا إلى شياطينهم ﴾ . ويقال : إلى هنا بمعنى مَعَ ، كما قال : ﴿ مَنْ أنصارِى إلى الله ﴾ .

وقوله تعالى : ﴿ وإنْ مِنْ أمَّةٍ إلَّا خَلَا فيها نذيرٌ ﴾ أى مضى وأُرْسِلَ .

وتقول : أنا منكَ خَلَاءٌ ، أى بَرَاءٌ . إذا جعلته مصدراً لم تُثَنِّ ولم تجمع ، وإذا جعلته اسماً على فَعِيلٍ ثنّيت وجمعت وأنّثت فقلت : أنا خَلِيٌّ منك ، أى برىء منك ، وفى المثل : « خَلَاؤُكَ أقنى لحيائك » ، أى منزلُك إذا خلوتَ فيه ألزم لحيائك .

والخَلَاءُ ممدودٌ : المُتَوَضَّأُ . والخَلَاءُ أيضا : المكان لا شىء به .

والخَلِيَّةُ : الناقة تُطْلَق من عِقالها ويُخَلَّى عنها .

ويقال للمرأة : أنتِ خَلِيَّةٌ ، كناية عن الطلاق .

والخَلِيَّةُ : الناقة تُعطَف مع أخرى على ولدٍ

واحدٍ فتدِرَّان عليه ويتحلّى أهلُ البيت بواحدةٍ يحلُبونها . ومنه قول الشاعر(١) :

* لها لبن الخليَّةِ والصَّعودِ(٢) *

والخليَّةُ أيضا : السفينة العظيمة . ومنه قول طرفة :

* خلايا سَفينٍ بالنواصفِ من دَدِ(٣) *

وتقول : أنا خِلْوٌ من كذا ، أى خالٍ .

والخليَّةُ أيضا : بيتُ النحل الذى تُعسِّل فيه .

و(خَلَا) كلمةٌ يستثنَى بها ، وتَنصب ما بعدها وتُجرّ . تقول : جاءونى خَلَا زيداً ، تنصب بها إذا جعلتها فعلًا وتضمر فيها الفاعل ، كأنكَ قلت : خَلَا مَن جاءنى من زيد . وإذا قلت خَلَا زيدٍ فجررتَ فهى عند بعض النحويين حرفُ جرٍّ بمنزلة حاشا ، وعند بعضهم مصدر مضاف . وأمَّا (ما خَلَا) فلا يكون فيما بعدها إلّا النصب ، تقول : جاءونى ما خَلَا زيداً ؛ لأنَّ خَلَا لا تكون بعد ما إلّا صلة لها ، وهى معها مصدر ، كأنكَ قلت : جاءونى خُلُوَّ زيدٍ ، أى خُلُوَّهُمْ من زيد ، تريد خالِينَ من زيدٍ .

وقولهم : افعَلْ كذا وخَلَاكَ ذمٌّ ، أى أعذَرْتَ وسقط عنك الذمُّ .

وخَلَاوَةُ : أبو بطنٍ من أشجَعَ ، وهو خَلَاوَةُ ابن سُبيع بن بكر بن أشجَع . وفى المثل : « أنا من هذا الأمر فالجُ بنُ خَلَاوةَ » أى برىء منه ، وقد ذكرناه فى باب الجيم .

والخلِىُّ : الخالِى من الهمِّ ، وهو خلاف الشجىّ . وقال الأصمعىّ : الخالِى من الرجال : الذى لا زوجةَ له . وأنشد لامرئ القيس :

* وأمنَعُ عِرْسِى أن يُزَنَّ بها الخالِى(١) *

قال : والقرون الخالِيَةُ ، هم المواضى .

والخلَى مقصوراً : الرطب من الحشيش ، الواحدة خَلَاةٌ . وجاء فى المثل : « عَبْدٌ وخلًى فى يديه » أى إنه مع عبوديته غنىٌّ . قال يعقوب : ولا تقل : وخَلْىٌ(٢) فى يديه .

وتقول : خَلَيْتُ الخلَى واختَلَيْتُهُ ، أى جَزَزْته وقطعته ، فانخَلَى .

---

(١) هو خالد بن جعفر بن كلاب ، يصف فرساً .

(٢) صدره :

* أمرتُ بها الرِعاءَ ليُكرموها *

(٣) صدره :

* كأنَّ حُمولَ المالكيَّةِ غُدْوَةً *

---

(١) صدره :

* ألم تَرَنِى أُصْبِى على المرء عِرْسَهُ *

(٢) فى المطبوعة الأولى : « وخلى » ، صوابه من اللسان .

والمِخْلَى : ما يُجَزّ به الخَلَى .

والمِخْلَاةُ : ما يُجعَل فيه الخَلَى .

قال ابن السكيت : خَلَيْتُ دابتى أَخْلِيهَا ، إذا جززت لها الخَلَى .

والسيف يَخْتَلِي ، أى يقطع .

والمُخْتَلُونَ والخالُونَ : الذين يَخْتَلُونَ الخَلَى ويقطعونه .

وأَخْلَتِ الأرضُ ، أى كثُر خَلَاها

قال أبو عمرو : خَلَا لك الشئُ وأَخْلَى بمعنًى .

وأنشد بيتَ معنِ بن أوس[1] :

أعاذِلَ هل يأتى القبائلَ حَظُّها
من الموت أم أَخْلَى لنا الموتُ وَحْدَنا

وأَخْلَيْتُ المكان : صادفته خَالِياً .

واستَخْلَاهُ مجلسه ، أى سأله أن يُخْلِيَهُ له .

وأَخْلَيْتُ ، أى خَلَوْتُ . وأَخْلَيْتُ غيرى ، يتعدّى ولا يتعدّى . قال عُتَىّ بن مالكٍ العُقَيلِىّ :

أتيتُ مع الحُدّاثِ لَيْلَى فلم أُبِنْ
فأَخْلَيْتُ فاستَعْجَمْتُ عند خَلائِى

وأَخْلَيْتُ عن الطعام ، أى خَلَوْتُ عنه .

وخَالَيْتُ الرجل : تاركته .

وتَخَلَّيْتُ : تفرّغتُ .

وخَلَّيْتُ عنه ، وخَلَّيْتُ سبيله ، فهو مُخَلًّى .

ورأيته مُخَلِّياً . قال الشاعر :

مالى أَرَاكَ مُخَلِّيَا
أين السلاسلُ والقيودُ
أغَلَا الحديدُ بأرضكمْ
أم ليس يَضْبِطُكَ الحديدُ

[خنا]

الخَنا : الفُحشُ . وكلامٌ خَنٍ وكلمةٌ خَنِيَّةٌ . وقد خَنِيَ عليه بالكسر . وأَخْنَى عليه فى منطقه ، إذا أفحش . قال أبو ذؤيب :

فلا تُخْنُوا عَلَىَّ ولا تُشِطُّوا
بقول الفخرِ إنّ الفخر حُوبُ

وأَخْنَى عليه الدهر ، أى أتى عليه وأهلكه . ومنه قول النابغة :

أضحَتْ خَلَاءً وأضحى[1] أهلُها احتملوا
أَخْنَى عليها الذى أَخْنَى على لُبَدِ

وأَخْنَيْتُ عليه : أفسدت .

[خوى]

خَوَتِ النجوم تَخْوِى خَيًّا : أمحلتْ ، وذلك إذا سقطتْ ولم تُمطر فى نَوْئها . وأَخْوَتْ مثله .

---

(١) المزنى .

(١) فى اللسان : « أمستْ خَلَاءً وأمسى » .

وخَوَتِ[1] الدارُ خَوَاءً ممدودٌ : أقوتْ ، وكذلك إذا سقطت . ومنه قوله تعالى : ﴿ فتلك بيوتُهم خَاوِيَةً ﴾ ، أى خالية ، ويقال ساقطة ، كما قال تعالى : ﴿ فهى خَاوِيَةٌ على عُروشها ﴾ ، أى ساقطة على سقوفها .

وخَوَتِ المرأة وخَوِيَتْ أيضاً خَوًى ، أى خلا جوفُها عند الولادة . وخَوَّيْتُ لها تَخْوِيَةً ، إذا عملتَ لها خَوِيَّةً تأكلُها ، وهى طعامٌ .

والخَوِىُّ : البطن السهل من الأرض ، على فَعِيلٍ .

وحكى أبو عبيد : الخَوَاةُ : الصوت .

وخَوَّى البعير تَخْوِيَةً ، إذا جافَى بطنَه عن الأرض فى برُوكه . وكذلك الرجلُ فى سجوده ، والطائرُ إذا أرسلَ جناحَيه .

ويقال أيضاً : خَوَّتِ النجوم ، إذا مالت للمغيب .

فصل الدال

[داى]

الدَأْىُ من البعير : الموضع الذى تقع عليه ظَلِفَة الرحْل فتعقِره . ومنه قيل للغراب : ابن دَأْيَةَ .

وقال يصف الشَيب :

ولما رأيتُ النَسْرَ عَزَّ ابن دَأْيَةٍ
وعَشَّشَ فى وَكْرَيْهِ جاشتْ له نفسى

ويجمع على دَأَيَاتٍ بالتحريك . وجمع الدَأْىِ دَئِىٌّ ، مثل ضَأْنٍ وضَئِينٍ ، ومَعْزٍ ومَعِيزٍ . قال الراجز[1] :

يَعَضُّ منها الظَلِفُ الدَئِيَّا
عَضَّ الثِقَافِ الخُرُصَ الخَطِّيَّا

أبو زيد : دَأَيْتُ للشئ أَدْأَى له دَأْياً ، إذا خَتَلْتَهُ ، مثل أَدَوْتُ له .

ودَأَوْتُ له : لغةٌ فى دَأَيْتُ . يقال : الذئب يَدْأَى للغزال ليأخذه ، أى يَخْتِلُهُ ، مثل يَأْدُو .

[دبى]

الدَبا : الجرادُ قبل أن يطير ، الواحدة دَبَاةٌ .

قال الراجز :

كأنَّ خَوْقَ قُرطها المعقوبِ
على دَبَاةٍ أو على يَعْسُوبِ

وأرضٌ مَدْبِيَةٌ ، على مَفْعُولَةٍ ، إذا أكل الدَبَى نباتها .

وأَدْبَى الرِمْثُ ، إذا أشبَه ما يَخرج من ورقه

---

(1) خَوَتِ الدار : تهدمت . وخَوَتْ ، وخَوِيَتْ خَيًا وخُوِيًّا وخَوَاءً وخَوَايَةً : خلَتْ من أهلها .

(1) حميد الأرقط .

الدَّبَى . وهو حينئذ يصلح أن يُرْعَى ويؤكل .

وأرضٌ مُدْبِيَةٌ ومَدْبَاةٌ : كثيرة الدَّبَى .

والدُّبَّاء ، على وزن المُكَّاء : القَرْع ؛ الواحدة دُبَّاءةٌ . قال امرؤ القيس :

وإنْ(١) أدبرتْ قُلتَ دُبَّاءةٌ

من الخُضْرِ مغموسةٌ في الغُدُرْ

ابن الأعرابي : جاء فلان بِدَبَى دَبَى ، إذا جاء بمالٍ كالدَّبَى في الكثرة .

[دجا]

الدُّجَى : الظلمة . يقال : دَجَا الليل يَدْجُو دُجُوًّا . وليلةٌ دَاجِيَةٌ . وكذا أَدْجَى الليلُ وتَدَجَّى .

ودَيَاجِي الليل : حنادسُه ، كأنّه جمع دَيْجَاةٍ .

قال الأصمعيّ : دَجَا الليل إنّما هو ألبسَ كلَّ شيء ، وليس هو من الظُلمة . قال : ومنه قولهم : دَجَا الإسلامُ ، أي قوِيَ وألبَس كلَّ شيء .

والدُّجَى : جمع دُجْيَةٍ بالضم ، وهي قُترة الصائد ، والظُلمة أيضاً .

وإنّه لفي عيشٍ دَاجٍ ، كأنّه يُراد به الخفض .

(١) في اللسان : « إذا أقبلتْ » .

والمُدَاجَاةُ : المداراةُ . يقال : دَاجَيْتُهُ ، إذا داريتَه ؛ كأنّك ساترتَه العداوة . قال قَعنَب ابن أمّ صاحب :

كُلٌّ يُدَاجِي على البغضاء صاحبه

ولن أُعَالِنَهُمْ إلّا بما علَنُوا

وذكر أبو عمرو أنّ المُدَاجَاةَ أيضاً المَنْع بين الشدّة والإرخاء .

[دحا]

دَحَوْتُ الشيء دَحْوًا : بسطته . قال الله تعالى : ﴿ والأرضَ بَعْدَ ذلكَ دَحَاهَا ﴾ ، أي بسطها .

ودَحَا المطرُ الحصى عن وجه الأرض .

ويقال للّاعب بالجوز : أَبْعِدِ المَدَى وادْحُهُ ، أي ارْمِهِ .

ويقال للفرس : مَرَّ يَدْحُو دَحْواً ، وذلك إذا رمى بيديه رمياً لا يرفع سُنْبُكَه عن الأرض كثيراً .

ودِحْيَةُ بالكسر(١) ، هو دِحْيَةُ بن خليفةَ الكلبيّ ، الذى كان يأتي جبريلُ النبيَّ عليه السلام في صورته ، وكان من أجمل الناس .

(١) في القاموس جواز فتحه .

وأمّا دَحْيَةُ بالفتح ودَحْوَةُ ، فهم بنا معاوية ابن بكر بن هوازن .

ومَدْحَى النعامةِ : موضع بيضها . وأُدْحِيُّها : موضعها الذى تفرّخ فيه ؛ وهو أُفْعُولٌ من دَحَوْتُ ، لأنها تَدْحُوهُ برجلها ثم تبيضُ فيه . وليس للنعام عُشٌّ .

[ددا]

الدَدَا : اللهو واللعب . يقال : هذا دَدًا مثل عَصًا ، ودَدٌ مثل دَمٍ ، ودَدَنٌ مثل حَزَنٍ . وقد ذكر فى النون .

[درى]

دَرَيْتُهُ[1] ودَرَيْتُ به دَرْيًا ودُرْيَةً ودِرْيَةً ودِرَايَةً ، أى علمت به . وينشد :

* لاَ هُمَّ لا أَدْرِى وأنتَ الدَارِى *

وإنّما قالوا : لاأَدْرِ بحذف الياء تخفيفا ، لكثرة الاستعمال ، كما قالوا لم أُبَلْ ولم يَكُ .

وأَدْرَيْتُهُ ، أى أعلمته . وقرِئ : ﴿ ولا أَدْرَأَكُمْ به ﴾ ، والوجه فيه ترك الهمز .

ومُدَارَاةُ الناس تهمز ولا تهمز ، وهى المداجاة والملاينة .

قال الأصمعى : الدَرِيَّةُ غير مهموز ، وهى دابّةٌ يستتر بها الصائد فإذا أمكنه رَمَى . وقال أبو زيد : هو مهموز ، لأنّها تُدْرَأُ نحو الصيد ، أى تُدفع . قال الأخطل :

فإن كنتِ قد أَقْصَدْتِنِى إذ رَمَيْتِنِى
بَسهمِكَ فالرامى يصيدُ ولا يَدْرِى

أى لا يستتر ولا يَخْتِلُ . وأنشد الفراء :

فإن كنتُ لا أدرى الظِباء فإنّنى
أدسُّ لها تحتَ الترابِ الدَاوَهِيَا

والمِدْرَى : القرنُ . قال النابغة الذبيانى يصف الثور والكلاب :

شَكَّ الفَرِيصَةَ بالْمِدْرَى فأنفذَهَا
شَكَّ الُمبَيْطِرِ إذ يَشْفِى من العَضَدِ

وكذلك المِدْرَاةُ وربّما تُصلح بها الماشطة قرونَ النساء ، وهى شىء كالمِسَلَّة تكون معها . قال طرفة :

تَهْلِكُ المِدْرَاةُ فى أكنافه
وإذا ما أرْسَلَتْهُ يَعْتَفِرْ

ويقال : تَدَرَّتِ المرأة ، أى سرّحتْ شعرها .

وقولهم : إنّ بنى فلان ادَّرَوْا مكانًا ، كأنّهم

---

(١) فى القاموس : دَرَيْتُهُ ، وبه أَدْرِى دَرْيًا ودَرْيَةً ويكسران ، ودِرْيَانًا بالكسر ويحرّك ، ودِرَايَةً بالكسر ، ودُرِيًّا كَحُلِيٍّ .

اعتمدوه بالغزو والغارة . قال سُحَيم بن وَثيل الرِياحيّ :

أتتنا عامرٌ من أرض رامٍ
مُعَلَّقَـةَ الـكَنائِنِ تَدَّرِينا

وتَدَرَّاهُ وادَّرَاهُ بمعنًى ، أى خَتَله ، تَفعَّلَ وافتَعَلَ بمعنًى . قال سحيم :

وماذا تَدَّرِي[1] الشعراء منّى
وقد جاوزتُ رأسَ الأربعينِ

قال يعقوب : كسر نون الجمع لأنّ القوافى مخفوضة . ألا ترى إلى قوله :

أخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعٌ أَشُدِّى
ونَجَّذَنِي مداورة الشُّئُونِ

وقول الراجز :

كيف ترانى أَذَّرِي وأَدَّرِي
غِرَّاتِ جُمْلٍ وتَدَرَّى غِرَرِي

فالأوّل إنما هو بالذال معجمةً ، وهو أفتَعِلُ من ذَرَّيْتُ تراب المعدن . والثانى بدالٍ غير معجمة ، وهو أفْتَعِلُ من ادَّرَاهُ أى ختله . والثالث تَتَفَعَّلُ من تَدَرَّاهُ أى ختله ، فأسقط إحدى التاءين . يقول : كيف ترانى أَذَّرِي تراب المعدن وأَخْتِلُ مع ذلك هذه المرأة بالنظر إليها إذا غَفَلَتْ .

(١) فى اللسان : « وماذا يَدَّرِي » .

وقولهم : جَابُ المِدْرَى ، أى غليظ القرن ، يُدَلُّ بذلك على صغر سنِّ الغزال ؛ لأنّ قرنه فى أوّل ما يطلع يغلُظ ، ثم يَدِقُّ بعد ذلك إذا طال .

[درحى]

الدِرْحَايَةُ : الرجل الضخم القصير ، وهو فِعْلايَةٌ . قال الراجز :

عَكَوَّكٌ[1] إذا مشى دِرْحَايَهْ
يحسبنى لا أعرف الحُدَايَهْ

[دسا]

دَسَّاهَا ، أى أخفاها . وهو فى الأصل دَسَّسَها ، فأبدل من إحدى السينين ياء .

[دعا]

الدَّعْوَةُ إلى الطعام بالفتح . يقال : كنا فى دَعْوَةِ فلان ومَدْعَاةِ فلان ، وهو فى الأصل مصدرٌ ، يريدون الدُّعَاء إلى الطعام .

والدِعْوَةُ بالكسر فى النسب ، يقال : فلان دَعِيٌّ بيّن الدِعْوَةِ والدَّعْوَى فى النسب . هذا أكثر كلام العرب إلاّ عَدِيَّ الربابِ فإنّهم يفتحون الدال فى النسب ويكسرونها فى الطعام .

(١) فى اللسان : « عَكَوَّكاً » .

والدَّعِىُّ أيضا : من تَبَنَّيْتَه . قال تعالى : ﴿ وما جَعَلَ أَدْعِيَاءَكُمْ أبناءكم ﴾ .

وادَّعَيْتُ على فلانٍ كذا . والاسم الدَّعْوَى .

والادِّعاء فى الحرب : الاعتزاء ، وهو أن يقول : أنا فلان بن فلان .

وتَدَاعَتِ الحيطان للخراب ، أى تهادمت .

والأُدْعِيَّةُ مثل الأُحْجِيَّةِ . والمُداعَاةُ : المُحَاجَاةُ . يقال : بينهم أُدْعِيَّةٌ يَتَدَاعَوْنَ بها . وهى مثل الأُغلوطات . حتَّى الألغاز من الشعر أُدْعِيَّةٌ ، مثلُ قول الشاعر :

أُدَاعِيكَ ما مُسْتَصْحَبَاتٌ مع السُّرَى
حِسانٌ وما آثارُها بِحِسَانِ[1]

يعنى السيوفَ . وقال آخر يصف القلم :

حَاجَيْتُكِ يا خنسا
ء فى جِنْسٍ من الشِّعْرِ
وفيها طُولُهُ شِبْرٌ
وقد يُوفِى على الشِّبْرِ
له فى رأسه شَقٌّ
نَطُوفٌ ماؤه يَجْرِى

أَبِينِي لم أَقُلْ هُجْراً
ورَبِّ البيتِ والحِجْرِ

ودَعَوْتُ فلاناً ، أى صِحْتُ به واسْتَدْعَيْتُه ، ودَعَوْتُ الله له وعليه دُعَاءً . والدَّعْوَةُ المرّةُ الواحدة .

والدُّعَاء : واحد الأَدْعِيَةِ ، وأصله دُعَاوٌ ، لأنّه من دَعَوْتُ ، إلاَّ أنّ الواو لمّا جاءت بعد الألف همزت .

وتقول للمرأة : أنتِ تَدْعِينَ ، وفيه لغة ثانية : أنتِ تَدْعُوِينَ ، وفيه لغة ثالثة أنتِ تَدْعِينَ بإشمام العين الضمّة ، وللجماعة : أنتنّ تَدْعُونَ مثل الرجال سواء .

ودَاعِيَةُ اللبن : ما يترك فى الضرع لِيَدْعُوَ ما بعده . وفى الحديث : « دَعْ دَاعِيَ اللبن » .

ودَوَاعِي الدهر : صروفه .

وقولهم : ما بالدار دُعْوِىٌّ بالضم ، أى أحد . قال الكسائى : هو من دَعَوْتُ ، أى ليس فيها من يَدْعُو ؛ لا يتكلَّم به إلاّ مع الجحد .

وقول العجاج :

* إنِّى لا أسعى إلى دَاعِيَّهْ *

مشدّدة الياء ، والهاء للعماد مثل التى فى سِلْطَانِيَهْ ومَالِيَهْ .

قال الأخفش : سمعتُ من العرب من يقول :

---

(١) المستصحبات ، عنى بها السيوف . ويروى: « ما مستحقبات » :

لو دَعَوْنَا لاندَعَيْنَا ، أى لأجبنا ؛ كما تقول : لو بعثونا لانبعثنا . حكاه عنه أبو بكر ابن السّراج .

[دغا]

يقال : فلان ذو دَغَوَاتٍ وذو دَغَيَاتٍ ، إذا كان ذا أخلاق رديئة ، الواحدة دَغْوَةٌ ودَغْيَةٌ . قال رؤبة[1] :

* ذا دَغَوَاتٍ قُلَّبَ الأخلاقِ *

أى ذا أخلاق رديئة متلوّنة .

ودُغَةُ : لقب امرأةٍ من عِجْلٍ تُحَمَّقُ ؛ يقال : « أحمق من دُغَةَ » وأصلها دُغَوٌ أو دُغَيٌ ، والهاء عوض .

[دفا]

دَفَوْتُ الجريح أَدْفُوهُ دَفْواً ، إذا أجهزتَ عليه ، وكذلك دَافَيْتُهُ وأَدْفَيْتُهُ . حكاهما أبو عبيد .

وفى الحديث أنه عليه الصلاة والسلام أُتِيَ بأسير يُوعَكُ ، فقال لقوم منهم : « اذهبوا به فأَدْفُوهُ » ، يريد الدِفْء من البرد ، فذهبوا به فقتلوه ، فوَدَاهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والدَفَا مقصورٌ : الانحناء ؛ يقال : رجلٌ أَدْفَى ، أى فى صلبه احديدابٌ .

(١) ليس لرؤبة (راجع التكملة ص ١١٧٥) .

ويقال : وعلٌ أَدْفَى بيّن الدفَا ، وهو الذى طال قرناه جدا وذهبا قِبَلَ أذنيه .

وعَنْزٌ دَفْوَاء . وطائرٌ أَدْفَى : طويل الجناح .

والدَفْوَاء : الشجرة العظيمة . وفى الحديث أنّه أبصر شجرةً دَفْوَاء تسمّى ذاتَ أنواطٍ لأنّه كان يناطُ السلاح بها وتُعبد دون الله عزّ وجلّ .

وإنّما قيل للعُقاب دَفْوَاء لعوج مِنقارها .

والتَدَافِي : التداول . يقال : تَدَافَى البعير تَدَافياً ، إذا سار سيراً متجافياً .

وربّما قيل للنجيبة الطويلة العنق دَفْوَاء .

[دقى]

دَقِيَ الفَصيلُ بالكسر يَدْقَى دَقًى ، إذا أكثر من شرب اللبن حتّى بَشِمَ ، فهو دَقٍ على فَعِلٍ ، والأنثى دَقِيَةٌ . وقد قيل دَقْوانُ ودَقْوَى . وأنشد الأصمعى :

وإنّى[1] لاتَنفَطُرُ سُيُوحَ عَباءَتِي
شِفاءَ الدَقَى يا بَكْرَ أُمِّ[2] حَكِيمِ

[دلو]

الدَلْوُ : واحدة الدِلاَء التى يستقى بها . وكذلك الدَلاَ بالفتح ، الواحدة دَلاَةٌ . وجمع

(١) فى اللسان : « وإنّى وإنْ تُنْكِرْ » .
(٢) فى اللسان : « يا بكرَ أمِّ تَميمِ » .

الدَّلْوِ فى أقل العدد أَدْلٍ ، وهو أَفْعُلٌ ، قلبت الواو ياء لوقوعها طرفاً بعد ضمّة . والكثير دِلاَء ودُلِىٌّ على فُعُولٍ[1] . وقال الراجز :

آلَيْتُ لا أعطى غلاماً أبَدا
دَلاَتَهُ إنِّى أحبّ الأَسْوَدا

يريد بدلاَتِهِ سَجْلَهُ ونصيبَه من الوُدّ .

والأسودُ : اسم ابنه .

والدَّلْوُ : برجٌ من بروج السماء . والدَّلْوُ : سمةٌ للإبل .

وقولهم : جاء فلان بالدَّلْوِ ، أى بالداهية .

قال الراجز :

يَحْمِلْنَ عنقاء وعَنْقَفِيرَا
والدَّلْوَ والدَّيْلَمَ والزَّفِيرَا

والدَّالِيَةُ : المَنْجَنُونُ تديرها البقر ، والناعورة يديرها الماء .

ودَلَوْتُ الدَّلْوَ : نزعتها . وأَدْلَيْتُهَا : أرسلتها فى البئر لتمتلىء . وقد جاء فى الشعر الدَّالِى بمعنى المُدْلِى . وهو فى قول العجاج يصف ماء :

* يكشف عن جَمَّاتِهِ دَلْوُ الدَّالْ[2] *

يعنى المُدْلِىَ .

ودَلَوْتُ الناقة دَلْواً : سِرْتُهَا سيراً رويداً .

وقال الراجز :

* لا تَعْجَلاَ بالسير وادْلُوَاهَا[1] *

وقال آخر :

لا تَقْلُوَاهَا وادْلُوَاهَا دَلْوَا
إنّ مع اليوم أخاهُ غَدْوَا

وادْلَوْلَى ، أى أسرع ، وهو افعَوْعَلَ .

ودَلَوْتُ الرجل وَدَالَيْتُهُ ، إذا رفقت به وداريته .

ودَلاَّهُ بغُرُورٍ ، أى أوقعه فيما أراد من تغريره ، وهو من إدلاء الدَّلْوِ .

ودَلَوتُ بفلانٍ إليك ، أى استشفعت به إليك .

وقال عمر لمّا استسقى بالعباس رضى الله عنهما : اللّهم أنا نتقرب إليك بعمّ النبى صلى الله عليه وسلم وقَفِيَّةِ آبائه وكُبْرِ رجاله، دَلَوْنا به إليك مستشفعين.

وتَدَلَّى من الشجرة . وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴾ ، أى تدلّل ، كقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ ذهبَ إلى أهله يَتَمَطَّى ﴾ ، أى يتمطّط . قال لبيد[2] :

---

(١) فى القاموس : ودِلِىٌّ ، ودَلِى كَعَلِى .

(٢) بعده :

* عباءةً غبراء من أَجْنٍ طَالْ *

(١) بعده :

* لَبِئْسَما بُطْءٌ ولا نَرْعاها *

(٢) يصف فرساً .

فتدلَّيْتُ عليهـا قافِلًا
وعلى الأرض غَيَايَاتُ الطَفَلْ

وأدْلَى بحجته ، أى احتجَّ بها . وهو يُدْلِى برحِمِه ، أى يمتُّ بها . وأدْلَى بماله إلى الحاكم : دفَعَه إليه . ومنه قوله تعالى : ﴿ وتُدْلُوا بها إلى الحُكَّام ﴾ يعنى الرشوة .

[دما]

الدمُ أصله دَمَوٌ بالتحريك ، وإنما قالوا دَمِىَ يَدْمَى لحال الكسرة التى قبل الياء ، كما قالوا رَضِىَ يَرْضَى وهو من الرضوان . قال الشاعر :

فلو أنَّا على حجرٍ ذُبِحْنَا
جرَى الدَمَيانِ بالخبرِ اليقين[1]

وبعض العرب يقول فى تثنيته دَمَوَانِ .

وقال سيبويه : الدمُ أصله دَمْىٌ على فَعْلٍ بالتسكين ، لأنه يجمع على دِمَاء ودُمِىّ ، مثل ظَبْىٍ وظِبَاء وظُبِىّ ، ودَلْوٍ ودِلَاء ودُلِىّ . قال : ولو كان مثل قفًا وعصًا لما جُمع على ذلك .

وقال المبرّد : أصله فَعَلٌ بالتحريك وإن جاء جمعه مخالفاً لنظائره ، والذاهب منه الياء ، والدليل عليها قولهم فى تثنيته دَمَيَانِ ؛ ألا ترى أنَّ الشاعر لما اضطُرَّ أخرجه على أصله فقال :

فلسنا على الأعقاب تَدْمَى كُلُومُنا
ولكنْ على أقدامنا تقطُرُ الدَمَا[1]

فأخرجَه على الأصل . ولا يلزم على هذا قولهم يَدَيَانِ وإن اتفقوا على أنَّ تقدير يَدٍ فَعْلٌ ساكنة العين ، لأنَّه إنَّما ثُنِّىَ على لغة من يقول لليَدِ يَدًا . وهذا القول أصحُّ .

وتصغير الدمِ دُمَىٌّ . والجمع دِمَاء ، والنسبة إليه دَمِىٌّ ، وإن شئت دَمَوِىٌّ .

ويقال : دَمِىَ الشىءُ يَدْمَى دَمًى ودُمِيًّا فهو دَمٍ ، مثل فَرِقَ يَفْرَقُ فَرَقًا فهو فَرِقٌ . والمصدر متَّفقٌ عليه أنَّه بالتحريك ، وإنما اختلفوا فى الاسم .

والدُمْيَةُ : الصنمُ ، والجمع الدُمَى ، وهى الصورة من العاج ونحوه . وقول الشاعر :

والبِيضَ يَرْفُلْنَ فى الدُمَى
والرَيْطِ والمُذْهَبِ المَصُونِ[2]

---

(١) قبله :

لعمرك إننى وأبا رَبَاحٍ
على طول التَجاوُرِ منذ حِينِ
ليُبْغِضُنِى وأُبْغِضُـهُ وأيضاً
يرانى دونه وأراه دُونِى

(١) فى اللسان :

* ولكنْ على أعقابنا يقطر الدَمَا *

(٢) قبله :

إنَّ شِواء ونَشوةً وخببَ البازلِ الأمونِ

يعنى ثياباً فيها تصاويرُ .

وَسَاتِى دَمَا(١) : اسمُ جبلٍ ، يقال سمِّى بذلك لأنَّه ليس من يومٍ إلاّ ويُسْفَكُ عليه دَمٌ ؛ كأنَّهما اسمان جعلا واحداً . وأنشد سيبويه(٢) :

لَمَّا رَأَتْ سَاتِى دَمَا اسْتَعْبَرَتْ
لِلّٰهِ دَرُّ اليومَ مَنْ لَامَها

وقال الأعشى :

وهِرَقْلاً يومَ ذى ساتِى دَما
من بنى بُرْجَانَ ذى البأس رُجُحْ(٣)

وقد حذف يزيد بن مُفَرِّغٍ الحميرىُّ منه الميم فقال :

* فَدَيْرُ سُوًى فسَاتِيدَا فبُصْرَى *

والمُدَمَّى : السهم الذى عليه حُمرة الدم وقد جَسِدَ به حتّى يضربَ إلى السواد . وكان الرجل إذا رمى العدوَّ بسهمٍ فأصاب ثم رماه به العدوّ وعليه دمٌ ، جعله فى كنانته تبرُّكاً به . ويقال : المُدَمَّى : الشديد الحمرة من الخيل وغيره . وكلُّ أحمرَ شديدِ الحمرة فهو مُدَمًّى . يقال : كُمَيْتٌ مُدَمًّى . ويقال : المُدَمَّى : السهم الذى يتعاوره الرُماة بينهم . وهو راجعٌ إلى ما ذكرناه .

الأصمعىّ : المُسْتَدْمِى : الذى يَستخرج من غريمه دَيْنَهُ بالرفق . قال : والمُسْتَدْمِى أيضا : الذى يقطر من أنفه الدم ، المطأطئُ رأسه .

وأَدْمَيْتُهُ أنا ودَمَّيْتُه تَدْمِيَةً ، إذا ضربتَه حتّى خرج منه دَمٌ . قال رؤبة :

فلا تـكونى يا ابنةَ الأَشَمِّ
وَرقَاءَ دَمَّى ذِئْبَها المُدَمِّى

والدامِيَةُ : الشَجَّةُ التى تَدْمَى ولا تسيل .

ودَمُ الأخوينِ : العَنْدَمُ .

والدَمَةُ أخصُّ من الدَمِ ، كما قالوا بَيَاضٌ وبَيَاضَةٌ .

[دنا]

دَنَوْتُ منه دُنُوًّا ، وأَدْنَيْتُ غيرى :

وسمِّيت الدُنْيَا لدُنُوِّها ؛ والجمع دُنًى مثل الـكُبْرَى والـكُبَر ، والصُغْرَى والصُغَر ؛ وأصله دُنَوٌ فحذفت الواو لاجتماع الساكنين . والنسبة إليها دُنْيَاوِىٌّ ، ويقال دُنْيَوِىٌّ ودُنْيِىٌّ .

ويقال : أَدْنَتِ الناقة ، إذا دَنَا نِتاجها .

ودانَيْتُ بين الأمرين ، أى قاربت .

وبينهما دَنَاوَةٌ ، أى قرابةٌ . يقال : ما تزداد منّا إلاّ قُرباً ودَنَاوَةً .

والدَنِىُّ : القريب ، غير مهموز .

(١) ويكتب أيضا : « ساتيدما » .

(٢) لعمرو بن قميئة .

(٣) فى التكملة : والرواية فى الناس بالنون ، ويروى « رَجَحْ » بالتحريك ، أى رَجَحَ عليهم .

وقولهم : لَقِيتُهُ أَدْنَى دَنِيٍّ ، أى أوّلَ شىء .

وأما الدَّنِيُّ بمعنى الدُّونِ فهو مهموز .

ويقال : إنّه لَيُدَنِّى فى الأمور تَدْنِيَةً ، أى يتتبّع صغيرها وخسيسها . وفى الحديث : « إذا أكلتم فدَنُّوا » ، أى كُلُوا مِمّا يليكم .

والمُدَنَّى من الرجال : الضعيف .

وتَدَنَّى فلان ، أى دَنَا قليلاً قليلاً .

وتَدَانَوْا ، أى دَنَا بعضُهم من بعض .

والأَدْنَيَانِ : واديان .

والدَّنَا : موضعٌ بالبادية .

قال :

فأَمْوَاهُ الدَّنَا فعُوَيْرِضَاتٌ
دَوَارِسُ بعد أَحياءٍ حِلالِ

وتقول : هو ابن عمٍّ دِنْيٍ ودِنْيًا ودُنْيًا ودِنْيَةٍ ، إذا ضممت الدال لم تُجْرِ ، وإذا كسرت إن شئت أجريت وإن شئت لم تجر . فأما إذا أضفت العَمَّ إلى معرفةٍ لم يجز الخفض فى دِنْيٍ ، كقولك : هو ابن عَمِّهِ دِنْيًا ودِنْيَةً ، أى لَحًّا ؛ لأن دِنْيًا نكرة فلا تكون نعتاً لمعرفة .

[دوى]

الدَّوَاء[1] ممدودٌ : واحد الأَدْوِيَةِ . والدِّوَاء بالكسر لغة فيه . وهذا البيت ينشد على هذه اللغة[1] :

يقولون مَخْمورٌ وذاك دِوَاؤُهُ[2]
عَلَىَّ إذَنْ مَشْىٌ إلى البيت واجبُ

أى قالوا : إنَّ الجَلْدَ والتعْزِيرَ دِوَاؤُهُ ، قال : وعَلَىَّ حِجَّةٌ ماشياً إنْ كنت شربتها .

ويقال : الدِّوَاء إنّما هو مصدر دَاوَيْتُهُ مُدَاواةً ودِوَاءً .

ورجلٌ دَوٍ بكسر الواو ، أى فاسد الجوف من داء ؛ وامرأة دَوِيَةٌ . فإذا قلتَ رجلٌ دَوًى بالفتح استوى فيه المذكَّر والمؤنّث والجمع ، لأنه مصدر فى الأصل .

ويقال أيضا رجلٌ دَوًى بالفتح ، أى أحمق .

وأنشد الفراء :

وقد أقود بالدَّوَى المُزَمَّلِ
أَخْرَسَ فى السَّفْرِ بَقَاقَ المَنْزِلِ[3]

ويقال : تركت فلاناً دَوًى ما أرى به حياةً .

والدَّوَى مقصورٌ : المرض . تقول منه : دَوِيَ بالكسر ، أى مَرِضَ . ودَوِيَ صدره أيضاً ، أى ضَغِنَ . وأَدْوَاهُ غيره ، أى أمرضه .

---

(١) الدَّوَاء مثلثة : ما داويت به ، وبالقصر : المرضُ .

(١) لأبى الجراح العقيلىّ .

(٢) فى اللسان والمخطوطات : « وهذا دواؤه » .

(٣) بَقَاقٌ : كثير الكلام .

وداواهُ : أى عالجه . يقال : هو يُدْوِى ويُدَاوِى ، أى يعالج . وتَدَاوَى بالشىء ، أى تعالج به . ودُووِىَ الشىء ، أى عولج ، ولا يدغم فرقاً بين فُوعِلَ وفُعِّلَ . قال العجّاج :

* بفَاحِمٍ دُووِىَ حتّى اعْلَنْكَسا[1] *

والدُوَايَةُ والدِوَايَة : الجُلَيْدَةُ التى تعلو اللبن والمرق .

وقد دَوَّى اللبن تَدْوِيَةً ، إذا ركبته الدُوَايَةُ . وقد ادَّوَيْتُ ، أى أكلت الدُوَايَةَ ؛ وهوافتعلت . قال الشاعر[2] :

* كما كَتَمَتْ دَاءَ ابْنِهَا أُمُّ مُدَّوِى[3] *

وذلك أنَّ خاطبةً من الأعراب خطبت على ابنها جاريةً ، فجاءت أُمّها إلى أمّ الغلام لتنظر إليه ، فدخل الغلام فقال : أأَدَّوِى يا أُمِّى ؟ فقالت الأمّ : اللجامُ معلَّقٌ بعمود البيت . أرادت بذلك كتمانَ زَلّة الابن وسوء عادته .

ودَوِىُّ الريح : حفيفها ، وكذلك دَوِىُّ النحل والطائر . ويقال دَوَّى الفحل تَدْوِيَةً ، وذلك إذا سمعت لهديره دَوِيًّا .

والمُدَوِّى أيضا : السحاب ذو الرعد المرتجس .

قال الأصمعىّ : يقال دَوَّى الكلب فى الأرض ، كما يقال دَوَّمَ الطائر فى السماء ، إذا دار فى طيرانه ولزم السمتَ فى ارتفاعه . قال : ولا يكون التدويمُ فى الأرض ، ولا التدوية فى السماء . وكان يعيب قولَ ذى الرُّمة :

حتَّى إذا دَوَّمَتْ فى الأرض رَاجَعَهُ
كِبْرٌ ولو شاء نَجَّى نفسه الهَرَبُ

وبعضهم يقول : هما لغتان بمعنى يجول ، ومنه اشتقّت دُوَّامَةُ الصبىّ ، وذلك لا يكون إلا فى الأرض .

والدَوَاةُ بالفتح : ما يكتب منه ، والجمع دَوًى ، مثل نَوَاةٍ ونَوًى ، ودُوِىٌّ أيضا على فُعُولٍ جمع الجمع ، مثل صَفَاةٍ وصَفاً وصُفِىٍّ .

قال أبو ذؤيب :

عَرَفْتُ الدِيَارَ كرَقْمِ الدُو
ىِّ حَبَّرَه الكاتب الحِمْيَرِىُّ

وثلاثُ دَوَيَاتٍ إلى العشر .

والدَوُّ والدَوِّىُّ : المفازة ، وكذلك الدَوِّيَّة لأنَّها مفازة مثلها فنُسبت إليها . وهو كقولهم : قَعْسَرٌ وقَعْسَرِىٌّ ، ودهرٌ دَوَّارٌ ودَوَّارِىٌّ .

---

(١) بعده :

* وبَشَرٍ مع البياض أَخْلَسَا *

(٢) هو يزيد بن الحكم الثقفىّ .

(٣) صدره :

* بَدَا منكَ غِشٌّ طالما قد كَتَمْتَهُ *

قال الشاعر (١) :

وَدَوِّيَّةٍ قَفْرٍ تَمَشَّى نَعامُها
كَمَشْيِ النَّصارَى فى خِفافِ الأَرَنْدَجِ (٢)

والدَوُّ أيضا : موضعٌ ، وهو أرضٌ من أرض العرب . وربَّما قالوا دَاوِيَّةٌ ، قلبوا الواو الأولى الساكنة ألفاً لانفتاح ما قبلها . ولا يقاس عليه .

وقولهم : ما بها دَوِّىٌّ ، أى أحدٌ ممّن يسكن الدَوَّ ، كما يقال : ما بها دُورِىٌّ وطُورِىٌّ .

ابن السكيت : الدَوَاء : ما عُولِجَ به الفرسُ من تضمير وحَنْذٍ ، وما عولجت به الجارية حتَّى تسمن . وأنشد لسلامةَ بن جَنْدل :

ليس بأَسْنَى ولا أَقْنَى ولا سَغِلٍ (٣)
يُسْقَى دَوَاءَ قَفِىِّ السَكْنِ مَرْبوبِ

يعنى اللبن ، وإنَّما جعله دَوَاءً لأنَّهم كانوا يضمِّرون الخيل بشُرب اللبن والحَنْذِ ويُقَفُّونَ به الجارية ؛ وهى القَفِيَّةُ لأنَّها تُؤْثَر به كما يؤثَر الضيف والصبىّ .

الأصمعى : أرضٌ دَوِيَةٌ مخففٌ ، أى ذات أَدْوَاء .

[دهى]

الدَاهِيَةُ : الأمر العظيم . ودَوَاهِى الدهر : ما يصيب الناسَ من عظيم نُوَبه وحوادثه .

قال ابن السكيت : دَهَتْهُ دَاهِيَةٌ دَهْيَاءُ ودَهْوَاءُ ، وهو توكيدٌ لها .

والدَهْىُ ، ساكنة الهاء : النُكْرُ وجودة الرأى . يقال : رجل دِاهِيَةٌ بيِّن الدَهْى . والدَهَاء ممدود ، والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو ، وهما دَهْيَاوَانِ .

وما دَهَاكَ ، أى ما أصابك .

فصل الذال

[ذأى]

ذَأَى الإبل يَذْأَاها ويَذْءوُهَا ذَأْوًا : طردَها وساقَها .

وذَأَى البقل يَذْأَى ذَأْوًا : لغة فى ذَوَى ، أى ذَبُلَ . عن ابن السكيت .

[ذبى]

ذُبْيَانُ ، وذِبْيَانُ أيضا بكسر الذال : أبو قبيلة من قيس ، وهو ذُبْيَانُ بن بَغيض بن رَيْث بن غَطَفَان بن سعد بن قيس عَيلان .

---

(١) الشماخ .

(٢) فى نسخة : « نعاجها » . والأرندج : جلد أسود ، قال أبو عبيد : أصله بالفارسية رنده .

(٣) بالغين المعجمة ، وهو المضطرب الأعضاء . وفى المطبوعة الأولى : « سفل » ، تحريف .

[ذرا]

الأصمعى : الذَرَا بالفتح : كلُّ ما استترت به . يقال : أنا فى ظلِّ فلان وفى ذَرَاهُ ، أى فى كنفه وسترِه ودفئه .

وذُرَى الشىء بالضم : أعاليه ، الواحدة ذِرْوَةٌ وذُرْوَةٌ أيضا بالضم ، وهى أعلى السَنام .

والذَرَا أيضا : اسمٌ لما ذَرَتْهُ الريح ، واسمُ الدمع المصبوب . قال سليمان بن صُرَد لعلىّ رضى الله عنه : « بلغنى عن أمير المؤمنين ذَرْوٌ من قولٍ تَشَذَّر[1] لى فيه بالوعيد ، فسرتُ إليه جَواداً » .

قوله ذَروٌ من قولٍ ، أى طَرَف منه ولم يتكامل .

ويقال : مَرَّ فلان يَذْرو ذَرْوًا ، أى يمرُّ مَرًّا سريعاً . قال العجاج :

* ذارٍ إذا لاقَى العَزازَ أحْصَفَا *

وذَرَا الشىء ، أى سقط . وذَرَوْتُه أنا ، أى طيرّته وأذهبته . قال أوس :

إذا مُقْرَمٌ منا ذَرَا حَدُّ نَابِهِ
تَخَمَّطَ منا[2] نابُ آخَرَ مُقْرَمِ

والذَّارِيَاتُ : الرياح . وذَرَتِ الريح الترابَ وغَيرَه تَذْرُوهُ وتَذْرِيهِ ، ذَرْوًا وذَرْيًا ، أى سَفَتْهُ . ومنه قولهم : ذَرَّى الناس الحِنطة .

وأَذْرَيْتُ الشىء ، إذا ألقيتَه ، كإلقائك الحبَّ للزرع .

وطعنه فأَذْرَاهُ عن ظهر دابّته ، أى ألقاه .

واسْتَذْرَتِ المعزى ، أى اشتهت الفحل ، مثل اسْتَدَرَّتْ .

واسْتَذْرَيْتُ بالشجرة ، أى استظللتُ بها وصرتُ فى دفئها . واسْتَذْرَيْتُ بفلان ، أى التجأت إليه وصرتُ فى كَنَفه .

وتَذْرِيَةُ الأكداس معروفة .

والمِذْرَى : خشبةٌ ذاتُ أطرافٍ يُذَرَّى بها الطعام وتُنَقَّى بها الأكداس من التِبن .

ومنه ذَرَّيْتُ ترابَ المعدن ، إذا طلبت منه الذهب .

والذُرَةُ : حَبٌّ معروف ، وأصله ذُرَوٌ أو ذُرَىٌ ، والهاء عوضٌ .

قال أبو زيد : ذَرَّيْتُ الشاةَ تَذْرِيَةً ، وهو أن تجزَّ صوفَها وتدعَ فوق ظهرها شيئاً منه لتُعرفُ به ، وذلك فى الضأن خاصّةً وفى الإبل .

قال : وفلانٌ يُذَرَّى حَسَبَهُ ، أى يمدحُه ويرفع من شأنه . وأنشد لرؤبة :

---

(١) تَشَذَّرَ : أى توعّد . قال أبو عبيد : لست أشكُّ فيها بالذال ، قال : وبعضهم يقول : تشزر بالزاى .

(٢) ويروى : « فينا » .

عَمْداً أُذَرِّى حَسَبِى أن يُشْتَمَا
بِهَذِرٍ (١) هَذَّارٍ يَمُجُّ البَلْغَمَا

وتَذَرَّيْتُ السنام : علوته وفرعتُه .

الأصمعىّ : تَذَرَّيْتُ بنى فلان وتَنَصَّيْتُهُمْ ، إذا تزوّجت فى الذُرْوَةِ منهم والناصية .

والمِذْرَوَانِ : أطراف الأليتين ، ولا واحدَ لها ، لأنّه لو كان واحدها مِذْرًى على ما يزعُم أبو عبيدة لقالوا فى التثنية مِذْرَيَانِ ؛ لأنّ المقصور إذا كان على أربعة أحرف يثَنَّى بالياء على كلِّ حال ، نحو مِقْلًى ومِقْلَيانِ .

والمِذْرَوَانِ من القوس : الموضعان اللذان يقع عليهما الوتَر من أعلى ومن أسفل ، ولا واحد لها .

وقولهم : جاء فلان ينفُض مِذْرَوَيْهِ ، إذا جاء باغياً يتهدد . قال عنترة يهجو عُمارة بن زيادٍ العبسىّ :

أَحَوْلِى تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوَيْها
لتقتلنى فها أنا ذا عُمَارا

يريد : يا عُمَارَةُ .

وأذْرَتِ العين دمعها : صبَّته .

(١) فى أمالى القالى : « بِهَدِرٍ هَدَّارٍ » بالمهملة . وكذلك فى المخطوطات . راجع التكملة ص ١١٧٦ .

[ذكا]

الذَكاء ممدودٌ : حِدّة القلب . وقد ذَكِىَ الرجل بالكسر يَذْكَى ذَكَاءً ، فهو ذَكِىٌّ على فَعِيلٍ .

والذَكاء أيضا : السِنُّ . وقال الحجاج : « فُرِرْتُ عن ذَكَاءٍ » . وبلغت الدابةُ الذَكاءَ ، أى السنّ .

وذُكَاء بالضم غير مصروف : اسمٌ للشمس معرفة لا تدخلها الألف واللام . تقول : هذه ذُكَاء طالعةً . ويقال للصبح : ابن ذُكَاءَ ، لأنَّه من ضوئها . قال حُمَيد الأرقط :

فوردَتْ قبلَ انبلاجِ الفَجْرِ
وابنُ ذُكَاءَ كامنٌ فى كَفْرِ

والتَذْكِيَةُ : الذبحُ . وتَذْكِيَةُ النار : إيقادها ورفعُها .

ويقال أيضا : ذَكَّى الرجلُ ، إذا أَسَنَّ .

والمَذَاكِى : الخيل التى قد أتَى عليها بعد قُروحها سنةٌ أو سنتان ، الواحدة مُذَكٍّ ، مثل المُخْلِف من الإبل . وفى المثل : « جَرْىُ المُذَكِّيَاتِ غِلَاءٌ » .

وذَكَتِ النار تَذْكُو ذَكًا مقصورٌ ، أى اشتعلت . وأذْكَيْتُها أنا .

وأذْكَيْتُ عليه العيونَ ، إذا أرسلْتَ عليه الطلائع . قال الشاعر فى النار :

وظَلَّ لنا يومٌ كأن أُوارَهُ
ذَكَا النارِ من نَجْمِ الفروعِ طويلُ

وذَكْوانُ : أبو قبيلة من سُلَيْمٍ .

والمِذْكِيَةُ : ما يلقى على النار تُذَكَّى به .

[ذلى]

اذْلَوْلَى اذْلِيلاءً ، أى انطلقَ فى استخفاء .

[ذمى]

الذَّمَاء ممدودٌ : بقية الرُوح فى المذبوح . يقال : الضبُّ أطول شىء ذَمَاءً .

وقد ذَمِيَ المذبوح يَذْمِى ذَمَاءً ، إذا تحرّك .

والذَّمَيَانُ : الإسراع . وقد ذَمَى يَذْمِي ، إذا أسرع .

وذَمَتْنِى ريحُ كذا ، أى آذتنى . وأنشد أبو عمرو :

ليست بعَصْلاءَ تَذْمِي الكلبَ نَكْهتُها
ولا بعَنْدَلَةٍ يَصْطَكُّ ثَدْيَاها

واسْتَذْمَيْتُ ما عند فلان ، إذا تتبَّعته وأخذته . يقال : خُذْ من فلان ما ذَمَى لك ، أى ما ارتفع لك .

[ذوى]

ابن السكيت : ذَوَى البقل بالفتح يَذْوِى[1] ذُوِيًّا فهو ذَاوٍ ، أى ذَبل . قال : ولا يقال ذَوِيَ البقل بالكسر . وقال أبو عبيدة : قال يونس : هى لغة .

وأَذْوَاهُ الحَرُّ ، أى أَذْبله .

فصل الراء

[رأى]

الرُؤْيَةُ بالعين تتعدّى إلى مفعول واحد ، وبمعنى العِلْمِ تتعدّى إلى مفعولين . يقال : رأى زيداً عالماً .

ورأى رَأْياً ورُؤْيَةً ورَاءَةً ، مثل رَاعَةٍ .

والرَأْيُ معروف ، وجمعه أرْآءٌ وآراءٌ أيضا مقلوب ، ورَئِيٌّ على فَعِيلٍ ، مثل ضَأْنٍ وضَئِينٍ .

ويقال أيضا : به رَئِيٌّ من الجن ، أى مَسٌّ .

ويقال : رَأَى فى الفقه رَأْياً . وقد تركت العربُ الهمزَ فى مستقبله لكثرته فى كلامهم ، وربّما احتاجت إليه فهمزَتْه ، كما قال الشاعر[1] :

* ومن يَتَمَلَّ العَيْشَ يَرْءِ ويسمعِ[2] *

وقال سُراقة البارقىّ :

---

(١) ذَيًّا كما فى اللسان .

(١) هو الأعلم بن جرادة السعدىّ .

(٢) صدره :

* أَلَمْ تَرْأَ ما لاقيت والدهرُ أَعْصُرٌ *

وفى اللسان :

* ومن يَتَمَلَّ الدهرَ يَرْأَى ويسمعُ *

أرى عَيْنَىَّ مالم تَرْأَيَاهُ
كلانا عالِمٌ بالتُّرَّهاتِ[1]

وربّما جاء ماضيه بلا همز . قال إسماعيل ابن بشّار :

صَاحِ هل رَيْتَ أو سمعتَ بَراعٍ
رَدَّ فى الضَّرْعِ ما قَرَى فى الحِلَابِ

ويروى : « فى العِلَابِ » . وكذلك قالوا فى أَرَأَيْتَ وَأَرَأَيْتَكَ : أَرَيْتَ وأَرَيْتَكَ بلا همز . قال أبو الأسود :

أَرَيْتَ امْرَأً كنتُ لم أَبْلُهُ
أتانى فقال اتَّخِذْنِى خليلا

وقال آخر[2] :

أَرَيْتَكَ إنْ منعتَ كلامَ لَيْلَى
أتمنعُنى على لَيْلَى البُكَاءَ[3]

وإذا أمرت منه على الأصل قلت : ارْءَ ، وعلى الحذف : رَأْ .

وقولهم : على وجهه رَأْوَةُ الحمق ، إذا عرفت الحمق فيه قبل أن تَخْبُرَهُ .

وأَرَيْتُهُ الشىء فرآهُ ، وأصله أَرْأَيْتُهُ .

وارْتَـآهُ : افْتَعَلَ من الرأى والتدبير .

وأَرْأَتِ الشاةُ ، إذا عظُم ضرعُها قبل وِلادها ، فهى مُرْئٍ .

وفلانٌ مُرَاءٍ وقومٌ مُرَاءونَ ، والاسم الرِياءُ . يقال : فعلَ ذلك رِياءً وسُمعةً .

ويقال أيضا : قومٌ رِئاءٌ ، أى يقابل بعضُهم بعضا . وكذلك بيوتهم رِئاءٌ .

وتَراءى الجمعان : رأى بعضُهم بعضا .

وتقول : فلان يتراءى ، أى ينظُر إلى وجهه فى المرآة أو فى السيف .

وتَراءى له شىءٌ من الجن ، وللاثنين : تَرَاءيَا ، وللجمع : تَرَاءوْا .

وقال أبو زيد : بِعَيْنٍ ما أَرَيَنَّكَ ، أى اعْجَلْ وكنْ كأنِّى أنظرُ إليك .

وتقول من الرئاء : يُسْتَرْأَى فلانٌ ، كما تقول يُسْتَحْمَقُ ويُسْتَعْقَلُ . عن أبى عمرو .

والرِئَةُ : السَّحْرُ ، مهموزة ، وتجمع على

---

(١) قبله :

أَلَا أَبْلِغْ أبا إسحاق أَنِّى
رأيتُ البُلْقَ دُهْماً مُصْمَتَاتِ

بعده :

كفرتُ بربكم وجعلتُ نَذْراً
عَلَىَّ قتالَكم حتّى المَماتِ

(٢) هو ركّاض بن أَبَاق الدبيرىّ .

(٣) قبله : =

= فقُولَا صادِقَيْنِ لِزَوْجِ حُبَّى
جُعِلْتُ لها وإنْ بَخِلَتْ فِدَاءَ

وفى اللسان : « كلامَ حُبَّى » .

رِئِينَ ، والهاء عوض من الياء . تقول منه : رَأَيْتُهُ ، أى أصبت رئته .

والتَّرِيَّةُ : الشىء الخفىُّ اليسير من الصُّفرة والكُدرة تراها المرأةُ بعد الاغتسال من الحيض ؛ فأمّا ما كان فى أيام الحيضِ فهو حَيْضٌ وليس بتَرِيَّةٍ .

وقوله تعالى : ﴿ هم أحْسَنُ أثاثًا ورِئْيًا ﴾ مَنْ همزه جعله من المنظر من رَأَيْتُ ، وهو ما رأته العين من حالٍ حسنةٍ وكُسوةٍ ظاهرةٍ سَنِيةٍ . وأنشد أبو عبيدةَ لمحمد بن نُمير الثقفىّ :

أَشَاقَتْكَ الظعائنُ يوم بَانوا
بِذِى الرِئْىِ الجميلِ من الأثاثِ

ومن لم يهمزه فإمّا أن يكون على تخفيف الهمز ، أو يكون من رَوِيَتْ ألوانهم وجلودهم رِيًّا ، أى امتلأتْ وحسُنتْ .

وتقول للمرأة : أنتِ تَرَيْنَ ، وللجماعة : أنتن تَرَيْنَ ؛ لأنّ الفعل للواحد والجماعة سواء فى المواجهة فى خبر المرأة من بنات الياء ، إلّا أن النون التى فى الواحدة علامة الرفع والتى فى الجمع إنّما هو نون الجماعة .

وتقول : أنتِ تَرَيْنَنِي ، وإن شئت أدغمت وقلت تَرَيِنِّى بتشديد النون ، كما تقول تَضْرِبِنِّى .

وسامَرَّا : المدينةُ التى بناها المعتصم ، وفيها لغات : سُرَّ من رأى ، وسَرَّ من رَأَى ، وساءَ من رَأَى ، وسامَرَّا ، عن أحمد بن يحيى ثعلب وابن الأنبارى .

والمِرْآةُ بكسر الميم : التى يُنظَر فيها . وثلاث مَرَاء ، والكثير مَرَايَا .

قال أبو زيد : رَأَّيْتُ الرجل تَرْئِيَةً ، إذا أمسكت له المرآةَ لينظر فيها .

والمَرْآةُ على مَفْعَلَةٍ : المنظر الحسن . يقال : امرأة حسنة المَرْآةِ والمَرْأى ، كما يقال حسنة المَنْظَرَةِ والمَنْظَرِ .

وفلانٌ حسنٌ فى مَرْآةِ العين ، أى فى المنظر . وفى المثل . « تخبر عن مجهوله مَرْآتُهُ » ، أى ظَاهِرُهُ يدلّ على باطنه .

والرُّوَاء بالضم : حُسن المنظر .

ويقال : رَاءى فلانٌ الناسَ يُرَائِيهِمْ مُرَاءاةً ، ورَايأَهُمْ مُرَايأَةً على القلب بمعنًى .

ورأى فى منامه رُؤْيَا ، على فُعْلَى ، بلا تنوين . وجمع الرُؤْيَا رُؤًى بالتنوين ، مثال رُعًى .

وفلانٌ مِنّى بمَرْأًى ومسمعٍ ، أى حيث أراه وأسمع قولَه .

[ربا]

رَبَا الشىء يَرْبُو رَبْوًا ، أى زاد .

والرابِيَةُ : الرَّبْوُ ، وهو ما ارتفعَ من الأرض .

ورَبَوْتُ الرَّابِيَةَ : علوتها . وكذلك الرُّبْوَةُ بالضم . وفيها أربع لغات : رُبْوَةٌ ورَبْوَةٌ ورِبْوَةٌ ورَبَاوَةٌ[1] .

والرَّبْوُ : النَّفَسُ العالى . يقال : رَبَا يَرْبُو رَبْواً ، إذا أخذه الرَّبْوُ .

ورَبَا الفرس ، إذا انتفخ من عَدْوٍ أو فزعٍ .

قال بشر بن أبى خازم :

كَأَنَّ حَفِيفَ مُنْخُرِهِ إذا ما
كَتَمْنَ الرَّبْوَ كِيرٌ مُستعارُ

قال الفراء فى قوله تعالى : ﴿ فَأَخَذَهُم أَخذَةً رَابِيَةً ﴾ أى زائدة ، كقولك : أَرْبَيْتُ ، إذا أخذتَ أكثر مما أعطيت .

ورَبَوْتُ فى بنى فلان ورَبِيتُ ، أى نشأْتُ فيهم . وينشد[2] :

* ثلاثةُ أملاكٍ رَبَوْا فى حُجُورِنَا[3] *

ورَبَّيْتُهُ تَرْبِيَةً وتَرَبَّيْتُهُ ، أى غذوته . هذا لكلِّ ما ينمِى ، كالولد والزرع ونحوه .

ويقال زنجبيل مُرَبًّى ومُرَبَّبٌ أيضا ، أى معمول بالرُّبِّ .

ابن دريد : لفلانٍ على فلان رَبَاءٌ بالفتح والمدّ ، أى طَوْلٌ .

والرِبَا فى البيع . ويثنَّى رِبَوَانِ ورِبَيَانِ . وقد أَرْبَى الرجل .

والرُّبْيَةُ مخففةً : لغة فى الرِبَا . وفى الحديث فى صلح أهل نَجْران : « ليس عليهم رُبِّيَّةٌ[1] ولا دمٌ » قال الفراء : إنما هو رُبْيَةٌ مخففةٌ ، سماعاً من العرب ، يعنى أنَّهم تكلموا بها بالياء ، وكان القياس رُبْوَةً بالواو ، وكذلك الْحُبْيَةُ من الاحتباء . ومعنى الحديث أنه أسقط عنهم كلَّ دمٍ كانوا يُطْلَبُونَ به وكلَّ رِباً كان عليهم ، إلّا رءوسَ أموالهم فإنهم يردُّونها .

والأُرْبِيَّةُ بالضم والتشديد : أصل الفخذ ، وأصله أُرْبُوَّةٌ فاستثقلوا التشديد على الواو . وهما أُرْبِيَّتَانِ .

ويقال أيضا : جاء فلان فِى أُرْبِيَّةِ قومه ،

(١) ورُبَاوَةٌ ورِبَاوَةٌ ، عن اللسان .

(٢) لمسكين الدارمىّ .

(٣) عجزه :

* فهل قائلٌ حقًّا كمن هو كَاذِبُ *

ورَبَوْتُ فى حجره رُبُوًّا ورَبْوًا ، ورَبِيتُ رِبَاءً ورُبِيًّا .

(١) قال أبو عبيد : هكذا روى بتشديد الباء والياء . وقال الفراء : إنما هو رُبْيَةٌ مخففٌ أراد بها الرِبَا الذى كان عليهم فى الجاهلية ، والدماء التى كانوا يُطْلَبُونَ بها .

أى فى أهل بيته من بنى الأعمام ونحوهم ، ولا تكون الأُرْبِيَّةُ من غيرهم . وقال :

وإنِّى وَسْطَ ثعلبةَ بن عمرٍو
بلا أُرْبِيَّةٍ نَبَتَتْ فُرُوعا

والإِرْبِيَانُ بكسر الهمزة : ضربٌ من السمك بيضٌ كالدود يكون بالبصرة .

أبو حاتم : الرُّبْيَةُ : ضربٌ من الحشرات ، وجمعه رُبًى .

[رتا]

الرَّتْوَةُ : الخطوة . وقد رَتَوْتُ أَرْتُو ، أى خطوت . وفى حديث معاذ رضى الله عنه « أنّه يتقدَّم العلماء يومَ القيامة بِرَتْوَةٍ » ، أى بخطوةٍ ، ويقال بدرجةٍ .

ورَتَاهُ يَرْتُوهُ ، أى أرخاه وأوهاه . قال الحارث[1] يذكر جبلاً وارتفاعَه :

مكفهرًّا على الحوادث لا يَرْ
تُوهُ للدهر مُؤْيِدٌ صَمَّاءُ[2]

أى لا توهيه داهية ولا تغيِّره .

ورَتَاهُ أيضا ، أى شدَّه ؛ وهو من الأضداد .

وفى الحديث : « إنَّ الحزيرة تَرْتُو فؤاد المريض »[1] أى تشدُّه وتقوّيه . قال لبيدٌ يصف درعا :

فخمةً ذفراء تُرْتَى بالعُرَى
قُرْدُمَانيًّا وتَرْكاً كالبصلْ

يعنى الدروع لها عُرًى فى أوساطها ، فيضمّ ذيلُها إلى تلك العُرَى وتشدُّ إلى فوق لتشمِّر عن لابسها ، فذلك الشدُّ هو الرَّتْوُ .

الأموىّ : رَتَوْتُ بالدلو رَتْواً ، إذا مددتَها مدًّا رفيقاً . وقال غيره : رَتَا برأسه يَرْتُو رَتْواً ؛ وهو مثل الإيماء . حكاه أبو عبيد .

[رثى]

الرَّثْيَةُ بالفتح : وجع فى الرُّكبتين والمفاصل . قال حُميد يذكر كبره[2] :

* ورَثْيَةٌ تنهض بالتشدّدِ[3] *

---

(١) الحارث بن حلّزة .

(٢) ويروى : « لا تَرْتُوهُ » ، أى لا تنقصه ولا تضعفه .

(١) فى المختار : الخزير والخزيرة : لحمٌ يقطع صغاراً على ماء كثير فإذا نضج ذُرَّ عليه الدقيق .

(٢) فى اللسان : « أبو نخيلة يصف كبره » .

(٣) قبله :

* وقد عَلَتْنِى ذُرْأَةٌ بَادِى بَدِى *

وبعده :

* وصار للفحل لسانى ويَدِى *

ويروى: « فى تَشَدُّدِى » . والجمع رَثَيَاتٌ .

قال الراجز[1] :

وللكبير رَثَيَاتٌ أربعُ

الركبتانِ والنَّسَا والأَخْدَعُ

ولا يزال رأسه يُصَدَّعُ[2]

ورَثَيْتُ الميّت مَرْثِيَةً ورَثَوْتُهُ أيضا ، إذا بكيته وعَدَّدْتَ محاسنه ، وكذلك إذا نظمتَ فيه شعراً . ورَثَى له ، أى رقّ له .

ابن السكيت : قالت امرأة من العرب : « رَثَأْتُ زَوجى بأبياتٍ » وهمزَتْ . قال الفراء : ربّما خرجتْ بهم فصاحتُهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز . قالوا : رَثَأْتُ الميّت ، ولَبَّأْتُ بالحجّ ، وحَلَّأْتُ السويقَ تَحْلِئَةً ، وإنّما هو من الحلاوة ، إذا كانت تنوح نياحةً[3] .

وامرأةٌ رَثَّاءةٌ ورَثَّايَةٌ . فمن لم يهمزْ أخرجَه على أصله ، ومن هَمَزَ فلأنَّ الياء إذا وقعت بعد الألف الساكنة هُمزت . وكذلك القول فى سَقَّاءةٍ وسَقَّايَةٍ وما أشبهها .

أبو عمرو : رَثَيْتُ عنه حديثاً أرْثِى رِثَايَةً ، إذا ذكرته عنه .

[رجا]

أَرْجَيْتُ الأمر : أخّرته ، يهمز ولا يهمز . وقد قرئ : ﴿ وآخرون مُرْجَوْنَ لأمر الله ﴾ و﴿ أَرْجِهْ وأخاه ﴾ . فإذا وصفت الرجلَ به قلت : رجلٌ مُرْجٍ وقومٌ مُرْجِيَةٌ . وإذا نسبتَ إليه قلت رجلٌ مُرْجِيٌّ بالتشديد على ما ذكرناه فى باب الهمز .

والرَجاء من الأمل ممدود ؛ يقال : رَجَوْتُ فلاناً رَجْواً ورَجَاءً ورَجَاوَةً .

ويقال : ما أتيتُك إلاّ رَجَاوَةَ الخير . وتَرَجَّيْتُهُ كلّه بمعنى رَجَوْتُهُ . قال بشرٌ يخاطب بنته :

فرَجِّى الخيرَ وانتظرِى إيابى

إذا ما القارظُ العَنَزِىُّ آبا

ومالى فى فلان رَجِيَّةٌ ، أى ما أرْجُوهُ .

وقد يكون الرَجْوُ والرَجاء بمعنى الخوف . قال الله تعالى : ﴿ مالَكُمْ لا تَرْجُونَ لله وقاراً ﴾ ، أى تخافون عظمةَ الله . وقال أبو ذؤيب :

إذا لسعته النحلُ لم يَرْجُ لسعَها

وحَالَفَهَا فى بيتِ نُوبٍ عَوَاسِلِ[1]

---

(١) جوّاس بن نعيم ، ويعرف بابن أمّ نهار .

(٢) بعده :

* وكلُّ شيء بعد ذاك يَيْجَعُ *

(٣) كذا . وفى اللسان : « وامرأة رثّاءة ورثّاية : كثيرة الرثاء لبعلها أو لغيره ممن يكرمُ عندها تنوح نياحةً » .

---

(١) يروى : « وخالفها » .

أى لم يخفْ ولم يُبالِ .

والرَّجَا مقصورٌ : ناحيةُ البئر وحافَتاها . وكلُّ ناحيةٍ رَجًا . يقال منه : أَرْجَيْتُ .

والرَّجَوَانِ : حافَتا البئر . فإذا قالوا : رُمِيَ به الرَّجَوَانِ ، أرادوا أنّه طُرِح فى المهالك .

وقال المرادىّ :

كأنْ لم تَرَىْ قبلى أسيراً مكبلاً
ولا رجلاً يُرْمَى به الرَّجَوَانِ[1]

أى لا يستطيع أن يستمسك . والجمع أَرْجَاءٌ قال تعالى : ﴿ والمَلَكُ على أَرْجَائِهَا ﴾ .

وقطيفةٌ حمراء أُرْجُوَانٌ .

وأَرْجَتِ الناقة : دنا نِتاجها ، يهمز ولا يهمز .

والأُرْجُوَانُ : صِبغٌ أحمر شديد الحمرة . قال أبو عبيد : وهو الذى يقال له النَّشَاسْتَجُ . قال : والبَهْرَمَانُ دونه . ويقال أيضا الأُرْجُوَانُ معرّب ، وهو بالفارسية أُرْغُوَانْ ، وهو شجرٌ له نَوْرٌ أحمر أحسنُ ما يكون . وكلُّ لونٍ يشبهه فهو أُرْجُوَانٌ .

قال عمرو بن كلثوم :

كأَنَّ ثيابنا منّا ومنهم
خُضِبْنَ بأُرْجُوانٍ أو طُلِينا

(١) قبله :

لقد هزئتْ منى بنَجْرَانَ إذْ رَأَتْ
مَقَامِىَ فى الكَبْلَيْنِ أُمُّ أَبَانِ

[رحى]

الرَّحَى معروفة ، وهى مؤنّثة ، والألف منقلبة من الياء . تقول : هما رَحَيَانِ . وقال مُهلهِل :

كأنّا غُدْوَةً وبَنِى أبِينا
بجنْبِ عُنَيْزَةٍ رَحَيَا مُدِيرِ

وكلٌّ من مَدَّ قال رَحَاءٌ ورَحَاءانِ وأَرْحِيَةٌ ، مثل عطاء وعطاءانِ وأَعْطِيَةٍ ، فجعلها منقلبة من الواو وما أدرى ما حُجّته وما صحّته . وثلاثُ أَرْحٍ والكثير أَرْحَاءٌ :

ورَحَوْتُ الرَّحَى ورَحَيْتُها ، إذا أدرتَها .

ورَحَتِ الحَيّة تَرْحُو وتَرَحَّتْ ، إذا استدارت .

والرَّحَى : قطعةٌ من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها .

ورَحَى القومِ : سَيِّدُهُمْ . ورَحَى الحرب : حَوْمَتُهَا . ورَحَى السحابِ : مستدارها .

والرَّحَى : كِرْكِرة البعير .

والرَّحَى : الضِرس . والأَرحاء : الأضراس .

والأَرْحَاء : القبائل التى تستقلُّ بنفسها وتستغنى عن غيرها .

والرَّحَى فى قول الراعى :

* إلى ضوء نارٍ بين فَرْدَةَ والرَّحَى[1] *

(١) صدره :

* عَجِبْتُ من السَارِينَ والريحُ قَرّةٌ *

اسم موضع .

والرَّحَى من الإبل : الطحّانة ، وهى الإبل الكثيرة تزدحم .

[رخا]

شىء رَخْوٌ ورِخْوٌ ، بكسر الراء وفتحها ، أى هَشٌّ .

ورَخِيَ الشىء يَرْخَى ، ورَخُوَ أيضا يَرْخُو ، إذا صار رِخْوًا .

وفرسٌ رِخْوَةٌ ، أى سهلةٌ مسترسِلةٌ . قال أبو ذؤيب :

تَعْدُو به خَوْصَاء يَفْصِمُ جَرْيُهَا
حَلَقَ الرِحالَةِ فهى رِخْوٌ تَمْزَعُ[1]

أراد فهو شىء رَخْوٌ ، فلهذا لم يقل رِخْوَةٌ .

وأَرْخَيْتُ السِتْرَ وغيره ، إذا أرسلته .

وهذه أُرْخِيَّةٌ ، لما أَرْخَيْتَ من شىء . وقد اسْتَرْخَى الشىء .

وقول طفيل :

فَأَبَّلَ واسترخى به الخَطْبُ بعدما
أَسَافَ ولولا سَعْيُنَا لم يُؤَبِّلِ

يريد به : حَسُنَتْ حاله .

وأَرْخَتِ الناقة ، إذا اسْتَرْخَى صَلاها .

والإِرْخَاء : ضربٌ من العَدْوِ .

وتَرَاخَى السماء : أبطأ المطر .

أبو عبيد : الإرخاء : أن تُخَلِّيَ الفرسَ وشهوتَه فى العَدْوِ غير مُتْعِبٍ له . يقال : فرسٌ مِرْخَاءٌ من خَيلٍ مَرَاخٍ . وأتانٌ مِرْخَاءٌ : كثيرة الإِرْخَاء فى العَدْوِ .

ورجلٌ رَخِيُّ البال ، أى واسع الحال بيِّن الرَخَاء ، ممدودٌ .

ورُخَاءٌ بالضم : الريح اللّيِّنة ، قال الأخفش فى قوله تعالى : ﴿ فسخَّرنا له الريحَ تَجْرِى بأمرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أصابَ ﴾ ، أى جعلناها رُخَاءً .

[ردى]

ابن السكيت : رَدَى الفرسُ بالفتح يَرْدِى رَدْياً ورَدَيَاناً ، إذا رجَم الأرض رَجْماً بيَن العَدْوِ والمشى الشديد .

قال الأصمعى : قلتُ لمنتجع بن نَبْهَانَ : ما الرَدَيَانُ ؟ فقال : عَدْوُ الحمار بين آرِيِّهِ ومُتَمَعَّكِهِ .

ورَدَيْتُ على الخمسين وأَرْدَيْتُ ، أى زدتُ .

ورَدَيْتُهُ : صدمته . ورَدَيْتُ الحجر بصخرةٍ أو بِمِعْولٍ ، إذا ضربتَه بها لتكسره .

والمِرْدَى : حجرٌ يُرْمَى به ، ومنه قيل

---

(١) خَوْصَاء : فرس غائرة العينين . وحَلَقُ الرِحالَةِ يعنى الإبزيم . والرحالة : سرجٌ من جلود .

للرجل الشجاع : إنّه لَمِردَى حروبٍ ؛ وهم مَرَادِى الحروب . وكذلك المِرداة . وفى المثل : « كلُّ ضَبٍّ عنْدَه مِرْدَاتُه » . وتُشَبَّهُ بها الناقة فى الصلابة ، فيقال مِرْدَاةٌ .

والرَّدَاةُ : الصَّخرة ؛ والجمع الرَّدَى . قال الراجز :

* فَحْلُ مَخاضٍ كالرَّدَى المُنْقَضِّ *

ورَدَيْتُهُ بالحجارة أَرْدِيهِ رَدْياً : رميتُه بها .

ابن السكيت : المِرْدَاةُ : صخرةٌ تكسر بها الحجارة .

ورَدَى الغلامُ ، إذا رفعَ إحدى رجليه وقفزَ بالأخرى .

ويقال : رَدَى فى البئر وتَرَدَّى ، إذا سقط فى بئر ، أو تهوَّر من جبل . يقال : ما أدرى أين رَدَى ؟ أى أين ذهب ؟

والرِدَاء : الذى يُلْبَس ؛ وتثنيته رِدَاءانِ و إن شئت رِدَاوَانِ ؛ لأنَّ كل اسمٍ مهموزٍ ممدودٍ فلا تخلو همزتُه إمّا أن تكون أصليّةً فتتركها فى التثنية على ما هى عليه ولا تقلبها فتقول جزاءان وخطاءان ، وإمّا أن تكون للتأنيث فتقلبها فى التثنية واوًا لا غير ، تقول : صفراوان وسوداوان . وإمّا أن تكون منقلبةً من واو أو ياء مثل كساء ورداء ، أو ملحقةً مثل عِلباء وحِرباء ملحقةً بسِرْدَاحٍ وشِمْلَالٍ ، فأنت فيها بالخيار ، فإن شئتَ قلبتها واوًا مثل التى للتأنيث فقلت كِسَاوَانِ وعِلْبَاوَانِ ورِدَاوَانِ ، و إن شئت تركتها همزةً مثل الأصليّة وهو أجودُ فقلت كِسَاءَانِ وعِلْبَاءَانِ ورِدَاءَانِ . والجمع أَكْسِيَةٌ وأَرْدِيَةٌ .

وتَرَدَّى وارْتَدَى بمعنًى ، أى لبس الرِدَاء .

والرِدْيَةُ كالرِكْبَةِ من الركوب ، والجلسة من الجلوس . تقول : هو حسن الرِدْيَةِ .

ورَدَّيْتُهُ أنا تَرْدِيَةً .

ورَادَيْتُ عن القوم مُرَادَاةً ، إذا رميت بالحجارة .

ويقال أيضا : رَادَيْتُ فلاناً ، إذا رَاوَدْتَهُ ، وهو مقلوب منه . قال طُفَيلٌ الغنوىّ :

يُرَادَى على فأسِ اللجامِ كأنَّما
يُرَادَى به مِرْقَاةُ جِذْعٍ مُشَذَّبِ

ويقال أيضا : رَادَاهُ بمعنى دَارَاهُ ، حكاه أبو عبيد .

ورَدِيَ بالكسر يَرْدَى رَدًى ، أى هلك .

وأَرْدَاهُ غيره . ورجلٌ رَدٍ للمهالك ، وامرأةٌ رَدِيَةٌ على فَعِلَةٍ .

والمُرْدِيُّ : خشبةٌ تدفع بها السفينة تكون فى يد المَلّاح ، والجمع المَرَادِى .

[رذى]

الرَذِيَّةُ : الناقة المهزولة من السير ؛ والجمع الرَذَايَا . وقال أبو زيد : هى المتروكة التى حَسَرها السفر لا تقدر أن تَلحقَ بالركاب . قال : والذَكرُ رَذِىٌّ . وقد أَرْذَيْتُ ناقتى ، إذا هزلتها وخلَّفتها .

والمُرْذَى : المنبوذُ . وقد أَرْذَيْتُهُ .

[رزى]

أَرْزَيْتُ ظهرى إلى فلانٍ ، أى التجأت إليه . قال رؤبة :

* أنا ابنُ أَنْضَادٍ إليها أُرْزِى[1] *

[رسا]

رَسَا الشيء يَرْسُو : ثبت . وجبالٌ رَاسِيَاتٌ .

ورَسَتْ أقدامهم فى الحرب ، أى ثبتت .

ورَسَتِ السفينة تَرْسُو رُسُوًّا ، أى وقفت على اللَّنْجرِ[2] .

وقوله تعالى : ﴿ بسم الله مُجْرَاهَا ومُرْسَاهَا ﴾ بالضم من أَجْرَيْتُ وأَرْسَيْتُ ، و : ﴿ مَجْرَاهَا ومَرْسَاهَا ﴾ بالفتح من رَسَتْ وجَرَتْ .

ورَسَوْتُ بين القوم رَسْواً ، أى أصلحت .

والرَسْوَةُ : شىء من خَرَزٍ ينظم كالدستينج .

ورَسَوْتُ عنه حديثاً ، أى حدَّثت به عنه .

ويقال أيضا : رَسَوْتُ ، إذا ذكرت منه طرفاً .

والمِرْسَاةُ : التى تُرْسَى بها السفينة ، تسمِّيها الفُرْسُ لَنْكَرْ .

وألقت السحابة مَرَاسِيهَا ، إذا دامت .

والرَوَاسِى من الجبال : الثوابت الرواسخ . قال الأخفش : واحدتها راسِيةٌ .

وربما قالوا : قد رَسَا الفحل بالشَوْلِ ، وذلك إذا قعَا عليها .

ويقال تمرةٌ نِرْسِيَانَةٌ بكسر النون ؛ لضربٍ من التمر جيِّد .

---

(١) قبله :

* لا تُوعِدَنِّى حَيَّةٌ بالنَكْزِ *

وبعده :

* نَغْرِفُ من ذِى غَيِّثٍ ونُوْزِى *

(٢) فى القاموس : « الأَنْجَر » وكذلك فى = المختار وقال : « قلت قال الأزهرى فى نجر : الأنجر : مرساة السفينة ، وهو اسمٌ عراقىٌّ . وربما قالوا : فلانٌ أثقل من أنجر » . وفى هامش المطبوعة الأولى : لفظة اللنجر لعله تعريب لفظ الكنكر ، لكنه لم يذكر فى هذا الكتاب . كذا بهامش .

[رشا]

الرِشَاء : الحبل ، والجمع أَرْشِيَةٌ .

والرِشْوَةُ معروفة ، والرُشْوَةُ بالضم مثله ؛ والجمع رِشاً ورُشاً . وقد رَشاه يَرْشُوهُ رَشْواً .

وارْتَشَى : أخذ الرِشْوَةَ .

واسْتَرْشَى فى حكمه : طلب الرِشْوَةَ عليه .

واسْتَرْشَى الفَصيلُ ، إذا طلب الرضاع . وقد أَرْشَيْتُهُ إرْشَاء .

وأَرْشَيْتُ الدلو : جعلتُ لها رِشَاء .

وتَرَشَّيْتُ الرجلَ ، إذا لا ينتَه . ورَاشَيْتُه ، إذا ظاهرتَه .

وأَرْشَى الحنظلُ ، إذا امتدَّت أغصانه ، شبِّه بالأَرْشِيَة .

والرِشَاء : كواكبُ كثيرةٌ صِغار على صورة السمكة ، يقال لها بطن الحوت ، وفى سُرَّتِها كوكبٌ نيِّرٌ ينزله القمر .

[رضا]

الرِضْوَانُ : الرِضَا ، وكذلك الرُضْوَانُ بالضم . والمَرْضَاةُ مثله .

ورَضِيتُ الشىء وارتَضَيْتُهُ فهو مَرْضِىٌّ ، وقد قالوا : مَرْضُوٌّ فجاءوا به على الأصلِ والقياسِ .

ورَضِيتُ عنه رِضاً مقصورٌ ، وهو مصدرٌ محضٌ ، والاسم الرِضَاء ممدودٌ ، عن الأخفش .

وسمع الكسائى رِضَوَانِ وحِمَوَانِ فى تثنية الرِضَا والحِمَى . قال : والوجه حِمَيَانِ ورِضَيَانِ . ومن العرب من يقولها بالياء على الأصل ، والواوُ أكثر .

وعيشةٌ راضِيَةٌ ، أى مَرْضِيَّةٌ . كقولهم : هَمٌّ ناصبٌ ؛ لأنَّه يقال رُضِيتُ معيشتُه على مالم يسمَّ فاعله ، ولا يقال رَضِيَتْ .

ويقال : رَضِيتُ به صاحباً .

وربما قالوا : رَضِيتُ عليه ، بمعنى رَضِيتُ به وعنه . وأنشد الأخفش[1] :

إذا رَضِيَتْ عَلَىَّ بنو قُشَيْرٍ
لَعَمْرُ اللهِ أعجبنى رِضاها[2]

وأَرْضَيْتُهُ عنّى ورَضَّيْتُهُ بالتشديد أيضا ، فرَضِىَ . وتَرَضَّيْتُهُ : أَرْضَيْتُهُ بعد جهدٍ . واسْتَرْضَيْتُهُ فأَرْضَانِى .

وراضَانِى فلانٌ فَرَضَوْتُهُ أَرْضُوهُ بالضم ، إذا غلبتَه فيه ؛ لأنّه من الواو . وإنّما قالوا رَضِيتُ عنه رِضاً وإن كان من الواو ، كما قالوا شَبِعَ شِبَعاً ، وقالوا رَضِىَ لمكان الكسر ، وحقُّه أن يقال رَضُوَ .

(١) للقحيف العقيلى .

(٢) بعده :

ولا تنبو سيوف بنى قُشَيْرٍ
ولا تمضى الأَسِنَّةُ فى صَفاها

ورَضْوَى : جبلٌ بالمدينة ، والنسبة إليه رَضَوِيٌّ .

[رطا]

الأَرْطَى : شجرٌ من شجر الرمل ، وهو أَفْعَلُ من وجهٍ وفَعْلَى من وجهٍ ؛ لأنّهم يقولون أديمٌ مَأْرُوطٌ ، إذا دُبِغ بورقه . ويقولون : أديمٌ مَرْطِيٌّ . وقد أَرْطَتِ الأرضُ ، إذا أخرجت الأَرْطَى ، والواحدة أَرْطَاةٌ ، ولحوق تاء التأنيث له يدلُّ على أنّ الألف ليست للتأنيث وإنّما هي للإلحاق أو بنى الاسم عليها . قال الشاعر يصف ذئباً :

لمَّا رأى أَنْ لادَعَه ولا شِبَعْ[(١)]

مَالَ إلى أَرْطَاةِ حِقْفٍ فاضْطَجَعْ

ورَاطِيَةُ : اسم موضعٍ ، وكذلك أُرَاطٌ ، وهو فى شعر عمرو بن كلثوم :

ونحن الحَابِسُونَ بِذِى أُرَاطٍ

تَسَفُّ الجِلَّةُ الخُورُ الدَّرِينَا

[رعى]

الرِعْىُ بالكسر : الكلأُ . وبالفتح المصدر

والمَرْعَى : الرِعْىُ ، والموضع ، والمصدر . وفى المثل : « مَرْعًى ولا كالسَّعْدَانِ » .

والرَّاعِى جمعه رُعَاةٌ مثل قاضٍ وقُضَاةٍ ، ورُعْيَانٌ مثل شَابٍّ وشُبَّانٍ ، ورِعَاء مثل جائعٍ وجِيَاعٍ .

وفلان يَرْعَى على أبيه ، أى يَرْعَى غنمَه .

والرَّاعِى : لقب عُبيد بن الحصين النميرىّ الشاعر . قال الفراء : رجلٌ تِرْعِيَّةٌ[(١)] وتُرْعِيَّةٌ ، بكسر التاء وضمها والياء مشدّدةٌ فيهما ، للذى يجيد رِعْيَةَ الإبل .

ويقال أيضاً : رجلٌ تِرْعَايَةٌ فى معنى تِرْعِيَّةٍ .

والرَّعَاوِى والرُّعَاوِى ، بفتح الراء وضمها : الإبل التى تَرْعَى حوالى القوم وديارِهم ؛ لأنّها الإبل التى يُعْتَمَل عليها . قالت امرأة من العرب تعاتب زوجها :

تَمَشَّشْتَنِي حتَّى إذا ما تركتنى

كنِضْوِ الرَّعَاوَى قلتَ إنّىَ ذاهبُ

ورَاعَيْتُ الأمرَ : نظرتُ إلى أين يصير .

ورَاعَيْتُهُ : لاحظته . ورَاعَيْتُهُ من مُرَاعَاةِ الحقوق .

---

(١) قبله :

يا رُبَّ أَبَّازٍ من العُفْرِ صَدَعْ

تَقَبَّضَ الذئبُ إليه واجْتَمَعْ

(١) فى القاموس : ورجلٌ تَرْعِيَّةٌ مثلثةٌ وقد يخفّف ، وتِرْعَايَةٌ وتُرْعَايَةٌ بالضم والكسر ، وتَرْعِىٌّ بالكسر : يجيد رِعْيَةَ الإبل .

ويقال : الحمار يُرَاعِى الْحُمُرَ ، أى يَرْعَى معها : قال أبو ذؤيب :

مِن وَحْشِ حَوْضَى يُرَاعِى الصيدَ منتبذاً
كأنّه كوكبٌ فى الجوِّ مُنْحَرِدُ

واسْتَرْعَيْتُهُ الشىْ فرعَاهُ . وفى المثل : « من اسْتَرْعَى الذئبَ ظَلَمَ » .

والرَّاعِى : الوَالِى . والرَّعِيَّةُ : العامّة . يقال : ليس المَرْعِىُّ كالرَّاعِى .

ورَعَا يَرْعُو ، أى كفَّ عن الأمور . يقال : فلانٌ حسنُ الرَّعْوَةِ[1] والرِّعْوَةِ والرُّعْوَى والارْعِوَاء .

وقد ارْعَوَى عن القبيح ، وتقديره إفْعَوَلَ ، ووزنه افْعَلَلَ . و إنّما لم يدغم لسكون الياء . والاسم الرُّعْيَا[2] بالضم والرَّعْوَى بالفتح ، مثل البُقْيَا والبَقْوَى .

وتقول : أَرْعَيْتُ عليه ، إذا أبقيتَ عليه وترحّمته[3] .

وأَرْعَيْتُهُ سمعى ، أى أصغيت إليه . ومنه قوله تعالى : ﴿ رَاعِنَا ﴾ . قال الأخفش : هو فاعِلْنا من المُرَاعاةِ على معنى أَرْعِنَا سمعك ، ولكنّ الياء ذهبَتْ للأمر . ويقال : ﴿ رَاعِناً ﴾ بالتنوين على إعمال القول فيه ، كأنّه قال : لا تقولوا حُمْقاً ولا تقولوا هُجْراً ، وهو من الرُّعونة .

ورَعَى الأميرُ رَعِيَّتَهُ رِعايَةً . ورَعَيْتُ الإبلَ أَرْعَاهَا رَعْياً . ورَعَى البعيرُ الكلأَ . وارْتَعَى مثله .

ورَعَيْتُ النجوم : رقبْتها . قالت الخنساء :

أَرْعَى النجومَ وما كُلِّفْتُ رِعْيَتَها
وتارةً أَتَغَشّى فَضْلَ أَطْمارِى

ابن السكيت : يقال رَعَيْتُ عليه حُرْمَتَهُ رِعايَةً .

وأَرْعَى اللهُ الماشيةَ ، أى أنبت لها ما تَرْعَاهُ . قال الشاعر :

كأنّها ظبيةٌ تَعْطُو إلى فَنَنٍ
تأكل من طَيِّبٍ واللهُ يُرْعِيها

[رغا]

الرُّغَاء : صوت ذواتِ الخفِّ . وقد رَغَا البعير يَرْغُو رُغَاءً ، إذا ضجّ . وفى المثل : « كَفَى بِرُغَائِها منادياً » ، أى إنّ رُغَاءَ بعيرِه يقوم مقامَ ندائه فى التعرُّض للضيافة والقِرَى .

وقد رَغَّى اللبن تَرْغِيَةً ، أى أزبَدَ . ومنه قولهم : كلامٌ مُرَغٍّ ، إذا لم يفصِحْ عن معناه .

---

(١) فى القاموس : الرَّغْوُ والرَّغْوَةُ ويثلثان والرَّغْوَى و يضم .

(٢) فى القاموس : والاسم الرُّعْيَا والرُّعْوَى ويفتح .

(٣) كذا . وفى اللسان . « ورحمته » .

ويقال أيضا : أمست إبلهم تُرَغِّي وتُنَشِّفُ ، أى لها نُشَافَةٌ ورُغْوَةٌ . حكاه يعقوب .

والمِرْغَاةُ : شىءٌ تؤخذ به الرُّغْوَةُ .

والرُّغْوَةُ فيها ثلاث لغات : رُغْوَةٌ ورَغْوَةٌ ورِغْوَةٌ . وحكى الكسر فيها اللحيانى وغيرُه ، وهو زُبد اللبن ، والجمع رُغًا . وكذلك رُغَايَةُ اللبن بالضم والياء ، ورِغَاوَةُ اللبن بالكسر والواو . وسمع أبو المهدىّ الواوَ فى الضم ، والياء فى الكسر .

وارْتَغَيْتُ : شربت الرَّغْوَةَ وفى المثل : « يُسِرُّ حَسْوًا فى ارْتِغَاء » ، يضرب لمن يُظهر أمراً ويريد غيره . قال الشعبىّ لمن سأله عن رجل قَبَّل أمَّ امرأته : « يُسِرُّ حَسْوًا فى ارْتِغَائِهِ وقد حَرُمَتْ عليه امرأته » .

وناقةٌ رَغُوٌّ على فَعُولٍ ، أى كثيرة الرُّغَاء .

وأَرْغَيْتُهُ أنا : حملته على الرُّغَاء . قال الشاعر[1] :

أيَبْغِى[2] آلُ شَدَّادٍ علينا
وما يُرْغَى لشَدَّادٍ فَصِيلُ

يقول : هم أشِحَّاء لا يفرِّقون بين الفصيل وأمه بنَحْرٍ ولا هِبَةٍ .

وتَرَاغَوْا ، إذا رَغَا واحدٌ هاهنا وواحدٌ هاهنا وفى الحديث : « إنَّهم والله تَرَاغَوْا عليه فقتلوه » .

وقولهم : ماله ثاغِيَةٌ ولا راغيةٌ ، أى ماله شاةٌ ولا ناقةٌ .

ويقال أيضا : أتيته فما أثْغَى ولا أرْغَى ، أى لم يُعطِ شاةً ولا ناقةً ؛ كما يقال : ما أحشَى ولا أجلّ .

[رفا]

رَفَوْتُ[1] الثوبَ أَرْفُوهُ ، يهمز ولا يهمز .

ورَفَوْتُ الرجل : سكّنته من الرعب . قال أبو خِراشٍ الْهذَلىّ ، واسمه خُوَيلد :

رَفَوْنِى وقالوا يا خُوَيْلِدُ لم تُرَعْ
فقلتُ وأنكرتُ الوجوهَ هُمُ هُمُ

والمُرافَاةُ : الاتِّفاق والالتحام . قال الشاعر :

ولَمَّا أنْ رأيتَ أبا رُوَيْمٍ
يُرَافِينِى ويكره أن يُلامَا

والرِفاء : الالتحامُ والاتفاق .

ويقال : رَفَّيْتُهُ تَرْفِيَةً ، إذا قلت للمتزوِّج : بالرِفاء والبنين . قال ابن السكيت : وإن شئتَ كان معناه : بالسُكون والطمأنينة ، من قولهم : رَفَوْتُ الرجل ، إذا سكَّنته .

---

(١) هو سبرة بن عمرو الفقعسىّ .

(٢) ويروى : « أتبغى » .

(١) رفَا من باب عَدَا .

[رقى]

رَقِيتُ فى السُلَّمِ بالكسر رَقْياً ورُقِيًّا، إذا صعِدتَ. وارْتَقَيْتُ مثله.

والمَرْقَاةُ بالفتح: الدرجة، ومن كسرها شبّهها بالآلة التى يُعمَل بها، ومن فتح قال: هذا موضعٌ يفعل فيه، فجعله بفتح الميم مخالفاً. عن يعقوب.

ورَقَّى عليه كلاماً تَرْقِيَةً، إذا رفَع.

وتَرَقَّى فى العلم، إذا رَقِىَ فيه درجةً درجةً.

والرَقْوَةُ: دِعْصٌ من رملٍ.

وقولهم: «ارْقَ على ظَلْعِك» أى امْشِ واصعد بقدر ما تطيق، ولا تحملْ على نفسك مالا تطيقه.

والرُقْيَةُ معروفة، والجمع رُقًى. تقول منه: اسْتَرْقَيْتُهُ فرَقانِى رُقْيَةً فهو راقٍ. وقول الراجز:

لقد علمتُ والأَجَلُّ الباقِى

أنْ لا تَرُدُّ القَدَرَ الرَوَاقِى

كأنّه جَمع امرأةً راقيةً أو رجلاً راقيةً بالهاء للمبالغة.

ورُقَيَّةُ: اسم امرأة. وعبد الله بن قيس الرُقَيّاتِ إنّما أُضيف قيسٌ إليهنّ لأنّه تزوّج عدّة نسوةٍ وافق أسماؤهن كلُّهن رُقَيَّةَ فنُسِب إليهنّ. هذا قول الأصمعىّ. وقال غيره: إنّه كانت له عدة جَدّاتٍ أسماؤهن كلُّهن رُقَيَّة فلهذا قيل: قيسُ بن الرُقَيّاتِ. ويقال: إنّما أُضيف إليهنّ لأنّه كان يشبِّب بعدّةِ نساء يسمَّين رُقَيَّةَ.

والرُقَّى: موضعٌ.

[ركا]

الرَكِيَّةُ: البئر. وجمعها رَكِىٌّ ورَكَايَا.

والرَكْوَةُ التى للماء، والجمع رِكَاءٌ ورَكَوَاتٌ بالتحريك. وفى المثل: «صارت القوس رَكْوَةً»، يضرب فى الإدبار وانقلاب الأمور.

والرَكَاء بالفتح: اسم موضع.

والمَرْكُوُّ: الحوض الكبير. والجرموز: الصغير. قال الراجز:

السَجْلُ والنُطْفَةُ والذَنُوبُ

حتّى تَرى مَرْكُوَّهَا يَثُوبُ

يقول: أَستَقِى تارةً ذَنُوباً وتارةً نُطفةً حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل أن يُشْرَبَ.

وأَرْكَيْتُ إليه، أى لجأت. قال أبو عمرو: يقال للغريم: أَرْكِنِى إلى كذا وكذا، أى أَخِّرْنِى.

ورَكَوْتُ الحِمْلَ على البعير: ضاعفته.

ورَكَوْتُ على فلان الذنبَ، أى وَرَّكْتُهُ.

ورَكَوْتُ بقيَّةَ يومى، أى أقمت.

ابن الأعرابى: رَكَوْتُ الشىء أَرْكُوهُ، إذا شددته وأصلحته. قال سُوَيد:

فَدَعْ عنك قوماً قد كَفَوْكَ شُئُونَهُمْ
وشَأْنُكَ إنْ لم تَرْكَهُ يَتَفاقَمُ(١)

وأَرْكَيْتُ لبَنِي فلان جنداً ، أى هيّأته لهم .

قال الفراء : أَرْكَيْتُ عليه الذنبَ والأمرَ ، أى وَرَّكْتُهُ . وأنا مُرْتَكٍ على كذا ، أى معوَّلٌ عليه . ومالى مُرْتَكًى إلاّ عليك .

[رمى]

رَمَيْتُ الشىءَ من يدى ، أى ألقيته فارتمى .

ورَمَيْتُ بالسهم رَمْياً ورِمَايَةً .

ورَامَيْتُهُ مُرَامَاةً ورِمَاءً ، وارْتَمَينا وتَرَامَينا .

وكانت بينهم رِمِّيًّا ثم صاروا إلى حِجِّيزَى .

أبو عبيدة : رَمَى الله لك ، أى نَصَرك وصنع لك .

ابن السكيت : رَمَيْتُ عن القوس ورَمَيْتُ عليها . قال : ولا تقل رَمَيْتُ بها . قال الراجز :

أَرْمِى عليها وهى فرعٌ أجمعُ
وهى ثلاثُ أذرعٍ وإصبَعُ

قال : ويقال : خرجت أَتَرَمَّى ، إذا خرجت تَرْمِى فى الأغراض وفى أصول الشجر . وخرجت أَرْتَمِى ، إذا رَمَيْتَ القَنَصَ .

(١) فى اللسان :

* وشأنك إن لا تَرْكُهُ مُتَفاقِمُ *

ورَمَيْتُ على الخمسين وأَرْمَيْتُ أيضا ، أى زدتُ . قال حاتم طيءٍ :

وأسمَرَ خَطِّيًّا كأَنَّ كُعُوبَهُ
نَوَى القَسْبِ قد أَرْمَى ذِرَاعا على العَشْرِ

وتقول : للمرأة أنتِ تَرْمِينَ وأنتنَّ تَرْمِينَ ، الواحد والجماعة سواء .

والرَمَاء ، بالفتح والمدّ : الربا . وأَرْمَى فلانٌ ، أى أَرْبَى . قال عمر رضى الله عنه : « لا تَشتروا الذهب بالفضة إلّا يدًا بيدٍ : هَا وهَا ، إنِّى أخافُ عليكم الرَمَاء » . قال الكسائى : هو ممدودٌ .

وتَرَامَى الجرحُ إلى الفساد .

ويقال : طعنه فأَرْمَاهُ عن فرسه ، أى ألقاه عن ظهر دابّته ، كما يقال أَذْرَاهُ .

وأَرْمَيْتُ الحجر من يدى ، أى ألقيت .

ويقال : سَابَّهُ فأَرْمَى عليه ، أى زاد .

والرَمِيَّةُ : الصيد . يقال : بئس الرَمِيَّةُ الأرنبُ ، أى بئس الشىءُ مما يُرْمَى الأرنبُ . وإنّما جاءت بالهاء لأنّها صارت فى عداد الأسماء ، وليس هو على رُمِيتْ فهى مَرْمِيَّةٌ وعُدِلَ به إلى فَعِيلٍ ، وإنّما هو بئس الشىءُ فى نفسه مما يُرْمَى الأرنب .

أبو عمرو : المِرْمَاةُ مثل السِرْوَةِ ، وهو نصلٌ مدوّرٌ للسهم . وأما الذى فى الحديث : « لو أنَّ

أحدهم دُعِيَ إلى مِرْمَاتَيْنِ لأجاب وهو لا يجيب [إلى[1]] الصلاة » ، فيقال : المِرْمَاةُ الظِلْفُ . وقال أبو عبيد : هو ما بين ظِلْفَى الشاة . قال : ولا أدرى ما وجهُه ، إلّا أنّه هكذا يفسَّر .

والرَمِيُّ : السَقِيُّ ، وهى السَحابة العظيمة القَطْرِ الشديدة الوقع من سحائب الحميم والخريف ، والجمع أَرْمِيَةٌ وأَسْقِيَةٌ ، عن الأصمعىّ . ومنه قول أبى ذُؤَيب يصف عسَلًا :

يَمَانِيَةً أَحْيَــا لَهَا[2] مَظَّ مائِدٍ
وآلِ قُرَاسٍ صَوْبُ أَرْمِيَةٍ كُحْلِ

ويروى : « أسقيةٍ » .

[رنا]

رَنَا إليه يَرْنُو رُنُوًّا ، إذا أدام النظر . يقال : ظَلَّ رانياً ، وأَرْنَاهُ غيره . ويقال : أَرْنَانِي حُسْنُ ما رأيت ، أى حَمَلَنى على الرُنُوِّ .

وكأسٌ رَنَوْنَاةٌ ، أى دائمة ساكنة ؛ ووزنها فَعَلْعَلَةٌ . قال ابن أحمر :

بَنَتْ[3] عليها المُلْكَ أَطْنَابَها
كأسٌ رَنَوْنَاةٌ وطِرْفٌ طِمِرّْ

يقال إنّه لم يُسمع إلّا منه .

وفلانٌ رَنُوُّ فلانة ، إذا كان يُدِيم النظرَ إليها .

ورجلٌ رَنَّاءٌ بالتشديد ، للذى يديم النظرَ إلى النساء الحِسَان .

والرُنَاءُ ، بالضم والمدّ : الصوت .

والرَنَا بالفتح مقصورٌ : الشئُ المنظور إليه .

وقولهم : يا ابن تُرْنَا ، كنايةٌ عن اللئيم . قال صخرُ الغَيّ :

فإنّ ابْنَ تُرْنَا إذا زُرْتُــكُمْ
يدافعُ عنّى قولًا عَنِيفا

[روى]

الأُرْوِيَّةُ[1] : الأنثى من الوعول ، وبها سمِّيت المرأة ، وهى أُفْعُولَةٌ فى الأصل ، إلّا أنّهم قلبوا الواو الثانية ياءً وأدغموها فى التى بعدها وكسروا الأولى لتسلم الياء . وثلاثُ أَرَاوِيّ على أفاعيل ، وقد يخفّف فيقال ثلاث أَرَاوٍ . فإذا كثُرتْ فهى الأَرْوَى على أَفْعَلَ بغير قياس .

وأَرْوَى أيضا : اسم امرأة .

والرَيَّانُ : ضدُّ العطشان ؛ والمرأة رَيَّا ، ولم يُبْدَلْ من الياء واوٌ لأنّها صفة ، وإنّما يُبدلون الياء فى فَعْلَى إذا كانت اسماً والياء موضع اللام ، كقولك شَرْوَى هذا الثوب ، وإنّما هى من شَرَيْتُ ، وتَقْوَى وإنّما هى من التَقِيَّةِ . وإن

(١) التكملة من المخطوطة .
(٢) فى اللسان : أَجْنَى لها » .
(٣) فى اللسان : « مَدّتْ عليه » .

(١) الأُرْوِيَّةُ بالضم والكسر .

كانت صفةً تركوها على أصلها قالوا امرأة خَزْيَا وريّا ، ولو كانت رَيَّا اسماً لكانت رَوَّى ، لأنّك كنت تبدل الألف واوًا موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فَعْلَى على الأصل . وقول أبي النجم :

* وَاهًا لرَيَّا ثُمَّ وَاهًا وَاهَا *

إنّما أخرجه على الصفة .

ورَيَّانُ : اسم جبلٍ ببلاد بني عامر . قال لبيد :

فَمَدَافِعُ الرَيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا
خَلَقًا كما ضَمِنَ الوُحِيَّ سِلامُها

ولنا قِبلَك رَوِيَّةٌ ، أي حاجة .

والرَوِيَّةُ أيضا : التفكُّرُ في الأمر ، جرت في كلامهم غير مهموزة . والرَوِيَّةُ أيضا : البقية من الدَيْنِ ونحوِهِ .

والرِوَاءُ بالكسر والمدّ : حبلٌ يشدُّ به المتاع على البعير ؛ والجمع الأَرْوِيَةُ . يقال : رَوَيْتُهُ على الرَحْل ، إذا شددتَه على ظهر البعير لئلّا يسقطَ من غَلَبة النوم . قال الراجز :

إنّي على ما كان من تَخَدُّدِي
ودِقَّةٍ في عَظمِ ساقِي ويَدِي
أَرْوِي على ذي العُكَنِ الضَفَنْدَدِ

ورَوَيْتُ على أهلي ولأهلي ، إذا أتيتَهم بالماء . يقال : من أينَ رَيَّتُكم ، مفتوحة الراء ، أي من أين تَرْتَوُونَ الماء ؟

ورَوِيتُ من الماء بالكسر أَرْوَى رَيًّا ورِيًّا ورِوًى أيضاً ، مثل رضيتُ رِضًا . وارْتَوَيْتُ وتَرَوَّيْتُ ، كلُّه بمعنًى .

ورَوَيْتُ الحديثَ والشِعر رِوَايَةً فأنا راوٍ ، في الماء والشِعر والحديث ، من قومٍ رُوَاةٍ . قال ابن أحمر :

تَرْوِي لَقًى أُلْقِيَ في صَفْصَفٍ
تَصْهَرُهُ الشمسُ فما يَنْصَهِرْ

قال يعقوب : ورَوَيْتُ القوم أَرْوِيهِمْ ، إذا استقيتَ لهم الماء . ورَوَّيْتُهُ الشِعر تَرْوِيَةً ، أي حملته على رِوَايَتِهِ ؛ وأَرْوَيْتُهُ أيضاً .

وسمِّي يومُ التَرْوِيَةِ لأنّهم كانوا يَرْتَوُونَ فيه من الماء لما بَعْدُ .

ورَوَّيْتُ في الأمر ، إذا نظرت فيه وفكّرت ، يهمز ولا يهمز .

وتقول : أَنْشِدِ القصيدةَ يا هذا ، ولا تقل ارْوِها ، إلّا أن تأمره بروايتها ، أي باستظهارها .

والرَايَةُ : العَلَمُ .

والرَاوِيَةُ : البعير أو البغل أو الحمار الذي يُستقَى عليه . والعامّة تسمّى المزادة راوِيَةً ، وذلك جائزٌ على الاستعارة ، والأصل ما ذكرناه . قال أبو النجم :

تَمْشِي من الرِّدَّةِ مَشْىَ الْحُفَّلِ
مَشْىَ الرَّوَايَا[1] بالمزادِ الأثْقَلِ

وماءٌ رَوَاءٌ بالفتح ممدودٌ ، أى عذبٌ .

قال الراجز :

يا إبِلِى ماذَأمُهْ فتَأْبَيْــهْ
ماءٌ رَوَاءٌ ونَصِىٌّ حَوْلَيْهْ[2]

وإذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء وقلت ماءٌ رِوًى . ويقال : هو الذى فيه للواردة رِىٌّ .

ورجلٌ له رُوَاءٌ بالضم ، أى منظر .

ورجلٌ رَاوِيَةٌ للشعر ، والهاء للمبالغة . وقومٌ رِوَاءٌ من الماء ، بالكسر والمدّ . قال عمر بن لجأ التَيْمِىُّ :

تمشى إلى رِوَاءِ عاطِناتِها
تَحَبُّسَ العانِسِ فى رَيْطاتِها

وعينٌ رَيَّةٌ ، أى كثيرة الماء . قال الأعشى :

فأوردَها عيناً من السِيفِ رَيَّةً
بها بُرَأٌ مثل الفسيل المُكَمَّمِ

والرَوِىُّ : حرف القافية . يقال : قصيدتان على رَوِىٍّ واحد . والرَوِىُّ أيضا : سحابةٌ عظيمة القَطْر شديدة الوقع ، مثل السَقِىِّ .

(١) أراد بالروايا : الإبل .

(٢) بعده :

* هذا مقامٌ لكِ حتّى تِيبَيْهْ *

ويقال : شربت شُرباً رَوِيًّا .

وارْتَوَى الحبل : غَلُظتْ قواه . وارْتَوَتْ مفاصلُ الرجُل : اعتدلتْ وغلظتْ .

[رها]

أبو عبيدة : رَهَا بين رجليه يَرْهُو رهْوًا ، أى فتح . ومنه قوله تعالى : ﴿واتْرُكِ البَحْرَ رَهْوًا﴾ .
والرَهْوُ : السيرُ السهل ؛ يقال : جاءت الخيل رَهْوًا . قال ابن الأعرابىّ : رَهَا يَرْهُو فى السير ، أى رفَقَ . قال القُطامى فى نعت الرِكَابِ :

يَمْشِينَ رَهْوًا فلا الأعْجازُ خاذِلَةٌ
ولا الصدورُ على الأعْجازِ تَتَّكِلُ

والرَهْوُ والرَهْــوَةُ : المكان المرتفع والمنخفض أيضاً يجتمع فيه الماء ، وهو من الأضداد . وقال[1] :

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةَ ذاتَ حَدٍّ
محافظةً وكنّا الأيْمَنِينا[2]

وقال أبو عبيد : الرَهْوُ : الجَوْبَةُ تكون فى محلّة القوم يسيل منها ماء المطر أو غيره . وفى الحديث أنّهُ قضى أن لا شُفعةَ فى فِناء ولا طريقٍ

(١) عمرو بن كلثوم .

(٢) ويروى : « وكنّا السابقينا »

ولا مَنقبةٍ ولا رُكْحٍ[1] ولا رَهْوٍ. والجمع رِهَاءٌ.

والرَّهْوُ: المرأة الواسعة الهَنِ، حكاه النَضر ابن شُميل.

وأَرْهَيْتُ لهم الطعامَ والشرابَ، إذا أَدَمْتَهُ لهم، حكاه يعقوب، مثل أَرْهَنْتُ. وهو طعامٌ رَاهِنٌ ورَاهٍ، عن أبي عمرو، أي دائمٌ. وأنشدَ للأعشى:

لا يستفيقون منها وهى راهِيَةٌ
إلّا بِهاتِ وإنْ عَلُّوا وإن نَهِلُوا

ويروى: «رَاهِنَةٌ» يعنى الخمر.

وأَرْهِ على نفسك، أى ارفُقْ بها.

والرَّهْوُ: ضربٌ من الطير، يقال هو الكُرْكِيُّ.

ورَهْوَةُ فى شعر أبى ذؤيب[2]: عَقَبَةٌ بمكان معروف.

ويقال: افعلْ ذلك رَهْوًا، أى ساكنًا على هِينَتِكَ.

وعيشٌ رَاهٍ، أى ساكنٌ رافِهٌ. وخِمْسٌ راهٍ، إذا كان سهلاً.

ورَهَا البحر، أى سكنَ.

والرَّهَاء: الأرض الواسعة.

ورُهَاء بالضم والمدّ: حَىٌّ من مَذْحِجٍ، والنسبة إليهم رُهَاوِىٌّ.

فصل الزاى

[زبى]

زَبَيْتُ الشيء أَزْبِيهِ زَبْيًا: حملته. قال:

* فإنها بعض ما تَزْبِى لك الرَّقِمُ[1] *

وازْدَبَيْتُ الشىءَ، إذا احتملته

والزُّبْيَةُ: الرابية لا يعلوها الماء. وفى المثل: «قد بلغ السَّيل الزُّبَى».

والزُّبْيَةُ: حُفرةٌ تُحفَر للأسد، سمِّيتْ بذلك لأنهم كانوا يَحفِرونها فى موضع عالٍ. ويقال: تَزَبَّيْتُ زُبْيَةً. قال:

* كالذْ تَزَبَّى زُبْيَةً فاصْطِيدا[2] *

والأُزْبِيُّ: السُّرعة والنشاطُ، على أُفْعُولٍ،

---

(١) المنقبة: الطريق بين الدارَيْنِ. والرُّكْحُ: ناحية البيت من ورائه، وربما كان فضاءً لا بناء فيه. مختار.

(٢) وبيت أبى ذؤيب:

فإنْ تُمْسِ فى قبرٍ برَهْوَةَ ثاوِيًا
أَنِيسُكَ أصداءُ القبورِ تَصِيحُ

(١) صدره:

* تلك اسْتَفِدْهَا وأَعْطِ الحُكْمَ والِيَها *

(٢) قبله:

* فكُنْتُ والأمرَ الذى قد كِيدا *

واستثقل التشديد على الواو . قال منظور[1] :

بِشَمَجَى المَشْيِ عَجُولِ الوَثْبِ[2]

حَتَّى أَتَى أَزْبِيُّهَا بالأَدْبِ

وقال الأصمعىّ : الأَزَابِىُّ : ضروبٌ مختلفة من السير ، واحدها أُزْبِىٌّ .

أبو زيد : لقيت منه الأَزَابِىَّ ، واحدها أُزْبِىٌّ ، وهو الشرُّ والأمر العظيم .

[زجا]

زَجَّيْتُ الشئَ تَزْجِيَةً ، إذا دفعته برفق . يقال : كيف تُزَجِّى الأيامَ ، أى كيف تدافعها .

ورجلٌ مُزَجًّى ، أى مُزَلَّجٌ .

وتَزَجَّيْتُ بكذا : اكتفيت به . قال الراجز :

* تَزَجَّ من دنياكَ بالبلاغِ *

وأَزْجَيْتُ الإبل : سقتها . قال ابن الرِقاع :

تُزْجِى أَغَنَّ كأنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ

قَلَمٌ أصابَ من الدواة مِدَادَها

والمُزْجَى : الشيء القليل . وبضاعةٌ مُزْجَاةٌ : قليلة .

والريح تُزْجِى السحاب ، والبقرة تُزْجِى ولدها ، أى تسوقه .

وزَجَا الخراجُ يَزْجُو زَجَاءً ممدودٌ ، إذا تيسَّرتْ جِبايته .

والزَجَاءُ : النفاذ فى الأمر . يقال : فلان أَزْجَى بهذا الأمر من فلان ، أى أشدُّ نفاذاً فيه منه .

ويقال : عطاءٌ قليلٌ يَزْجُو خيرٌ من كثير لا يَزْجُو .

وضحك حتَّى زَجَا ، أى انقطع ضحكُه .

[زدا]

زَدَا الصبىّ الجَوْزَ وبالجوز ، يَزْدُو زَدْوًا ، أى لعب ورمى به فى الحَفِيرة ، وتلك الحفيرة هى المِزْداة . يقال : « أَبْعِدِ المَدَى وازْدُه » .

قال أبو عبيد : الزَدْوُ : لغة فى السَدْوِ ، وهو مدُّ اليد نحو الشئ ، كما تسدو الإبل فى سيرها بأيديها .

[زرى]

زَرَيْتُ عليه بالفتح زِرَايَةً وتَزَرَّيْتُ عليه ، إذا عتَبت عليه . وقال :

يا أيها الزَارِى على عُمَرٍ

قد قلتَ فيه غيرَ ما تَعْلَمْ

---

(١) ابن حَبَّة .

(٢) بعده :

* أَرْأَمْتُها الأَنْسَاعَ قبل السَقْبِ *

وقال آخر :

وإنّى على لَيْلَى لَزَارٍ وإنّنى
على ذاكَ فيما بيننا مُسْتَدِيمُها

أى عاتِبٌ ساخطٌ غير راضٍ . وقال أبو عمرو : الزَارِى على الإنسان : الذى لا يعدُّه شيئا ويُنكِر عليه فِعلَه .

والإزْراء : التهاون بالشيء . يقال : أزْرَيْتُ به ، إذا قصّرت به . وازْدَرَيْتُهُ ، أى حقّرته .

[زفى]

الزَفَيانُ : شدَّة هُبوب الريح . يقال : زَفَتْهُ الريح زَفَيانًا[1] ، أى طردته .

قال ابن السراج : وناقةٌ زَفَيَانٌ : سريعةٌ .

وقوسٌ زَفَيَانٌ : سريعة الإرسال للسهم .

وزَفَيانُ : اسم شاعرٍ أو لقبُه .

وزَفَى الظليم زَفْياً ، إذا نشر جناحَيه وعدَا .

أبو عمرو : زَفَى السَراب الشيء يَزْفِيهِ ، إذا رفعه ، مثل زهاه .

[زقا]

الزَقْوُ والزَقْىُ : مصدرٌ . وقد زَقَا الصَدَى يَزْقُو ويَزْقِى زُقاء : أى صاح . وكلُّ صائحٍ زاقٍ .

والزَقْيَةُ : الصيحةُ .

وقولهم : « هو أثقل من الزَوَاقِى » ، هى الدُيوك ، لأنَّهم كانوا يَسمُرون ، فإذا صاحت الدِيَكة تفرّقوا .

[زكا]

زَكاةُ المال معروفة .

وزَكّى ماله تَزْكِيَةً ، أى أدّى عنه زَكاتَهُ .

وتَزَكّى ، أى تصدّق .

وزَكاً : الشَفْعُ ؛ يقال : خَسًا أو زَكاً .

وزَكا الزرع يَزْكُو زَكاء ممدودٌ ، أى نَما . وأزْكاهُ الله .

وهذا الأمر لا يَزْكُو بفلانٍ ، أى لا يليق به .

وغلامٌ زَكِىٌّ ، أى زاكٍ . وقد زَكا يَزْكُو زُكُوًّا وزَكاء ، عن الأخفش .

الأمويّ : زَكا الرجل يَزْكُو زُكُوًّا ، إذا تنعَّم وكان فى خِصبٍ .

[زنى]

الزِنَى يمدُّ ويقصر ، فالقصر لأهل الحجاز . قال تعالى : ﴿ ولا تقرَبُوا الزِنَى ﴾ . والمدُّ لأهل نجد . قال الفرزدق :

أبَا حاضِرٍ مَنْ يَزْنِ يُعْرَفْ زِنَاؤُهُ
ومَن يشرب الخُرْطُومَ يُصْبِحْ مُسَكَّرا

---

(1) وزاد فى القاموس : زَفْيًا .

وقد زَنَى يَزْنِى . والنسبة إلى المقصور زِنَوِىٌّ ، وإلى الممدود زِنائِىٌّ .

وزَنَّاهُ تَزْنِيَةً ، أى قال له يازانِى .

وتسمّى القردة زَنَّاءةً .

وقولهم : هو لِزِنْيَةٍ وزَنْيَةٍ : نقيض قولك هو لِرِشْدَةٍ ورَشْدَةٍ .

والمرأةُ تُزَانِى مُزَاناةً وزِناء ، أى تُبَاغِى .

[زوا]

الزَاوِيَةُ : واحدة الزَوَايَا .

وزَوَيْتُ[1] الشيءَ : جمعتُه وقبضته . وفى الحديث : « زُوِيَتْ لى الأرض فأُرِيتُ مشارقَها ومغاربها » .

وانْزَوَتْ الجلدة فى النار ، أى اجتمعتْ وتقبّضَتْ .

والزِىُّ : اللباس والهيئة ، وأصله زِوْىٌ . تقول منه : زَيَّيْتُهُ ، والقياس زَوَّيْتُهُ .

وزَوَى الرجلُ ما بين عينَيه . وقال الأعشى :

يَزِيدُ يغُضُّ الطرف دونى كأنّما
زَوَى بين عينيه عَلَىَّ المَحَاجِمُ
فلا يَنْبَسِطْ مِن بين عينيك ما انْزَوَى
ولا تَلْقَنِى إلّا وأنفك رَاغِمُ

(١) وزَوَى الشيءَ يَزْوِيهِ زَيًّا وزُوِيًّا : نحّاه فانْزَوَى . وسِرَّهُ عنه : طواه . والشيءَ : جمعه وقبضه . والزَاوِيَةُ من البيت : ركنه .

وتقول : زَوَى فلان المال عن وارثه زَيًّا .

وزَوٌّ[1] : اسم جبل بالعراق . قال الأصمعى : زَوُّ المنيّة : مايحدث من هلاك المنيّة . ويقال : الزَوُّ القَدَرُ . يقال : قُضِىَ علينا وقُدِّرَ ، وحُمَّ ، وزُوِىَ .

قال الشاعر :

من ابن مَامَةَ كَعْبٍ ثم عَىَّ به
زَوُّ المنيّةِ إلّا حِرَّةً وقَدَى

الأصمعى : يقال قِدْرٌ زُوَوِيَةٌ وزُوَاوِيَةٌ ، مثل عُلَبِطَةٍ وعُلَابِطَةٍ ، للعظيمة التى تضمّ أعضاء الجزورِ .

والزاى : حرف يمدّ ويقصر ، ولا يكتب إلّا بياء بعد الألف . تقول : هى زاىٌ فزَيِّهَا . قال زيد بن ثابت فى قوله تعالى : ﴿ كيف نُنْشِزُها ﴾ هى زَاىٌ فزَيِّهَا ، أى اقرأه بالزاى .

أبو عبيد : الزَوْزَاةُ : مصدر قولك زَوْزَى الرجل يُزَوْزِى ، وهو أن ينصب ظهرَه ويسرعَ ويقارب الخطو . قال : ويقال زَوْزَيْتُ به ، إذا طردته .

والزَوُّ : القرينان . يقال : جاء فلان زَوًّا ، إذا جاء هو وصاحبه .

[زها]

الزَهْوُ : البُسر الملوّن . يقال : إذا ظهرت

(١) راجع التكملة ، وتهذيب الصحاح تحقيق عبد السلام هارون وأحمد عطار .

الحمرة والصفرة فى النخل فقد ظهر فيه الزَّهْوُ . وأهل الحجاز يقولون الزُّهْوُ بالضم .

وقد زَهَا النخل زَهْوًا ، وأَزْهَى أيضاً لغــةٌ حكاها أبو زيدٍ ولم يعرفْها الأصمعى .

والزَّهْوُ : المنظر الحسن . يقال : زُهِيَ الشيء لعينيك .

أبو زيد : زَهَتِ الشاة تَزْهُو زَهْوًا ، إذا أضرعتْ ودنا وِلادُها .

والزَّهْوُ : الــكِبْرُ والفخر . قال الشاعر[١] :

متى ما أشأْ غير زَهْوِ الملو
كِ أَجْعَلْكَ رَهْطًا على حُيَّضِ

وقد زُهِيَ الرجل فهو مَزْهُوٌّ ، أى تــكبّر .

وللعرب أحرف لا يتكلّمون بها إلا على سبيل المفعول به وإن كان بمعنى الفاعل ، مثل قولهم : زُهِيَ الرجل ، وعُنِيَ بالأمر ، ونُتِجَتِ الشاة والناقة وأشباهُها .

فإذا أمرت منه قلت : لِتُزْهَ يا رجل .

وكذلك الأمر من كلِّ فعلٍ لم يسمَّ فاعله ؛ لأنّك إذا أمرتَ منه فإنّما تأمر فى التحصيل غير الذى تخاطبه أن يوقع به وأمر الغائب لا يكون إلّا باللام كقولك : لِيَقُمْ زيدٌ .

وفيه لغةٌ أخرى حكاها ابن دريد : زَهَا يَزْهُو زَهْوًا ، أى تــكبّر . ومنه قولهم : ما أَزْهَاهُ . وليس هذا من زُهِيَ ؛ لأنّ مالم يسمّ فاعله لا يتعجّب به . قال الشاعر[١] :

لنا صاحبٌ مُولَعٌ بالخِلَافِ
كثير الخطاء قليلُ الصوابِ
أَلَجُّ لَجَاجًا من الخنفساء
وأَزْهَى إذا ما مَشَى من غرابِ

وقلت لأعرابى من بنى سُلَيم : ما معنى زُهِيَ الرجل ؟ قال : أُعْجِبَ بنفسه . فقلت : أتقول زَهَا إذا افتخر ؟ قال : أمّا نحن فلا نتكلّم به .

الأصمعىّ : زَهَا السرابُ الشيءَ يَزْهَاهُ ، إذا رفعه ، بالألف لاغير .

وزَهَتِ الريح ، أي هبّتْ . قال عَبِيد[٢] :

ولَنِعْمَ أَيْسَارُ الجزُورِ إذا زَهَتْ
رِيحُ الشتاء ومَأْلَفُ الجيرانِ[٣]

وزَهَاهُ وازْدَهَاهُ : استخفّه وتهاون به .

قال عُمر بن أبي ربيعة المخزومىّ :

---

(١) أبو المثلم الهذلى .

(١) الأحمر النحوى يهجو العتبىّ والفيض بن عبد الحميد .

(٢) ابن الأبرص .

(٣) فى اللسان :

* ريح الشِتا وتَأَلَّفَ الجيرانُ *

فلما تَوَاقَفْنَا وسَلَّمْتُ(١) أقبلتْ
وُجُوهٌ زَهاها الحُسْنُ أنْ تتقنَّعا

ومنه قولهم : فلان لا يُزْدَهَى بخديعة .

وزَهَتِ الإبل زَهْوًا ، إذا سارت بعد الورد ليلةً أو أكثر . حكاها أبو عبيد . قال : وزَهَوْتُها أنا ، يتعدَّى ولا يتعدَّى .

وإبلٌ زَاهِيَةٌ ، إذا كانت لا ترعى الحمض . حكاه ابن السكيت .

وقولهم : هم زُهَاء مائةٍ ، أى قدر مائة .

وحكى بعضهم : الزَهْوُ : الباطل والكذب .

وأنشد لابن أحمر :

ولا تَقُولَنَّ زَهْوٌ ما يُخَبِّرُنا(٢)
لم يترك الشَيبُ لى زَهْوًا ولا الكِبَرُ

وربّما قالوا : زَهَتِ الريحُ الشجرَ تَزْهَاهُ ، إذا هزّته .

فصل السين

[ساو]

السَأْوُ : النِيَّةُ والطِيَّةُ . وقال أبو عبيد : الوطَنُ . وقال الخليل : السَأْوُ : بُعْدُ الهمِّ والنزاع . تقول : إنَّك لذو سَأْوٍ بعيدٍ ، أى لبعيد الهمّ .

قال ذو الرمة :

كأنَّنى من هَوَى خَرْقَاءَ مُطَّرِفٌ
دامِي الأَظَلِّ بعيدُ السَأْوِ مَهْيُومُ

قال : يعنى همّه الذى تنازعه نفسه إليه .

ويروى هذا البيت بالشين المعجمة من الشأو ، وهو الغاية .

وسَآهُ : قَلْبُ سَاءَهُ . ويقال : سَأَوْتُهُ ، بمعنى سُؤْتُهُ .

[سبى]

السَبْيُ والسِبَاءُ : الأَسْرُ . وقد سَبَيْتُ العدوّ سَبْيًا وسِبَاءً ، إذا أسرتَه . واسْتَبَيْتُهُ مثله . والمرأة تَسْبِي قلب الرجل .

وسَبَيْتُ الخمرَ سِبَاءً لاغير ، إذا حملتَها من بلد إلى بلد ، فهى سَبِيَّةٌ . فأمّا إذا اشتريتها لتشربَها فبالهمز .

والسَبِيَّةُ : المرأة تُسْبَى .

وسَبَاهُ الله يَسْبِيهُ ، أى غَرَّبه وأبعدَه ، كما تقول : لعنه الله .

وقولهم : ذهبوا أيدى سَبَا وأيادى سَبَا ، أى متفرِّقين ؛ وهما اسمانِ جعلا اسماً واحداً مثل معديكرب ، وهو مصروف لأنّه لا يقع إلّا حالاً ، أضفتَ أو لم تضف .

---

(١) قال ابن برى : ويروى :
* ولمَّا تنازعنا الحديثَ وأشرقتْ *

(٢) فى اللسان :
* ولا تقولنّ زَهْوًا ما تُخَبِّرُنِي *

والسابِيَاء : المَشِيمةُ التى تخرج مع الولَد .

والسابِيَاء أيضاً : النتاج . وإذا كثُر نسل الغنم فهى السابِيَاء . وبنو فلان ترُوح عليهم سَابِيَاء من مالهم . وفى الحديث : « تسعة أعْشِرَاء[١] البركة فى التجارة وعُشْرٌ فى السابِيَاء » والجمع السَوَابِى .

وأسَابِىُّ الدِماء : طرائقها ، واحدتها إسْبَاءةٌ ، عن أبى عبيدة . قال سلامة بن جندلٍ يذكر الخيل:

والعادِيَاتِ أسَابِىُّ الدماء بها
كأنَّ أعناقها أنصابُ ترْجِيبِ

قوله : « أنْصَابُ » يحتمل أن يريد به جمع النصبِ[٢] الذى كانوا يَعبدُونه ويرجِّبون له العَتَائرَ ويحتمل أن يريد به ما نُصب من العُود والنخلة الرُجَبِيّة .

[ستا]

السَتَا : لغة فى سَدَا الثَوب . قال الراجز :

رُبَّ خليل لى مليحٍ رِدْيَتُهْ
عليه سربالٌ شديدٌ صُفْرَتُهْ
سَتَاهُ قَزٌّ وحريرٌ لُحْمَتُهْ

أبو زيد : سَتَاةُ الثوب وسَدَاة الثوب بمعنًى .

وأسْتَيْتُ الثوب مثل أسْدَيْتُهُ .

قال أبو عبيدة : اسْتَاتَتِ الناقة اسْتِيتَاء ، إذا استرختْ من الضَبَعة .

[سجا]

السَجِيَّةُ : الخُلقُ والطبيعة . وقد سَجَا الشىء يَسْجُو سُجُوًّا : سكن ودام .

وقوله تعالى : ﴿ والليلِ إذا سَجَا ﴾ ، أى إذا دامَ وسكن .

وليلةٌ سَاجِيَةٌ ، وساكنةٌ ، وسَاكِرَةٌ ، بمعنًى ومنه البحر الساجِى . قال الأعشى :

فماذَنبُنا أنْ جاشَ بحرُ ابنِ عمِّكُمْ
وبَحْرُكَ ساجٍ لايُوارِى الدَعامِصا

وطَرْفٌ سَاجٍ ، أى ساكنٌ .

وسَجَّيْتَ الميّتَ تَسْجِيَةً ، إذا مددتَ عليه ثوبًا.

[سحا]

السَحَا : الخفّاش ، الواحدة سَحَاةٌ مفتوحان مقصوران ، عن النضر بن شميل .

وسَحَاةُ كلِّ شىء أيضاً : قِشره ؛ والجمع سَحًا . والسَحَاة أيضاً : الساحة . يقال : لا أرَيَنَّكَ بسَحْسَحِى وسَحَاتِى .

وسِحَاء الكتاب مكسورٌ ممدودٌ ، الواحدة سِحَاءةٌ ، والجمع أسْحِيَةٌ .

---

(١) رواه فى مادة عشر : « أعشراء الرزق » قال : والعشر الجزء من أجزاء العشرة ، وكذلك العشير ، وجمع العشير أعشراء مثل نصيب وأنصباء.

(٢) النُصْبُ بفتح فسكون وضم ويحرك .

وسَحَوْتُ القرطاس وسَحَيْتُه أيضاً أسْحاهُ ، إذا قشرته . وكذلك سَحَوْتُ الطينَ عن وجه الأرض وسَحَيْتُه ، إذا جرفته . وأنا أسْحَا وأسْحُو وأسْحِي ، ثلاث لغات .

وسَحَوْتُ الكتاب وسَحَيْتُه ، إذا شددته بالسِحَاء .

وأسْحَى الرجل : كثرت عنده الأسْحِيَةُ .

ورجلٌ أُسْحُوَانٌ بالضم : كثير الأكل .

والساحِيَةُ : المَطْرة الشديدة الوقْع التي تقشر وجهَ الأرض .

والسِحَاء أيضاً : نبتٌ تأكلُ منه النحل فيطيب عسلُها عليه .

والمِسْحَاةُ كالمجرفة إلّا أنّها من حديد . وأمّا قول أبي زُبيد :

كأنَّ أَوْبَ مَسَاحِي القومِ فوقَهمُ
طَيْرٌ تَعيفُ على جُونٍ مَزاحِيفِ

شبَّهَ رجعَ أيدي القوم بالمساحي المعوجّة التي يقال لها بالفارسية كَنَنْدْ في حَفْر قبر عثمان رضي الله عنه ، بطيرٍ تَعيف على جُونٍ مزاحيفَ .

ويقال ضَبٌّ ساحٍ : يرعى السِحَاء .

ويقال أيضاً : مافي السماء سَحَاةٌ من سحابٍ .

[سخا]

السَخَاوَةُ والسَخَاء : الجود . يقال منه : سَخَا يَسْخُو . وسَخِيَ يَسْخَى مثله ، قال عمرو بن كلثوم :

مُشَعْشَعَةً كأنَّ الحُصَّ فيها
إذا ما الماءُ خالطها سَخِينا

أي جُدْنا بأموالنا . وقول من قال « سَخِينا » من السُخُونَةِ نصب على الحال ، فليس بشيء .

وسَخِيَتْ نفسي عن الشيء ، إذا تركْته .

وسَخُوَ الرجل يَسْخُو سَخاوَةً ، أي صار سَخِيًّا .

وسَخَوْتُ النار أسْخُوها سَخْواً ، وذلك إذا أوقدتَ فاجتمع الجمرُ والرماد ففرّجْتَه . وفيه لغة أخرى حكاها جميعاً أبو عمرو : سَخَيتُ النار أسْخاها سَخْياً ، مثال لبثت ألبث لَبْثاً . يقال : اسْخَ نارَكَ ، أي اجعل لها مكاناً تُوقَد عليه . وأنشد :

ويُرْزِمُ أن يَرى المَعْجُونَ يُلْقَى
بسَخْيِ (1) النارِ إرْزامَ الفَصِيلِ (2)

والسَخَا مقصورٌ : ظَلْعٌ يصيب البعيرَ أو الفصيل ، بأنْ يثب بالحمل الثقيل فتعترضَ الريحُ بين الجلد والكتِف . يقال : سَخِيَ البعير

---

(1) ويروى : « بسَخْوِ النار » .

(2) الإرزام : التصويت . والمعجون : ما يعجن من الدقيق . يهجو رجلا نهماً إذا رأى العجينَ يلقى في النار لينضج صاح كصياح الفصيل إذا رأى العلف . وسَخْيِ النار : موضع استيقادها .

بالكسر يَسْخَى سَخًى ، فهو سَخٍ مثل عَمٍ ، حكاه يعقوب .

وفلان يَتَسَخَّى على أصحابه ، أي يتكلَّف السَخاء .

وأرضٌ سَخَاوِيَّةٌ : ليِّنة التراب ، وهى منسوبة . ومكانٌ سَخَاوِيٌّ .

والسَخْوَاء : الأرض السهلة الواسعة ، والجمع السَخَاوِى والسَخَاوَى ، مثل الصَحَارِى والصَحَارَى .

[سدا]

السَدْوُ : مدّ اليد نحوَ الشيء . يقال : سَدَتِ الناقة تَسْدُو ، وهو تَذَرُّعها فى المشى واتِّساع خطوها . يقال : ما أحسنَ سَدْوَ رجلَيها وأَتْوَ يدَيها . ونوقٌ سَوَادٍ .

وفلانٌ يَسْدُو سَدْوَ كذا ، أي ينحو نَحْوَه .

وبُسْرٌ سَدٍ ، مثال عَمٍ ، وبُسْرةٌ سَدِيَةٌ ، وهى السَدَاةُ .

والسَدَا : نَدَى الليل ، وهو حياة الزرع .

قال الكميتُ ، وجعَله مثلًا للجود :

فأنت النَدى فيما ينوبك والسَدَا
إذا الخَوْدُ عدَّتْ عُقْبَةَ القِدْرِ مالَهَا

وسَدِيَتِ الأرضُ ، إذا كثُر نداها ، من السماء كان أو من الأرض ، فهى سَدِيَةٌ على فَعِلَةٍ .

والسَدَى : المعروف من الثوب ، وهو خلاف اللُحمة : والسَدَاةُ مثله ، وهما سَدَيَانِ ، والجمع أَسْدِيَةٌ . تقول منه : أَسْدَيْتُ الثوبَ وأَسْتَيتُه .

وأَسْدَى النخل : إذا سَدَى بُسْرُهُ .

وقد سَدِيَ البُسر بالكسر ، إذا استرخت ثَفَارِيقُهُ . وهذا بلحٌ سَدٍ ، ومنه قول الشاعر :

* يَنْحَتُّ مِنْهُنَّ السَدَى والحَصْلُ[1] *

ويقال : طلبتُ أمراً فأَسْدَيْتُهُ ، أي أصبته . وإنْ لم تصبْه قلت : أَعْمَسْتُهُ .

والسُدَى بالضم : المُهْمَلُ . يقال : إبلٌ سُدًى ، أي مُهْمَلَةٌ . وبعضهم يقول سَدًى بالفتح . وأَسْدَيْتُها ، أي أهملتها .

وتَسَدَّاهُ ، أي عَلاهُ وركِبه . قال امرؤ القيس :

فلمّا دنوتُ تَسَدَّيْتُها
فثوْباً نَسِيتُ[2] وثوباً أَجُرّْ

والسَدْوُ : ركوب الرأس فى السير .

---

(١) قبله :

* مُكَمَّمٌ جَبَّارُهَا والجُعْلُ *

(٢) فى اللسان : « فثوبا لَبِسْتُ » .

والسَّادِى : السادسُ . قال الجعدىّ :

إذا ما عُدَّ أربعةٌ فِسالٌ
فزَوْجُكِ خامسٌ وأبوكِ سادِى[1]

أراد السادس فأبدل من السين ياء ، كما فسرناه فى ست .

[سرا]

السَّرْوُ : شجرٌ ، الواحدة سَرْوَةٌ .

والسَّرْوُ مثل الخَيْفِ . والسَّرْوُ : محلّة حِمْيَرَ .

والسَّرْوُ : سخاءٌ فى مروءةٍ . يقال : سَرَا يَسْرُو ، وسَرِىَ بالكسر يَسْرَى سَرْوًا فيهما . وسَرُوَ يَسْرُو سَرَاوَةً ، أى صار سَرِيًّا . وقال :

وتَرَى السَّرِىَّ[2] من الرجال بنَفْسه
وابنُ السَّرِىِّ إذا سَرَى أسْرَاهُما

وجمع السَّرِىّ سَرَاةٌ . وهو جمعٌ عزيزٌ أن يجمع فَعِيلٌ على فَعَلَةٍ ، ولا يُعرف غيره . وجمع السَّرَاةِ سَرَوَاتٌ .

وتَسَرَّى ، أى تكلَّف السَّرْوَ . وتَسَرَّى الجارِيةَ أيضاً من السُّرِّيَّةِ . وقال يعقوب : أصله تَسَرَّرْتُ من السُّرُورِ ، فأبدلوا من إحدى الراءات ياء ، كما قالوا تَقَضَّى من تَقَضَّضَ .

(١) فى اللسان ، وكذلك فى المخطوطات : « وحموك سادى » .
(٢) فى اللسان : « تَلْقَى السَّرِىَّ » .

والسَّرِىُّ أيضاً : نهرٌ صغيرٌ كالجدول ، والجمع أَسْرِيَةٌ وسُرْيَانٌ ، مثل أَجْرِبَةٍ وجُرْبَانٍ ، ولم يسمع فيه بأَسْرِيَاء .

والسَّرِيَّةُ : قطعة من الجيش . يقال : خير السَّرَايَا أربعمائة رجلٍ .

ابنُ السكيت : سَرَوْتُ الثوبَ عنّى سَرْوًا ، إذا ألقيته عنك . قال ابن هَرْمَةَ[1] :

سَرَى ثَوْبَهُ عنك الصِّبَا المُتَخايِلُ
وآذَنَ بالبَيْنِ[2] الخليطُ المُزايِلُ

أى كشف . وسَرَيْتُ لغة .

وسَرَوْتُ عنّى درعى ، بالواو لا غير .

وانْسَرَى عنّى الهمُّ : انكشف . وسُرِّىَ عنّى الهمُّ مثله .

والسِّرْوَةُ بالكسر : سهمٌ صغيرٌ ، والجمع السِّرَاء .

والسِّرْوَةُ أيضا : الجرادة أوّل ما تكون وهى دودةٌ ، وأصله الهمز ، والسِّرْيَةُ لغة فيها .

وأرضٌ مَسْرُوَّةٌ : ذات سِرْوَةٍ .

وسَرَاةُ كلِّ شىء : أعلاه . وسَرَاةُ الفرس : أعلى ظهره ووسَطُه ، والجمع سَرَوَاتٌ . وفى الحديث : « ليس للنساء سَرَوَاتُ الطريق » أى ظهر الطريق

(١) إبراهيم .
(٢) فى اللسان : « ووَدَّعَ للبَيْنِ » .

ووسَطُه ، ولـكنّهن يَمْشِين فى الجوانب .

وسَرَاةُ النهار : وسَطه .

والسَرَاء بالفتح ممدودٌ : شَجَر تُتَّخذ منه القسىّ . قال زهير يصف وحشاً :

ثلاثٌ كأقْواس السَرَاء وناشِطٌ
قد اخضرَّ من لَسِّ الغَميرِ جَحافِلُهْ

واسْتَرَيْتُ الإبلَ والغنمَ والناسَ ، أى اخترتُهم . قال الأعشى :

وقد أُخرِجُ الـكاعبَ(١) المُسْتَرَا
ةَ مِن خِدرِها وأُشِيعُ القِمارا

وهى سِرىٌّ إبله وسَرَاةُ ماله .

واسْتَرَى الموتُ بنى فلانٍ ، أى اختار سَرَاتَهم .

والسارِيَةُ : الأُسطوانة . والسَارِيَةُ : السحابة التى تأتى ليلاً .

وسَرَيْتُ سُرًى ومَسْرًى وأَسْرَيْتُ بمعنًى ، إذا سرتَ ليلاً . وبالألف لغة أهل الحجاز ، وجاء القرآن بهما جميعا . وقال حسّان بن ثابت :

حَىِّ النضيرةَ(٢) رَبَّةَ الخِدْرِ
أَسْرَتْ إليك ولم تـكن تَسْرِى

(١) فى اللسان : « فقد أطّى الـكاعب » .

(٢) قال ابن برى رأيت بخط الوزير المغربى : « حَىِّ النَصِيرَةَ » .

ويقال : سَرَيْنَا سَرْيَةً واحدة ، والاسم السُرْيَةُ بالضم والسُرَى . وأَسْرَاهُ وأَسْرَى به ، مثل أخذ الخطام وأخذ بالخطام . وإنّما قال تعالى : ﴿ سُبحانَ الذى أَسْرَى بِعَبْدِهِ ليلاً ﴾ وإن كان السُرَى لا يكون إلاّ بالليل للتأكيد ، كقولهم : سِرْتُ أمسِ نهاراً ، والبارحةَ ليلاً .

والسِرَايَةُ : سُرَى الليل ، وهو مصدر ، ويقلّ فى المصادر أنْ تجىء على هذا البناء ؛ لأنّه من أبنية الجمع . يدلُّ على صحّة ذلك أنَّ بعض العرب يؤنّث السُرَى والهُدَى ، وهم بنو أسد ، توهُّماً أنهما جمع سُرْيَةٍ وهُدْيَةٍ .

وإسْرَائِيلُ : اسمٌ يقال هو مضاف إلى إيلَ . قال الأخفش : هو يُهمز ولا يهمز . قال : ويقال فى لغةٍ إسْرَائِينُ بالنون ، كما قالوا جَبْرِينُ وإسماعين .

[سطا]

السَطْوَةُ : القهر بالبطش . يقال : سَطَا به(١) . والسَطْوَةُ : المرّة الواحدة ، والجمع السَطَوَاتُ .

والفحلُ يَسْطُو على طَرُوقته .

أبو عمرو : السَاطِى : الذى يغتلم فيخرُجُ من

(١) سَطَا من باب عَدَا .

إبل إلى إبل . وقال[1] :

* هَامَتُهُ مثل الفَنِيقِ السَاطِي[2] *

قال الأصمعى : السَاطِي من الخيل : البعيد الشَحْوة وهى الخطوة .

وسَطَا الراعى على الناقة ، إذا أدخَل يدَه فى رحمها ليُخرج ما فيها من الوَثْرِ ، وهو ماء الفحل . وإذا لم يخرجْ لم تَلقحِ الناقة .

وسَطَا الفرسُ ، أى أبعد الخطو . وسَطَا الماء : كثُر .

وفرسٌ ساطٍ : يَسْطو على سائر الخيل ، ويقال : هو الذى يرفع ذنبَه فى حُضْرِه .

[سعى]

سَعَى الرجل يَسْعَى سَعْياً ، أى عدا ، وكذلك إذا عمل وكسَب . وكلُّ مَن ولىَ شيئاً على قوم فهو ساعٍ عليهم ، وأكثر ما يقال ذلك فى وُلَاةِ الصدَقة . يقال : سَعَى عليها ، أى عمل عليها ؛ وهم السُعَاةُ . قال الشاعر[3] :

سَعَى عِقَالاً فلم يترك لنا سَبَدًا
فكيف لو قد سَعَى عَمْرٌو عِقَالَيْنِ

والمَسْعَاةُ : واحدة المَسَاعِي فى الكرم والجود .

والسِعْوُ بالكسر : الساعة من الليل . يقال : مضىَ من الليل سِعْوٌ وسُعْوَاء مثله .

وسَاعَانِي فلان فسَعَيْتُهُ أَسْعِيه ، إذا غلبتَه فيه .

وسَعَى به إلى الوالى ، إذا وشَى به .

وسَعَى المُكَاتَبُ فى عِتقِ رقبته سِعَايَةً .

واستَسْعَيْتُ العبدَ فى قيمته .

وتقول : زَنَى الرجلُ وعَهَر . فهذا قد يكون بالُحرَّةِ والأَمَةِ . ويقال فى الأَمَةِ خاصّةً : قد سَاعَاهَا ؛ ولا تكون المُسَاعَاةُ إلاّ فى الإماء . وفى الحديث : « إماءٌ سَاعَيْنَ فى الجاهلية » . وأُتِيَ عمر رضى الله عنه برجل سَاعَى أَمَةً .

[سفى]

سَفَتِ الريح التراب تَسْفِيهِ سَفْياً ، إذا أذرَتْه ، فهو سَفِيٌّ . والسَفِيُّ أيضا : السحاب .

والسَفَى مقصوراً : خِفَّة الناصية فى الخيل ، وليس بمحمودٍ . قال سَلامة بن جَندلٍ :

ليس بأَسْفَى ولا أَقْنَى ولا سَغِلٍ
يُسْقَى دَواءَ قَفِيِّ السَكْنِ مربوبِ

---

(١) زياد الطَمّاحىّ .

(٢) قبله :

قام إلى عَذْرَاء بالغُطَاطِ
يمشى بمثل قائم الفسطاطِ
بمُكْفَهِرِّ اللونِ ذى حَطَاطِ

(٣) عمرو بن العدّاء الكلبى .

الأصمعى : الأَسْفَى من الخيل : القليل شَعَر الناصية ؛ ومن البغال : السريعُ . قال : ولا يقال لشىءٍ أَسْفَى لخفّة ناصيته إلا للفرس . و بغلةٌ سَفْوَاء : خفيفةٌ سريعةٌ . قال دُكَين[1] :

جاءت به مُعْتَجِراً ببُرْدِهِ
سَفْوَاء تَرْدِى[2] بنَسِيجِ وَحْدِهِ[3]

وسَفَا يَسْفُو سُفُوًّا : أسرع فى المشْى وفى الطيران .

والسَّفَا أيضا : شَوكُ البُهمَى . وأَسْفَى الزرعُ ، إذا خشُن أطراف سنبُله .

(١) ابن رجاء الفقيمى فى عمر بن هبيرة ، وكان على بَغلة معتجراً ببُرْدٍ رفيع ، فقال على البديهة .

(٢) و يروى : « تخدى » .

(٣) بعده :

مستقبلًا حَدَّ الصَبَا بخَدّه
كالسيف سُلَّ نَصْلُهُ من غِمْدِهِ
خَيْرَ أمير جاء من مَعَدِّهِ
من قَبْلِهِ أو رَافِدٍ من بَعْدِهِ
فكلُّ قيسٍ قادحٌ مِنْ زَنْدِهِ
يَرْجُونَ رَفْعَ جَدِّهِمْ بجَدِّهِ
فإنْ ثَوى ثَوَى النَدَى فى لَحْدِهِ
واخْتَشَعَتْ أُمَّتُهُ لِفَقْدِهِ

والسَّفَى : التراب . والسَّفَاةُ أخصُّ منه . وقول الشاعر[1] :

* ورَهْنُ السَّفَى غَمْرُ الطبيعةِ مَاجِدُ[2] *

يعنى تراب القبر . وقال أبو ذؤيب[3] :

وقد أرسلوا فُرّاطَهُمْ فتأثّلُوا
قَلِيباً سَفَاها كالإماء القَوَاعِدِ

قوله « سَفَاهَا » ، الهاء فيه للقَلِيبِ .

وسُفْيَانُ : اسم رجل ، يكسر و يفتح و يضم .

وسَفَوَانُ بالتحريك : موضعٌ قرب البصرة . قال الراجز[4] :

جاريةٌ بسَفَوَانَ دارُهَا
تمشى الهوينا ساقطاً خِمارُهَا[5]

وسَافَاهُ مُسَافَاةً وسِفَاءً ، إذا سَافَهَهُ . وقال :

(١) كثيِّر .

(٢) صدره :

* وحَالَ السَّفَى بينى و بينك والعِدَا *

وفى اللسان : « غَمْرُ النَقِيبَةِ » . والعِدَا : الحجارة والصخور تُجْعَلُ على القبر .

(٣) يصف القبر وحُفَّاره .

(٤) منظور بن مرثد .

(٥) بعده :

* قد أَعْصَرَتْ أو قد دنا إِعْصَارُها *

إنْ كنت سَاقِيَّ أَخَا تميمِ
فجئْ بعِلْجَيْنِ ذَوَىْ وزيمِ
بفارِسِيٍّ وأَخٍ للرومِ[1]

[سقى]

ابن السكيت : السِقاء يكون للّبن والماء ، والجمع القليل أَسْقِيَةٌ وأَسْقِيَاتٌ ، والكثير أَساقٍ . والوَطْبُ للّبن خاصّةً ، والنِحْىُ للسمن ، والقربة للماء .

وسَقَيْتُ فلاناً وأَسْقَيْتُهُ ، أى قلت له سَقْياً .

وسَقَاهُ الله الغيث وأَسْقَاهُ ، والاسم السُقْيَا بالضم . وقد جمعهما لبيدٌ فى قوله :

سَقَى قَوْمِى بَنِى مجدٍ وأَسْقَى
نُمَيْراً والقبائلَ من هِلالِ

ويقال : سَقَيْتُهُ لِشَفَتِهِ ، وأَسْقَيْتُهُ لماشيته وأرضه ، والاسم السِقْىُ بالكسر ، والجمع الأَسْقِيَةُ . قال أبو ذؤيب يصف عسلًا :

يَمَانِيَةٍ أَحْيَالَهَا مَظَّ مائِدٍ
وآلِ قُرَاسٍ صوبُ أَسْقِيَةٍ كُحْلِ[2]

هذا قول الأصمعىّ ، ويرويه أبو عبيدة « صوبُ أَرْمِيَةٍ كُحْلِ » ، وهما بمعنًى واحد .

أبو عبيد : السَقِىُّ على فَعِيلٍ : السحابة العظيمة القَطر الشديدة الوقع ، والجمع الأَسْقِيَةُ . والسَقِىُّ أيضا : البَرْدِىُّ فى قول امرئ القيس :

* وسَاقٍ كأنبوب السَقِىِّ المُذَلَّلِ[1] *

الواحدة سَقِيَّةٌ . قال عبدُ الله بن عَجْلَانَ النَهدىّ :

جديدةُ سِرْبَالِ الشباب كأنّها
سَقِيَّةُ بَرْدِىٍّ نَمَتْهَا غُيُولُها

والسِقىُّ أيضا : النخل .

وامرأةٌ سَقَّاءةٌ وسَقَّايَةٌ . وفى المثل : « اسْقِ رَقَاشِ إنها سَقَّايَةٌ » ، يضرب للمحسن ، أى أَحْسِنُوا إليه لإحسانه . عن أبى عبيد .

والمَسْقَوِىُّ من الزرع : ما يُسْقَى بالسَيْحِ . والمَظْمَئِىُّ : ما تسقيه السماء ، وهو بالفاء تصحيفٌ .

والمَسْقَاةُ بالفتح : موضع الشُرب ، ومن

---

(١) بعده :

* إن سَرَّكَ الرِىُّ أَخَا تميمِ *

والوزيم : اكتناز اللحم .

(٢) قبله :

= فجاء بمَزْجٍ لم يَرَ الناسُ مثله
هو الضَحْكُ إلّا أنّه عَمَلُ النحلِ

المزج ، بفتح الميم وكسرها .

(١) صدره :

* وكَشْحٍ لطيفٍ كالجديلِ مُخَصَّرٍ *

كسر الميم جعلها كالآلة التى هى مِسقاةُ الديك .

وسَقِىَ بَطْنُهُ [سَقياً(١)] واستَسْقَى بمعنًى ، أى اجتمع فيه ماءٌ أصفر ، والاسم السِقْىُ بالكسر .

والسِقْىُ أيضا : الحظُّ والنصيب من الشُرب .
يقال : كم سِقْىُ أرضك .

وأسْقَيْتُهُ ، إذا عِبْتَهُ واغتبته . قال ابن أحمر :

ولا علمَ لى ما نَوْطَةٌ مُسْتَكِنَّةٌ
ولا أىُّ من عاديتُ أَسْقَى سِقائيا

وسَقَّيْتُهُ الماء ، شدّد للكثرة . وسَقَّيْتُهُ أيضا ، إذا قلت له سَقَاكَ الله . وكذلك أَسْقَيْتُهُ . قال ذو الرمّة :

* فما زلتُ أُسْقِى رَبْعَهَا وأخاطبُهْ(٢) *

والمُسَاقَاةُ : أن يستعمل رجلٌ رجلًا فى نخيل أو كُروم ليقوم بإصلاحها ، على أن يكون له سهمٌ معلوم مما تُغلّه .

وتَسَاقَى القوم : سَقَى كلُّ واحدٍ منهم صاحبَه بجِمَامِ الإناء الذى يُسْقَيَانِ فيه . قال طرفة :

وتَسَاقَى القومُ كأساً(٣) مُرَّةً
وعَلَا الخيلَ دماءٌ كالشَقِرْ

واسْتَقَيْتُ من البئر . وأَسْقَيْتُ فى القِرْبة وسَقَيْتُ فيها أيضاً . قال الشاعر(١) :

وَمَا شَنَّتَا خرقاء وَاهِ كُلَاهُمَا
سَقَى فيهما مُسْتَعْجِلٌ لم تَبَلَّلَا(٢)
بأَنْبَعَ من عينيكِ للدمع كُلَّمَا
تَعَرَّفْتَ داراً أو توهّمتَ مَنْزِلا

وسِقَايَةُ الماء معروفة . والسِقَايَةُ التى فى القرآن قالوا : الصُوَاعُ الذى كان المَلِكُ يَشرب فيه .
وقول الهذلىّ(٣) :

* مُجَدَّلٌ يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ(٤) *

أى يتشرّبه . ويروى : « يَتَكَسَّى » من الكُسْوَةِ .

[سلا]

سَلَوْتُ عنه سُلُوًّا . وسَلِيتُ عنه بالكسر سِلِيًّا مثله .

والسَلْوَى : طائر . قال الأخفش : لم أسمع

---

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) فى نسخة بدله :

وأُسْقِيهِ حتّى كاد مما أُبُثُّهُ
تكلّمنى أحجاره وملاعبُهْ

(٣) ويروى : « سُمًّا ناقِعاً » .

(١) ذو الرمة .

(٢) فى اللسان :

. . . . وَاهِيَتا الكُلَى
سَقَى فيهما سَاقٍ ولَمَّا تَبَلَّلَا

(٣) المتنخل .

(٤) عجزه :

* كما تقطّرَ جِذْعُ الدَوْمَةِ القُطُلُ *

له بواحدٍ[1] . قال : وهو يُشبه أن يكون واحده سَلْوَى مثل جماعته ، كما قالوا دِفْلَى للواحد والجماعة .

والسَّلْوَى : العسل . قال الهذلي[2] :

* أَلَذُّ من السَّلْوَى إذا ما نَشُورُها[3] *

ويقال : هو فى سَلْوَةٍ من العيش ، أى فى رغدٍ . عن أبى زيد .

والسَّلاَ مقصورٌ : الجلدة الرقيقة التى يكون فيها الولَد من المواشى إنْ نزعت عن وجه الفصيل ساعةَ يولَد ، وإلاّ قتلته . وكذلك إن انقطع السَّلاَ فى البطن . فإذا خرج السَّلاَ سلِمَتِ الناقة وسَلِمَ الولد ، وإن انقطع فى بطنها هلكتْ وهلك الولد .

ويقال : ناقةٌ سَلْيَاء ، إذا انقطع سَلاَها .

وسَلَّيْتُ الناقة أُسَلِّيها تَسْلِيَةً ، إذا نزعت سَلاَهَا ، فهى سَلْيَاء .

وفى المثل : « وقعَ القومُ فى سَلاَ جملٍ » ، أى فى أمرٍ صعبٍ . والجمل لا يكون له سَلاً وإنّما يكون للناقة . وهذا كقولهم : « أعزُّ من الأبلق العَقُوقِ ، ومن بَيْض الأنوق » .

ويقال أيضا : « انقطع السَّلاَ فى البطن » ، إذا ذهَبت الحيلة ، كما يقال : بلغ السكّينُ العظم .

وسَلاَّنِي فلان من همّى تَسْلِيَةً وأسْلاَنِي ، أى كشَفه عنّى . وانْسَلَى عنه الهمُّ وتَسَلَّى بمعنًى ، أى انكشف .

والسُّلْوَانَةُ بالضم : خَرَزَةٌ كانوا يقولون إذا صُبَّ عليها ماء المطر فشرِبَه العاشقُ سلاَ . وقال :

شربتُ على سُلْوَانَةٍ ماءَ مُزْنَةٍ
فلا وجَديدِ العيشِ يامَىُّ ما أَسْلُو

واسم ذلك الماء السُّلْوَانُ . قال رؤبة :

لو أشربُ السُّلْوَانَ ما سَلِيتُ[1]
مابى غِنًى عنك وإنْ غَنِيتُ

قال الأصمعى : يقول الرجل لصاحبه سَقَيْتَنِي سَلْوَةً وسُلْوَانًا ، أى طَيَّبْتُ نفسى عنك . وقال بعضهم : السُّلْوَانُ دواء يُسقاه الحزينُ فيَسْلُو . والأطباء يسمُّونه المُفَرِّحُ .

[سما]

السَّماء يذكّر ويؤنّث أيضاً ، ويجمع على أسْمِيَةٍ

---

(١) فى القاموس : واحده سَلْوَاةٌ .

(٢) خالد بن زهير .

(٣) صدره .

* وقاسَمَها بالله جهداً لأنتمُ *

(١) قبله :

* مسْلِمُ لا أنساك ما حَيِيتُ *

وسماوات . والسَّماءُ : كلُّ ما علاك فأظلَّك ، ومنه قيل لسقف البيت : سَماء .

والسَّماءُ : المطر ، يقال : ما زلنا نطأُ السَّماءَ حتَّى أتيناكم . قال الشاعر[1] :

إذا سقط السَّماءُ بأرض قومٍ
رَعَيْناهُ وإنْ كانوا غِضَابا

ويجمع على أَسْمِيَةٍ وسُمِيٍّ على فُعُولٍ . قال العجاج[2] :

* تلفُّه الرياحُ والسُّمِيّ *

والسُّمُوُّ : الارتفاع والعلوّ . تقول منه : سَمَوْتُ وسَمَيْتُ ، مثل عَلَوْتُ وعَلَيْتُ ، وسَلَوْتُ وسَلَيْتُ ، عن ثعلب .

وفلان لا يُسامَى . وقد علا من سَامَاهُ .

وتَسَامَوْا ، أى تبارَوْا . وسَمَا لِي شخصٌ : ارتفعَ حتّى استثبتُّهُ .

وسَمَا بصره : علَا .

والقُرُومُ السَّوَامِي : الفحول الرافعةُ رءوسها .

وتقول : رددْتُ من سَامِي طرفه ، إذا قَصرْتَ إليه نفسَه وأزلت نخوتَه وبأوه .

وسَمَا الفحلُ ، إذا سطا على شَوله سَمَاوَةً .

(١) هو معود الحكماء معاوية بن مالك .

(٢) فى اللسان : قال رؤبة :

تَلُفُّهُ الأرواحُ والسُّمِيُّ
فى دِفْءِ أرطاةٍ لها حَنِيُّ

وأمّا قول الشاعر[1] :

* سَماءُ الإله فوق سَبْعِ سَمائيا[2] *

فجمعه على فَعَائِلَ ، كما تجمع سَحَابَةٌ على سَحَائِبَ ، ثم ردّه إلى الأصل ولم ينوّن كما ينون جَوَارٍ ، ثم نصب الياء الأخيرة لأنّه جعله بمنزلة الصحيح الذى لا ينصرف ، كما تقول مررت بصَحَائِفَ يافتى .

والسَّماءُ : ظهر الفرس ، لارتفاعه وعلوّه . وقال[3] :

وأحمرَ كالديباج أمّا سَمَاؤُهُ
فريًّا وأمّا أرْضُهُ فَمُحُولُ

وسَمَاوَةُ كلِّ شيء : شخصه . قال العجاج :

* سَمَاوَةَ الهِلالِ حتَّى احْقَوْقَفَا[4] *

وسَمَاوَةُ البيت : سقفه . قال عَلقمة[5] :

(١) أمية :

(٢) صدره :

* له ما رأت عَيْنُ البصير وفَوْقَه *

قال الصاغانى : الرواية : « فوق سِتٍّ سَمائيا » والسابعة هى التى فوق الست .

(٣) طفيل الغنوىّ .

(٤) قبله :

نَاجٍ طواه الأَيْنُ هَمًّا وجَفا
طَيَّ الليالى زُلَفًا فَزُلَفا

(٥) صوابه امرؤ القيس .

* سَمَاوَتُهُ من أَتْحَمِيّ مُعَصَّبِ[١] *

والسَّمَاوَةُ : موضعٌ بالبادية ناحيةَ العواصم .

وسَمَّيْتُ فلاناً زيداً وسَمَّيْتُهُ بزيدٍ بمعنًى ؛ وأَسْمَيْتُهُ مثله ، فتَسَمَّى به .

وتقول : هذا سَمِيُّ فلانٍ ، إذا وافق اسمُهُ اسمَه ، كما تقول : هو كَنِيُّهُ . وقوله تعالى : ﴿ هَلْ تَعلمُ له سَمِيًّا ﴾ أي نظيراً يستحقُّ مثلَ اسمه ، ويقال مُسَامِياً يُسَامِيهِ .

وأَسْمَى فلانٌ ، أي أَخَذَ نَاحِيَةَ السَّمَاوَةِ .

والسُّمَاةُ : الصيادون مثل الرُّمَاةِ . وقد سَمَوا واسْتَمَوا ، إذا خرجوا للصيد .

والاسم مشتقٌّ من سَمَوْتُ ، لأنه تنويهٌ ورفعةٌ . واسْمٌ تقديره افْعٌ والذاهب منه الواو ، لأنَّ جمعه أسْماءٌ وتصغيره سُمَيٌّ . واختُلف في تقدير أصله ، فقال بعضهم فِعْلٌ ، وقال بعضهم فُعْلٌ . وأَسْماءٌ يكون جمعاً لهذين الوزنين ، مثل جِذْعٍ وأَجْذَاعٍ ، وقُفْلٍ وأَقْفَالٍ ، وهذا لاتُدرك صيغته إلَّا بالسمع . وفيه أربع لغات اسْمٌ واسْمٌ بالضم ، وسُمٌ وسِمٌ[١] . وينشد :

والله أَسْمَاكَ سُمًا مباركا
آثرك الله به إِيثَارَكا

وقال آخر :

وعَامُنَا أَعْجَبَنَا مُقَــدَّمُهْ
يُدْعَى أبا السَّمْحِ وقِرْضَابٌ سُمُهْ[٢]

بالضم والكسر جميعاً . وألفه ألف وصلٍ وربَّما جعلها الشاعر ألفَ قطعٍ للضرورة ، كقول الأحوص :

وما أنا بالمَخْسُوسِ في جِذْمِ مَالِكٍ
ولا من تَسَمَّى ثم يلتزم الإسما

وإذا نسبت إلى الاسم قلت سَمَوِيٌّ ، وإن شئت اسْمِيٌّ تركته على حاله . وجمع الأَسْماء أَسَامٍ .
وحكى الفراء : أُعِيذك بأَسْمَاوَاتِ الله .

[سنا]

السَّنَا مقصورٌ : ضوء البرق .

والسَّنَا أيضا : نبتٌ يتداوى به .

والسَّنَاءُ من الرفعة والشرف ممدودٌ .

---

(١) صدره :

* فَفِئْنَا إلى بيت بِعَلْيَاءَ مُرْدَحٍ *

فِئْنَا : رجعنا . مُرْدَحٌ : واسعٌ . الأتحميّ المعصَّب : البرود المحوكة بعصب اليمن .

(١) زاد الجواليقي : « وسُمًى كهُدًى » .

(٢) بعده :

* مُبْتَرِكاً لِـكلِّ عَظْمٍ يَلْحُمُهْ *

والسَنِيُّ : الرفيع . وأَسْنَاهُ ، أى رفعه وأعلاه .
وسَنَّاهُ ، أى فتحه وسهّله . وقال :

وأَعْلَمُ عِلْماً ليس بالظنّ أنّه
إذا الله سَنَّى عَقْدَ شيءٍ تَيَسَّرَا

وسَانَيْتُ الرجلَ ، إذا راضيته وداريته وأحسنتَ معاشرته . قال لبيد :

وسَانَيْتُ من ذى بهجةٍ ورَقَيْتُهُ

إذا الله سَنَّى عَقْدَ شيءٍ تَيَسَّرَا

وسَانَيْتُ الرجلَ ، إذا راضيته وداريته وأحسنتَ معاشرته . قال لبيد :

وسَانَيْتُ من ذى بهجةٍ ورَقَيْتُهُ
عليه السُّمُوطُ عابسٍ مُتَغَضِّبِ

الفراء : يقال تَسَنَّى ، أى تغيّر . وقال أبو عمرو : ﴿ لم يَتَسَنَّ ﴾ : لم يتغير ، من قوله تعالى : ﴿ من حَمَإٍ مَسْنُونٍ ﴾ ، أى متغيِّر ، فأبدل من إحدى النونات ياءً ، مثل تقضّى من تقضّض .

والمُسَنَّاةُ : العَرِمُ .

والسَانِيَةُ : الناضحةُ ، وهى الناقة التى يُستقَى عليها . وفى المثل : « سير السَوانِى سفرٌ لا ينقطع » . يقال : سَنَتِ الناقة تَسْنُو سَنَاوَةً وسَنَايَةً ، إذا سقت الأرض .

والسَحَابَةُ تَسْنُو الأرض ، والقومُ يَسْنُونَ لأنفسهم إذا استقَوا . والأرضُ مَسْنُوَّةٌ ومَسْنِيَّةٌ ، قلبوا الواو ياءً كما قلبوها فى قُنْيَة .

الفراء : يقال أخذه بِسَنَايَتِهِ وصِنَايَتِهِ ، أى أخذه كلَّه .

والسَنَةُ إذا قلته بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب .

وتقول : أَسْنَى القومُ يُسْنُونَ إسْنَاءً ، إذا لبثوا فى موضعٍ سَنَةً . وأَسْنَتُوا ، إذا أصابهم الجدوبة ، تقلب الواو تاءً للفرق بينهما . قال بكرٌ المازنىّ : هذا شاذٌّ لا يقاس عليه .

[سوا]

السَوَاءُ : العدلُ . قال الله تعالى : ﴿ فانْبِذْ إليهم على سَوَاءٍ ﴾ .

وسَوَاءُ الشىء : وسَطه . قال تعالى : ﴿ فى سَوَاءِ الجحيم ﴾ .

وسَوَاءُ الشىء : غَيرُه . قال الأعشى :

* وما عَدَلَتْ عن أهلها لِسَوَائِكَا[1] *

قال الأخفش : سِوَى إذا كان بمعنى غَيْرٍ أو بمعنى العَدْلِ يكون فيه ثلاث لغات : إنْ

---

(1) صدره :

* تجانَفُ عن جوِّ اليمامةِ ناقتِى *

معناه : وما عدلت من أهلها بك . قال أبو بكر : هكذا رواه أبو عبيدة وفسره ، ورواه غيره : « وما عدلت عن أهلها لِسَوَائِكَا » ، وقالوا: معناه لغيرك .

ضممت السين أو كسرتها قصرت فيهما جميعاً ، وإن فتحت مددت لا غير .

تقول : مكانٌ سُوًى وسِوًى وسَوَاءٌ ، أى عدلٌ ووسطٌ فيما بين الفريقين . قال موسى بن جابرٍ الحنفىّ :

وَجدنا أبانا كان حَلَّ ببلدةٍ
سِوًى بين قَيْسٍ قَيْسِ عَيْلَانَ والفِزْرِ

وتقول : مررت برجلٍ سُوَاكَ وَسِوَاكَ وسَوَائِكَ ؛ أى غيرك . وهما فى هذا الأمر سَوَاءٌ وإن شئت سَوَاءانِ ، وهم سَوَاءٌ للجميع وهم أَسْوَاءٌ ، وهم سَوَاسِيَةٌ مثل ثمانية على غير قياس . قال الأخفش : ووزنه فَعَافِلَةٌ ، ذهب عنها الحرف الثالث وأصله الياء . قال : فأمّا سَوَاسِيَةٌ أى أشباهٌ فإنّ سَوَاءٌ فَعَالٌ وسِيَةٌ يجوز أن تكون فِعَةً أو فِلَةً ، إلّا أنّ فِعَةً أقيس لأنّ أكثر ما يلغون موضع اللام ، وانقلبت الواو فى سِيَةَ ياء لكثرة ماقبلها لأنّ أصله سِوْيَة .

وأَسْوَيْتُ الشيء ، أى تركتُه وأغفلته . هكذا حكاه أبو عبيد . وأنا أرى أنّ أصل هذا الحرف مهموزٌ .

وليلةُ السَّوَاءِ : ليلةُ ثلاث عشرة .

الفراء : هذا الشيء لا يُسَاوِى كذا ، ولم يعرف يَسْوَى كذا . وهذا لا يُساوِيهِ ، أى لا يعادله .

وسَوَّيْتُ الشيء فاستَوَى .

وهما على سَوِيَّةٍ من هذا الأمر ، أى على سَوَاءٍ .

وقَسَمتُ الشيء بينهما بالسَّوِيَّةِ .

ورجلٌ سَوِىُّ الخَلْقِ ، أى مُسْتَوٍ .

واستَوَى من اعوجاجٍ . واستَوَى على ظهر دابته ، أى علا واستقر .

وساوَيْتُ بينهما ، أى سَوَّيْتُ .

واستَوَى إلى السماء ، أى قَصَدَ[1] .

واستَوَى ، أى استولى وظهرَ . وقال :

قد استَوَى بِشْرٌ على العِرَاقِ
من غير سيفٍ ودمٍ مُهْرَاقِ

واستَوَى الرجل ، إذا انتهى شبابُه .

وقصدتُ سِوَى فلانٍ ، أى قصدت قصده .

وقال قيس بن الخطيم :

ولَأَصْرِفَنَّ سِوَى حُذَيْفَةَ مِدْحَتِي
لِفَتَى العَشِيِّ وفارسِ الأحزابِ

والسَّوِيَّةُ : كساءٌ محشُوٌّ بثُمَامٍ ونحوه ، كالبرذعة . قال عبد الله بن عَنَمة[2] :

---

(١) فى المطبوعة الأولى : « قصدت » ، صوابه من نقل اللسان عن الجوهرى .

(٢) الضبى .

فازْجُرْ حِمارَكَ لا تُنْزَعْ سَوِيَّتُهُ
إذاً يُرَدُّ وقَيْدُ العَيْرِ مكروبُ

والجمع سَوَايَا . وكذلك الذى يجعل على ظهر الإبل ، إلّا أنه كالحلقة لأجل السّنام ، و يسمّى الحَوِيَّة .

واسْتَوَى الشيء : اعتدلَ . والاسم السَّوَاء . يقال : سَوَاءٌ عَلَيَّ أقمت أو قعدت .

الكسائى : يقال كيف أصبحتم ؟ فيقولون : مُسْوُونَ صالحون ، أى أولادنا ومواشينا سَوِيَّةً صالحة .

وفى الحديث[1] : « إذا تَسَاوَوْا هلكوا » .

وقوله تعالى : ﴿ لَوْ تُسَوَّى بهم الأرضُ ﴾ ، أى تستوى بهم .

وقول خالد بن الوليد :

* فَوَّز من قُرَاقِرٍ إلى سُوَى[2] *

هما ماءان .

---

(١) فى المختار : قال الأزهرى : قولهم : لايزال الناس بخير ما تباينوا ، فإذا تساوَوْا هلكوا ، أصله أنّ الخير فى النادر من الناس ، فإذا استوَوْا فى الشرّ ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهلكى . ولم يذكر أنه حديث ، وكذا الهرَوِىُّ لم يذكره فى شرح الغريبين .

(٢) قبله :

* لله دَرُّ رافِعٍ أنّى اهتدَى *

[سها]

السُّهَا : كوكبٌ خفىٌّ فى بنات نعشٍ الكبرى والناس يمتحنون به أبصارهم . وفى المثل : « أُرِيهَا السُّهاَ وتُرِينى القمر » .

الأصمعى : السَّهْوَةُ كالصُّفَّةِ تكون بين يدى البيوت .

قال أبو عبيد : سمعتُ غير واحدٍ من أهل اليمن يقولون : السَّهْوَةُ عندنا بيتٌ صغيرٌ منحدرٌ فى الأرض ، وسَمْكُه مرتفعٌ من الأرض شبيه بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع .

والسَّهْوَةُ من النوق : اللَّيِّنة السير .

والسَّهْوُ : السكون واللِّينُ ، والجمع سِهَاءٌ مثل دَلْوٍ ودِلاَء . قال الشاعر :

تَنَاوَحَتِ الرياحُ لفقد عَمْرٍو
وكانت قبل مَهْلَكِهِ سِهَاءَ

أى ساكنةً ليِّنةً .

والمُسَاهَاةُ فى العِشرة : تَركُ الاستقصاء .

والسَّهْوَاء : ساعةٌ من الليل وصدرٌ منه . وفى المثل : « إنّ المُوصَّيْنَ بنو سَهْوَانَ » ، معناه أنك لا تحتاج إلى أن توصِىَ إلّا من كان غافلاً ساهياً .

والسَّهْوُ : الغفلة . وقد سَهاَ عن الشيء يَسْهُو فهو ساهٍ وسَهْوَانُ .

أبو عمرو : يقال عليه من المال مالا يُسْهَى ولا يُنْهَى ، أي لا تُبْلَغُ غايته .

وحَمَلَتِ المرأة سَهوًا ، إذا حبلتْ على حيضٍ .

[سيا]

سِيَةُ القوسِ : ما عُطِف من طرفيها . والجمع سِيَاتٌ ، والهاء فى الواحد عوضٌ من الواو . والنسبة إليها سِيَوِىٌّ .

قال أبو عبيدة : كان رؤبة بن العجاج يهمز سِيَةَ القوس وسائر العرب لا يهمزونها .

الفراء : يقال هو فى سِىِّ رأسه ، وفى سَوَاء رأسه ، إذا كان فى النَعْمة . قال أبو عبيد : وقد يفسّر سِىُّ رأسِه عددَ شعرِه من الخير . قال ذو الرمة :

كأنّه(١) خَاضِبٌ بالسِىِّ مَرْتَعُهُ
أبو ثلاثينَ أمسى وهو مُنْقَلِبُ

والسِىُّ : أرضٌ من أراضى العرب ، وقد تكون المفازة .

والسِيَّانُ : المِثلانِ ، الواحد سِىٌّ .

قال الحطيئة :

فإيّاكُمُ وحَيَّةَ بطنِ وادٍ
هَمُوزَ النابِ ليس لكم بِسِىِّ

يريد تعظيمه .

وقولهم : (لا سِيَّمَا) كلمةٌ يستثنَىٰ بها ، وهو سِىٌّ ضمّ إليه ما ، والاسم الذى بعد « ما » لك فيه وجهان : إن شئت جعلت ما بمنزلة الذى وأضمرت مبتدأً ورفعت الاسم الذى تذكره لخبر المبتدأ ، تقول : جاءنى القوم لا سِيَّمَا أخوك ، أى ولا سِىّ الذى هو أخوك . وإن شئت جررتَ ما بعده على أن تجعل ما زائدةً ، وتجرّ الاسم بِسِىٍّ ؛ لأنّ معنى سِىٍّ معنى مثلٍ . وينشد قول امرئ القيس :

ألاَ رُبَّ يومٍ لك منهنّ صالحٍ
ولا سِيَّمَا يومٌ بدارةِ جُلجُلِ

مجروراً ومرفوعاً .

وتقول : اضرِبَنّ القوم ولا سِيَّمَا أخيك ، أى ولا مثل ضربة أخيك . وإن قلت : ولا سِيَّمَا أخوك ، أى ولا مثل الذى هو أخوك ، تجعل ما بمعنى الذى وتضمر هو وتجعله مبتدأ وأخوك خبره :

قال الأخفش : قولهم : إنّ فلاناً كريمٌ

---

(١) فى جمهرة أشعار العرب : « أذاك أمْ خاضبٌ » . أذاك يعنى الثور . خاضبٌ يعنى الظليم ، سمى خاضباً لأنّه يخضب ساقيه بالعُشبِ . والسِىُّ : موضعٌ بنجد . مرتعه يعنى مرعاه . أبو ثلاثين بيضةً . منقلب ، أى راجعٌ إلى بيته ، من قولك : انقلب إلى أهله : رَجَعَ .

ولا سِيَّاً إنْ أتيته قاعداً ، فإنّ « ما » هاهنا زائدة لا تكون من الأصل ، وحذف هنا الإضمار ، وصار ما عوضاً منه ، كأنّه قال : ولا مثله إنْ أتيته قاعداً .

فصل الشين

[شأا]

تَشَاءَى ما بينهما ، مثال تَشَاعَى ، أى تباعد . يقال : تَشَاءَى القومُ ، إذا تفرّقوا . قال ذو الرمّة :

أبُوكَ تلافَى الناسَ والدِينَ بعدما
تَشَاءَوْا و بيتُ الدِينِ مُنْقَطِعُ الـكَسْرِ

والشَّأْوُ : الغاية والأمَد . وعَدَا الفرس شأْوًا ، أى طَلَقًا .

والشَّأْوُ : السَبَقُ . أبو زيد : شَأَوْتُ القوم شَأْوًا ، إذا سبقتهم . قال امرؤ القيس :

فألقيتُ فى فيه اللجامَ فبَذَّنِى[(١)]
وقال صِحَابِى قد شَأَوْنَكَ فاطْلُبِ

والشَّأْوُ : ما أُخرج من تراب البئر ، مثل المِشْآةِ . يقال : أَخْرَجَ شَأْوًا أو شَأْوَيْنِ .

والمِشْآةُ : الزَبيل يُخْرَجُ به تراب البئر ، وهو على وزن المِشْعَاةِ ؛ والجمع المَشَائِى . وقال الراجز :

لولا الإلَهُ ما سَكَنّا خَضَّما
ولا ظَلِلْنا بالمَشَائِى قُيَّما

وشَأَوْتُ من البئر ، إذا نزعتَ منها التراب .

وشَاءاهُ على فاعَلَه ، أى سابقه . وشاءه أيضاً مثل شآه على القلب ، أى سبقه . وقد جمعهما الشاعرُ فى قوله[(١)] :

مَرَّ الحُدُوجُ وما شَأَوْنَكَ نَقْرَةً
ولقد أراكَ تُشَاءُ بالأَظْعَانِ[(٢)]

أبو عبيد : اشْتَأَى ، أى استمع . وقال المفضّل : سَبَقَ .

[شبا]

شَبَاةُ كلِّ شىء : حَدُّ طَرَفِهِ ؛ والجمع الشَبَا والشَبَوَاتُ .

وشَبْوَةُ : العقرب ، لا تُجرى . قال الراجز :

---

(١) فى ديوانه :

* فـكان تَنَادِينا وعَقْدُ عِذارِهِ *

وعقد عذاره : إلباسه اللجام .

(١) هو الحارث بن خالد المخزومىّ .

(٢) بعده :

تحت الخدور وما لهنّ بشاشةٌ
أُصُلاً خَوارِجَ من قَفَا نَعْمَانِ

وهى الإبل عليها النساء . كذا باللسان .

تَـكْسُو⁽¹⁾ اسْمَهَا لحمًا وتَقْمطِرُ
قد جَعَلَتْ شَبْوَةُ تَزْبَئِرُّ

والجمع شَبَوَاتٌ .

وأَشْبَى الرجلُ ، أى وُلِدَ له ولدٌ ذَكِىٌّ .

وأَشْبَى فلانًا وَلَدُهُ ، أى أَشْبَهُوهُ .

وأَشْبَيْتُ الرجل : رفعته وأكرمته .

وأَشْبَتِ الشجرة : ارتفعتْ .

[شتا]

الشِتَاء معروف . قال المبرِّد : هو جمع شَتْوَةٍ .
وجمع الشِتَاء أَشْتِيَةٌ . والنسبة إليها شَتِوِىٌّ وشَتَوِىٌّ
مثل خَرْفِىٍّ وخَرَفِىٍّ .

وشَتَوْتُ بموضع كذا وتَشَتَّيْتُ : أقمت به
الشِتَاء .

وأَشْتَى القوم : دخلوا فى الشِتَاء .

قال الكسائى : عاملته مُشَاتَاةً ، من الشِتَاء .

والشَتِىُّ على فَعِيلٍ والشَتَوِىُّ : مطر الشِتَاء .

وقال النمر بن تولب يصف روضةً :

عَزَبَتْ وبَاكَرَهَا الشَتِىُّ بِدِيمَةٍ
وَطْفَاءَ تملؤها إلى أَصْبَارِها

وهذا الشىء يُشَتِّينِى ، أى يكفينى لِشِتائى .

---

(1) فى اللسان : « تـكسو استها » ، ويروى
« تقشعر » أيضا .

وقال الراجز يصف بتًّا له :

من يَكُ ذا بَتٍّ فهذا بَتِّى
مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّى⁽¹⁾

[شجا]

الشَجْوُ : الهمّ والحزن . ويقال : شَجَاهُ
يَشْجُوهُ شَجْواً ، إذا أحزنَه . وأَشْجَاهُ يُشْجِيهِ
إِشْجَاءً ، إذا أغصّه . تقول منهما جميعا : شَجِىَ
بالكسر يَشْجَى شَجًى . وقال الشاعر⁽²⁾ :

* فى حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وقد شَجِينَا⁽³⁾ *

أراد : فى حلوقكم ، فلهذا قال شَجِينَ .

والشَجَا : ماينشَب فى الحلق من عظْم وغيره .

ورجلٌ شَجٍ ، أى حزينٌ . وامرأة شَجِيَةٌ
على فَعِلَةٍ .

ويقال : « ويلٌ للشَجِى من الخَلِىّ » . قال
المبرّد : ياء الخَلِىِّ مشدّدةٌ وياء الشَجِى مخففةٌ . قال
وقد شدِّد فى الشعر . وأنشد :

---

(1) بعده :

* تَخِذْتُهُ من نَعَجاتٍ سِتِّ *

(2) هو المسيَّب بن زَيد مناة الغنوى .

(3) صدره :

* لاتُنْكِرُوا القَتْلَ وقد سُبِينَا *

نام الخَلِيُّونَ عن لَيْلِ الشَّجِيِّينَا[1]

شَأْنُ السُلاةِ سوى شأْنِ المُحِبِّينَا

فإن جعلت الشَجِيَّ فَعِيلًا من شَجَاهُ الحزن فهو مَشْجُوٌّ وشَجِيٌّ ، فهو بالتشديد لا غير .

ومفازةٌ شَجْوَاء : صعبة المَسْلَك .

والشَّجَوجَى : الرجلُ الطويل الرجلين ، مثل الخَجَوجَى .

والنسبة إلى شَجٍ شَجَوِيٌّ بفتح الجيم ، كما فتحت ميم نَمِرٍ ، فانقلبت الياء ألفاً ثم قلبتها واواً .

[شحا]

شَحَا فاه يَشْحُوهُ ويَشْحَاهُ شَحْوًا ، أى فتح فاه .

وفرسٌ بعيد الشَحْوَةِ ، أى بعيد الخطوة .

وجاءت الخيـل شَوَاحِيَ ، أى فاتحاتٍ أفواهها .

وشَحَا فُوهُ يَشْحُو ، أى انفتح ، يتعدّى ولا يتعدى .

[شدا]

شَدَوْتُ الإبل شَدْواً : سُقْتُهَا .

والشادِى : الذى يَشْدُو شيئاً من الأدب ، أى يأخذ طرفاً منه ، كأنّه ساقه وجمعه .

وشَدَوْتُ أَشْدُو ، إذا أنشدت بيتاً أو بيتين تمدّ به صوتك كالغناء .

ويقال للمغنّى : الشَادِى . وقد شَدَا شعراً أو غناء ، إذا غنّى به أو ترنّم به .

[شذا]

الشَذَا مقصورٌ : الأذى والشرّ . يقال : قد آذَيْتَ وأَشْذَيْتَ .

والشَذَا : ذباب الكلب ، وقد يقع على البعير ، الواحدة شَذَاةٌ .

وقال الخليل : يقال للجائع إذا اشتدّ جوعُه : ضَرِمَ شَذَاهُ .

والشَذَا : الملحُ . والشَذَا : حِدّة ذكاء الرائحة .

والشَذَاةُ : بقية القوّة والشِدّة . قال الراجز :

فَاطِمُ رُدِّى لى شَذًا من نَفْسِى

وما صَرِيمُ الأمرِ مثل اللَّبْسِ

والشَذَا : ضرب من السفن ، الواحدة شَذَاةٌ .

والشَذَا : شجرٌ . والشَذَا : كِسَرُ العودِ . قال ابن الإطنابة[1] :

إذا ما مَشَتْ[2] نَادَى بما فى ثيابها

ذَكِىُّ الشَذَا والمَنْدَلِىُّ المُطَيَّرُ

---

(١) كذا فى المختار واللسان والمخطوطات وهو الصواب . وفى المطبوعة :

* نام الشَّجِيُّونَ عن ليل الخَلِيِّينَا *

(١) قال ابن برى : ويقال البيت للعجير السلولى .

(٢) يروى : « إذا اتكأت » .

[شرى]

الشِرَاء يمدّ ويقصر . يقال منه : شَرَيْتُ الشىء أَشْرِيهِ شِرَاء ، إذا بعته وإذا اشتريته أيضاً وهو من الأضداد ، قال الله تعالى : ﴿ ومِن الناس مَنْ يَشْرِى نفسَه ابتغاء مَرضاةِ الله ﴾ أى يبيعها . وقال تعالى : ﴿وشَرَوْهُ بثمنٍ بَخْسٍ دَراهِمَ معدودةٍ﴾ أى باعوه .

وقوله تعالى : ﴿ اشْتَرَوُا الضَلالَةَ بالهُدَى ﴾ أصله اشْتَرَيُوا ، فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان الياء والواو ، فحذفت الياء وحرّكت الواو بحركتها لمّا استقبلها ساكن .

ويجمع الشِرَا على أَشْرِيَةٍ ، وهو شاذٌّ لأن فِعَلًا لا يجمع على أَفْعِلَةٍ .

والشَرْىُ بالتسكين : الحنظل . ويقال : لفلانٍ طعمان : أَرْىٌ وشَرْىٌ . والشَرْىُ أيضا : شجر الحنظَل . قال الهذلىّ[1] :

على حتِّ البُرايةِ زَمْخَرِىِّ الـ
سَواعدِ ظَلَّ فى شَرْىٍ طِوالِ

الواحدة شَرْيَةٌ .

والشَرْيَةُ : النخلة تنبُت من النواة .

والشَرَى أيضا : رُذَالُ المال ، مثل شَوَاهُ .

وشَرِىَ البرقُ بالكسر يَشْرَى شَرًى ، إذا كثُر لمعانه . وقال :

أَصاحِ تَرَى البَرْقَ لم يَغْتَمِضْ
يموت فُواقًا ويَشْرَى فُواقا

ومنه قولهم : شَرِىَ زمامُ الناقة ، إذا كثُر اضطرابه . وشَرِىَ الفرسُ أيضاً فى سيره واسْتَشْرَى ، أى لَجَّ فى سَنَنِهِ ، فهو فرسٌ شَرِىٌّ على فَعِيلٍ . وشَرِىَ الرجل واسْتَشْرَى ، إذا لَجَّ فى الأمر .

وشَرِىَ جلده أيضا من الشَرَى ، وهى خُرّاجٌ صِغارٌ لها لَذْعٌ شديد . والرجل شَرٍ على فَعِلٍ .

وشَرِىَ فلانٌ غضَباً ، إذا استطار غضباً .

والشَرَى : طريقٌ فى سَلْمَى كثير الأُسْدِ .

وأشْرَاء الحرم : نواحيه ، الواحد شَرًى مقصور . قال الشاعر[1] :

لُعِنَ الكواعبُ بعد يومِ وَصَلْنَنِى
بِشَرَى الفُراتِ وبعد يوم الجَوسَقِ

أبو عمرو : أَشْرَيْتُ الحوض وأَشْرَيْتُ الجَفْنَةَ ، إذا ملأتَهما .

والشَرْيَانُ والشِرْيَانُ ، بالفتح والكسر : شجرٌ يتّخذ منه القسىّ .

---

(١) الأعلم .

(١) القطامى .

والشِرْيَانُ : واحد الشَرَايِين ، وهى العروق النابضة ، ومنبِتها من القلب .

وشَرْوَى الشىء : مِثْله .

وشَرَوْرَى : اسم جبل ، وهو فَعَوْعَلٌ .

والشُرَاةُ : الخوارج ، الواحد شَارٍ ، سُمّوا بذلك لقولهم : إنّا شَرَيْنَا أنفسنا فى طاعة الله ، أى بعناها بالجنّة حين فارقْنا الأئمّة الجائرة . يقال منه : قد تَشَرّى الرجل .

والمُشْتَرِى : نجمٌ .

[شصا]

شَصَا بصرُه يَشْصُو شُصُوًّا : شَخَصَ . وأَشْصَاه صاحبه : رفعه . وفى المثل : « إذا ارْجَحَنَّ شَاصِياً فارفعْ يداً » ، أى إذا سقط ورفع رجليه فاكْفُفْ عنه .

وشَصَا السحاب ، أى ارتفع فى الهواء .

الكسائى : يقال للميِّت إذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه : قد شَصَا يَشْصِى شُصِيًّا ، فهو شاصٍ .

ويقال للزِقاق المملوءةِ الشائلةِ القوائمِ والقِرَبِ إذا كانت مملوءةً أو نُفخ فيها فارتفعت قوائمُها : شاصِيَةٌ ؛ والجمع شَوَاصٍ . قال الأخطل يصف الزِقاق :

أَناخُوا فَجَرُّوا شاصِياتٍ كأنّها
رجالٌ من السُودان لم تَتَسَرْبَلِ[1]

يعنى زِقاقَ الخمر .

والشَاصِلَّى ، مثل البَاقِلَّى : نبتٌ ، إذا شدّدت قصرت وإذا خفّفت مددت ، يقال له بالفارسية دَكْرَاوَنْد[2] .

[شطا]

شَطَا : اسم قريةٍ بناحية مصر تُنْسَب إليها الثياب الشَطَوِيَّة . وقول الشاعر :

* تَجَلَّلَ بالشَطِّىِّ والحِبَرَاتِ *

يريد الشَطَوِىّ .

[شظى]

الشَظِيَّةُ : الفِلْقَةُ من العصا ونحوها ، والجمع الشَظَايَا . يقال : تَشَظَّى الشىءُ ، إذا تطاير شَظَايا . وقال :

* كالدُرَّتَيْنِ تَشَظَّى عنهما الصَدَفُ[3] *

قال الأصمعى : الشَظَى : عُظَيْمٌ مستدِقٌّ ملزَقٌ بالذراع ، فإذا تحرّكَ من موضعه قيل :

---

(١) يروى : « لم يتسربلوا » .

(٢) فى اللسان : « وكراوند » .

(٣) صدره :

* يا مَنْ رأى لِىَ بُنَيَّىَّ اللذين هُمَا *

قد شَظِىَ الفرس بالكسر . قال : وبعض الناس يجعل الشَظَى انشقاقَ العصب . وأنشد لامرئ القيس :

سَلِيمِ الشَظَى عَبْلِ الشَوَى شَنِجِ النَسا
له حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ على الفالِ

وشَظَى القومِ : خلاف صميمهم ، وهم الأتباع والدُخَلاء عليهم بالحِلْفِ . وقال[1] :

بمَصْرَعِنا النُعْمَانَ يومَ تَألَّبَتْ
علينا تميمٌ من شَظًى وصَمِيمِ

[شعا]

غارةٌ شَعْوَاءُ ، أى فاشيةٌ متفرِّقةٌ . قال عبد الله بن قيس الرقيّات :

كيف نومى على الفراش ولَمَّا
تَشمل الشأمَ غارةٌ شَعْوَاءُ[2]

وأشْعَى القوم الغارة إشْعَاء ، إذا أشعلوها .

الأصمعى : جاءت الخيل شَوَاعِىَ وشَوَائِعَ ، أى متفرِّقة . وأنشد للأجدع بن مالك :

وكأنَّ صَرْعَيْهَا كِعَابُ مُقَامِرٍ
ضُرِبَتْ على شُزُنٍ فهُنَّ شَوَاعِى

أراد شَوَائِعَ فقلبه .

[شغا]

السِنُّ الشَاغِيَةُ : هى الزائدة على الأسنان ، وهى التى تخالف نبتَتها نِبتةَ غيرِها من الأسنان . يقال رجلٌ أشْغَى وامرأة شَغْوَاء ، والجمع شُغْوٌ ، وقد شَغِىَ يَشْغَى شَغًى مقصورٌ .

ويقال للعقابِ : شَغْوَاء ، لفَضْلِ منقارِها الأعلى على الأسفل . قال الشاعر :

* شَغْوَاء تُوطِنُ بين الشِيقِ والنِيقِ *

[شفى]

ابن السكيت : يقال للرجل عند موته وللقمر عند إمّحاقه وللشمس عند غروبها : ما بقى منه إلاّ شَفًا ، أى قليلٌ . قال العجاج :

ومَرْبَإٍ عَالٍ لمن تَشَرَّفَا
أَشْرَفْتُهُ بلا شَفًا أو بِشَفَا

قوله « بلا شَفًا » أى وقد غابت الشمس . « أو بشَفَا » أى أو قد بقيَتْ منها بقيّة .

وشَفَا كلِّ شىءٍ : حرفه . قال الله تعالى : ﴿ وكُنتمْ على شَفَا حُفرةٍ ﴾ . وتثنيته شَفَوَانِ .

---

(١) هَوْبَرٌ الحارثى .

(٢) بعده :

تُذْهِلُ الشيخَ عن بَنِيهِ وتُبْدِى
عن خِدَامِ العَقِيلَةُ العَذْرَاءُ

العقيلةُ فاعلة لتبدى ، وحذف التنوين لالتقاء الساكنين للضرورة .

قال الأخفش : لما لم تَجُز فيه الإمالة عُرف أنّه من الواو ؛ لأنّ الإمالة من الياء .

وشَفَاهُ الله من مرضه شِفَاءً ، ممدودٌ .

وأشْفَى على الشىء : أشرف عليه . وأشْفَى المريض على الموت .

واسْتَشْفَى : طلب الشِفاء .

وأشْفَيْتُكَ الشىءَ ، أى أعطيتكه تَسْتَشْفِي به .

ويقال : أشْفَاهُ الله عسلاً ، إذا جعله له شِفَاء . حكاه أبو عبيدة .

وأشْفَيْتُ بكذا . وتَشَفَّيْتُ من غيظى .

والإشْفَى : الذى للأساكفة . قال ابن السكيت : والإشْفَى ما كان للأساقِىَ والمزاود وأشباهِها ، والمِخْصَفُ للنعال .

[شقا]

الشَقَاء والشَقَاوَةُ بالفتح : نقيض السعادة . وقرأ قتادة ﴿ شِقَاوَتُنَا[1] ﴾ بالكسر ، وهى لغة . وإنما جاء بالواو لأنه بنى على التأنيث فى أوّل أحواله وكذلك النهاية ، فلم تسكن الواو والياء حرفَىْ إعراب ؛ ولو بنى على التذكير لكان مهموزاً كقولهم : عَظَاءَةٌ ، وعَبَاءَةٌ ، وصَلَاءَةٌ . وهذا أُعِلّ قبل دخول الهاء . تقول : شَقِىَ الرجل ، انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها . ويَشْقَى انقلبتْ فى المضارع ألفاً لفتحة ما قبلها . ثم تقول : يَشْقَيَانِ ، فيكونان كالماضى .

وأشْقَاهُ الله يُشْقِيهِ فهو شَقِىٌّ بيِّن الشِقْوةِ بالكسر ، وفَتْحُهُ لغةٌ .

والمُشَاقَاةُ : المعاناة والممارسة .

وشَاقَانِى فلانٌ فَشَقَوْتُهُ أَشْقُوهُ ، أى غلبتُه فيه .

[شكا]

شَكَوْتُ فلانا أَشْكُوهُ شَكْوَى وشِكَايَةً وشَكِيَّةً وشَكَاةً ، إذا أخبرتَ عنه بسوء فعَلَه بك ، فهو مَشْكُوٌّ ومَشْكِىٌّ ، والاسم الشَكْوَى . وأَشْكَيْتُ فلاناً ، إذا فعلتَ به فِعلاً أحوجه إلى أن يَشْكُوكَ . وأَشْكَيْتُهُ أيضاً ، إذا أعتبته من شَكْوَاهُ ونَزَعت عن شِكَايَتِهِ وأزلته عما يَشْكُوهُ ؛ وهو من الأضداد . قال الراجز :

تَمُدُّ بالأعْنَاقِ أو تَلْوِيهَا[1]
وتَشْتَكِى لو أَنَّنَا نُشْكِيهَا[2]

---

(١) (ربنا غلبت علينا شِقْوَتُنَا) هى قراءة عاصم وأهل المدينة . وقرأ ابن مسعود : (شَقَاوَتُنَا) ، وقرأ قتادة : (شِقَاوَتُنَا) بالكسر .

(١) فى اللسان : « أو تثنيها » .

(٢) بعده :

* مَسَّ حَوايَا قَلَّمَا نُجْفِيهَا *

واشْتَكَيْتُهُ مثل شَكَوْتُهُ .

واشْتَكَى عضواً من أعضائه وتَشَكَّى بمعنًى . واشْتَكَى ، أى اتّخذ شَكْوَةً .

قال الفراء : المِشْكاةُ : الكوّة التى ليست بنافذة .

ورجلٌ شاكِى السلاح ، إذا كان ذا شَوْكَةٍ وحَدٍّ فى سلاحه . قال الأخفش : هو مقلوب من شائِكٍ .

والشَكِىُّ : الذى يَشْتَكِى . والشَكِىُّ أيضاً : المَشْكُوُّ . والشَكِىُّ أيضاً : المُوجَعُ . قال الطِرِمّاح :

* وَشْيِى شَكِىٌّ ولِسانِى عَارِمُ[1] *

وَشْيِى من السِمةِ .

والشَكْوَةُ : جلدُ الرضيع ، وهو لِلّبَنِ ، فإذا كان جِلْدَ الجَذَعِ فما فوقه سمِّى وطْباً .

والشَكِىُّ فى السلاح معرَّبٌ ، وهو بالتركية بَشْ .

[شلا]

الشِلْوُ : العُضو من أعضاء اللحم . وفى الحديث : « ائتنى بشِلْوِهَا الأيمن » .

وأشْلاءُ الإنسان : أعضاؤه بعد البِلَى والتفرّق .

(١) قبله :

* أنا الطِرِمّاحُ وعمّى حاتِمُ *

وبعده :

* كالبحر حين تَنْكَدُ الهزائمُ *

وبنو فلانٍ أشْلاءٌ فى بنى فلان ، أى بقايا فيهم .

قال ثعلب : وقول الناس : أَشْلَيْتُ الكلب على الصيد ، خطأ . وقال أبو زيد : أَشْلَيْتُ الكلب : دعوته . وقال ابن السكيت : يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسَدْتُهُ ، إذا أغريتَه به . ولا يقال أشليته ، إنّما الإشْلاءُ الدعاء . يقال : أَشْلَيْتُ الشاة والناقة ، إذا دعوتَهما بأسمائهما لتحلُبَهما . قال الراعى .

وإنْ بَرَكَتْ منها عَجَاساء جِلّةٌ
بِمَحْنِيَةٍ أَشْلَى العِفاسَ[1] وَبَرْوَعا

وقال آخر :

أَشْلَيْتُ عَنْزِى ومسحتُ قَعْبِى
ثم تَهَيَّأْتُ لشُربٍ قَأْبِ

وقال زياد الأعجم :

أَتَيْنَا أبا عمرٍو فأَشْلَى كِلابَهُ
علينا فكِدْنا بينَ بَيْتَيْهِ نُؤْكَلُ

ويروى : « فأغرى كلابَه » .

واستَشْلاه واشْتَلاهُ ، أى استنقذه . وكلُّ مَن دعوتَه حتَّى تخرجه وتنجِّيه من موضع هَلَكةٍ فقد اسْتَشْلَيْتَهُ وأَشْتَلَيْتَهُ[2] . قال القطامىّ يمدح رجلا :

(١) عفاس وبروع : اسم ناقتين للراعى .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « وأشليته » .

قتلتَ بَكْراً وكلْباً واشْتَلَيْتَ بنا
فقد أَرَدْتَ بأن يَسْتَجْمِعَ الوَادِي

أبو زيد: ذهبتْ ماشية فلان وبقيتْ له شَلِيَّةٌ؛ وجمعها شلَايَا، ولا يقال إلا فى المال.

[شوى]

شَوَيْتُ اللحم شَيًّا، والاسم الشِوَاء، والقطعة منه شِوَاءةٌ. وأنشد أبو عمرو:

وانْصِبْ لنا الدَهْماء طَاهِي وعَجِّلَنْ
لنا بِشَوَاةٍ مُرْمَعِلٍّ ذُءوبُها

واشْتَوَيْتُ: اتّخذت شِوَاء. وقال[1]:

* فاشْتَوَى ليلةَ ريحٍ واجْتَمَلْ[2] *

وقد انْشَوَى اللحم، ولا تقل اشْتَوَى. قال الراجز:

قد انْشَوَى شِوَاؤُنَا المُرَعْبَلُ
فاقْتَرِبُوا إلى الغَدَاء فَكُلُوا

والشَاوِىُّ: صاحب الشَاء. قال الراجز[3]:

(١) هو لبيد.

(٢) صدره:

* أو نَهَتْهُ فأتاه رزقُه *

وقبله:

وغلامٍ أرسلته أُمُّهُ
بأَلُوكٍ فبذلْنَا ما سَأَلْ

(٣) مبشر بن هذيل الشَمْخى.

لا تَنْفَعُ الشَاوِىَّ فيها شَاتُهُ[1]
ولا حِمَارَاهُ ولا عَلَاتُهُ

وأَشْوَيْتُ القوم: أطعمتهم شِوَاء.

وتعشّى فلان فأَشْوَى من عَشائه، أى أبقى منه بقيَّة.

والشَوَى: جمع شَوَاةٍ، وهى جلدة الرأس.

والشَوَى: اليدانِ والرجلان والرأسُ من الآدميِّين، وكلُّ ماليسَ مقتلًا. يقال: رماه فأَشْوَاهُ، إذا لم يُصِبِ المَقْتَلَ. قال الهذلى[2]:

فإنَّ من القول التى لا شَوَى لها
إذا زَلَّ عن ظهر اللسان انْفِلاتُها

يقول: إنَّ من القول كلمة لا تُشْوِى ولكن تقتُل. وقال الأعشى:

قالت قُتَيْلَةُ مَالَهُ
قد جُلِّلَتْ شَيْباً شَوَاتُهُ[3]

قال أبو عبيدة: أنشدها أبو الخطّاب الأخفش أبا عمرو بن العلاء فقال له: صحّفتَ، إنّما هو سَرَاتُهُ أى نواحيه. فسكت أبو الخطاب ثم قال لنا:

(١) قبله:

* بل رُبَّ خرقٍ نازحٍ فَلاتُهُ *

(٢) هو أبو ذؤيب.

(٣) بعده:

أم لا أراه كما عَهِدْ
تُ صَحَا وأَقْصَرَ عاذِلاتُهُ

بل هو مصحَّف ، إنَّما هو شَوَاتُه . قال أبو عُبيدة : ثمَّ سمعت رجلاً من أهل المدينة يقول : اقشعرَّت شَوَاتِى ، أى جلدةُ رأسى .

وشَوَى الفَرَسِ : قوائمه ؛ لأنَّه يقال عَبْلُ الشَّوَى ، ولا يكون هذا للرأس ، لأنهم وصَفوا الخيل بأَسالةِ الخدَّيْنِ وعِتْقِ الوجه ، وهو رقَّته .

والشَّوَى : رُذَالُ المال . والشَّوَى : هو الشيءُ الهيِّن اليسير .

والشَّوِيَّةُ : بقيّة قومٍ هلكوا ؛ والجمع شَوَايَا . قال :

فَهُمْ شَرُّ الشَّوَايَا من ثَمُودٍ
وعَوْفٌ شَرُّ مُنْتَعِلٍ وحافِى

والشُّوَايَةُ بالضم : الشيء الصغير من الكبير ، كالقطعة من الشاةِ . ويقال : مابقى من الشاةِ إلاَّ شُوَايَةٌ .

وشُوَايَةُ الخبز أيضاً : القُرْصُ منه .

والشَّيَّانُ : دم الأخوين ، وهو فَعْلَانُ .

والشَّيَّانُ : البعيد النظر .

والشَّوْشَاةُ ، مثل الموْمَاةِ : الناقة السريعة .

الكسائى : عَيِىٌّ شَيِىٌّ إتباعٌ له . وبعضهم يقول : شَوِىٌّ . وما أعياه وأشْيَاهُ وأَشْوَاهُ .

وجاء بالعِىِّ والشِّىِّ .

[شها]

الشَّهْوَةُ معروفة . وطعامٌ شَهِىٌّ ، أى مُشْتَهًى . ورجلٌ شَهْوَانُ للشىء .

وشَهِيتُ الشىء بالكسر أشْهَاهُ شَهْوَةً ، إذا اشْتَهَيْتَهُ . وتَشَهَّيْتُ على فلانٍ كذا .

وهذا شىءٌ يُشَهِّى الطعامَ ، أى يحمل على اشْتِهَائِهِ .

ورجلٌ شاهِى البصر : قلبُ شائِهِ البصر ، أى حديد البصر .

فصل الصاد

[صأى]

الصَّئِىُّ[1] على فَعِيلٍ : صوت الفرخ ونحوه . يقال : صَأَى الفرخ يَصْأَى صَئِيًّا ، مثل صَغَى يَصْغَى صَغِيًّا ، إذا صاح . وكذلك الخنزير ، والفيل ، والفأر ، واليربوع . قال :

مَالِى إذا أَنْزِعُهَا صَأَيْتُ
أَكِبَرٌ غَيَّرَنِى أم بَيْتُ

وفى المثل : « جاء بما صَأَى وصَمَت » ، إذا جاء بالمال الكثير ، أى بالناطق والصامت . ويقال أيضاً : جاء بما صاء وصمت ، وهو مقلوب من صَأَى .

---

(١) الصئىُّ مثلثة .

قال الفراء : والعقرب أيضا تَصْئِي . وفى المثل : « تلدغ العقرب وتَصْئِي » والواو للحال ، حكاه الأصمعى فى كتاب الفَرْق .

[صبا]

الصَّبِيُّ : الغلام ، والجمع صِبْيَةٌ وصِبْيَانٌ وهو من الواو . ولم يقولوا أَصْبِيَةٌ استغناء بصِبْيَةٍ ، كما لم يقولوا أَغْلِمةٌ استغناء بغِلْمَةٍ . وتصغير صِبْيَةٍ صُبَيَّةٌ فى القياس ، وقد جاء فى الشعر أُصَيْبِيَةٌ ، كأنّه تصغير أَصْبِيَةٍ . قال الشاعر :

ارْحَمْ أُصَيْبِيَتِي الذين كأنهمْ
حَجْلَى تَدَرَّجُ فى الشَّرَبَّةِ وُقَّعُ

ويقال صَبِيٌّ بَيِّنُ الصِبا والصَّبَاء ، إذا فتحت الصاد مددت وإذا كسرت قصرت .

والجارية صَبِيَّةٌ ، والجمع صَبَايَا مثل مطيّةٍ ومَطَايَا .

والصَّبِيَّانِ ، على فَعِيلَانِ : طرَفا اللَحيين . قال أبو صدقة العِجلىّ يصف فرساً :

عارٍ من اللحم صَبِيَّا اللَحْيَيْنْ
مُؤَلَّلُ الأُذْنِ أَسِيلُ الخَدَّيْنْ

والصِبا أيضاً من الشوق ، يقال منه : تَصَابَى . وصَبَا يَصْبُو صَبْوَةً وصُبُوًّا ، أى مال إلى الجهل والفتوّة . وأَصْبَتْهُ الجارية .

وصَبِيَ صِبَاءً ، مثال سَمِعَ سَمَاعاً ، أى لعب مع الصِبْيَانِ .

وأَصْبَتِ المرأةُ ، إذا كان لها صَبِيٌّ وولدٌ ذكرٌ أو أنثى . وامرأةٌ مُصْبِيَةٌ بالهاء ، أى ذات صِبْيَةٍ .

والصَّبَا : ريحٌ ، ومهبّها المستوِى أن تهبَّ من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليلُ والنهار ، ونَيِّحَتُهَا الدَّبور . تقول منه : صَبَتْ تَصْبُو صُبُوًّا . وتزعم العربُ أن الدَّبُورَ تزعج السحابَ وتُشْخِصُهُ فى الهواء ثم تَسُوقه ، فإذا علا كشفتْ عنه واستقبلته الصَبَا فردّت بعضَه على بعض حتّى يصير كِسْفاً واحداً ، والجنوب تلحق روادفَه به وتُمِدُّه من المدد ، والشمالُ تمزّق السحاب .

والصابِيَةُ النُكَيْبَاء : التى تجرى بين الصَبَا والشمال .

وصَابَيْتُ السيفَ ، إذا أدخلتَه فى غِمده مقلوبا . وصَابَيْتُ الرمح : أملتُه للطعن .

[صتا]

صَتَا يَصْتُو صَتْواً ، وهى مِشيةٌ فيها وَثْبٌ .

[صحا]

المِصْحَاةُ : إناء . قال الأصمعى : لا أدرى من أىّ شىء هو . قال الأعشى :

بكأسٍ وإبريقٍ كأنَّ شَرَابَهُ
إذا صُبَّ فى المِصْحَاةِ خالَطَ بَقَّمَا

وصَحَا من سكره صَحْواً؛ والسكرانُ صَاحٍ .

والصَحْوُ أيضاً : ذَهابُ الغيم . واليومُ صَاحٍ وأَصحَتِ السماء ، أى انقشع عنها الغَيْم ، فهى مُصْحِيَةٌ . وقال الكسائى : فهى صَحْوٌ ، ولا تقل مُصْحِيَةٌ .

وأَصْحَيْنا ، أى أَصحَتْ لنا السماء .

[صدى]

الصَدَى : ذكرالبوم . قال المدبّس : الصَدَى هو هذا الطائر الذى يَصِرُّ بالليل ويقفز قَفَزاناً ويطير ، والناس يرونه الجندب[1] وإنّما هو الصَدَى ، فأمَّا الجندب فهو أصغر من الصَدَى .

والصَدَى : الذى يُجيبك بمثل صوتك فى الجبال وغيرها . يقال : صَمَّ صَدَاهُ وأَصَمَّ الله صداهُ ، أى أهلكه ، لأنَّ الرجلَ إذا مات لم يسمع الصَدَى منه شيئاً فيجيبه . وقد أَصْدَى الجبل .

والتَصْدِيَةُ : التصفيق .

وصَادَيْتُ فلاناً : داجيتُه وساترتُه وداريته .

قال ابن أحمر يصف قُدُوراً :

ودُهْمٍ تُصَادِيها الولائدُ جِلَّةٍ
إذا جَهِلَتْ أَجْوافُها لم تَحَلَّمِ

(١) الجُنْدُبُ ، والجُنْدَبُ ، والجِنْدَبُ .

والمُصَادَاةُ أيضاً : المعارضة . وتَصَدَّى[1] له ، أى تعرّض وهو الذى يستشرفه ناظراً إليه .

ويقال أيضاً : إنّه لصَدَى إبلٍ ، أى عالمٌ بها وبمصلحتها .

والصَدَى : العطش ، وقد صَدِيَ يَصْدَى صَدًى ، فهو صَدٍ وصادٍ وصَدْيَانُ ، وامرأةٌ صَدْيَا[2] .

والصَوَادِي : النخيل الطوال ، وقد تكون الصَوَادِي التى لا تشرب الماء .

[صرى]

الفراء : يقال هو الصَرَى والصِرَى ، للماء يطول استنقاعه . وقال أبو عمرو : إذا طال مكثه وتغيّر . وقد صَرِيَ الماء بالكسر ، وهذه نطفةٌ صَرَاةٌ .

وصَرَى الماء فى ظهره ، زماناً ، أى احتبسه .

قال الراجز[3] :

(١) فى المختار : وقيل أصله تَصَدَّدَ من الصَدِدَ ، وهو القرب ، فقلبت إحدى الدالاَتِ ياء ، كما قالوا تَقَضَّى وتَظَنَّى ، من تَقَضَّضَ وتَظَنَّنَ .

(٢) وامرأة صَدْيَا ، وصَادِيَةٌ .

(٣) الأغلب العجلى .

رُبَّ غلامٍ قد صَرَى في فِقْرَتِهْ
ماءَ الشبابِ عُنْفُوَانَ سَنْبَتِهْ[(١)]

وصَرَى بَوْلَهُ صَرْياً ، إذا قطعه . وصَرَى الله عنه شرَّه ، أي دفع . وصَرَيْتُهُ ، أي منعته .
قال ذو الرمة :

وَوَدَّعْنَ مشتاقاً أَصَبْنَ فُؤادَهُ
هَوَاهُنَّ إنْ لم يَصْرِهِ اللهُ قَاتِلُهْ

وصَرَيْتُ الماء ، إذا استقيته ثم قطعته . وقال :

صَرَتْ نظرةً لو صادفتْ جَوْزَ دارِعٍ
غَدَا والعَواصِي من دَمِ الجوفِ تَنعرُ[(٢)]

وصَرَّيْتُ الشاةَ تَصْرِيَةً ، إذا لم تحلُبْها أياماً حتَّى يجتمع اللبن في ضَرْعها ، والشاةُ مُصَرَّاةٌ .

وصَرَيْتُ ما بينهم صَرْياً ، أي فصلت . يقال : اختصمْنا إلى الحاكم فصَرَى ما بيننا ، أي قطع ما بيننا وفَصَل .

وصَرِيَ فلانٌ في يدِ فلان ، إذا بقي في يده رهناً محبوساً .

والصَّرَاةُ : نهرٌ بالعراق ، وهي العظمى والصغرى .

والصَّرَاءُ ممدودٌ : الحنظل إذا اصفرّ ، الواحدة صَرَايَةٌ . ويروى قول امرئِ القيس :

* مَدَاكَ عَرُوسٍ أو صَرَايَةَ حَنْظَلِ[(١)] *

والصَّارِي : الملّاح ، والجمع صُرَّاءٌ ، مثل قارٍ وقُرَّاء ، وكافرٍ وكُفَّارٍ .

وأمّا الصَّرَارِيُّ فقد ذكرناه في باب الراء .

[صعا]

الصَّعْوَةُ : طائر ، والجمع صَعْوٌ وصِعَاءٌ .

[صغا]

صغا يَصْغُو ويَصْغِي صُغُوًّا[(٢)] ، أي مال . وكذلك صَغِيَ بالكسر يَصْغَى صَغًى وصُغِيًّا .

وصَغَتِ النجومُ ، إذا مالت للغروب .

أبو زيد : يقال صَغْوُهُ معك وصِغْوُهُ معك وصَغَاهُ معك ، أي ميله .

---

(١) بعده :

* أَنْعَظَ حتى اشتدَّ سَمُّ سُمَّتِهْ *

(٢) تَنْعِرُ : تَسِيلُ . وفي المطبوعة الأولى : « تنصر » تحريف .

(١) صدره :

* كأنّ على المَتْنَيْنِ منه إذا انْتَحَى *

الصَّرَايَةُ : الحنظلة إذا اصفرّت . هذه رواية الأصمعي ، وغيره يروى : « صلاية » ، وهو الحجر الذي يدق عليه حَبُّ الحنظل .

(٢) في المختار : صَغَا : مَالَ ، وبابه عَدَا ، وسَمَا ، ورَمَى ، وصَدِيَ ، وصُغِيًّا أيضا . قلت : ومنه قوله تعالى : ﴿ فقد صَغَتْ قلوبكما ﴾ ، وقوله تعالى : ﴿ ولِتَصْغَى إليه أفئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة ﴾ .

وقولهم : أكرموا فلانا فى صَاغِيَتِهِ ، وهم القومُ الذين يميلون إليه و يأتونه و يطلبون ماعنده .

وأَصْغَيْتُ إلى فلانٍ ، إذا ملتَ بسمعك نحوه .

وأَصْغَيْتُ الإناء : أملته . يقال : فلان مُصْغًى إناؤه ، إذا نُقِصَ حقّه .

وأَصْغَتِ الناقةُ ، إذا أمالت رأسَها إلى الرحل كأنّها تستمع شيئاً حينَ يشدُّ عليها الرحل . قال ذو الرمة :

تُصْغِى إذا شَدَّها بالكُورِ جَانِحَةً
حتّى إذا ما اسْتَوَى فى غَرْزِهَا تَثِبُ

[صفا]

الصَفَاء ممدودٌ : خلاف الكَدَر . يقال : صَفَا الشراب يَصفُو صَفَاء ، وصَفَّيْتُه أنا تَصْفِيَةً .

وصَفْوَةُ الشيء : خالصُه . ومحمدٌ صَفْوَةُ الله من خلقه ومُصْطَفَاهُ .

أبو عبيدة : يقال : له صَفْوَةُ مالى ، وصُفْوَةُ مالى ، وصِفْوَةُ مالى . فإذا نزعوا الهاء قالوا : له صَفْوُ مالى بالفتح لاغير .

وصَفَوْتُ القِدْرَ ، أى أخذت صَفْوَتَها .

والصَفَاةُ : صخرة ملساء ؛ يقال فى المثل : « ما تَنْدَى صَفَاتُهُ » ، والجمع صَفًا مقصورٌ ، وأَصْفَاء ، وصُفِيٌّ على فُعُولٍ . قال الراجز :

كأنَّ مَتْنَيْهِ مِنَ النَفِيِّ
من طول إشرافٍ على الطَوِيِّ
مواقعُ الطيرِ على الصُفِيِّ

والصَفْوَاء : الحجارة اللَيِّنة المُلْس . وقال امرؤ القيس :

* كما زَلَّتِ الصَفْوَاء بالمُتَنَزَّلِ[1] *

وكذلك الصَفْوَانُ ، الواحدة صَفْوَانَةٌ . عن أبى عبيد[2] . ويومٌ صَفْوَانُ ، إذا كان صافِىَ الشمس شديد البرد .

والصَفَا : موضعٌ بمكة . والصَفَا : اسم نهر بالبحرين . قال لبيدٌ يصف نخلًا :

سُحُقٌ يُمَتِّعُهَا الصَفَا وسَرِيُّهُ
عُمٌّ نَوَاعِمُ بينهنّ كُرُومُ

والمِصْفَاةُ : الرَاوُوقُ .

والصَفِيُّ : الناقة الغزيرة الدرِّ ، والجمع صَفَايَا . يقال منه : ما كانت الناقة والشاة صَفِيًّا ، ولقد صَفَتْ تَصْفُو ، عن أبى عمرو .

والصَفِيُّ : المُصافِى . والصَفِيُّ : ما يَصْطَفِيهِ

---

(١) صدره :
* كُمَيْتٍ يَزِلُّ اللِبْدُ عن حالِ مَتْنِهِ *

(٢) فى المختار : ومنه قوله تعالى : ﴿ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عليه تُرابٌ ﴾ .

الرئيسُ من المَغْنم لنفسه قبل القسمة ، وهو الصَفِيَّةُ أيضا ، والجمع صَفَايَا . وقال[1] :

لَكَ المِرْبَاعُ منها والصَفايا
وحُكْمُكَ والنَشِيطةُ والفُضُولُ

وأَصْفَيْتُهُ الودَّ : أخلصته له ، وصَافَيْتُهُ .

وتَصَافَينا : تخالصنا . واصْطَفَيْتُهُ : اخترته .

وأَصْفَيْتُهُ بالشيء ، إذا آثرتَه به .

وأَصْفَى الرجلُ من المال والأدب ، أى خلا .

وأَصْفَى الأميرُ دارَ فلان واسْتَصْفَى مالَه ، إذا أخذه كلَّه .

وأَصْفَتِ الدجاجةُ ، إذا انقطع بيضها . وأَصْفَى الشاعر ، إذا انقطع شِعْرُهُ .

[صلا]

الصَلَاةُ : الدعاء . قال الأعشى :

وقابلها الريحُ فى دَنِّها
وصَلَّى على دَنِّها وارْتَسَمْ[2]

والصَلَاةُ من الله تعالى : الرحمة . والصَلَاةُ : واحدة الصَلَوَاتِ المفروضة ، وهو اسم يوضع موضعَ

(١) بسطام بن قيس .

(٢) قبله :

وصَهْباءَ طافَ يَهُودِيُّها
وأَبْرَزَها وعليها خَتَمْ

المصدر . تقول : صَلَّيْتُ صَلَاةً ، ولا تقل تَصْلِيَةً .

وصَلَّيْتُ على النبى صلى الله عليه وسلم .

وصَلَّيْتُ العصا بالنار ، إذا لَيَّنْتَها وقوَّمتها .

وقال قيس بن زُهير العبسىّ :

فلا تَعْجَلْ بأمرك واسْتَدِمْهُ
فما صَلَّى عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمِ[1]

أى قوَّمَ .

والمُصَلِّى : تالى السابق . يقال : صَلَّى الفرسُ ، إذا جاء مُصَلِّياً ، وهو الذى يتلو السابق ، لأنَّ رأسَه عند صَلَاهُ .

والصَلَايَةُ : الفِهْرُ . قال أميَّة يصف السماء :

سَرَاةُ صَلَايَةٍ خَلْقاءَ صِيغَتْ
تُزِلُّ الشمسَ ليس لها رِئَابُ[2]

وإنَّما قال امرؤ القيس :

* مَدَاكَ عَرُوسٍ أو صَلَايَةَ حَنْظَلِ[3] *

(١) فى اللسان : « عصاه » .

(٢) ويروى : « إياب » .

(٣) ورواية الأصمعى : « أو صَرَايَةَ حَنْظَلِ » . وصدره :

* كأن على المَتْنَيْنِ منه إذا انتحَى *

ويروى :

* كأنَّ سَرَاتَهُ لدى البيتِ قائماً *

فأضافها إليه لأنَّه يُغلَّق بهـا إذا يبس .

والصَّلاءَةُ بالهمز مثله .

وصَلاءَةُ بن عمرو النميريّ : أحد القَلْعين[1] .

وصلَيْتُ اللحم وغيره أَصْلِيهِ صَلْياً ، مثال رَمَيْتُهُ رَمْياً ، إذا شويته . وفي الحديث أنّه عليه السلام أُتِيَ بشاةٍ مصليّةٍ ، أي مشويّةٍ .

ويقال أيضا : صَلَيْتُ الرجل ناراً ، إذا أدخلته النار وجعلته يَصْلَاهَا . فإن ألقيته فيها إلقاءً كأنَّك تريد إحراقه قلت : أَصْلَيْتُهُ بالألف ، وصلَّيْتُهُ تَصْلِيَةً . وقرئ : ﴿ ويُصَلَّى سعيراً ﴾ ومن خفَّف فهو من قولهم : صَلِيَ فلان النار بالكسر يَصْلَى صُلِيًّا[2] : احترق . قال الله تعالى : ﴿ أَوْلَى بها صُلِيًّا ﴾ . قال العجاج[3] :

* تاللهِ لولا النارُ أنْ نَصْلَاهَا[4] *

---

(١) قال ابن برى : القلعان : لقبان لرجلين من بنى نمير ، وهما صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحارث بن نمير .

(٢) وصِليًّا وصلاءً ويكسر : قاسَى حرَّهَا كتصَلَّاهَا ، وأَصلاهُ النار ، وصلَّاهُ إياها وفيها وعليها : أدخله إياها وأثواه فيها . قاموس .

(٣) قال ابن برى : صوابه الزفيان .

(٤) بعده :

أو يَدْعُوَ الناسُ علينا اللهَ

لمـا سمعنا لأميرٍ قَاهَا

ويقال أيضا : صلِيَ بالأمر ، إذا قاسى حرَّه وشدَّته . قال الطهوى :

ولا تَبْلَى بَسَالَتُهُمْ وإنْ هُمْ

صَلُوا بالحرب حيناً بعد حِينِ

واصْطَلَيْتُ بالنار وتَصَلَّيْتُ بها . قال أبو زُبَيد الطائى :

وقد تَصَلَّيْتُ حَرَّ حَرْبِهِمُ

كما تَصَلَّى المقرورُ من قَرَسِ[1]

[و] فلانٌ لا يُصْطَلَى بناره ، إذا كان شجاعاً لا يُطاق .

وصَلَيْتُ لفلانٍ ، مثال رَمَيْتُ ، إذا عملت له فى أمرٍ تريد أن تمحل به فيه وتوقعه فى هَلَكَةٍ ؛ ومنه المَصَالِي ، وهى الأشراك تُنصَب للطير وغيرها . وفى الحديث : « إن للشيطان فُخُوخاً ومَصَالِيَ » ، الواحدة مِصْلَاةٌ .

والصَـلاَ : ما عن يمين الذنب وشِماله ؛ وهما صَلَوَانِ .

وأَصْلَتِ الفرس ، إذا استرخى صَلَوَاهَا ، وذلك إذا قرب نِتاجُها .

والصِلَاء ، بالكسر والمدّ : الشِواء ؛ لأنّه يُصْلَى بالنار .

---

(١) فى اللسان : « فقد تصليت » .

والصِلَاء أيضاً : صِلَاء النار ، فإن فتحت الصادَ قصرت وقلت صَلَا النار .

وقوله تعالى : ﴿ وبِيَعٌ وصَلَوَاتٌ ﴾ ، قال ابن عباس رضى الله عنهما : هى كنائس اليهود ، أى مواضع الصلوات .

[صما]

الصَمَيَانُ بالتحريك : التقلُّب والوثب .

ورجل صَمَيَانٌ : شجاعٌ .

وأَصْمَيْتُ الصيدَ ، إذا رميته فقتلته وأنت تراه . وفى الحديث : « كُلْ ما أَصْمَيْتَ ودَعْ ما أَنْمَيْتَ » . وقد صَمَى الصيد يَصْمِى ، إذا مات وأنت تراه .

وأَصْمَى الفرسُ على لجامه ، إذا عضّ عليه ومضى .

وانْصَمَى عليه ، أى انصبّ . قال جرير :

إِنِّى انْصَمَيْتُ من السماء عَلَيْكُمُ
حتّى اخْتَطَفْتُكَ يا فرزدقُ مِنْ عَلُ

ويروى : « انْصَبَبْتُ » .

[صنا]

إذا خرج نخلتان أو ثلاثٌ من أصلٍ واحد فكلُّ واحدة منهن صِنْوٌ[1] والاثنتان صِنْوَانِ ، والجمع صِنْوَانٌ برفع النون . وفى الحديث : « عَمُّ الرجل صِنْوُ أبيه » .

أبو زيد : رَكِيَّتَانِ صِنْوَانِ ، إذا تقاربتا أو نبعتا من عين واحدة .

والصُنَىُّ : حِسْىٌ صغيرٌ لا يَرِدُهُ أحد ولا يُؤْبَه له ، وهو تصغير صِنْوٍ . قالت ليلى الأخيلية :

أَنَابِغَ لم تَنْبَغْ ولم تَكُ أَوَّلا
وكنتَ صُنَيًّا بين صُدَّيْنِ مَجْهَلا

ويقال : هو شَقٌّ فى الجبل .

الفراء : أخذت الشىء بِصِنَايَتِهِ ، إذا أخذته كلَّه .

[صوى]

أبو عمرو : الصُوَى : الأعلام من الحجارة ، الواحدة صُوَّةٌ . وفى الحديث : « إنَّ للإسلام صُوًى ومَناراً كَنار الطريق » . ومنه قيل للقبور : أَصْوَاء . وكان الأصمعىّ يقول : الصُوَى : ما غلُظ

(١) الصِنْو والصُنْو بالكسر والضم ، أو عامٌّ = في جميع الشجر . وهما صِنْوانِ وصِنْيانِ مثلثتين . والصَانِى : اللازم للخدمة . وتَصَنَّى وأَصْنَى : قعد عند القِدْر شَرَهاً يُكَبِّبُ ويشوى حتى يصيبه الصِنَاء ، للرماد ، ويقصرُ . وقال الله تعالى : ﴿ صِنْوَانٌ وغير صِنْوَانٍ ﴾ .

وارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلًا .

والصُوَّةُ : مُختلَفُ الريح . قال الشاعر[١] :

وهَبَّتْ له ريحٌ بمختلف الصُوَى
صَبًا وشمالًا فى منازلِ قُفَّالِ

والصاوِى : اليابس . يقال : صَوِىَ النخلة تَصْوِى صُوِيًّا[٢] .

وصَوَّيْتُ لإبلى فحلًا ، إذا اخترته وربَّيته للفِحْلة . قال العدبّس الكنانىّ : التَصْوِيَةُ للفحول من الإبل : أن لا يُحْمَلَ عليه ولا يُعقَد فيه حبلٌ ، ليكون أنشط له فى الضِراب وأقوى . وقال الراجز يصف الراعىَ والإبل[٣] :

صَوَّى لها ذا كِدْنةٍ جُلْذِيًّا
أَخْيَفَ كانت أُمُّهُ صَفِيًّا

الأصمعى : التَصْوِيَةُ أن ييبِّس الرجلُ لبنَ شاته ليكون أسمنَ لها وأقوى . يقال : صَوَّيْتُهَا فصَوَتْ . قال أبو ذؤيب :

مُتَفَلِّقٌ أنساؤها عن قانئٍ
كالقُرْطِ صاوٍ غُبْرُهُ لا يُرْضَعُ

(١) هو امرؤ القيس . والبيت فى ديوانه ص ٥٤ .

(٢) وزاد فى القاموس : صَوِيَتْ فهى صَاوِيَةٌ وصَوِيَةٌ ، وأَصْوَتْ وصَوَّتْ .

(٣) هو الفقعسىّ .

[صها]

الصَهْوَةُ : موضع اللِبْد من ظهر الفرس .

وأعلى كلِّ جبلٍ : صَهْوَتُهُ . قال عارِقٌ :

فأقسمتُ لا أَحْتَلُّ إلاّ بصَهْوَةٍ
حرامٍ عليك رملُهُ وشَقائقُهْ

أبو عمرو : الصِهَاء : مناقع الماء[١] ، الواحدة صَهْوَةٌ .

أبو عبيد : صَهَا الجرح بالفتح يَصهَى صَهْيًا ، إذا نَدِىَ وسال . وقال الخليل : صَهِىَ الجرح بالكسر .

والصَهْوَةُ : برجٌ يتخذ فوقَ الرابية .

فصل الضاد

[ضبا]

ضَبَتْهُ النار تَضْبُوهُ ضَبْوًا : غيَّرته وشوته .

والمَضْبَاة : خُبْزَةُ المَلَّةِ .

والضَابِى : الرمادُ .

الكسائى : أَضْبَيْتُ على الشىء : أشرفت عليه أنْ أظفرَ به .

(١) فى المخطوطة : « منابع الماء » بالباء . وكذلك فى اللسان .

[ضحا]

ضَحْوَةُ النهار بعد طلوع الشمس ، ثم بعده الضُحَا ، وهى حين تشرق الشمس ، مقصورة تؤنّث وتذكر ، فمن أنّث ذهبَ إلى أنها جمع ضَحْوَةٍ ، ومن ذكَّر ذهب إلى أنه اسم على فُعَلٍ ، مثل صُرَدٍ ونُغَرٍ . وهو ظرفٌ غير متمكّن مثل سَحَرٍ ؛ تقول : لقيته ضُحاً وضُحَا ، إذا أردت به ضُحَا يومِك لم تنوّنه . ثم بعده الضَحَاء ممدود مذكر ، وهو عند ارتفاع النهار الأعلى . تقول منه : أقمت بالمكان حتّى أضحيت ، كما تقول من الصباح : أصبحت . ومنه قول عمر رضى الله عنه : يا عباد الله أَضْحُوا بصلاة الضُحَا ، يعنى لا تصلُّوها إلاّ إلى ارتفاع الضُحَا .

والضَحَاء أيضا : الغَدَاء ، وإنّما سمّى بذلك لأنّه يؤكل فى الضَحاء . قال ذو الرمّة :

ترى الثَور يمشى ضاحِياً من ضَحائِهِ
بها مثل مَشْيِ الهِبْرِزِيِّ المُسَرْوَلِ

تقول منه : هم يتَضَحَّوْنَ ، أى يتغدَّون .

وليلةٌ ضَحْيَاء : مضيئةٌ لا غيمَ فيها . وكذلك ليلةٌ إضْحِيانَةٌ بالكسر .

والأَضْحَى من الخيل : الأشهب ، والأنثى ضَحْيَاء .

والضَحْيَاء : اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة ، وهو فارس الضَحْيَاء .

قال الشاعر :

أَبِي فارسُ الضَحْيَاءِ[1] يوم هَبَالَةٍ
إذا الخيلُ فى القَتْلَى من القوم تعثُرُ

وعامرُ الضَحْيَانُ: رجل من النمر بن قاسط[2] ، سمِّى بذلك لأنّه كان يقعُد لقومه فى الضَحَاء يَقضى بينهم .

وضَاحِيَةُ كلِّ شىءٍ : ناحيتُه البارزة . ويقال : هم ينزلون الضَوَاحِيَ .

ومكانٌ ضَاحٍ ، أى بارز .

والقُلّة الضَحْيَانَة فى قول تأبط شرّاً[3] ، هى البارزة للشمس . وفى الحديث : « أنّ لنا الضاحيةَ

---

(١) فى التكملة ص ١١٩٥ : الرواية « فارسُ الحوّاء » ، وهى فرس أبى ذى الرمة ، والبيت لذى الرمة . وقوله والضحياء فرس عمرو بن عامر صحيح ، والشاهد عليها بيت خداش بن زهير :

أَبِي فارسُ الضَحْيَاء عمرو بن عامرٍ
أَبَى الذمَّ واختار الوفاء على الغَدْرِ

(٢) زيادة فى المخطوطة :

« وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله ابن النمر بن قاسط » .

(٣) و بيت تأبط شرا هو قوله :

من البعل ولكم الضامنةمن النخل » ، وقد فسرناه في باب النون .

ويقال : فعل ذلك الأمر ضَاحِيَةً ، أي علانيةً . قال :

عَمِّي الذى مَنَعَ الدينارَ ضَاحِيَةً
دِينَارَ نَخَّةِ كَلْبٍ وهو مشهودُ

والضَوَاحِي : السموات . وأمّا قول جرير :

فما شجراتُ عِيصِكَ فى قريشٍ
بَعشّاتِ الفُرُوعِ ولا ضَواحِي[1]

فإنّما أراد أنّها ليست فى نواحٍ .

قال الأصمعي : ويستحبّ من الفرس أن يَضْحَا عِجَانُهُ ، أى يظهر .

أبو زيد : ضَحَا الطريق يَضْحُو ضَحْواً ، إذا بدا لك وظهر .

وضَحِيتُ بالكسر ضَحًى : عرقت . وضَحِيتُ أيضاً للشمس ضَحَاء ممـدودٌ ، إذا برزْتَ لها . وضَحَيْتُ بالفتح مثله . والمستقبل أَضْحَى فى اللغتين جميعا . وفى الحديث أن ابن عمر رضي الله عنهما رأى رجلا مُحْرِماً قد استظلّ فقال: « أَضْحِ لمن أحرمتَ له » . هكذا يرويه المحدِّثون بفتح الألف وكسر الحاء ، من أَضْحَيْتُ . وقال الأصمعيّ : إنما هو اضْحَ لمن أحرمتَ له ، بكسر الألف وفتح الحاء ، من ضَحِيتُ أَضْحَى ؛ لأنّه إنما أمره بالبروز للشمس . ومنه قوله تعالى : ﴿ وأنَّكَ لا تَظمأُ فيها ولا تَضْحَى ﴾ .

وتقول : أَضْحَى فلانٌ يفعل كذا ، كما تقول : ظل يفعل كذا .

وضَحَّى فلانٌ غنمَه ، أى رعاها بالضُحَا .

ويقال أيضا : ضَحَّى بشاةٍ من الأُضْحِيَّةِ ، وهى شاة تذبح يوم الأَضْحَى . قال الأصمعي : وفيها أربع لغات إِضْحِيَّةٌ وأُضْحِيَّةٌ والجمع أَضَاحِيُّ ، وضَحِيَّةٌ على فَعِيلَةٍ والجمع ضَحَايَا ، وأَضْحَاةٌ والجمع أَضْحًى كما يقال أَرْطَاةٌ وأَرْطًى . وبها سمّى يوم الأَضْحَى .

قال الفراء : الأَضْحَى تؤنّث وتذكّر ، فمن ذكّر ذهب إلى اليوم . وأنشد[1] :

رَأَيْتُكُمُ بَنِي الخَذْوَاء لَمَّا
دَنَا الأَضْحَى وصَلَّلَتِ اللِحامُ
تولَّيتم بوُدِّكُمُ وقلتمْ
لَعَكٌّ منك أقربُ أو جُذَامُ[2]

= وقُلَّةٍ كسِنَانِ الرمحِ بارزةٍ
ضَحْيَانةٍ فى شهور الصيف مِحْرَاقِ

القُلّةُ : رأس الجبل . وقوله كسنان الرمح ، يصف دقتها وطولها وصعوبة صعودها .

(١) العَشَّةُ : الشجرة اللَّئيمةُ المنبت الدقيقة القضبان والضواحى ، بادية العيدان ولا ورق عليها .

(١) الشعر لأبي الغول النهشلي .

(٢) الرواية : =

وضَحَّيتُ عن الشيء : رفقت به .

وضَحِّ رويداً ، أى لا تعجَلْ . وقال زيد الخيل الطائى :

ولو أنّ نصراً أصلحتْ ذات بينها
لضَحَّتْ رويداً عن مطالبها عَمْرُو[(١)]

ونَصْرٌ وعَمْرُو : ابنا قُعَيْنٍ ، وهما بطنان من بنى أسد .

[ضرا]

عِرْقٌ ضَرِىٌّ : لا يكاد ينقطع دمُه . قال العجاج :

* مِمّا ضَرَا العِرْقُ به الضَّرِىُّ[(٢)] *

وقد ضَرَا يَضْرُو ضَرْوًا فهو ضارٍ أيضا ، إذا بدا منه الدم . قال الأخطل :

لَمَّا أَتَوْهَا بمِصباحٍ ومَبْزَلِهم[(٣)]
سارتْ إليهم سُئورَ الأَبْجَلِ الضارى

= * أعَلَّكٌ منكِ أقرب أو جذام *
ووقع فى نوادر أبى زيد « لَعَلَّكٌ » . تكملة ص ١١٩٥ .

(١) فى اللسان : « فلو » .

(٢) قبله :

* لها إذا ما هدرتْ أَتِىُّ *

(٣) المبْزَلُ عند الخمارين : حديدة تغرز فى زق الخمر إذا حضر المشترى ، ليكون أنموذجا للشراب ويشتريه حينئذ ، ويستعمل فى الحضر فى أسقية الماء.

والضِرْوُ بالكسر : صمغ شجرةٍ تدعى الـكَنْكَامَ ، يجلب من اليمن .

والضِرْوُ أيضاً : الضَارِى من أولاد الكلاب ، والأنثى ضِرْوَةٌ ، والجمع أَضْرٍ وضِرَاءٌ ، مثل ذئبٍ وأَذْؤُبٍ وذئابٍ . قال ذو الرمة :

مُقَزَّعٌ أطلسُ الأطمار ليس له
إلّا الضِرَاء وإلّا صَيْدَها نَشَبُ[(١)]

وقد ضَرِىَ الـكلب بالصيد يَضْرَى ضَرَاوَةً ، أى تعوَّد . وكلبٌ ضارٍ وكلبةٌ ضارِيَةٌ .

وأَضْرَاهُ صاحبُه ، أى درَّبه وعوَّده . وأَضْرَاهُ به أيضاً ، أى أغراه . وكذلك التَّضْرِيَةُ . قال زهير :

* وتَضْرَ إذا ضَرَّيْتُمُوهَا فتَضْرَمِ[(٢)] *

وقد ضَرِيتُ بذلك الأمر أَضْرَى ضَرَاوَةً ، ومنه قول عمر رضى الله عنه : « إياكم وهذه المجازرَ فإنّ لها ضَرَاوَةً كضَرَاوَةِ الخمر » .

---

(١) مُقَزَّعٌ : قليل الشَعر . أطلس : أغبر . الأطمار : الثياب الأخلاق . ليس له نشب ، أى مالٌ . إلا الضِرَاء ، وهى الـكلاب الضارية . وهو يصف الصيَّاد .

(٢) صدره :

* متى تبعثوها تبعثوها ذميمة *

واضْرَوْرَى[1] الرجل اضْرِيرَاء : انتفخ بطنُه من الطعام واتَّخَمَ .

والضَّرَاء بالفتح : الشجر الملتفّ فى الوادى . يقال : توارى الصيدُ منّى فى ضَرَاء .

وفلانٌ يمشى الضَّرَاء ، إذا مشى مستخفياً فيما يوارى من الشجر .

ويقال للرجل إذا خَتَلَ صاحبه : هو يمشى له الضَّرَاء ويدبُّ له الخَمَر . قال بشر[2] :

عَطَفْنَا لهم عَطْفَ الضَّرُوسِ من المَلَا
بشهْباء لا يمشى الضَّراء رَقِيبها

واسْتَضْرَيْتُ للصيد ، إذا ختلتَه من حيث لا يعلمُ .

وضَرِيَّةُ : قريةٌ لبنى كلاب على طريق البصرة إلى مكة ، وهى إلى مكة أقرب .

[ضعا]

الضَّعَةُ : شجر ، وأصلها ضَعَوٌ ، والهاء عِوض لأنّه يُجمع على ضَعَوَاتٍ . قال جرير :

* مُتَّخِذًا فى ضَعَوَاتٍ تَوْلَجَا[3] *

(١) صوابه : واظرورى واطرورى ، وبالضاد غلط كما نبه عليه أبو زكريا والهروى .

(٢) ابن أبى خازم .

(٣) قبله :

* كأنّه ذِيخٌ إذا تَفَنَّجا * =

والنسبة إليها ضَعَوِىٌّ . وقال بعضهم : الهاء عوض من الواو الذاهبة من أوّله . وقد ذكرناه فى فصل (وضع) .

[ضغا]

ضَغَا الثعلب والسنّور يَضْغُو ضَغْوًا وضُغَاء ، أى صاح . وكذلك صوتُ كلِّ ذليلٍ مقهور .

[ضفا]

الضَّفْوُ : السُّبُوغُ . يقال : ضَفَا[1] الشىء يَضْفُو . وثوبٌ ضافٍ ، أى سابغٌ . قال بشر[2] :

ليَالِىَ لا أطاوع من نَهَانِى
ويَضْفُو تحت كَعْبَىَّ الإزارُ

وفلان فى ضَفْوَةٍ من عيشه .

وضَفَا المال : كثُر . قال الأخطل[3] :

إذا الهَدَفُ المِعْزَالُ صَوَّبَ رَأْسَهُ
وأعجبه ضَفْوٌ من الثَّلَّةِ الخُطْلِ[4]

= الذيخُ : ذكر الضباع الكثير الشعر . التولج والدولج : الكناس .

(١) ضَفَا الشىء ، من باب عَدَا وسَمَا .

(٢) ابن أبى خازم .

(٣) صوابه « أبو ذؤيب الهذلى » . راجع ديوانه طبع الدار ص ٤٣ .

(٤) فى ديوانه : « إذا الهدف المعزاب » بالباء ، وهو الذى عزب بإبله . والثلّة : الغنم . والخُطْل : الطوال الآذان .

ورجل ضَافِى الرأس ، أى كثير شعرَ الرأس .

[ضنا]

ضَنَتِ المرأة ضَنَاء ممدودٌ : كثُر ولدها ؛ يهمز ولا يهمز .

أبوعمرو : الضَنْوُ : الولد ، بفتح الضاد وكسرها بلا همز . والضَنَا : المرض ؛ يقال منه : ضَنِيَ بالكسر يَضْنَى ضَنًى شديدا ، فهو رجل ضَنًى وضَنٍ ، مثل حَرًى وحَرٍ . يقال : تركته ضَنًى وضَنِياً ، فإذا قلت ضَنًى استوى فيه المذكَّر والمؤنث والجمع ، لأنَّه مصدرٌ فى الأصل . و إذا كسرت النون ثنّيت وجمعت كما قلناه فى حَرٍ .

وأَضْنَاه المرضُ ، أى أدنفَه وأثقله .

والمُضَانَاةُ : المعاناة .

[ضوا]

الأصمعى : الضَوَّةُ : الصوت والجلَبة . يقال : سمعت ضَوَّةَ القوم . وأبو زيد مثله .

والضَوْضَاةُ : أصواتُ الناس وجَلَبتهم . يقال: ضَوْضَوْا بلا همز ، وضَوْضَيْتُ ، أبدلوا من الواو ياء .

وضَوَيْتُ إليه بالفتح أَضْوِى ضُوِيًّا ، إذا أويتَ إليه وانضممت .

وأَضْوَيْتُ الأمر ، إذا أضعفته ولم تُحكِمْه .

ويقال : بالبعير ضَوَاةٌ ، أى سلعةٌ .

والضَوَى: الهُزَالُ . وقال ذو الرمة يصف زَنْدَةً :

أخوها أبوها والضَوَى لا يضيرها
وساقُ أبيها أُمُّها عُقِرَتْ عَقْرَا

وقد ضَوِىَ بالكسر يَضْوَى ضَوًى .

وغلامٌ ضَاوِىٌّ ، وزنه فاعُولٌ ، إذا كان نحيفاً قليلَ الجسم خِلْقةً ؛ وفيه ضَاوِيَّةٌ ؛ وجارية ضَاوِيَّةٌ .

وفى الحديث : « اغْتَرِبُوا لا تُضْوُوا » أى تزوَّجُوا فى الأجنبيات ولا تتزوَّجوا فى العمومة . وذلك أنَّ العرب تزعم أنَّ ولدَ الرجل من قَرابته يجىءُ ضَاوِيًّا نحيفاً غير أنه يجىءُ كريماً على طبع قومه . قال الشاعر :

ذاكَ عَبيدٌ قد أصاب مَيَّا
ياليتــه ألقحها صَبِيَّــا
فحملتْ فولدتْ ضَاوِيًّا

[ضهى]

الضَهْيَاء ممدودٌ : شجر . والضَهْيَاء أيضا : المرأة التى لا تحيض . وحكى أبو عمرو : أمرأةٌ ضَهْيَاةٌ وضَهْيَاهٌ ، بالتاء والهاء ، قال : وهى التى لا تَطمُث . وهــذا يقتضى أن يكون الضَهْيَا مقصوراً .

والمُضَاهَاة : المشاكلة ، تهمز ولا تهمز . يقال :

ضَاهَيْتُ . وقرئ : ﴿ يُضَاهُونَ قولَ الذين كَفَرُوا ﴾ .

وهذا ضَهِيُّ هذا ، على فَعِيلٍ ، أى شَبِيهه .

فصل الطاء

[طأ]

الطَأَةَ مثل الطَعَاةِ : الحَأة ، هكذا قرأته على أبي سعيد فى المصنّف .

وما بالدار طُوئِيٌّ ، مثال طُوعِيّ ، أى أحدٌ[1] .

[طبى]

الطُبْيُ للحافر وللسباع كالضَرع لغيرها . وفى المثل : « جاوَزَ الحزام الطُبْيَيْنِ » . وقد يكون أيضاً لذوات الخُفّ . والطِبْيُ بالكسر مثلُه ، والجمع أطْباء .

وطَبَيْتُهُ عن كذا : صرفتُه عنه . وطَبَاهُ يَطْبُوهُ ويَطْبِيهِ ، إذا دعاه . قال ذو الرمة :

لَيَالِيَ اللهوُ يَطْبِينِي فأَتْبَعُهُ
كأنّني ضاربٌ فى غَمْرَةٍ لَعِبُ[2]

(١) وزاد فى القاموس : وطَوَوِيٌّ ، وطَاوِيٌّ ، وطُوئِيٌّ كجُهَنِيٍّ .

(٢) يروى لَيَالِيَ الدهرُ . والضاربُ : السابحُ . والغمرةُ : هى كثرة الماء .

يقول : يدعونى اللهو فأتبعه . وكذلك اطَّبَاهُ على افْتَعَلَهُ .

ويقال أيضا : اطَّبَى بنو فلانٍ فلاناً ، إذا خَالُّوهُ[1] وقتلوه .

وخِلْفٌ طَبِيٌّ ، أى مُجَبَّبٌ .

[طحا]

طَحَوْتُهُ مثل دَحَوْتُهُ ، أى بسطته .

والطَحَا مقصورٌ : المنبسط من الأرض .

والطاحِي : الممتدّ . يقال : ضربَه ضربةً طَحَا منها ، أى امتد . وقال :

* له عسكرٌ طَاحِي الضِفافِ عَرَمْرَمُ *

والمُدَوِّمَةُ الطَوَاحِي ، هى النُسور تستدير حولَ القتلى .

قال أبو عمرو : طَحَا الرجل ، إذا ذَهَبَ فى الأرض . يقال : ما أدرى أين طَحَا .

ويقال : طَحَا به قلبه ، إذا ذهبَ فى كلِّ شىء . قال علقمة بن عَبَدة :

طَحَا بك قلبٌ فى الحِسَانِ طَرُوبُ
بُعَيْدَ الشبابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ

أبو عمرو : طَحَيْتُ ، أى اضطجعتُ :

(١) قوله : خَالُّوهُ من الخُلَّةِ ، وهى المحبة .

[طخا]

أبو عبيد : الطَخاء بالمد : السّحاب المرتفع .

ويقال أيضاً : وجدت على قلبي طَخَاء ، وهو شبه الغمّ والكرب . قال اللحيانى : مافى السماء طُخْيَةٌ بالضم ، أى شئٌ من سحاب . قال : وهو مثل الطُخْرُورِ .

والطَخْياء ممدودٌ : الليلة المظلمة . وظلامٌ طاخٍ .

وتكلم فلانٌ بكلمةٍ طَخْياء ، أى لا تفهم .

[طدا]

عادةٌ طادِيَةٌ ، أى ثابتة قديمة . ويقال هو مقلوب واطِدَةٍ . قال القطامى :

* وما تَقضّى بَوَاقِي دَيْنِها الطَادِي[1] *

والدينُ : الدأب والعادة .

[طرا]

شئٌ طَرِيٌّ ، أى غضٌّ بيّن الطَراوَةِ .

وطَرّيْتُ الثوب تَطْرِيَةً .

وقال قُطْرُبٌ : طَرُوَ اللحم وطَرِيَ طَرَاوَةً وطَرَاءَةً[2] .

وأطْرَاهُ ، أى مدحه . وأطْرَيْتُ العسلَ ، إذا عقدته . وغِسْلَةٌ مُطَرّاةٌ ، أى مُرَبّاةٌ بالأفاويهِ يُغْسَل بها الرأس أو اليد ، وكذلك العود المُطَرّى المربّى منه ، مثل المُطَيّرِ ، يتبخّر به .

والإطْرِيَةُ ، مثال الهِبْرِيَةِ : ضربٌ من الطعام : ويقال هو [بالفارسيّة[1]] : لاَخْشَه .

[طغا]

طَغَا يَطْغَى ويَطْغو طُغْيَاناً[2] ، أى جاوز الحدّ . وكلُّ مجاوزٍ حدّه فى العِصيان فهو طاغٍ . وطَغِيَ يَطْغَى مثله .

وأطْغَاهُ المال ، أى جعلَه طاغِياً .

وطَغَا البحر : هاجت أمواجُه . وطَغَا الدمُ : تبيّغ . وطَغَا السيل ، إذا جاء بماء كثير .

والطَغْيَةُ : أعلى الجبل . وكل مكانٍ مرتفع طَغْوَةٌ . أبو زيد : الطَغْيَةُ من كلّ شئٍ : نبذةٌ منه . قال الهذلىّ يصف مشتار العسل[3] :

صَبَّ اللَهِيفُ لها السُبُوبَ بِطَغْيَةٍ
تُنْبِي العُقَابَ كما يُلَطُّ المِجْنَبُ

قوله تنبى ، أى تدفع ، لأنّه لا تثبت عليها

---

(١) صدره :

* ما اعتاد حُبُّ سُلَيْمَى حين مُعْتَادِ *

(٢) زاد فى القاموس : وطَرَاء وطَرَاةً .

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) وطُغْوَاناً ، كما فى المختار .

(٣) هو ساعدة بن جؤية .

مخالبُها لملاستها . وأنشد لأسامة الهذلى(١) :

وإلاّ النَّعامَ وحفَّانَهُ وطُفْياً مع اللَّهَقِ الناشِطِ

قال الأصمعى : طُفْياً بالضم . وقال ثعلب : طَفْياً بالفتح ، وهو الصغير من بقر الوحش .

والطُّفْوَانُ والطُّفْيَانُ بمعنًى . والطَّغْوَى بالفتح مثله .

والطَّافِيَةُ : ملك الروم . والطَّاغِيَةُ : الصاعقةُ . وقوله تعالى : ﴿ فأمَّا ثَمُودُ فأُهْلِكوا بالطَّاغِيَة ﴾ يعنى صيحةَ العذاب .

والطاغُوتُ : الكاهن والشيطان ، وكلُّ رأسٍ فى الضلالة ؛ قد يكون واحداً ، قال الله تعالى : ﴿ يريدون أن يتحاكموا إلى الطَّاغُوتِ وقد أُمِرُوا أن يكفُروا به ﴾ وقد يكون جميعا ، قال الله تعالى : ﴿ أولياؤُهمُ الطَّاغُوتُ يُخرِجونَهُمْ ﴾ .

وطَاغُوتٌ وإنْ جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لأنّه من طَغَا ، ولاهوت غير مقلوب لأنّه من لاَهِ ، بمنزلة الرَّغَبُوتِ والرَّهَبُوتِ ؛ والجمع الطَّوَاغِيتُ .

[طفا]

الطُّفْىُ بالضم : خُوص المُقْلِ . قال أبو ذؤيب :

عَفَا غَيْرَ نُؤْيِ الدارِ ما إنْ تُبِينُهُ
وأَقْطَاعِ طُفْيٍ قد عَفَتْ فى المَنازِلِ(١)

ويروى : « المَنَاقِلِ(٢) » ، الواحدة طُفْيَةٌ .

وفى الحديث : « اقتُلوا من الحيّات ذا الطُّفْيَتَيْنِ والأبتر » ، كأنّه شبّه الخطّين على ظهره بالطُّفْيَتَيْنِ . وربّما قيل لهذه الحيّة طُفْيَةٌ على معنى ذات طُفْيَةٍ . قال الهذلى :

وهم يُذِلُّونَهَا من بعد عِزَّتِهَا
كما تَذِلُّ الطُّفَى من رُقْيَةِ الرّاقِى

أى ذوات الطُّفَى . وقد يسمّى الشىء باسم ما يجاوره .

والطُّفَاوَةُ بالضم : دارَةُ الشمس . ويقال : أصبنا طُفَاوَةً من الربيع ، أى شيئا منه . والطُّفَاوَةُ أيضا : حىٌّ من قيسِ عَيلان .

وطَفَا الشىء فوق الماء يَطْفُو طَفْوًا وطُفُوًّا ، إذا علا ولم يرسُب .

ومرّ الظبى يَطْفُو ، إذا خفّ على وجه الأرض واشتدّ عَدْوُهُ .

---

(١) فى اللسان : أمية بن أبى عائذ الهذلى .

(١) فى ديوانه : « المَعَاقِل » وكذا باللسان ، وهى المنازل ترتفع عن مجرى السيل ، والواحد منها مَعْقِلٌ .

(٢) المناقل : جمع منقلٍ ، وهو الطريق فى الجبل .

[طلا]

الطَّلَا : الولد من ذوات الظِلف ، والجمع أَطْلَاء . وأنشد الأصمعيُّ لزهير :

بها العِينُ والأَرْآمُ يَمْشِينَ خِلْفَةً
وأطلاؤُها يَنْهَضْنَ من كل مَجْثِمِ

والطَّلَا : الشخص ؛ يقال : إنَّه لجميل الطَّلَا .
وأنشد أبو عمرو :

وخَدٍّ كمَتْنِ الصُّلْبِيِّ جَلَوْتَهُ
جميلِ الطَّلَا مُسْتَشْرِبِ اللونِ أَكْحَلِ

والطَّلَا أيضا : المَطْلِيُّ بالقطران .

ابن السكيت : الطَّلِيُّ : الصغير من أولاد الغنم ، وإنّما سمّى طَلِيًّا لأنّه يُطْلَى ، أى تشدّ رجلُه بخيط إلى وتدٍ أيّاماً . وجمعه طُلْيَانٌ ، مثل رغيفٍ ورُغْفَانٍ .

ويقال : طَلَوْتُ الطَّلَا وطَلَيْتُهُ ، إذا ربطتَه برجله وحبستَه . وطَلَيْتُ الشيء : حبسته ، فهو طَلِيٌّ ومَطْلِيٌّ .

ويقال : بأسنانه طَلِيٌّ وطِلْيَانٌ ، مثل صَبِيّ وصِبْيَانٍ ، أى قَلَحٌ . تقول منه : طَلِيَ فُوه بالكسر يَطْلَى طَلًى .

والطُّلَى : الأعناقُ ، قال الأصمعى : واحدتها طُلْيَةٌ . وقال أبو عمرو والفراء : واحدتها طُلَاةٌ .

وأَطْلَى الرجلُ ، أى مالت عنقُه للموت أو لغيره . قال الشاعر :

تركتُ أباكِ قد أَطْلَى ومَالَتْ
عليه القَشْعَمَانِ من النُّسورِ[1]

ويروى : « القُشْعُمَانُ » مثال الثُّعْلُبَانِ .

والطُّلَاوَةُ[2] والطَّلَاوَةُ : الحسن والقبول .

يقال : ما عليه طُلَاوَةٌ .

والطِلَاءُ : ما طُبِخَ من عصير العنب حتّى ذهب ثلثاه ، وتسميه العجم المَيْبَخْتَج .

وبعض العرب يسمِّى الخمر الطِلاء ، يريد بذلك تحسين اسمها ، لا أنّها الطِلَاء بعينها . قال عَبيد بن الأبرص للمنذر بن ماء السماء حين أراد قتله :

وقالوا هى الخَمْرُ تُكْنَى الطِلَاءَ[3]
كما الذئبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَهْ

ضربه مثلا ، أى تظهر لى الإكرام وأنتَ تريد قتلى ، كما أنّ الذئب وإن كانت كنيته حسنةً فإنّ عمله ليس بحسَنٍ . وكذلك الخمر وإن سُمِّيتْ طِلَاءً وحسُن اسمها فإنّ عملها قبيح .

---

(١) قبله :

وسائلة تسائل عن أبيها
فقلتُ لها وقعتِ على الخبيرِ

(٢) فى القاموس : الطُّلاوة مثلثةً .

(٣) فى اللسان :

* هى الخمر يكنونها بالطِلاَ *

والطِلاَءُ : أيضاً القَطِران وكلُّ ما طَلَيْتَ به .

والطِلاَءُ : الحبل الذى تشدّ به رجلا الطَلاَ إلى وتِد .

وطَلَيْتُهُ بالدهن وغيره طَلْياً . وتَطَلَّيْتُ به ؛ واطَّلَيْتُ به ، على افْتَعَلْتُ .

وطَلَّيْتُ فلاناً تَطْلِيَةً ، إذا مرّضته .

والطُلَّاءُ مثال المُكَّاء : الدمُ . حكاه أبو عبيد .

والمِطْلاَءُ على مِفْعَالٍ : الأرض السهلة اللّيّنة تُنبت العِضاه . ويقال : المَطَالِي : المواضعُ التى تغذو فيها الوحشُ أطْلاءَها .

[طما]

طَمَا الماء يَطْمُو طُمُوًّا ويَطْمِي طُمِيًّا ، فهو طامٍ ، إذا ارتفع وملأ النهر . ومنه طَمَتِ المرأةُ بزوجها ، إذا ارتفعت به .

وطَمَى يَطْمِي مثل طَمَّ يَطِمُّ ، إذا مرّ مسرعاً .

[طنى]

الطَنَى : لُزُوق الطِحال بالجنب من شدّة العطش . تقول منه : طَنِيَ البعير بالكسر يَطْنَى طَنًى ، و بعيرٌ طَنٍ .

وطَنَّيْتُهُ تَطْنِيَةً ، إذا عالجته من الطَنَى .

وقال (١) :

أَكْوِيهِ إمّا أراد الكَيَّ مُعْتَرِضاً
كَيَّ المُطَنِّي من النَحْزِ الطَنَى الطِحالا

ابن السكيت : هذه حيّةٌ لا تُطْنِي ، أى لا يعيش صاحبُها ، تقتُل من ساعتها ، وأصله الهمز . وقد ذكرناه فى باب الهمز .

[طوى]

طَوَيْتُ الشيء طَيًّا فانْطَوَى . والطِيَّةُ منه مثل الجِلسة والرِكبة ، ومنه قول ذى الرمّة :

* كما تُنَشَّرُ بعد الطِيَّةِ الكُتُبُ (١) *

والطَوَى : الجوع ، يقال : طَوِيَ بالكسر يَطْوَى طَوًى فهو طَاوٍ وطَيّانُ . وطَوَى بالفتح يَطْوِي طَيًّا ، إذا تعمّد ذلك .

وفلان طَوَى كشحَه ، إذا أعرضَ بودّه .

وهذا رجلٌ طَوِى البطنِ على فَعِلٍ ، أى ضامر البطن . عن ابن السكيت . قال العُجَير السلوليّ :

فقام فأدنى من وِسَادِي وِسادَهُ
طَوِى البطنِ ممشوقُ الذراعين شَرْجَبُ

وتَطَوَّتِ الحيّة ، أى تَحَوَّتْ .

والطِيَّةُ : النيّة . قال الخليل : الطِيَّةُ تكون منزلاً وتكون منتأًى . تقول منه : مضى لِطِيَّتِهِ ، أى لِنيّته التى انتواها . وبَعُدَتْ عنا طِيَّتُهُ ، وهو

---

(١) أبو مزاحم العقيلىّ .

(١) صدره :

* من دِمنةٍ نَسَفَتْ عنها الصَبَا سُفَعاً *

المنزل الذى انتواه . ومضى لِطَيَّتِه . وطِيَّةٌ بعيدةٌ ، أى شاسعةٌ .

وطوى : اسم موضع بالشأم ، تكسر طاؤه وتضم ، يصرف ولا يصرف . فمن صرفه جعله اسمَ وادٍ ومكانٍ وجعله نكرةً ، ومن لم يصرفه جعله [اسمَ(١)] بلدةً و بقعةً وجعله معرفةً . وقال بعضهم : طُوًى مثل طِوًى ، وهو الشيء المثنَّى . وقال فى قوله تعالى : ﴿ بالوادى المقدَّس طُوى ﴾ طُوِىَ مرَّتين ، أى قُدِّس . وقال الحسن : ثُنِّيَتْ فيه البركة والتقديس مرتين(٢) .

وذو طُوًى بالضم : موضعٌ بمكة .

والطَوِيَّةُ : الضمير .

والطَوِىُّ : البئر المَطْوِيَّةُ .

والطَايَةُ : السطح ، ومِرْبَد التمر .

وأَطْوَاء الناقة : طرائق شحمها .

[طها]

الطَهْوُ : طبخ اللحم . وفى الحديث : « فما طَهْوِى إذن » ، أى فما عملى إنْ لم أحكمْ ذلك .

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) فى القاموس : وذو طُوًى مثلثة الطاء وينوّن : موضعٌ قرب مكة .

يقال منه : طَهَاهُ يَطْهُوهُ و يَطْهَاهُ طَهْوًا وطَهْيًا(١) .

وطَهَا الرجُل : ذهب فى الأرض ، مثل طَحَا .

قال الشاعر :

طَهَا هِذْرِيَانٌ قَلَّ تغميضُ عَيْنِهِ
على دُبَّةٍ مثلِ الخَنِيفِ المُرَعْبَلِ

وكذلك طَهَتِ الإبل ، إذا ذهبتْ نَادَّةً فى الأرض . وقال الأعشى :

فلسنا لبَاغِى المُهْمَلاتِ بِقِرْفَةٍ
إذا ما طَهَا بالليل مُنْتَشِراتُها

و يبعد أن يقال إنّه من مَاطَ يَمِيطُ .

والطاهِى : الطبّاخ .

والطَهَاء ممدودٌ : لغة فى الطَخَاء ، وهو السحاب المرتفع . يقال : ماعلى السماء طَهَاءَةٌ ، أى قَزَعَةٌ .

وطُهَيَّةُ : حَىٌّ من تميم نُسبوا إلى أمهم ، وهم أبو سُودٍ وعَوْفٌ وحُبيش(٢) بنو مالك بن حنظلة .

قال جرير :

أَثَعْلَبَةَ الفوارسَ أو رِياحًا
عَدَلْتَ بهم طُهَيَّةَ والخِشَابا

والنسبة إليهم طُهْوِىٌّ ساكنة الهاء ، و بعضهم يقول طُهَوِىٌّ على القياس .

(١) زاد فى القاموس : وطُهُوًّا وطُهِيًّا وطَهَايَةً : عالجه بالطبخ أو الشَىّ .

(٢) فى المخطوطات : « وحَنَش » .

فصل الظاء

[ظبى]

الظَّبْىُ معروف ؛ وثلاثة أظْبٍ ، وهو أفعُل فأبدلوا من ضمة العين كسرةً لتسلم الياء . والكثير ظِبَاءٌ وظُبِيٌّ على فعول مثل ثُدِىٍّ ، وظَبَيَاتٌ بالتحريك .

والظَّبْىُ أيضاً : وادٍ . قال امرؤ القيس :

* أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أو مَسَاوِيكُ إِسْحِلِ[1] *

والظَّبْيَةُ : فرج المرأة . وقال الأصمعىّ : هى لكلِّ ذات حافر . وقال الفراء : هى للكلبة .

ومن دعائهم عند الشماتة : « به لا بِظَبْيٍ » ، أى جعل الله ما أصابه لازماً له . ومنه قول الفرزدق[2] :

أقول له لَمَّا أتاني نَعِيُّهُ
به لا بِظَبْيٍ بالصريمةِ أعْفَرا

وظُبَةُ السيف وظُبَةُ السهم : طرَفه . قال بَشامة بن حزىّ النهشلىّ[3] :

إذا الكُمَاةُ تنحَّوْا أنْ يَنالَهُمُ
حَدُّ الظُّبَاتِ وَصَلْنَاهَا بأيدينا

(١) صدره :

* وتعطو برَخْصٍ غير شَثْنٍ كأنه *

(٢) فى زياد .

(٣) أنظر شرح الحماسة للمرزوقى ١٠٠ .

وأصلها ظُبَوٌ[1] ، والهاء عوضٌ من الواو ، والجمع أظْبٍ فى أقلّ العدد مثل أدْلٍ ، وظُبَاتٌ وظُبُونَ بالواو والنون . قال كعب :

تَعَاوَرُ أَيْمَانُهُمْ بينهم
كُئُوسُ المَنَايا بحدِّ الظُّبِينَا

وفلانُ بن ظَبْيَانَ ، بالفتح .

[ظمى]

شفةٌ ظَمْيَاءُ بيِّنة الظَمَى ، إذا كان فيها سُمرةٌ وذبولٌ . ولِثَةٌ ظَمْيَاءُ : قليلة الدم .

وعينٌ ظَمْيَاءُ : رقيقة الجفن . وساقٌ ظَمْيَاءُ : قليلة اللحم .

وظِلٌّ أظْمَى : أسودُ . ورمحٌ أظْمَى : أسمر .

والمَظْمِىُّ من الزرع : ماتسقيه السماء . والمَسْقَوِىُّ : ما يُسْقَى بالسَّيْحِ .

والظَّمْيَانُ : شجرٌ ينبت بنجدٍ ، يشبه القَرَظَ .

[ظنى]

تَظَنَّى : تَفَعَّلَ من الظَّنِّ ، فأبدل من إحدى النونات ياءً ، وهو مثل تَقَضَّى من تَقَضَّضَ .

(١) بوزن صُرَدٍ ، كما فى اللسان .

[ظي]

الظَّيَّانُ : ياسَمين البرّ ، وهو فَعْلانٌ . قال الهذلىّ[1]:

تاللهِ يَبْقَى على الأيام ذُو حِيَدٍ
بمُشْمَخِرٍّ به الظَّيَّانُ والآسُ

يعنى لا يبقى ، لأنّه لو أراد الإيجاب لأدخل عليه اللام ، لأن اللام فى الإيجاب بمنزلة لا فى النفى .

ويقال : الظَّيَّانُ : العسلُ . والآسُ : بقيّة العسل فى الخلية .

فصل العين

[عبى]

العَبَاءةُ والعَبَايَةُ : ضربٌ من الأكسية ، والجمع العَبَاء والعَبَاءاتُ .

وقال يونس : عَبَّيْتُ الجيش تَعْبِيَةً وتَعْبِئَةً وتَعْبِيئاً ، إذا هيأته فى مواضعه . وقال أبو زيد : عَبَأْتُهُ بالهمز .

(١) هو مالك بن خالد الخناعى :

يامَىُّ إنَّ سِبَاعَ الأرض هالكةٌ
والعُفْرُ والأُدْمُ والآرامُ والناسُ

والجيشُ لن يَعْجِزَ الأيامَ ذو حِيَدٍ
بمشمخر الخ . . . .

[عتا]

يقال : عَتَوْتَ يا فلان تَعْتُو عُتُوًّا وعُتِيًّا وعِتِيًّا ، والأصل عُتُوٌّ ، ثم أبدلوا من إحدى الضمتين كسرةً فانقلبت الواو ياءً فقالوا عُتِيًّا ، ثم أتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عِتِيًّا ليؤكّدوا البدل .

ورجلٌ عاتٍ وقومٌ عُتِيٌّ ، قلبوا الواو ياءً . قال محمد بن السَّرِىّ : وفُعُولٌ إذا كانت جمعاً لحقها القلب ، وإذا كانت مصدراً لحقّها التصحيح ؛ لأنّ الجمع أثقلُ عندهم من الواحد .

وتَعَتَّيْتُ مثل عَتَوْتُ ، ولا تقل عَتَيْتُ[1].

وعَتَا الشيخ يَعْتُو عُتِيًّا وعِتِيًّا : كبر وولّى .

وعَتَّى : لغة هذيل وثقيف فى حتَّى ، وقرئ : ﴿ عَتَّى حِينٍ ﴾ .

[عثا]

عَثَا فى الأرض يَعْثُو : أفسد . وكذلك عَثِيَ بالكسر يَعْثَى . وقال الله تعالى : ﴿ ولا تَعْثَوْا فى الأرض ﴾ ، أى لا تُفسدوا[2].

(١) قال فى المختار : العَاتِى : المجاوز للحدّ فى الاستكبار ، والعَاتِى : الجبّار أيضاً ، وقيل العاتى هو المبالغ فى ركوب المعاصى المتمرد الذى لا يقع منه الوعظ والتنبيه موقعاً .

(٢) فى المختار : قال الأزهرى : القراء كلهم متفقون على فتح الثاء ، دل على أن القرآن نزل باللغة الثانية لا غير .

ويقال للضبع عَثْوَاء ، لكثرة شعرها ، وللضِبْعان أعْثَى . وربما قيل للرجل كثير الشعر أعْثَى ، وللأحمق الثقيل أعْثَى ، وللعجوز عَثْوَاء .

والعِثْيَانُ بالكسر : الضِبْعانُ .

[عجا]

عَجَتِ الأم ولدها تَعْجُوهُ عَجْواً ، إذا سقته اللبن .

والعَجِيُّ : الذى تموت أمُّه فيربِّيه صاحبُه بلبن غيرها ، والأنثى عَجِيَّةٌ . قال الشاعر :

عَدَانِى أَنْ أَزورك أَنَّ بَهْمِى
عَجَايَا كُلُّها إلّا قليلا

والعَجْوَةُ : ضربٌ من أجود التمر بالمدينة ، ونخلتُها تسمَّى لِينَةً .

وعَاجَيْتُ الصبيَّ ، إذا أرضعتَه بلبن غيرِ أمّه أو منعْتَه اللبنَ وغذّيتَه بالطعام . قال الجعدى :

إذا شئتَ أبصرْتَ من عَقْبِهِمْ
يَتامَى يُعاجَوْنَ كالأَذْؤُبِ

ولقى فلان مَا عَجَاهُ ، أى لقى شدّةً . ولقاه الله ما عَجَاهُ وما عَظَاهُ ، أى ما ساءه .

ويقال : العُجَى : الجلود اليابسة تُطْبَخ وتؤكل ، الواحدة عُجْيَةٌ . وقال[1] :

ومُعَصَّبٍ قَطَعَ الشِتَاء وقُوتُهُ
أَكْلُ العُجَى وتَكَسُّبُ الأَشْكَادِ[1]

والعُجَايَتَانِ : عَصَبَتَانِ فى باطنِ يَدَىِ الفرس ، وأسفلَ منهما هَنَاتٌ كأنَّها الأظفار ، تسمَّى السَعْدانات . ويقال : كلُّ عَصَبٍ يتّصل بالحافر فهو عُجَايَةٌ . قال الراجز[2] :

وحافرٌ صُلْبُ العُجَى مُدَمْلَقُ
وساقُ هَيْقٍ أَنْفُهَا مُعَرَّقُ

الأصمعى : العُجَايَةُ والعُجَاوَةُ لغتان ، وهما قدرُ مُضغةٍ من لحمٍ تكون موصولةً بعَصَبَةٍ ، تنحدر من ركبة البعير إلى الفِرسِن .

[عدا]

العَدُوُّ : ضدُّ الوَلِىِّ ؛ والجمع الأَعْدَاء ، وهو وصفٌ ولكنّه ضارع الاسمَ . يقال : عَدُوٌّ بيِّن العَدَاوةِ والمُعَادَاةِ ، والأنثى عَدُوَّةٌ .

قال ابن السكيت : فَعُولٌ إذا كان فى تأويل فاعِلٍ كان مؤنَّثه بغير هاء ، نحو رجلٍ صبورٍ وامرأةٍ صبورٍ ، إلّا حرفاً واحداً جاء نادراً ، قالوا هذه عَدُوَّةُ الله . قال الفراء : وإنّما أدخلوا فيها الهاء

---

(١) أبو المهوش .

(١) بعده :

فبدأته بالمحض ثم ثَنَيْتُهُ
بالشحم قبل محمدٍ وزيادِ

(٢) الزفيان .

تشبيهاً لها بصديقة ، لأنَّ الشيء قد يبنى على ضدّه .

والعِدَا ، بكسر العين : الأَعْدَاء ، وهو جمعٌ لا نظيرَ له . قال ابن السكيت : ولم يأت فِعَلٌ فى النُعُوت إلّا حرف واحد ، يقال : هؤلاء قومٌ عِدًا ، أى غرباء ، وقومٌ عِدًا أى أعْدَاء . وأنشد لسعد بن عبد الرحمن بن حسان[1] :

إذا كنت فى قومٍ عِدًا لستَ منهمْ
فَكُلْ ما عُلِفْتَ من خبيثٍ وطَيِّبِ

قال : ويقال قوم عِدًا وعُدًا ، أى أَعْدَاء ، مثل سِوًى وسُوًى . قال الأخطل :

أَلَا يا اسْلَمِي ياهندُ هندَ بَنِي بَدْرِ
وإنْ كان حَيَّانا عُدًا آخر الدهْرِ

يروى بالضم والكسر .

وقال ثعلب : يقال قومٌ أعْدَاء وعِدًا بكسر العين ، فإن أدخلت الهاء قلت عُدَاةٌ بالضم .

والعَادِى : العَدُوُّ . قالت امرأةٌ من العرب : أَشْمَتَ ربّ العالمين عادِيَكَ .

وتَعَادَى القوم من العَدَاوَةِ . وتَعَادَى مابينهم أى فسد . وتَعَادَى : تباعد . قال الأعشى يصف ظبيةً وغزالها :

وتَعَادَى عنه النهارَ فما تَعْـ
ـجُوهُ إلّا عُفَافَةٌ أو فُوَاقُ

يقول : تَبَاعَدُ عن ولدها فى المرعى لئلا يستدل الذئبُ بها على ولدها .

والعِدَاء بالكسر والمدّ : الموالاة بين الصيدَيْن تَصْرَع أحدَهما على إثر الآخر فى طَلَقٍ واحد . قال امرؤ القيس :

فعَادَى عِدَاءً بين ثورٍ ونعجةٍ
دِرَاكاً ولم يُنْضَحْ بماء فيُغْسَلِ

والعَدَاء بالفتح والمدّ : طَوَارُ كلّ شىء ، وهو ما انقاد معه من عَرْضِهِ وطوله . والعَدَاء أيضاً : تجاوُز الحدّ والظلم . يقال عَدَا عليه عَدْوًا وعُدُوًّا وعَدَاء ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فيَسُبُّوا الله عَدْوًا بغير عِلْمٍ ﴾ . وقرأ الحسن : ﴿ عُدُوًّا ﴾ مثل جُلُوسٍ .

وعَدَا : فِعلٌ يستثنى به مع مَا وبغير مَا ، تقول : جاءنى القوم ما عدا زيداً وجاءونى عدا زيداً ، تنصب ما بعدها بها ، والفاعل مضمرٌ فيها .

---

[1] قال فى تهذيب إصلاح المنطق ج١ ص١٧٢ : وأنشد لدودان بن سعد من بنى أسد :

تَبَدَّلْتُ من دُودَانَ قَسْرًا وأَرْضِها
فما ظفرتْ كَفِّى ولا طاب مَشْرَبِى

إذا كنت . . . الخ

وقبلهما :

لَعَمْرِى لَرَهْطُ المرء خيرٌ بَقِيَّةً
عليه وإن عَالَوْا به كُلَّ مَرْكَبِ

وعَدَاهُ يَعْدُوهُ ، أي جاوزه .

وما عدَا فلانٌ أن صنع كذا .

ومالى عن فلان مَعْدًى ، أى لا تجاوُزَ لى إلى غيره . يقال : عَدَّيْتُهُ فتعدَّى ، أى تجاوز .

وعَدِّ عما ترى ، أى اصرفْ بصركَ عنه .

وتَعادَى القومُ ، إذا أصاب هذا مثلُ داء هذا من العَدْوَى ، أو يموت بعضهم فى إثْر بعض . قال الشاعر :

فمالَكِ من أرْوَى تَعادَيْتِ بالعَمَى
ولاقيتِ كَلَّاباً مُطِلًّا وراميا

والعُدْوَانُ : الظُّلم الصراح . وقد عدَا عليه ، وتَعدَّى عليه ، واعْتَدَى كلُّه بمعنًى .

وعَوَادِى الدهر : عوائقه . قال الشاعر[1] :

هَجَرَتْ غَضُوبُ وحُبَّ من يَتَجَنَّبُ
وعَدَتْ عَوَادٍ دُون وَلْيِكَ تَشْعَبُ[2]

والعِدْوَةُ والعُدْوَةُ : جانبُ الوادى وحافَتُه . قال الله تعالى : ﴿ إذ أنتمْ بالعُدْوَةِ الدُّنيا وهُمْ بالعُدْوَةِ القُصْوى ﴾ . والجمع عِدَاء ، مثل بُرْمَةٍ وبِرَامٍ ، ورِهْمَةٍ ورِهَامٍ ، وعِدَيَاتٌ[1] .

وقال أبو عمرو : العُدْوَةُ والعِدْوَةُ : المكان المرتفع .

والعَدْوَى : طلبُكَ إلى والٍ ليُعْدِيَكَ على مَن ظلمك ، أى ينتقم منه . يقال : اسْتَعْدَيْتُ على فلانٍ الأميرَ فأَعْدَانِى عليه ، أى استعنت به عليه فأعَانَنِى عليه ، والاسم منه العَدْوَى ، وهى المَعُونَةُ .

والعَدْوَى أيضاً : مايُعْدِى من جرَبٍ أو غيره ، وهو مجاوزتُهُ مَن صاحبه إلى غيره . يقال : أعْدَى فلانٌ فلاناً من خُلُقِهِ ، أو من عِلَّةٍ به أو جربٍ . وفى الحديث : « لا عَدْوَى » أى لا يُعْدِى شىء شيئاً .

والعَــدْوُ : الحُضْرُ . وأَعْدَيْتُ فرسى واسْتَعْدَيْتُهُ ، أى استحضرته .

وأَعْدَيْتَ فى منطقك ، أى جُرْتَ .

وفلانٌ مَعْدِىٌّ عليه ، أبدلت الياء من الواو استثقالاً . قال الشاعر :

وقد عَلِمَتْ عِرْسِى مُلَيكَةُ أنَّنِى
أنا الليثُ مَعْدِيًّا عليــه وعاديا

الأصمعى : العُدَوَاء على وزن الغُلَوَاء : المكان

---

(١) هو ساعدة بن جؤية الهذلى .

(٢) بعده :

ومن العَوَادِى أنْ تَقَتْكَ بِبِغضَةٍ
وتَقَاذُفٍ منها وأنك تُرْقَبُ

(١) قال ابن برى : وصوابه عِدَوَاتٌ ، ولا يجوز عِدِوَاتٌ على حدّ كِسِرَاتٍ .

الذى لا يطمئنُّ من قَعد عليه . يقال : جئتُ على مركبٍ ذى عُدَوَاء ، أى ليس بمطمئنٍّ ولا مستوٍ . وأبو زيد مثله .

الأصمعى : نمتُ على مكان مُتَعادٍ ، إذا كان متفاوتاً ليس بمستوٍ . وهذه أرض مُتَعَادِيَةٌ : ذات جِحَرَةٍ ولَخَاقيقَ :

وعُدَوَاء الشغلِ أيضاً : موانِعه . قال العجاج يصف ثوراً يحفر كِناساً .

وإنْ أصاب عُدَوَاء احْرَوْرَفا
عنها ووَلَّاها ظُلُوفاً ظُلَّفا

والعُدَوَاء أيضا : بُعْدُ الدار . ويقال : إنَّه لَعَدَوَانٌ بفتح العين والدال ، أى شديد العَدْوِ . وذئبٌ عَدَوَانٌ أيضا : يَعْدُو على الناس . ومنه قولهم : السلطانُ ذو عَدَوَانٍ وذو بَدَوانٍ .

وعَدْوانُ بالتسكين : قبيلةٌ ، وهو عَدْوَانُ ابن عمرو بن قيسِ عَيلان .

والعَادِيَةُ من الإبل : المقيمة فى العِضاهِ لا تفارقها ، وليست ترعى الحَمْض . وقال كثيِّر :

وإنَّ الذى يبغى من المال أهلُها
أوارِكُ لَمَّا تأتلفْ وعَوادِى

يقول : أهل هذه المرأة يطلبون من مهرها مالا يكون ولا يمكن ، كما لا تأتلف هذه الإبل الأوارك والعَوَادِى . وكذلك العَادِيَاتُ . وقال :

رأى صَاحِبِى فى العَادِيَاتِ نَجِيبَةً
وَأَمْثَالَهَا فى الواضعاتِ القَوامِسِ

ودفعتُ عنك عَادِيَةَ فلانٍ ، أى ظلمه وشرَّه .

والعَدِىُّ : الذين يَعْدُونَ على أقدامهم ، وهو جمع عادٍ مثل غازٍ وغَزِىٍّ . وقال[1] :

لَمَّا رَأيتُ عَدِىَّ القوم يَسْلُبُهُمْ
طَلْحُ الشَّواجِنِ والطَّرْفاء والسَّلَمُ[2]

وعَدِىٌّ من قريش رهط عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وهو عَدِىُّ بن كعب بن لؤَىّ بن غالب بن فهر بن مالك بن النَضر ، والنسبة إليه عَدَوِىٌّ .

وعَدِىُّ بن مَناة من الرِبَابِ رهطُ ذى الرمة . وعَدِىٌّ فى بنى حنيفة . وعَدِىٌّ فى فزارة .

و بنو العَدَوِيَّةَ : قومٌ من حنظلة وتميم .

والعَدَوِيَّةُ من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع ،

---

(١) مالك بن خالد الخناعى الهذلىّ .

(٢) بعده :

كَفَتُّ ثوبى لا أُلوِى على أحدٍ
إنِّى شَنِئْتُ الفَتَى كالبكر يَخْتَطِمُ

الشواجن : مسايل الماء . يقول : انهزم القوم فجعل الطَلْحَ يَشُقُهم وهم يَعْدُونَ .

يخضرّ صغار الشجر فترعاه الإبل . يقال : أصابت الإبل عَدَوِيَّةٌ .

وسموأل بنعَادِياء ممدودٌ . قال النمر بن تولب :

هَلاَّ سَأَلْتِ بعادياء وبَيْتِهِ
والخَلِّ والخمـــرِ التى لم تُمْنَعِ

وقد قصره المرادىّ فى الشعر فقال :

بَنَى لنا عَادِيَا حِصْنًا حصيناً
إذا ماسامَنِي ضَيمٌ أَبَيْتُ

[عذا]

العِذْىُ (١) بالتسكين : الزرع الذى لايسقيه إلّا ماء المطر . والعِذى أيضا : اسم موضع .

والعَذَاةُ : الأرض الطيِّبة التربة ، والجمع عَذَوَاتٌ . قال ذو الرمة :

بأرضٍ هِجَانِ التُّرْبِ وَسْمِيَّةِ الثَّرَى
عَذَاةٍ نأَتْ عنها المُلُوحَةُ والبَحْرُ

وكذلك أرضٌ عَذِيَةٌ مثل خَرِبةٍ .

[عرا]

العَرَا مقصور : الفِنَاء والساحة ، وكذلك العَرَاةُ . والعَرَاةُ أيضا : شدّة البرد .

والعَرَاء بالمدّ : الفضاء لا سِتر به . قال الله تعالى : ﴿ لَنُبِذَ بالعَرَاء ﴾ .

وعَرْوَى : هضبةٌ .

وعُرْوَةُ القميص والكوز معروفة . والعُرْوَةُ أيضا من الشجر : الشىء الذى لايزال باقياً فى الأرض لايذهب ، وجمعه عُرًى ، ويشبّه به البُنْكُ من الناس . قال مُهلهِل :

خَلع الملوكَ وسار تحت لوائه
شجرُ العُرى وعَراعِرُ الأقوامِ

وقال آخر :

ولم أجد عُرْوَةَ الخلائق إلاّ الـ
ـدينَ لمَّا اعتبرتُ والحَسَبا

والعُرْوَةُ : الأسد ، وبه سمِّى الرجل عُرْوَةَ .

وأنا عِرْوٌ منه بالكسر ، أى خِلْوٌ .

وعَرَانِي هذا الأمر واعْتَرَانِي ، إذا غشيكَ .

وعَرَوْتُ الرجلَ أعْرُوهُ عَرْوًا ، إذا ألممتَ به وأتيتَه طالباً ، فهو مَعْرُوٌّ . وفلان تَعْرُوهُ الأضياف وتَعْتَرِيه ، أى تغشاه . ومنه قول النابغة :

أَتَيْتُكَ عارِياً خَلَقاً ثيابى
على خوفٍ تُظَنُّ بِى الظُّنُونُ

والعَرِيَّةُ : النخلة يُعْرِيهَا صاحبها رجلاً مُحتاجاً فيجعل له ثمرها عاماً فيَعْرُوهَا أى يأتيها ،

---

(١) العِذْىُ بالكسر ويفتح . عَذَا البلدُ يَعْذُو : طاب هواؤه . والعَذَاةُ : الأرض الطيّبة البعيدة من الماء والوخَم كالعَذِيَةِ ؛ جمعها عَذَوَاتٌ ، وقد عَذُوَتْ وعَذِيَتْ أحسن العَذَاةِ . عن القاموس .

وهى فَعِيلَةٌ بمعنى مفعولةٍ ، وإنما أُدخِلَتْ فيها الهاء لأنها أُفْرِدَتْ فصارت فى عداد الأسماء ، مثل النطيحة والأكيلة ، ولو جئت بها مع النخلة قلت : نخلةٌ عَرِيٌّ . وفى الحديث أنّه رخّص فى العَرَايَا بعد نَهيه عن المُزَابَنَةِ ، لأنّه ربما تأذّى المُعْرِى بدخوله عليه ، فيحتاج أن يشتريها منه بثمن ، فرُخِّصَ له فى ذلك . قال شاعر الأنصار[1] :

وليست بِسَنْهاءٍ ولا رُجَبِيَّةٍ
ولكن عَرَايَا فى السنين الجَوائحِ

يقول : إنّا نُعْرِيها الناسَ المحاويج .

واسْتَعْرَى الناسُ فى كلّ وجه ، وهو من العَرِيَّةِ ، أى أكلوا الرُّطَبَ .

والعَرِيَّةُ أيضاً : الريح الباردة .

الكلابىّ : يقال إن عَشِيَّتَنا هذه لَعَرِيَّةٌ ، أى باردةٌ .

ويقال : أَهْلَكَ فقد أَعْرَيْتَ ، أى غابت الشمس وبَرَدْتَ .

والعُرَوَاءُ مثال الغُلَوَاءِ : قِرَّةُ الحمّى ومَسُّها فى أوّل ماتأخذ بالرعدة . وقد عُرِىَ الرجل على مالم يسمَّ فاعله ، فهو مَعْرُوٌّ . وقول لبيد :

والنِيبُ إن تُعْرَ مِنّى رِمَّةً خَلَقاً
بعد المماتِ فإنّى كنتُ أَتَّئِرُ

(١) سويد بن الصامت .

ويروى : « تَعْرُ مِنِّى » أى تطلب ، لأنّها ربّما قضمت العظامَ تتملّح بها .

وعَرِىَ من ثيابه يَعْرَى عُرْياً ، فهو عارٍ وعُرْيَانٌ ، والمرأة عُرْيَانَةٌ . وما كان على فُعْلانٍ فمؤنثه فُعْلانَةٌ بالهاء .

وأَعْرَيْتُهُ أنا وعَرَّيْتُهُ تَعْرِيَةً فتعرّى .

ويقال : ما أحسنَ مَعَارِىَ هذه المرأة ، وهى يداها ورجلاها ووجهها . قال أبو كَبِيرٍ الهُذَلىّ[1] :

مُتَكَوِّرِينَ على المَعَارِى بينهم
ضَرْبٌ كتَعْطَاطِ المَزادِ الأَنْجَلِ[2]

ويقال : اعْرَوْرَيْتُ منه أمراً قبيحاً ، أى ركبتُ . واعْرَوْرَيْتُ الفرسَ : ركبته عُرْيَاناً ، وهو افْعَوْعَلَ .

وفرسٌ عُرْىٌ : ليس عليه سرجٌ ، والجمع الأَعْرَاءُ . وأمّا قول الهذلىّ :

أَبِيتُ على مَعَارِىَ واضحاتٍ
بهنّ مُلَوَّبٌ كدَمِ العِبَاطِ

فإنّما نصب الياء لأنّه أجراها مجرى الحرف

(١) يصف قوماً ضُرِبُوا فسقطوا على أيديهم وأرجلهم .

(٢) ويروى : «الأثجل» . ومتكورين ، أى بعضُهم على بعض .

الصحيح فى ضرورة الشعر ، ولم ينوّن لأنه لاينصرف . ولو قال مَعَارٍ لم ينكر البيت ، ولكنه فرّ من الزِحافِ .

ويقال أعْرَاهُ صديقُه ، إذا تباعَد منه ولم ينصره .

[عزا]

عَزَوْتُهُ[1] إلى أبيه ، وعزَيْتُهُ لغة ، إذا نسبته إليه ، فاعْتَزَى هو وتَعزّى ، أى انتمى وانتسب . والاسم العَزَاءُ . وفي الحديث : « مَن تَعزَّى بعَزَاء الجاهلية فأعِضّوهُ بهَن أبيه ولا تَكْنُوا » يعنى بنسب الجاهلية .

والعِزَةُ : الفِرقة من الناس ، والهاء عوض من الياء ، والجمع عِزًى على فِعَلٍ ، وعِزُونَ وعُزُونَ أيضا بالضم ، ولم يقولوا عِزَاتٌ ، كما قالوا ثُبَاتٌ . ومنه قوله تعالى : ﴿ عَنِ اليمينِ وعنِ الشمالِ عِزِينَ ﴾ قال الراعى :

أَخَلِيفَةَ الرحمنِ إنّ عشيرتى
أمْسَى سَوَامُهُمُ عِزِينَ فُلُولا

وقال آخر :

فَلَمَّا أنْ أَتَيْنَ على أُضَاخٍ
ضَرَحْنَ حَصَاهُ أشتاتًا عِزِينا

أى جماعاتٍ فى تفرقةٍ . قال الأصمعى : يقال فى الدار عِزُونَ ، أى أصناف من الناس .

[عسا]

الأصمعى : عَسَا الشيءُ يَعْسُو عُسُوًّا وعَسَاءً ممدود ، أى يبِس واشتدّ وصلب .

وعَسَا الشيخ يَعْسُو عُسِيًّا : ولّى وكبِر ، مثل عَتَا .

قال الأخفش : عَسَتْ يده تَعْسُو عُسُوًّا : غَلُظَتْ من العمل . قال الخليل : يقال للشيخ قد عَسَا ، ويقال للنبات إذا غلظ : قد عَسَا . قال : وفيه لغة أخرى : عَسِيَ بالكسر .

وقال أبو عبيد : العَاسِى : شِمراخ النخل[1] .
والعَسَاءُ مقصورٌ : البلحُ .

وعَسَى من أفعال المقاربة ، وفيه طمعٌ وإشفاقٌ ، ولايتصرّف لأنه وقع بلفظ الماضى لِمَا جاء فى الحال تقول : عَسَى زيدٌ أن يخرج ، وعَسَتْ فلانة أن تخرج ، فزيدٌ فاعِلُ عَسَى وأن يخرج مفعولها ، وهو بمعنى الخروج ، إلاّ أنّ خبره لا يكون اسما . لا يقال : عَسَى زيدٌ منطلقاً .

---

(١) عَزَا من باب عدَا ورَمَى ، وعَزِىَ كرَضِىَ عَزَاءً فهو عَزٍ : صبر على مانابه .

(١) فى القاموس : والغَسَا للبلح بالغين ، وغلط الجوهرى . قال فى الوشاح : ولعل فيه لغتين ، كغَسَى الليلُ إذا أظلم ، بالعين والغين .

وأما قولهم : « عَسَى الغُوَيْرُ أَبْؤُساً » فشاذٌّ نادرٌ ، وضع أبؤسا موضع الخبر . وقد يأتى فى الأمثال مالا يأتى فى غيرها . وربّما شبّهوا عَسَى بكَادَ ، واستعملوا الفعل بعده بغير أَنْ ، فقالوا : عَسَى زيدٌ ينطلق . قال الشاعر (١) :

عَسَى اللهُ يُغْنِى عن بلادِ ابن قادرٍ
بمُنْهَمِرٍ جَوْنِ الرَّبَابِ سَكُوبِ (٢)

ويقال : عَسَيْتُ أن أفعل ذاك ، وعَسِيتُ بالكسر ، وقرئ : ﴿ فهل عَسَيْتُمْ ﴾ بالكسر والفتح .

وتقول للمرأة : عَسَتْ أن تفعل ذاك ، وعَسَيْتُنَّ للنساء ، وعَسَيْتُمْ للرجال ، ولا يقال منه يَفْعُلُ ولا فَاعِلٌ .

وعَسَى من الله واجبةٌ فى جميع القرآن ، إلاّ فى قوله : ﴿ عَسَى رَبُّهُ إنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبْدِلَهُ ﴾ وقال أبو عبيدة : عَسَى من الله إيجابٌ ، فجاءت على إحدى لغتى العرب ، لأنّ عَسَى فى كلامهم رجاء ويقين . وأنشد لابن مُقْبل :

ظَنِّى بهم كعَسَى وهم بتَنُوفةٍ
يتنازعون جوائزَ الأَمثالِ

أى ظَنِّى بهم يقينٌ .

[عشا]

العَشِىُّ والعَشِيَّةُ : من صلاة المغرب إلى العَتَمة (١) . تقول : أتيته عَشِىَّ أمس وعَشِيَّةَ أمس . وتصغير العَشِىّ عُشَيَّانٌ على غير قياس مكبَّره ، كأنّهم صغّروا عَشْيَانًا ، والجمع عُشَيَّانَاتٌ . وقيل أيضا فى تصغيره عُشَيْشِيَانٌ ، والجمع عُشَيْشِيَانَاتٌ . وتصغير العَشِيَّة عُشَيْشِيَةٌ ، والجمع عُشَيْشِيَاتٌ .

والعِشَاء ، بالكسر والمدّ ، مثل العَشِىّ .

والعِشاءانِ : المغربُ والعَتَمةُ . وزعم قوم أنّ العِشَاءَ من زوال الشمس إلى طلوع الفجر ، وأنشدوا :

غَدَوْنَا غدوةً سَحَراً بليلٍ
عِشاءً بعدما انتصف النّهارُ

---

(١) سماعة بن أسول النعامى .

(٢) قال ابن برى : وصواب إنشاده : « عن بلاد ابن قَارِبٍ » وقال : كذا أنشده سيبويه .

وبعده :

هِجَفٍّ تَحُفُّ الريحُ فوق سِبَالِهِ
له من لَوِيَّاتِ العَكُومِ نَصِيبُ

(١) فى المختار : قال الأزهرى : العَشِىُّ ما بين زوال الشمس وغروبها . وصلاتا العَشِىِّ هما الظهر والعصر ، فإذا غابت الشمس فهو العِشاء .

والعَشَاء بالفتح والمدّ : الطَعام بعينه ، وهو خلاف الغَدَاء .

والعَشَا مقصورٌ : مصدر الأَعْشَى ، وهو الذى لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار ، والمرأة عَشْوَاء وامرأتان عَشْواوانِ . وأَعْشَاهُ فَعَشِيَ بالكسر يَعْشَى عَشاً ، وهما يَعْشَيَانِ ولم يقولوا يَعْشَوَانِ ؛ لأنّ الواو لما صارت فى الواحد ياء لكسرة ما قبلها تُرِكَتْ فى التثنية على حالها .

وتَعَاشَى ، إذا أرى من نفسه أنّه أَعْشَى .

والنسبة إلى أَعْشَى أَعْشَوِىٌّ ، وإلى العشيّة عَشَوِىٌّ .

والعَشْوَاء : الناقة التى لا تُبصر أمامَها فهى تَخبِط بيديها كلَّ شىء .

وركب فلانٌ العَشْوَاء ، إذا خبط أمرَه على غير بصيرة . وفلانٌ خابطٌ خَبْطَ عَشْوَاء .

ابن السكيت : عَشِيَتِ الإبل تَعْشَى عَشاً ، إذا تَعَشَّتْ ، فهى عَاشِيَةٌ وهذا عِشْيُها . وفى المثل : « العَاشِيَةُ تَهيجُ الآبِيَةَ » أى إذا رأت التى تأبى العَشَاء التى تَتَعَشَّى تبعتْها فتعشَّتْ معها . وأنشد :

تَرَى المِصَكَّ يَطْرُدُ العَوَاشِيَا
جِلَّتَهَا والأُخَرَ الحواشِيَا

والعَوَاشِى هى التى ترعى ليلاً . وقال أبو النجم :

* يَعْشَى إذا أظلم عن عَشَائِهِ[1] *

يقول : يتعَشَّى فى وقت الظلمة .

والعَشْوَةُ : أن تركب أمراً على غير بَيَانٍ ؛ يقال : أَوْطَأْتَنِي عُشْوَةً وعَشْوَةً ، أى أمراً ملتبساً ، وذلك إذا أخبرتَه بما أوقعتَه به فى حيرةٍ أو بليَّةٍ .

وعَشَوْتُ ، أى تَعَشَّيْتُ . ورجلٌ عَشْيَانُ ، وهو المُتَعَشِّى .

أبو زيد : مضى من الليل عَشْوَةٌ بالفتح ، وهو ما بين أوله إلى رُبعِهِ . يقال : أخذت عليهم بالعَشْوَةِ ، أى بالسواد من الليل .

والعُشْوَةُ بالضم : الشُعلة من النار . وقال :

* كعُشْوَةِ القَابِسِ تَرْمِى بالشَرَرْ[2] *

وَعَشَوْتُهُ : قصدتُه ليلاً . هذا هو الأصل ، ثمّ صار كلُّ قاصد عاشياً .

وعَشَوْتُ إلى النار أَعْشُو إليها عَشْواً ، إذا استدللتَ عليها ببصرٍ ضعيف . قال الحطيئة :

---

(١) بعده :

* ثم غَدَا يجمع من غَدَائِهِ *

(٢) قبله :

* حتى إذا اشتالَ سهيلٌ بِسَحَرْ *

متى تَأْتِهِ تَعْشُو إلى ضوء ناره

تجِدْ خير نارٍ عندها خيرُ مُوقِدِ

والمعنى : متى تأته عاشياً . وهو مرفوعٌ بين مجزومين ، لأنَّ الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال يرتفع ، كقولك : إنْ تأتِ زيداً تكرمُه يأتِك . جزمت تأت بإنْ ، وجزمت يأتك بالجواب ، ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالاً .

وإذا صدرت عنه إلى غيره قلت : عَشَوْتُ عنه . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَعْشُ عن ذكر الرحمن نُقَيِّضْ له شيطاناً[1] ﴾ . وعَشَوْتُهُ فتَعَشَّى أى أطعمته عَشاءً . وقال[2] يصف فرساً :

كانَ ابن أسماء يَعْشُوهُ ويَصْبَحُهُ

من هجمةٍ كفَسِيلِ النخلِ دُرّارِ

وكذلك عَشَّيْتُهُ تَعْشِيَةً . يقال : عَشِّ إبلك ولا تغترّ .

وعَشَّيْتُ عنه أيضا : رفقت به ، مثل ضحّيت عنه .

وإذا قيل لك : تَعَشَّ قلت : مابى من تَعَشٍّ ، ولا تقل : مابى عَشاءٌ .

(١) فى المختار : وفسر بعضهم الآية بضعف البصر . يقال : عَشَا يَعْشُو ، إذا ضعُف بصره .

(٢) هو قُرْط بن التُّوْأَم اليشكرى .

[عصا]

العَصَا مؤنّثة . وفى المثل : « العَصَا من العُصَيَّةِ » ، أى بعض الأمر من بعض .

يقال عَصًا وعَصَوَانِ ، والجمع عِصِيٌّ وعُصِيٌّ ، وهو فُعُولٌ وإنّما كسرت العين إتْباعاً لما بعدها من الكسرة ، وأعْصٍ أيضا مثله كزَمَنٍ وأزْمُنٍ .

وقولهم : ألقى عَصَاهُ ، أى أقام وترك الأسفار . وهو مَثَلٌ . وقال[1] :

فألقت عَصَاهَا واستقرّتْ بها النَّوَى

كما قَرَّ عيناً بالإياب المُسَافِرُ[2]

وهذه عَصَاىَ أتوكَّأ عليها . قال الفراء : أوّل لحنٍ سمع بالعراق : هذه عَصَاتِى .

ويقال فى الخوارج : قد شقّوا عَصَا المسلمين ، أى اجتماعهم وائتلافهم .

وانْشَقَّتِ العَصَا ، أى وقع الخلاف . قال الشاعر :

(١) ذكر الآمدى أن البيت لمُعَقِّر بن حِمَارٍ البَارِقِىّ .

(٢) قبله :

وحدثها الرُّوَّادُ أن ليس بينها

وبين قُرَى نَجْرَانَ والشامِ كافِرُ

كافر ، أى مطر .

إذا كانت الهيجاء وانشقَّت العصَا

فحسبك والضَّحَّاكَ سيفٌ مُهَنَّدُ

أى يكفيك ويكفى الضحَّاك .

وقولهم : لا ترفع عصَاكَ عن أهلك ، يُراد به الأدب .

والعصَا : اسم فرسِ جذيمة الأبرش . وفى المثل « ركب العصَا قصيرٌ » .

وقولهم : إنَّه لضعيف العصَا ، أى تِرْعِيَّةٌ .

وأنشد الأصمعىُّ للراعى :

ضعيفُ العصَا بادِي العروقِ ترَى له

عليها إذا ما أجدب الناسُ إصْبَعَا

ويقال أيضاً : إنَّه لَلَيِّنُ العصَا ، أى رفيقٌ حسنُ السياسة لِمَا وَلِيَ . قال أوس بن مَعنٍ المزنىّ يذكر رجلًا على ماء يسقى إبلًا :

عليه شَرِيبٌ وَادِعٌ لَيِّنُ العصا

يساجلها جُمَّاتِهِ[1] وتُساجِلُهْ

موضع الجُمَّاتِ نصبٌ ، وجعل شُربها للماء مساجلةً .

والعِصِيُّ : العظام التى فى الجناح . وقال :

* وفى حقِّها الأدنى عِصِيُّ القوادِمِ *

(١) يقال : جاء فى جُمَّةٍ عظيمةٍ ، وجَمَّةٍ ، أى فى جماعة يسألون الدية .

وعَصَوْتُهُ بالعصَا : ضربتُه بها . وعَصَوْتُ الجرحَ : شددته .

والعَصَى مقصورٌ : مصدر قولك عَصِيَ[1] بالسيف يَعْصَى ، إذا ضرَب به . قال جرير :

تَصِفُ السيوفَ وغيركم يَعْصَى بها

يا ابن القُيُونِ وذاك فعل الصَيْقَلِ

وفلان يَعْتَصِي على عصاً ، أى يتوكأ عليها . ويَعْتَصِي بالسيف ، أى يجعله عصاً .

والعِصْيَانُ : خلاف الطاعة. وقدعَصَاهُ يَعْصِيهِ عَصْياً ومَعْصِيَةً ؛ فهو عاصٍ وعَصِيٌّ . وعَاصَاهُ أيضاً مثل عَصَاهُ ، واسْتَعْصَى عليه .

واعْتَصَتَ النواةُ ، أى اشتدَّت .

وأعْصَى الكَرْمُ ، إذا أخرج عيدانَه .

والعاصِي : العِرْقُ الذى لا يرقأ . وقال :

صَرَتْ نظرةً لو صادفتْ جَوْزَ دَارِعٍ

غَدَا والعَوَاصِي من دم الجوف تَنْعَرُ

وهو من الياء أيضاً .

وعُصَيَّةُ : بطنٌ من سُلَيْمٍ .

والعُنْصُوَةُ : الخصلة من الشعر[2] .

(١) وعَصِيَ بسيفه ، وعَصَا به يَعْصُو عَصًا : أخذه أخذ العصَا ، أو ضرب به ضَرْبَهُ بها . عن اللسان .

(٢) فى القاموس : والعُنْصُوَةُ وتفتح عينها ، والعِنْصِيَةُ بالكسر : الخصلة من الشعر .

[عضا]

العُضْوُ والعِضْوُ : واحد الأعْضَاء .

وعَضَّيْتُ الشاةَ تَعْضِيَةً ، إذا جزَّأتها أعْضَاء .

ويقال أيضاً : عَضَّيْتُ الشيء تَعْضِيَةً ، إذا فرّقته . وفي الحديث : « لا تَعْضِيَةَ في ميراث إلّا فيما حمل القَسْمَ » يعني أن ما لا يحتمل القَسْمَ كالحبّة من الجوهر ونحوها لا يُفرّقُ وإن طلبَ بعضُ الورثة القَسْمَ فيه ، لأنّ فيه ضرراً عليهم أو على بعضهم ، ولكنه يباع ثم يُقسم الثمن بينهم بالفريضة .

وقوله تعالى : ﴿ الذين جعلوا القرآنَ عِضِينَ ﴾ واحدتها عِضَةٌ ، ونقصانها الواو والهاء ، وقد ذكرناه في باب الهاء .

الأصمعيّ : في الدار فِرَقٌ من الناس وعِزُونَ وعِضُونَ وأصنافٌ ، بمعنًى واحد .

[عطا]

أعْطَاهُ مالًا يُعْطِيهِ إعْطَاء ، والاسم العَطَاء ، وأصله عَطَاوٌ بالواو ؛ لأنّه من عَطَوْتُ ، إلّا أنّ العرب تهمز الواو والياء إذا جاءتا بعد الألف ، لأن الهمزة أحمل للحركة منهما[1] ، ولأنّهم يستثقلون الوقوف على الواو . وكذلك الياء ، مثل الرِدَاء ، وأصله رِدَايٌ ، فإذا ألحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عَطَاءَةٌ ورِدَاءَةٌ ، ومنهم من يردُّها إلى الأصل فيقول عَطَاوَةٌ ورِدَايَةٌ . وكذلك في التثنية عَطَاءَانِ وعَطَاوَانِ ، ورِدَاءَانِ ورِدَايَانِ .

واسْتَعْطَى وتَعَطَّى : سأل العَطَاء .

ورجلٌ مِعْطَاء : كثير الإعْطَاء . وامرأةٌ مِعْطَاء ، ومِفْعَالٌ يستوي فيه المذكّر والمؤنث . وقومٌ مَعَاطِيٌّ ومَعَاطٍ . قال الأخفش : هذا مثل قولهم مَفَاتِيحُ ومَفَاتِحُ ، وأَمَانِيُّ وأَمَانٍ .

والعَطِيَّةُ : الشيء المُعْطَى ، والجمع العَطَايَا .

وقالوا : ما أعْطَاهُ للمال ، كما قالوا : ما أولاه للمعروف وما أكرمه لي . وهذا شاذٌّ لا يطّرد ؛ لأنّ التعجب لا يدخل على أفْعَلَ ، وإنّما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يُقاس عليه .

ويقال : أعْطَى البعيرُ ، إذا انقاد ولم يَستصعب .

وقوسٌ عَطْوَى ، على فَعْلَى : مؤاتيةٌ سهلةٌ .

---

(١) قال ابن بري : هذا ليس سبب قلبها ، وإنّما ذلك لأنها متطرفة بعد ألف زائدة . وقال : في قوله في تثنية رِدَاء رِدَايَانِ : هذا وهمٌ منه ، = وإنّما هو رِدَاوَانِ بالواو ، فليست الهمزة تردّ إلى أصلها كما ذكروا ، وإنّما تبدل منها واوٌ في التثنية والنَّسَبِ ، والجمع بالألف والتاء .

وعَطَوْتُ الشيء : تناولته باليد .

والمُعاطَاةُ : المناولة .

وفى المثل : «عاطٍ بغير أنْوَاطٍ» ، أى يتناول ما لا مطمعَ فيه ولا مُتناول .

ويقال : هو يُعَطِّينِي بالتشديد ويُعَاطِينِي ، إذا كان يخدُمك .

وتَعاطَاهُ : تناوله . وفلان يَتعاطَى كذا ، أى يخوض فيه . وتَعاطَيْنا فعَطَوْتُهُ ، أى غلبته .

وقيل فى قوله تعالى : ﴿ فتَعَاطَى فعَقَرَ ﴾ ، أى قام على أطراف أصابع رجليه ثم رفعَ يديه فضربها .

وإذا أردت من زيد أن يُعطِيكَ شيئاً قلت : هل أنت مُعْطِيَّهُ بياء مفتوحة مشددة . وكذلك تقول للجماعة : هل أنتم مُعطِيَّهُ ، لأنّ النون سقطتْ للإضافة ، وقلبت الواو ياء وأدغمت وفَتحت ياءك ، لأنّ قبلها ساكن . وللاثنين : هل أنتما مُعطِيايَهُ بفتح الياء . فقسْ على ذلك .

وإذا صغَّرت عَطَاء حذفت اللام فقلت عُطَىٌّ . وكذلك كل اسمٍ اجتمعت فيه ثلاث ياءاتٍ ، مثل عَلِيّ وعَدِيّ ، حذفت منه اللام إذا لم يكن مبنياً على فِعْلٍ ، فإنْ كان مبنياً على فِعْلٍ ثبتتْ ، نحو مُحَيٍّ من حَيَّا يُحَيِّ تَحِيَّةً .

[عظا]

العَظَاء ممدود : جمع عَظَاءةٍ وهى دوَيْبَّة أكبر من الوزَغة . ويقال فى الواحدة عَظَاءةٌ وعَظَايَةٌ أيضاً .

ولقِىَ فلانٌ ما عَجَاهُ وما عَظَاهُ ، إذا لقى شِدَّةً .

ولَقَّاهُ الله ما عَظَاهُ ، أى ما ساءه .

[عفا]

العَفَاء بالفتح والمدّ : التراب . وقال صَفْوان بن مُحرز : إذا دخلتُ بيتى فأكلتُ رغيفاً وشربت عليه ماء فعلى الدُنيا العَفَاء . وقال أبو عبيدة : العَفَاء : الدُرُوسُ ، والهلاكُ . وأنشد لزهير يذكر داراً :

تَحَمَّلَ أهلها عنها فبانُوا
على آثار من ذهب العَفَاء

قال : وهذا كقولهم : عليه الدَبَارُ ، إذا دعا عليه أن يُدْبِر فلا يرجع .

والعِفَاء بالكسر والمدّ : ما كَثُر من ريش النعام ووَبَر البعير . يقال : ناقة ذات عِفَاء .

والعَفْوُ : الأرضُ الغُفْلُ التى لم تُوطأ وليست بها آثار . قال الشاعر[1] :

قبيلةٌ كشِرَاكِ النَعْلِ دارِجةٌ
إنْ يَهْبِطُوا العَفْوَ لم يوجد لهم أثَرُ

---

(١) الأخطل .

والعَفْوُ والعُفْوُ والعِفْوُ : الجحشُ . وكذلك العَفَا بالفتح والقصر ، والأنثى عَفْوَةٌ .

قال ابن السكيت : العِفَا بالكسر . وأنشد المفضَّل لحنظلة بن شرقيّ[1] :

بضَرْبٍ يزيل الهَامَ عن سَكَناتِهِ
وطعنٍ كتَشهاقِ العِفَا هَمَّ بالنَّهقِ

وعَفْوُ المالِ : ما يفضُل عن النفقة . يقال : أعطيته عَفْوَ المال ، يعنى بغير مسألة . قال الشاعر :

خُذِى العَفْوَ منِّى تستديمى مودّتى
ولا تنطِقِى فى سورتِى حين أغْضَبُ

وعِفْوَةُ الشىء بالكسر : صفوته . يقال : ذهبتْ عِفْوَةُ هذا النَبت أى لِينه وخَيره . وأكلت عِفْوَةَ الطعام والشراب ، أى خياره .

ويقال : أَعْفِنِى من الخروج معك ، أى دَعْنى منه .

واسْتَعْفَاهُ من الخروج معه ، أى سأله الإعفاء منه .

وعَافَاهُ الله وأَعْفَاهُ بمعنًى ، والاسمُ العافِيَةُ ، وهى دفاع الله عن العبد . وتوضع موضع المصدر . يقال : عَافَاهُ الله عافِيَةً .

والعافِيَةُ : كلُّ طالبِ رزقٍ من إنسانٍ أو بهيمةٍ أو طائرٍ . وعافيةُ الماء : وَارِدَتُهُ .

والعِفَاوَةُ بالكسر : ما يُرفع من المرق أوّلاً يُخَصُّ به من يُكرم . قال الكميت :

وبات وليدُ الحىّ طَيَّانَ ساغِباً
وكاعِبُهُمْ ذاتُ العِفاوةِ أسْغَبُ[1]

تقول منه : عَفَوْتُ له من المرق ، إذا غرَفت له أوّلاً وآثرته به .

وقال بعضهم : العِفَاوَةُ بالكسر : أوّل المرق وأجوده .

والعُفَاوَةُ بالضم : آخره ، يردّها مستعير القِدر مع القِدر . يقال منه : عَفَوْتُ القِدرَ ، إذا تركتَ ذلك فى أسفلها . وأنشد لعوفِ بن الأحوص الباهلىّ[2] :

فلا تسألينى واسألى عن خَليقتى
إذا ردّ عافى القِدْرِ مَنْ يستعيرُها

وقال الأصمعى : العافِى : ما ترك فى القدر . وأنشد هذا البيت .

وعفَتِ الريحُ المنزلَ : درسَتْه .

وعفَا المنزل يعفُو : دَرَسَ ، يتعدَّى ولا يتعدَّى .

---

(١) هو أبو الطمحان القينىّ .

(١) فى اللسان : « وظل غلام الحىّ » .

(٢) فى اللسان : قال مضرّس الأسدىّ .

وتَعَفَّتِ الدر : درستْ . وعَفَّتْهَا الريح ، شُدِّد للمبالغة . وقال :

أَهاجَكَ رَبْعٌ دارِسُ الرسم باللِّوَى
لأسماء عَفَّى آيَهُ المُورُ والقَطْرُ

ويقال أيضاً : عَفَّى على ما كان منه ، إذا أصلح بعد الفساد .

والعُفِيُّ : جمع عافٍ ، وهو الدارس .

وعفَوْتُ عن ذنبه ، إذا تركته ولم تعاقبه .

والعَفُوُّ ، على فَعُولٍ : الكثير العَفْوِ .

وعَفَا الماء ، إذا لم يطرقه شيء يكدِّره .

وعَفَا الشَعر والبنتُ وغيرهما : كثُر . ومنه قوله تعالى : ﴿ حَتَّى عفَوْا ﴾ أى كثرُوا .

وعفَوْتُهُ أنا وأعْفَيْتُهُ أيضاً ، لغتان ، إذا فعلتَ ذلك به . وفى الحديث : « أمَر أن تُحْفَى الشواربُ وتُعفَى اللِحَى » .

والعافِى : الطويل الشَعَر .

وعفَوْتُهُ ، أى أتيته أطلب معروفهُ . واعْتَفَيْتُهُ مثله .

والعُفَاةُ : طلاَّب المعروف ، الواحد عافٍ . وقد عَفَا يعْفُو .

وفلانٌ تعْفُوهُ الأضيافُ وتَعْتَفيه الأضياف ، وهو كثير العُفاةِ وكثير العافيَةِ ، وكثير العُفَى .

[عقا]

العَقَاةُ والعَقْوَةُ : الساحة وما حولَ الدار ، يقال : اذهَبْ فلا أَرَيَنَّك بعَقْوَتِي .

وتقول : ما يطُور[1] بعَقْوَتِهِ أحد .

والعِقْيُ بالكسر : ما يخرُج من بطن الصبيُّ قبل أن يأكل . يقال عَقَى الصبيُّ يعقِي عَقْيًا ، إذا أحدثَ أوّلَ ما يحدث وبعد ذلك ، ما دام صغيراً . يقال فى المثل : « أحرصُ من كلبٍ على عِقْيِ صبِيٍّ » ، وهو الرَدَج من السَخْلة والمُهْر .

والعِقْيانُ من الذهب : الخالص . يقال : هو ما ينبتُ نباتًا فى معدِنه وليس مما يحصَّل من الحجارة .

وعَقَاهُ يَعْقُوهُ ، أى عاقَهُ ، على القلب ، وأنشد أبو عبيد لحميد[2] :

ولو أنِّى رميتُك من بعيد[3]
لَعاقَكَ عن دعاء الذئب عَاقِ

والاعتِقاء : الاحتباس ، وهو قلب الاعتياقِ .

والاعتِقاء : أن يأخذ الحافرُ فى البئر يَمنةً ويسرةً ، إذا لم يمكنه أن يُنبِط الماء من قعرها ؛ وكذلك

---

(١) فى اللسان : مايَطورُ أحدٌ بعَقْوةِ هذا الأسد.

(٢) فى اللسان : لذى الخرق الطهوى .

(٣) يروى : « من قريبٍ » ، وهو الصواب كما قال ابن برى .

الأخذ فى شُعَب الكلام ، ومنه قول رؤبة :

* ويَعتَقِى بالعَقمِ التعقيما[1] *

وأعْقَى الشىء ، إذا اشتدّت مرارتُه .

وأعْقَيتُ الشىء ، إذا أزلتَه من فيك لمرارته ، كما تقول : أشكيت الرجلَ إذا أزلتَه عمّا يشكوه. وفى المثل : « لا تكن حُلواً فتُسْتَرطَ ولا مُرّاً فتُعْقَى » .

وعَقَّى بسهمِه ، إذا رمَى به فى الهواء ، لغةٌ فى عَقَّهُ . قال المتنخِّل الهذَلىّ :

عَقَّوْا بسهمٍ فلم يشعُر به أحدٌ

ثم استفاءوا وقالوا حبَّذا الوَضَحُ

وقد ذكرناه فى باب القاف .

وعَقَّى الطائر ، إذا ارتفعَ فى طيرانه .

[عكا]

العُكْوَةُ بالضم[2] : أصل ذنَب الدابة حيث عرِّى من الشعر من مَغرِز الذنَب ؛ والجمع عُكاً[3] . ومنه قول الشاعر :

* حتّى تولّيك عُكاَ أذنابِها[1] *

وعَكَوْتُ ذنبَ الدابة عَكْوًا ، إذا عقَدته .

والعَكِىُّ من ألبان الضأن : ماحُلِب بعضه على بعض فاشتدّ وغلُظ . قال الراجز :

وشَرْبَتَانِ من عَكِىِّ الضأنِ

ألْيَنُ مَسًّا[2] فى حَوَايَا البطنِ

وعَكَتِ الناقة ، أى سمِنت وغلُظت .

ويقال : مائةٌ مِعْكاءٌ ، أى سِمانٌ غلاظٌ .

والعَكْوَاء : الشاة التى ابيضّ مؤخّرها واسودّ سائرها .

وعَكَتَ المرأة شعرها ، إذا لم ترسلْه . وربّما قالوا : عَكاَ فلان على قومه ، أى عَطَف ، مثل قولهم : عَكّ على قومه .

[علا]

عَلاَ فى المكان يَعْلُو عُلُوًّا . وعَلِىَ فى الشرف بالكسر يَعْلَى عَلاَء . ويقال أيضا : عَلاَ بالفتح يَعلَى . قال رؤبة :

---

(١) قبله :

* بشَيْظَمِىّ يفهم التفهيما *

(٢) ويفتح كما فى القاموس .

(٣) وعِكاَءٌ كما فى القاموس .

(١) صدره :

* هلكتَ إنْ شربتَ فى إكْبابِها *

(٢) فى اللسان : « أحسن مَسًّا » . وبعده :

من يثربياتٍ قِذاذٍ خُشْنِ

يَرمى بها أرمَى من ابن تِقْنِ

* لَمَّا عَلاَ كَعْبُكَ بِي عَلَيتُ(١) *

فجمع بين اللغتين .

وفلانٌ من عِلْيَةِ الناس ، وهو جمع رَجُلٍ عَلِيٍّ ، أى شريف رفيع ، مثل صَبِيٍّ وصِبْيَةٍ .

وعَلَوْتُ الرجل : غلبتُه . وعَلَوْتُهُ بالسيف ضربته .

وعَلاَ فى الأرض : تـكبَّر ، عُلُوًّا فى هذا كلّه .

وعُلْوُ الدارِ وعِلْوُها : نقيض سِفْلِها .

ويقال : أتيتُه من عَلِ الدار بكسر اللام ، أى من عالٍ . قال امرؤ القيس :

* كجلمود صَخرٍ حطَّه السيلُ من عَلِ(٢) *

وأتيته من عَلاَ . قال أبو النجم :

بَاتَتْ تَنُوشُ الحوضَ نَوْشاً من عَلاَ
نَوْشاً به تقطع أجواز الفَلاَ

وأتيته من عَلُ بضم اللام . وأنشد يعقوب لعدىّ بن زيد :

فى كِنَاسٍ ظَاهِرٍ تَسْتُرُهُ
من عَلُ الشَّفَّانِ هُدَّابَ الفَنَنْ(٣)

وأمّا قول أوس :

فَمَلَّكَ بالليطِ الذى تحت قِشْرِه
كِغِرْقِئِ بَيْضٍ كَنَّهُ القَيْضُ من عَلُو

فإن الواو زائدة ، وهى لإطلاق القافية ، ولا يجوز مثله فى الـكلام .

وأتيته من عَالٍ . وأنشد يعقوب لدُكَين ابن رجاء :

* ظَمْأَى النَّسَا من تحتُ رَيَّا من عَالْ(١) *

يعنى فرسًا . وأتيته من مُعَالٍ بضم الميم . قال ذو الرمة .

* ونَفَضَانُ الرَّحْلِ من مُعَالِ(٢) *

---

(١) بعده :

* دَفْعَكَ دَأْدَانِي وقد جَرَيْتُ *

(٢) صدره :

* مِكَرٍّ مِفَرٍّ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعًا *

(٣) قبله :

= ولقد أَلْهُوُ ببِكْرٍ شَادِنٍ
مَسُّهَا أَلْيَنُ من مَسِّ الرَّدَنْ
عَيْنُهَا تَسْجُو بطرفٍ فاترٍ
نظر الأَحْوَلِ للشَاةِ الأَغَنْ

(١) وقبل بيت دكين :

يُنْجِيه من مثل حَمَامِ الأَغْلاَلْ
وَقْعُ يَدٍ عَجْلَى ورِجْلٍ شِمْلاَلْ

(٢) يصف إبلا سار عليها . وقبله :

يَطرحنَ بالمهامهِ الأغفالِ
كلَّ جنينٍ لثق السربالِ
فرَّجَ عنه حلقَ الأغلالِ
جذبُ العُرَى وجريةُ الجبالِ

وأمّا قول أعشى باهلة :

إنّى أتتنى لسانٌ لا أُسَرُّ بها
من عَلْوَ لاعجبٌ منها ولاسَخَرُ

فيروى بضم الواو وفتحها وكسرها ، أى أتانى خبر من أَعلَى نجدٍ .

ويقال : عالِ عنّى وأَعْلِ عنّى ، أى تنحَّ عنّى . وأَعْلِ عن الوسادة[1] . وعَالِ عَلَىَّ ، أى أحمِلْ .

وقولُ أميّةَ بن أبى الصَلْت :

سَلَعٌ ما ومثله عُشَرٌ ما
عَائِلٌ ما وعالتِ البَيْقُورَا

أى إنّ السنةَ الجدبة أثقلت البقر بما حُمِّلَتْ من السَلَع والعُشَرِ .

ويقال كنْ [فى[2]] عَلَاوةِ الريحِ وسُفَالَتِها . فعَلَاوتها : أن تكون فوق الصيد . وسُفَالَتِها : أن تكون تحت الصيد لئلّا يجد الوحشُ رائحتك .

والعَلْياء : كلُّ مكانٍ مشرفٍ .

والعَلاء والعلاء : الرفعة والشرف ، وكذلك المَعْلَاة ، والجمع المَعالِى .

والعَلَاةُ : حجرٌ يُجعَل عليه الأقطِ . وقال الراجز[1] :

لا تَنفَعُ الشَاوِىَّ فيها شَاتُهُ[2]
ولا حِمَاراهُ ولا عَلَاتُهُ

والعَلَاةُ : السندان ؛ والجمع العَلَا .

ويقال للناقة عَلَاةٌ ، تشبَّه بها فى صلابتها . يقال : ناقةٌ عَلَاةُ الخَلْقِ قال الشاعر :

* جَاوَزْتُهَا بعَلَاةِ الخلقِ عِلْيَانِ *

أى طويلة جسيمة .

ويقال رجلٌ عَلْيَانُ مثال عطشانَ ، وكذلك المرأة ، يستوى فيه المذكّر والمؤنث . وأنشد أبو علىّ :

ومُتْلَفٍ بين مَوْماةٍ ومَهْلَكَةٍ[3]
جاوَزْتُهُ[4] بعَلَاةِ الخَلْقِ عَلْيَانِ

والعَالِيَةُ : ما فوق نجد إلى أرض تهامة وإلى ما وراء مكة ، وهى الحجاز وما والاها ، والنسبة إليها عالِىٌّ ، ويقال أيضاً عَلَوِىٌّ على غير قياس .

ويقال : عالَى الرجل وأَعْلَى ، إذا أتى عالِيَة نجدٍ .

---

(١) واعْلُ على الوسادة ، أى اقعد عليها . وأَعْلِ عنها ، أى انزلْ عنها .

(٢) التكملة من المخطوطة .

(١) مبشّر بن هذيل الشَمْخِىّ .

(٢) فى اللسان : « لا ينفع » .

(٣) فى اللسان : « بمهلكة » .

(٤) فى اللسان : « جاوزتها » .

والعُلِّيَّةُ : الغرفة ، والجمع العَلَالِيُّ ، وهو فُعِّيلَةٌ مثل مُرِّيقَةٍ ، وأصله عُلِّيوَةٌ ، فأبدلت الواو ياء وأدغمت ، لأنّ هذه الواو إذا سكن ما قبلها صحّتْ ، كما ينسب إلى الدَلْوِ دَلْوِىٌّ ؛ وهو من عَلَوْتُ . وقال بعضهم : هى العِلِّيَّةُ بالكسر على فِعِّيلَةٍ . وبعضهم يجعلها من المضاعف ، ووزنها فعليّةٌ . قال : وليس فى الكلام فُعِّيلة .

وعَالِيَةُ الرمح : ما دخل فى السنان إلى ثُلثه .

والمُعَلَّى بفتح اللام : السابع من سِهام الميسر ، حكاه أبو عبيد عن الأصمعىّ .

والمُعَلِّى بكسر اللام : الذى يأتى الحَلوبة من قِبَلِ يمينها .

والمعلّى[1] أيضاً : اسم فرس الأسعر الشاعر .

وعَلْوَى : اسم فرسٍ سُلَيك .

ويُعَيْلَى مصغّر : اسم رجل . وقول الراجز :

قد عَجِبَتْ منّى ومن يُعَيْلِيَا
لما رأتنى خَلَقاً مُقْلَوْلِيَا

أراد يعيلى فحرّك الياء ضرورةً ، لأنّه ردّه إلى أصله ، وأصل الياءات الحركة ، وإنما لم تنوّن لأنّه لا ينصرف .

واسْتَعْلَى الرجُل ، أى عَلَا . واسْتَعْلَاهُ ، أى عَلَاهُ . واعْتَلَاهُ مثله .

وتَعَلَّى ، أى عَلَا فى مُهلة .

وتَعَلَّتِ المرأة من نفاسها ، أى سلمتْ . وتَعَلَّى الرجل من عِلّتهِ .

والعَلِىُّ : الرفيع .

وأَعْلَاهُ الله : رفعه . وعَالَاهُ مثله . قال :

عَالَيْتُ أَنْسَاعِى وجُلْبَ الـكُورِ
على سَرَاةِ رائحٍ مَمْطُورِ

وقال رؤبة :

وإنْ هَوَى العاثِرُ قلنا دَعْدَعَا
له وعَالَيْنَا بتَنْعِيشٍ لَعَا

وعَلَّيْتُ الحبل تَعْلِيَةً : رفعتُه إلى موضعه من البَكْرةِ والرِشَاء .

والتَعَالِى : الارتفاع . تقول منه إذا أمرتَ : تَعَالَ يا رجل بفتح اللام ، وللمرأة : تَعَالَىْ ، وللمرأتين : تَعَالَيَا ، وللنسوة : تَعَالَيْنَ . ولا يجوز أن يقال منه تَعَالَيْتُ ، ولا ينهى عنه .

ويقال قد تَعَالَيْتُ . وإلى أىّ شىء أَتَعَالَى .

وقولهم : عَلَيْكَ زيداً ، أى خذه ، لمّا كثُر استعماله صار بمنزلة هلمّ وإن كان أصله من الارتفاع .

وعَلَا بالأمر : اضطلعَ به واستقلّ . قال الشاعر[1] :

(١) والمُعَلَّى كمُعَظَّمٍ ، وفرس الأشعر ، وغلط الجوهرى فكسر لامه .

(١) على بن عدى الغنوى .

اعمِدْ لِمَا تعلُو فمَا لكَ بالذى

لا تستطيع من الأمور يدانِ

وعَلَى لها ثلاثة مواضع . قال أبو العباس المبرّد هى لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف ، لا أنّ الاسم هو الحرف أو الفعل ، ولكن يتّفق الاسم والحرف فى اللفظ . ألَا ترى أنك تقول : عَلَى زيدٍ ثوبٌ ، فعَلَى هذه حرفٌ . وتقول : عَلاَ زيداً ثوبٌ ، فعَلاَ هذه فعلٌ لأنّه من عَلاَ يَعْلُو .

قال طرفة :

* وعَلاَ الخيلَ دماءٌ كالشَّقِرْ [(1)] *

ويروى : « وعَلَى الخيلِ » . قال سيبويه : ألفها منقلبة من واوٍ ، إلاّ أنّها تقلب مع المضمر تقول عَلَيْكَ . وبعض العرب يتركها على حالها . قال الراجز :

أَىَّ قَلُوصٍ رَاكبٍ تراها

واشْدُدْ بمَثْنَى حَقَبٍ حَقْوَاها

نَادِيَةً ونَادِياً أَبَاها

طاروا عَلاَهُنَّ فطِرْ عَلاَهَا

ويقال : هى لغة بلحارث بن كعب .

وعَلَى : حرفٌ خافضٌ ، وقد يكون اسماً يدخل عليه حرف جرّ . قال مُزاحم :

غدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بعد ماتَمَّ ظِمْؤُهَا

تَصِلُّ وعن قَيْضٍ [(1)] بِزِيزَاءِ مَجْهَلِ

وقال آخر [(2)] :

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ تَنْفُضُ الطَلَّ بعد ما

رأت حاجب الشمس استوى فَتَرَفَّعا

أى غدت من فوقه ؛ لأنّ حرف الجر لا يدخل على حرف الجر .

وقولهم : كان كذا عَلَى عهد فلان ، أى فى عهده .

وقد توضع فى موضع عن [(3)] وكذلك عامّة حروف الخفض . وقد توضع موضعَ مِنْ ، كقوله تعالى : ﴿ إذا اكتالُوا عَلَى الناس يَسْتَوفُون ﴾ أى من الناس . وتكون بمعنى الباء ، قال أبو ذُؤَيب :

* يَسَرٌ يفيض على القِدَاحِ ويَصْدَعُ [(4)] *

أى بالقداح .

وتقول : عَلَىَّ زيداً وعَلَىَّ بزيدٍ ، معناه أعطنى زيداً .

---

(1) صدره :

* وتَسَاقَى القومُ سَمّاً ناقِعاً *

(1) فى المطبوعة : « وعن قيظ » تحريف .

(2) هو يزيد بن الطثرية .

(3) فى المطبوعة الأولى : « على » تحريف . وفى القاموس أن على تأتى بمعنى المجاوزة .

(4) صدره :

* وكأنهن رِبابةٌ وكأنّه *

وعُلْوَانُ الكتاب : عنوانه ، يقولونه باللام والنون . وقد عَلْوَنْتُهُ وعَنْوَنْتُهُ .

والعِلاَوَةُ : ما عَلَّيْتَ به على البعير بعد تمام الوِقْرِ ، أو علقته عليه ، نحو السِقاء والسَّفُّودِ والسُّفْرَةِ ؛ والجمع العَلاَوَى مثل إداوةٍ وأَدَاوَى .

والعِلاَوَةُ أيضا : رأس الإنسان ما دامَ فى عنقه . يقال : ضرب عِلاَوَتَهُ ، أى رأسه .

[عمى]

العَمَى : ذَهاب البصر ، وقد عَمِيَ فهو أَعْمَى وقومٌ عُمْيٌ ، وأعماه الله .

وتَعامَى الرجلُ : أرى من نفسه ذلك .

وعَمِيَ عليه الأمرُ ، إذا التبسَ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَعَمِيَتْ[1] عليهم الأنباء يومئذ ﴾ .

ورجلٌ عَمِي القلبِ ، أى جاهلٌ ، وامرأةٌ عَمِيَةٌ عن الصواب ، وعَمِيَةُ القلب على فَعِلَةٍ ، وقومٌ عَمُونَ . وفيهم عَمِيَّتُهُمْ ، أى جهلهم .

والنسبة إلى أَعْمَى أَعْمَوِيٌّ ، وإلى عَمٍ عَمَوِيٌّ ، كما قلناه فى شَجَوِيٍ .

والأَعْمَيَانِ : السيل ، والجمل الهائج الصَّئُولُ .

(١) وقرئ أيضا : « فَعُمِّيت » بالبناء للمجهول مع التشديد ، كما سيأتى .

وعَمَى الموجُ بالفتح يَعْمِي عَمْياً ، إذا رمى القذى والزَّبَدَ .

وعَمَّيْتُ معنى البيت تَعْمِيَةً . ومنه المُعَمَّى من الشعر . وقرئ : ﴿ فَعُمِّيَتْ عليكم ﴾ بالتشديد .

أبو زيد : تركناهم عُمَّى ، إذا أشرفوا على الموت .

والعَمَاء ممدودٌ : السحاب . قال أبو زيد : هو شِبه الدخَان يركب رءوس الجبال .

وعَمَايَةُ : جبلٌ من جبال هُذَيل .

والمَعَامِي من الأرَضِين : الأغفال ، التى ليس بها أثر عِمَارَةٍ ولا مَعْلَمٌ . وهى الأَعْماء أيضاً . قال رؤبة :

وبلدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاؤُهُ
كأنَّ لون أرضه سَمَاؤُهُ

يريد : ورُبَّ بلدٍ .

ويقال : أتيته صَكَّةَ عُمَيٍّ ، أى وقتَ الهاجرة ، وهو تصغير أعمى مرخماً . ويقال : هو اسمُ رجلٍ من العمالقة أغار على قوم ظُهراً فاستأصلهم ، فنسب الوقتُ إليه .

واعْتَمَيْتُ الشيء : اخترته ، وهو قلب الاعتيام .

وقولهم : ما أَعْمَاهُ ، إنما يراد به : ما أَعْمَى

قلبه ؛ لأنّ ذلك ينسب إليه الكثيرُ الضلال .

ولا يقال فى عَمَى العيون ما أعماهُ ، لأنّ مالا يُتزيّدُ لا يُتعَجّبُ منه .

[عنا]

عَنَا يعنُو : خضَع وذلّ . وأعناهُ غيره . ومنه قوله تعالى : ﴿ وعَنَتِ الوجوهُ للحىّ القيُّوم ﴾ .

ويقال أيضاً : عَنَا فيهم فلانٌ أسيراً ، أى أقام فيهم على إسارِه واحتُبِس .

وعَنّاهُ غيره تَعْنِيَةً : حبسَه وأسره .

والعانِى : الأسير ؛ وقومٌ عُناةٌ ونسوةٌ عَوَانٍ .

وعَنَتْ به أمورٌ : نزلتْ .

وعَنَوْتُ الشىءَ : أخرجتُه وأظهرته .

قال ابن السكيت : عَنَتِ الأرض بالنبات تعنُو عُنُوًّا ، وتَعْنِى أيضا عن الكسائى ، إذا ظهر نبتها . يقال : لم تَعْنُ بلادنا بشىء ولم تَعْنِ ، إذا لم تنبت شيئا . قال ذو الرمة :

ولم يبْقَ بالخَلْصَاء مِمّا عَنَتْ به
من الرُّطْبِ إلاّ يُبْسُهاوهجِيرُها

وما أعْنَتِ الأرض شيئا ، أى ما أنبتتْ .

وقال عدىّ بن زيد :

ويأْكُلْنَ ما أعْنَى الوَلِىُّ فلم يَلِتْ
كأنّ بحافاتِ النِّهاءِ المَزارِعا

قوله : « فلم يَلِتْ » ، أى ينقص منه شيئا .

وعَنَيْتُ بالقول كذا[1] ، أى أردتُ وقصدت .

ومعنى الكلام ومَعْنَاتُهُ واحد ، تقول : عرفتُ ذلك فى مَعْنَى كلامه وفى مَعْنَاة كلامه ، وفى مَعْنِيِّ كلامه ، أى فحواه .

والعَنِيَّةُ على فعيلَةٍ : بول البعير يُعقَد فى الشمس يُطلَى به الأجرب ، عن أبى عمرو . وفى المثل : « العَنِيَّةُ تشفى الجرب » .

ويقال : عَنَّيْتُ البعير تَعْنِيَةً ، إذا طليْته بها .

وعَنِىَ الإنسان بالكسر عَناء ، أى تعِب ونصب . وعَنَّيْتُهُ أنا تَعْنِيَةً ، وتَعَنَّيْتُهُ أيضا فتَعَنَّى .

وعُنِيتُ بحاجتك أُعْنَى بها عِنَايَةً ، وأنا بها مَعْنِىٌّ على مفعولٍ . وإذا أمرتَ منه قلت : لِتُعْنَ بحاجتى . وفى الحديث : « مِن حُسن إسلامِ المرء تركُه مالا يَعْنيه » ، أى مالا يهُمّه .

والدم العانِى هو السائل .

والأَعْنَاء : الجوانب والنواحى ، واحدها عِنْوٌ بالكسر . وقال ابن الأعرابىّ : واحدها عَنًا مقصوراً . قال ابن مُقْبل :

لا تُحْرِزُ المرءَ أعناءُ البلادِ ولا
تُبْنَى له فى السموات السَّلالِيمُ

ويروى : « أَحْجَاء » .

---

(١) أَعْنِى عِنَايَةً .

وجاءنا أعناهم من الناس ، واحدهم عِنْوٌ بالكسر ، وهم قومٌ من قبائلَ شتى .

وعَنْوَنْتُ الكتاب وعَلْوَنْتُه . والاسم العُنْوانُ والعُلْوانُ .

ولِلْمُعَنَّى فى قول الوليد بن عُقبة :

قَطَعْتَ الدهرَ كالسَدِمِ المُعَنَّى
تُهَدِّرُ فى دِمَشْقَ فما تَرِيمُ

هو الفحل اللئيم إذا هاج حُبِس فى العُنَّةِ ؛ لأنّه يُرغَب عن فِحلته . ويقال : أصلُه مُعَنَّنٌ من العُنّةِ ، فأبدل من إحدى النونات ياء . والمُعَنَّى فى قول الفرزدق :

غلبتُك بالمُفَقِّئِ والمُعَنَّى
وبيتِ المُحْتَبِى والخافِقاتِ

يقول : غلبتُك بأربع قصائد . منها قوله :

فإنَّكَ لو فَقَّأْتَ عينك لم تجدْ
لنفسك جَدًّا مثل سَعْدٍ ودَارِمِ[1]

ومنها قوله :

فإنَّكَ إذْ تسعى لتُدركَ دَارِمًا
لأنت المُعَنَّى ياجريرُ المُكَلَّفُ

ومنها قوله :

بيتًا زُرارةُ مُحْتَبٍ بِفِنائِهِ
ومُجاشِعٌ وأبو الفوارس نَهْشَلُ

وأمّا الخافقات فقوله :

وأين تُقَضَّى المَالِكَانِ أُمُورَهَا
بحَقٍّ وأين الخافقاتُ اللوامعُ[1]

والمُعَاناةُ : المقاساةُ . يقال : عاناهُ وتعنّاهُ ، وتَعَنَّى هو . قال الشاعر :

فقلتُ لها الحاجاتُ يَطْرَحْنَ بالفتى
وهَمٍّ تَعَنَّانِى مُعَنًّى رَكائِبُهْ

وهُمْ يُعانُونَ مالَهُمْ ، أى يقومون عليه .

[عوى]

عَوَى الكلبُ والذئبُ وابن آوى يَعْوِي عُوَاءً : صاح .

وهو يُعَاوِى الكلابَ ، أى يُصايحها .

وعَوَيْتُ الشَعْرَ والحَبْلَ عَيًّا : لويته . وعَوَّيْتُهُ أيضا تَعْوِيَةً . قال الشاعر :

---

(١) فى اللسان :

فلستَ ولو فَقَّأْتَ عَيْنَكَ واجِداً
أبًا لك إنْ عُدَّ المساعِى كدارِمِ

وفى ديوانه ص ٨٦٢ :

ولستَ وإنْ فَقَّأْتَ عَيْنَكَ وَاجداً
أبًا لك إذْ عُدَّ المساعِى كَدَارِمِ

(١) فى ديوانه ٥١٨ :

* وأين تُقَضَّى المالِكانِ أُمُورَها *

فكأنها لمّا عَوَيْتُ قُرُونَها

أَدْماءُ ساوَقها أَغَرُّ نَجِيبُ

واسْتَعْوَيْتُهُ أنا ، إذا طلبتَ منه ذلك .

واسْتَعْوَى فلانٌ جماعةً ، أى نَعَق بهم إلى الفتنة .

وعَوَيْتُ رأسَ الناقة بزمامها ، أى لَجَتُها ، فانعوَى . والناقة تَعْوِى بُرَتَها فى سيرها ، إذا لَوَتْها بخطامها . قال رؤبة بن العجاج :

* تَعْوِى البُرَى مُسْتَوْفِضَاتٍ وَفْضاً(١) *

وعَوَّيْتُ عن الرجل ، إذا كذّبتَ عنه ورددت على مُغْتابه .

والعَوّاء ممدودٌ : الكلب يَعْوِى كثيراً . والعَوّاء : سافلةُ الإنسان ؛ وقد يُقصر . والعَوّاء من منازل القمر ، يمدّ ويقصر ، وهى خمسة أنجمٍ ، يقال إنّها وَرِكُ الأسد .

أبو زيد : العَوَّةُ : الصوت والجلبة ، مثل الضوّة . يقال : سمعت عَوَّةَ القوم وضَوَّتَهُمْ ، أى أصواتهم وجَلَبتهم . والأصمعى مثله .

وتصغير معاويةَ مُعَيَّةُ ، هذا قول أهل البصرة ، لأنّ كلَّ اسمٍ اجتمع فيه ثلاث ياءات أوّلهن ياء التصغير حذفْتَ واحدة منهنّ ، فإن لم يكن أولاهنّ ياء التصغير لم تَحذِف منه شيئا . تقول فى تصغير مَيَّةَ : مُيَيَّةُ . وأمّا أهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا . يقولون فى تصغير معاوية مُعَيِّيَةُ على قول من يقول : أُسَيِّدٌ ؛ ومُعَيْوَةُ على قول من يقول أُسَيْوِدٌ .

[عيا]

العِيُّ : خِلاف البيان . وقد عَيَّ فى منطقه وعَيِيَ أيضا ، فهو عَيِيٌّ على فَعِيلٍ ، وعَيٌّ أيضا على فَعْلٍ . وفى المثل : « أَعْيَا من بَاقِلٍ » .

ويقال أيضا : عَيَّ بأمره وعَيِيَ ، إذا لم يهتدِ لوجهه . والإدغام أكثر . وتقول فى الجمع : عَيُوا مخففاً ، كما قلناه فى حَيُوا . ويقال أيضا عَيُّوا بالتشديد . وقال(١) :

عَيُّوا بأمرهم كما

عَيَّتْ ببيضتها الحَمامَهْ

وقومٌ أَعْيَاءُ(٢) وأَعْيِيَاءُ أيضا . قال سيبويه : أخبرنا بهذه اللغة يونس . قال : وسمعنا من العرب من يقول أَعْيِيَاءُ وأَحْيِيَةٌ ؛ فيبيّن .

---

(١) قبله :

* إذا مَطَوْنا نِقْضَةً أو نِقْضاً *

(١) عبيد بن الأبرص .

(٢) قال ابن برى : صوابه وقومٌ أَعْيَاءُ وأَعْيِيَاءُ ، كما ذكره سيبويه .

وعَيِيتُ بأمرى ، إذا لم تهتد لوجهه . وأَعْيَانِي هو . وقال :

فإنَّ الكُثْرَ أَعْيانِي قديماً
ولم أُقْتِرْ لَدُنْ أنى غُلامُ

يقول : كنتُ متوسطا لم أفتقر فقراً شديداً ولا أمكننى جمعُ المالِ الكثير . ويروى : «أَعْنَانِي» أى أذلّنى وأخضعنى .

وأَعْيَا الرجلُ فى المشى فهو مُعْيٍ ؛ ولا يقال عيّانُ . وأَعْيَاهُ الله ، كلاهما بالألف .

وأعْيَا عليه الأمر وتَعَيَّا وتعايَا ، بمعنًى .

وأَعْيَا : أبو بطنٍ من أَسَدٍ ، وهو أَعْيَا أخو فَقْعَسٍ ، ابنا طَريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة ابن دُودان بن أسد . قال حُرَيث بن عَنَّاب النَّبْهانى :

تَعالَوْا نفاخرْكم أَأَعْيَا وفَقْعَسٌ
إلى المجد أدنى أم عشيرةُ حاتِمِ

والنسبة إليهم أَعْيَوِىٌّ .

وداء عَيَاء ، أى صعبٌ لا دواء له ، كأنَّه أَعْيَا الأطباء .

والمُعَايَاةُ : أن تأتى بشىء لا يُهتدَى له .

وجملٌ عَيَايَاء ، إذا لم يهتدِ للضراب . ورجلٌ عَيَايَاء ، إذا عَيَّ بالأمر والمنطق .

فصل الغين

[غبا]

الغَبْيَةُ : المطرة ليست بالكثيرة ، وهى فوق البَغْشَةِ . يقال : أَغْبَتِ السماء إغْبَاءً فهى مُغْبِيَةٌ ، عن أبى زيد . قال الراجز :

* وغَبيَاتٌ بينهنّ وَبْلُ[1] *

وربَّما شبّه بها الجرْىُ الذى يجئُ بعد الجرى الأول . وقال أبو عبيد : الغَبْيَةِ كالزَّبْيَةِ فى السير .

وتقول : غَبِيتُ عن الشىء وغَبِيتُهُ أيضاً ، أغْبَى غَبَاوَةً ، إذا لم تَفطِنْ له . وغَبِيَ عَلَىَّ الشىء كذلك ، إذا لم تعرفه .

وفلان غَبِيٌّ على فَعِيلٍ ، إذا كان قليل الفِطنة ، وهو من الواو كما قلناه فى شَقِيٍّ .

وتَغَابَى : تغافَل .

[غثا]

الغُثَاءُ بالضم والمد : ما يَحمله السيل من القُماش . وكذلك الغُثَّاء بالتشديد ؛ والجمع الأَغْثَاء .

---

(١) فى اللسان :

إنَّ دواء الطامحاتِ السَّجْلُ
السوطُ والرشاء ثم الحَبْلُ
وغَبيَاتٌ بينهنَّ هَطْلُ

وغَثَا السيلُ المرتَع يَغْثوهُ غَثْوًا ، إذا جمع بعضَه إلى بعض وأذهب حلاوته . وأَغْثاهُ مثله .

والغَثَيَانُ : خُبث النفس . وقد غَثَتْ نفسه تَغْثِي غَثْياً وغَثَيَانًا .

[غدا]

الغَدُ أصله غَدْوٌ ، حذفوا الواو بلا عوض .

قال لبيد :

وما الناسُ إلاّ كالديار وأَهْلِها
بها يومَ حَلُّوها وغَدْوًا بَلاقِعُ

فجاء به على أصله . والنسبة إليه غَدِيٌّ ، وإنْ شئت غَدَوِيٌّ .

والغُدْوَةُ : ما بين صلاة الغَدَاةِ وطلوع الشمس . يقال : أتيته غُدْوَةَ غير مصروفة ، لأنّها معرفة مثل سَحَر ، إلاّ أنّها من الظروف المتمكنة . تقول : سِيرَ على فرسك غُدْوَةَ و غُدْوَةً ، وغُدْوَةُ وغُدْوَةٌ . فما نُوِّنَ من هـذا فهو نـكرة وما لم ينوّن فهو معرفة ، والجمع غُدًا .

ويقال : آتيكَ غَدَاةَ غَدٍ . والجمع الغَدَوَاتُ مثل قَطَاةٍ وقَطَوَاتٍ .

وقولهم : إنِّي لآتيهِ بالغَدَايَا والعشايا ، هو لازدواج الكلام كما قالوا : هَنَأَنِي الطعامُ ومَرَأَنِي ، وإنّما هو أَمْرَأَنِي .

والغُدُوُّ : نقيض الرواح . وقد غَدَا يَغْدُو غُدُوًّا . وقوله تعالى : ﴿ بالغُدُوِّ والآصالِ ﴾ أى بالغَدَوَاتِ ، فعبّر بالفعل عن الوقت ، كما يقال : أتيتك طلوع الشمس ، أى وقت طلوع الشمس .

والغَدَاء : الطعام بعينه ، وهو خلاف العَشاء .

وإذا قيل لك : ادْنُ فتَغَدَّ قلت : مابى من تَغَدٍّ ولا تَعَشٍّ ، ولا تقل : مابى غَدَاء ولا عَشَاء ؛ لأنّه الطعام بعينه . وإذا قيل لك : ادْنُ فـكُلْ قلت : مابى أَكلٌ ، بالفتح .

وغَادَاهُ ، أى غَدَا عليه .

والغَادِيَةُ : سحابةٌ تنشأ صباحًا .

والاغتداء : الغُدُوُّ .

والغَدْيَانُ : المُتَغَدِّى . وامرأةٌ غَدْيَا على فَعْلَى .

وغَدَّيْتُهُ فتغَدَّى .

[غذا]

الغَذِيُّ : السخلة ، والجمع غِذَاء مثل فصيل وفِصَالٍ . ومنه قول عمر رضى الله عنه : « أَيُحْتَسَبُ عليهم بالغِذَاء » . وأنشد الأصمعي[(1)] :

لو أنّني كنت من عادٍ ومن إرَمٍ
غَذِيَّ بَهْمٍ ولقمانًا وذا جَدَنِ

ورواه خَلَفٌ الأحمر : « غُذَيَّ » بالتصغير .

وقال : غَذِيُّ المالِ وغَذَوِيُّهُ : صغاره ، كالسخال ونحوها . ويقال الغَذَوِيُّ : أن يبتاع الشىء بنِتاج

(١) لأفنون التغلبي ، واسمه صريم بن معشر .

ما نزا به الكبشُ ذلكَ العامَ . قال الفرزدق :

ومُهُورُ نِسْوَتِهِمْ إذا ما أُنْكِحُوا
غَذَوِىٌّ كُلُّ هَبَنْقَعٍ تِنبالِ

ويروى : « غَدَوِىٌّ » بدال غير معجمة ، منسوب إلى غَدٍ ، كأنّهم يمنّونه فيقولون : تَضع إبلُنا غدًا فنعطيك غدًا .

والغِذاء : ما يُغتذَى به من الطعام والشراب. يقال : غَذَوْتُ الصبيَّ باللبن فاغتذَى ، أى ربَّيته به . ولا يقال : غذَيْتُهُ بالياء[1] .

وغَذَا الماء : سال . والعِرقُ يَغْذُو غَذْوًا ، أى يسيل دمًا ، ويُغَذِّى تَغذِيَةً مثله . وغذَا البَوْلُ : انقطع . وغذَا ، أى أسرع .

والغَذَوانُ ، بالتحريك من الخيل : النشيط المسْرِع .

وغذَّى البعير ببوله تَغذِيَةً ، إذا قطَّعه .

والتَغذِيَةُ أيضاً : التربية .

[غرا]

الغِرَاء : الذى يُلصق به الشيء ، يكون من السمك ، إذا فتحت العين قصرت وإن كسرت مددت : تقول منه : غَرَوْتُ الجلد ، أى ألصقته بالغِراء . وقوسٌ مَغروّةٌ ومَغرِيَّةٌ أيضاً ، حكاه ابن السكيت .

(1) فى القاموس : غَذَوْتُهُ وغَذَيْتُهُ ، ولم يعرفه الجوهرى فأنكره .

ومثلٌ للعرب : « أدرِكْنِى ولو بأحد المَغْرُوَّيْنِ » ، أى بأحد السهمين . وقال ثعلب : أدركنى بسهمٍ أو برمحٍ .

والغَرِيَّانِ ، وهما بناءان طويلان ، يقال هما قبر مالك وعَقيل نديمىْ جذيمةَ الأبرش . وسمِّيا غَرِيَّيْنِ لأنَّ النعمان بن المنذر كان يُغَرِّيهما بدم من يقتُله إذا خرج فى يوم بؤسه . قال الراجز[1] :

أَهَلْ عرفتَ الدارَ بالغَرِيَّيْنْ[2]
وصالياتٍ كَكَمَا يُؤَثْفَيْنْ

وأغْرَيْتُ الكلب بالصيد . وأغْرَيْتُ بينهم . والاسم الغَرَاةُ .

وغَرِىَ به بالكسر ، أى أولع به . والاسم الغَرَاء ، بالفتح والمد .

وحكى أبو عُبيد عن خالد بن كلثوم : غَارَيْتُ بين الشيئين غِرَاء ، إذا واليتَ . ومنه قول كُثيِّر :

إذا قلتُ أَسْلُو فاضت العينُ بالبُكا
غِراءً ومَدَّتْها مَدامِعُ حُفَّلُ

قال : وقال أبو عبيدة : هى فاعَلْتُ من غَرِيتُ بالشىء أُغْرَى به .

(1) خطام المجاشعى .

(2) بين هذا الشطر ولاحقه :

لم يَبْقَ من آىٍ بها يُحَلَّيْنْ
غيرَ خِطَامٍ ورمادِ كِنفَيْنْ

وغَرِىَ فلانٌ ، إذا تمادى فى غَضَبه ، وهو من الواو .

والغَرَى : الحُسْن . ورجلٌ غَرِىٌّ .

والغَرْوُ : العجَب ، وغَرَوْتُ ، أى عجبت . يقال : لا غَرْو ، أى ليس بعجبٍ .

[غزا]

غَزَوْتُ العدوَّ غَزْوًا . والاسم الغَزَاةُ . والنسبة إلى الغَزْوِ غَزَوِىٌّ . ورجلٌ غَازٍ والجمع غُزَاةٌ مثل قاضٍ وقُضَاةٍ ، وغُزًّى مثل سابقٍ وسُبَّقٍ ، وغَزِىٌّ مثل حَاجٍّ وحَجِيجٍ وقَاطِنٍ وقَطِينٍ ، وغُزَّاء مثل فاسقٍ وفُسَّاقٍ . قال تأبط شرًّا :

فَيَوْماً بِغُزَّاء ويوماً بِسُرْيَةٍ
ويوماً بخَشْخَاشٍ من الرَّجْلِ هَيْضَلِ

وأَغْزَيْتُ فلانا ، أى جهَّزته للغَزْوِ .

والمُغْزِيَةُ : المرأة التى غَزَا زوجها .

وأَغْزَتِ الناقة ، إذا عَسُر لقاحها . قال الأموى : المُغْزِيَةُ من النوق : التى جازت السنة ولم تَلِدْ ، مثل المِدراج .

وأتانٌ مُغْزِيَةٌ : متأخِّرة النتاج ثم تنتج .

وأَغْزَيْتُ الرجل : أمهلته وأخَّرت مالى عليه من الدَّيْن .

ومَغْزَى الكلام : مَقصِده .

وعرفت مايُغْزَى من هذا الكلام ، أى مايراد .

وغَزِيَّةُ : قبيلة . قال دُرَيد بن الصِّمَّة :

وهل أنا إلاّ من غَزِيَّةَ إنْ غَوَتْ
غَوَيْتُ وإنْ تَرْشُدْ غَزِيَّةُ أَرْشُدِ

وغَزْوَانُ : اسم رجل .

[غسا]

غَسَا الليل يَغْسُو غُسُوًّا . وغَسِىَ يَغْسَى ، وأَغْسَى يُغْسِى ، إذا أظلم . قال ابن أحمر :

فلمَّا غَسَى لَيْلِى وأيقنتُ أنَّها
هى الأُرَبَى جاءت بأمِّ حَبَوْكَرَى

[غشا]

الغِشَاء : الغطاء . وجعل على بصره غِشْوَةً وغُشْوَةً وغَشْوَةً ، وغِشَاوَةً ، أى غِطاء . ومنه قوله تعالى : ﴿ فأغشيناهُمْ فهم لا يُبصِرون ﴾ .

والغاشِيَةُ : القيامة ، لأنها تَغْشَى بأفزاعها .

الأصمعىّ : يقال رماه الله بغَاشِيةٍ ، وهى داء يأخذ فى الجوف .

والغَاشِيَةُ : الجِدِّيَة التى فوق المؤخرة .

والغَاشِيَةُ : غَاشِيَةُ السَرج .

والأَغْشَى من الخيل وغيرها : ما ابيضَّ رأسه كلُّه من بين جسده مثل الأرخم . وعنزٌ غَشْوَاء بيِّنة الغَشَا .

وتقول : غَشَّيْتُ الشىءَ تَغْشِيَةً ، إذا غطَّيته .

وغَشِيتُ الرجل بالسوط : ضربته .

وغَشِيَهُ غِشْيَانًا ، أى جاءه . وأَغْشَاهُ إيّاه غيره .

وغَشِيَهَا غِشْيَانًا : جامعها .

وغُشِيَ عليه غَشْيَةً وغَشْيًا وغَشَيَانًا ، فهو مَغْشِيٌّ عليه .

واسْتَغْشَى بثوبه وتَغَشَّى بثوبه ، أى تغطّى به.

[غضى]

الغَضَى : شجر . ومنه قولهم : ذئبُ غَضًى .

وأرضٌ غَضْيَاء : كثيرة الغَضَى .

وبعيرٌ غَاضٍ ، إذا كان يأكل الغَضَى . وإبلٌ غاضِيَةٌ وغَوَاضٍ . وإذا اشتكت بطونَها من أكل الغَضَى قلت : بعيرٌ غَضٍ .

وإبلٌ غَضِيَةٌ وغَضَايَا ، مثل رَمِثَةٍ ورَمَاثَى .

وإذا نسبته إلى الغَضَى قلت : بعير غَضَوِيٌّ .

والإِغْضَاء إدناء الجفون .

وأَغْضَى الليلُ ، أى أظلم . وليلٌ مُغْضٍ لغة قليلة . وأكثر ما يقال ليلٌ غَاضٍ . قال رؤبة :

* يَخْرُجْنَ من أجوازِ ليلٍ غَاضِ[1] *

(١) بعده :

نَضْوَ قِدَاحِ النابلِ النَّوَاضِي
كأنما يَنْضَحْنَ بالخَضْخَاضِ

الخضخاض : القطران . يريد : أنّها عرِقت من شدة السير فاسودّت جلودها .

وليلة غاضِيَةٌ ، أى مظلمة . ونارٌ غَاضِيَةٌ ، أى مضيئة . وهو من الأضداد .

[غطا]

الغِطَاء : ما تَغَطَّيْتَ به .

وغَطَّيْتُ الشيء تَغْطِيَةً . وغَطَيْتُهُ أيضًا أَغْطِي غَطْيًا . وقال :

أنا ابنُ كِلَابٍ وابنُ أَوْسٍ فَمَنْ يَكُنْ
قِنَاعُه مَغْطِيًّا فإنِّي لَمُجْتَلِي

وغَطَا الليل يَغْطُو ويَغْطِي ، أى أظلم . وغَطَا الماء . وكلُّ شيء ارتفع وطال على شيء فقد غَطَا عليه . قال ساعدة بن جُؤَيَّة :

كذوائب الحَفَأ الرطيبِ غَطَا بِهِ
عَيْلٌ ومَدَّ بجانبيه الطُّحْلُبُ

قال الفرّاء : وإذا امتلأ الرجل شبابًا قيل : غَطَى يَغْطِي غَطْيًا وغُطِيًّا ، بالفتح والضم . وأنشد[1] :

يَحْمِلْنَ سِرْبًا غَطَا فيه الشبابُ مَعًا
وأَخْطَأَتْهُ عيونُ الجنِّ والحَسَدَهْ[2]

(١) لرجل من قيس .

(٢) قال ابن برى : وإنما هو :

* وأخطأته عيون الجن والحَسَدُ *

[غفا]

أَغْفَيْتُ إغفاء، أى نمت. قال ابن السكيت: ولا تقل غَفَوْتُ.

والغَفَا مقصورٌ: ما يخرج من الطعام فيُرْمَى به كالزُوَان.

والغَفَا أيضاً: آفةٌ تصيب النخل، وهو شبه الغُبار يقع على البُسر فيمنعه من الإدراك والنُضج ويَمْسَخُ طعمَه.

[غلا]

غَلَتِ القدر تَغْلِي غَلْياً وغَلَيَاناً. وأَغْلَيْتُها أنا. ولا يقال: غَلِيَتْ. قال أبو الأسود الدؤلى:

ولا أقول لِقِدْرِ القومِ قد غَلِيَتْ
ولا أقول لباب الدار مَغْلُوقُ

أى إنِّى فصيح لا ألحن.

وغَلَا فى الأمر يَغْلُو غُلُوًّا، أى جاوزَ فيه الحد.

وغَلَا السعر غَلَاءً. وأَغْلَى الله السعر.

وغَلَوْتُ بالسهم غَلْوًا، إذا رميتَ به أبعدَ ما تقدر عليه.

والغَلْوَةُ: الغاية مِقدار رميةٍ. وفى المثل: «جَرْىُ المُذَكِّيَاتِ غِلَاءٌ».

وغَالَى باللحم، أى اشتراه بثمنٍ غالٍ وقال:

نُغَالِى اللحم للأضيافِ نِيئاً
ونُرْخِصُهُ إذا نَضِجَ القُدُورُ[1]

فحذف الباء وهو يريده.

ويقال أيضا: أَغْلَى باللحم. وقال:

* كأنها دُرَّةٌ أَغْلَى التِجَارُ بها *

والغَالِيَةُ من الطِيبِ، يقال أوّل من سمّاها سليمان بن عبد الملك. تقول منه: تَغَلَّيْتُ بالغَالِيَةِ.

والاغتِلاء: الإسراع. وقال:

كيف تراها تَغْتَلِي ياشَرْجُ
وقد سَهَجْنَاها فطالَ السَهْجُ

وناقةٌ مِغْلَاةُ الوَهَقِ: تَغْتَلِي إذا تَوَاهَقَتْ أخفافُها. قال رؤبة:

* تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مِغْلَاةِ الوَهَقْ[2] *

والهاء للخَرْقِ، وهو المفازة.

وتَغَالَى لحم الناقة، أى ارتفعَ وذهب. قال لَبيد:

فإذا تَغَالَى لحمُها وتحسَّرتْ
وتقطَّعتْ بعد الكلال خِدَامُها

---

(١) فى اللسان: «القَدِيرُ».

(٢) بعده:

* مضبورةٍ قَرْوَاء هِرْجَابٍ فُنُقْ *

ورواه ثعلبٌ بالعين غير معجمة .

والغُلَوَاء : الغُلُوُّ . والغُلَوَاء أيضاً : سُرعة الشباب وأوّله . عن أبى زيد .

[غمى]

تركت فلانا غَمًى مثل قَفًا مقصورٌ ، أى مغشيًّا عليه . وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث . وإنْ شئت قلت : هما غَمَيَانِ وهم أَغْماء .

وقد أُغْمِىَ عليه فهو مُغْمًى عليه ، وغُمِىَ عليه فهو مَغْمِىٌّ عليه على مفعولٍ .

وأُغْمِىَ عليه الخبر ، أى استعجم ، مثل غُمَّ .

وغَمَى البيتِ : ما فوقَ السقف من القصب والتراب ونحوه ، فإن كسرت العين مددت . وقد غَمَيْتُ البيت .

الفراء : يقال صُمْنَا للغُمَّى وللغَمَّى ، إذا غُمَّ عليهم الهلال . وهى ليلة الغُمَّى . قال الراجز :

لَيْلَةَ غُمَّى طَامِسٍ هِلالُها
أَوْغَلْتُها ومُكْرَهٌ إيغالُها

[غنى]

غَنِىَ[1] به عنه غُنْيَةً .

وغَنِيَتِ المرأة بزوجها غُنْيَاناً ، أى استغنتْ .

قال قيس بن الخطيم :

أَجَدَّ بعَمْرَةَ غُنْيَانُها
فتَهْجُرَ أم شأنُنا شأنُها

وغَنِىَ بالمكان ، أى أقام . وغَنِىَ ، أى عاش .

وأَغْنَيْتُ عنك مُغْنَى فلانٍ ومَغْنَى فلانٍ، ومَغْنَاةَ فلانٍ [ومُغْناةَ فلانٍ][1] ، إذا أجزأتُ عنك مُجْزَأَهُ .

ويقال : ما يُغْنِى عنك هذا ، أى ما يجزئ عنك وما ينفعك .

والغانِيَةُ : الجارية التى غَنِيَتْ بزوجها .

قال جميل :

أُحِبُّ الأَيامَى إذْ بُثَيْنَةُ أَيِّمٌ
وأحببتُ لَمَّا أنْ غَنِيتِ الغَوانِيا

وقد تكون التى غَنِيَتْ بحسنها وجمالها .

وأمَّا قول ابن الرُقَيَّاتِ :

لا باركَ اللهُ فى الغَوانِىِ هلْ
يُصبِحنَ إلاَّ لَهُنَّ مُطَّلَبُ

فإنَّما حرك الياء بالكسر للضرورة وردَّه إلى أصله . وجائز فى الشعر أن يُرَدَّ الشىء إلى أصله .

والأُغْنِيَّةُ : الغِنَاء ؛ والجمع الأَغانِىُّ . تقول منه : تَغَنَّى وغَنَّى ، بمعنًى .

والغَنَاء ، بالفتح : النفع . والغِناء بالكسر من السماع .

---

(١) غَنِىَ من باب صَدِىَ .

(١) التكملة من المخطوطة .

والغِنَى مقصورٌ: اليسار . تقول منه : غَنِيَ فهو غَنِيٌّ .

وغَنِيٌّ أيضا : حيٌّ من غطفان .

وتَغَنَّى الرجل ، أى اسْتَغْنَى . وأَغْنَاهُ الله .

وتَغَانَوْا ، أى استغنى بعضُهم عن بعض .

وقال المغيرة بن حَبْناء التميميّ :

كلانا غَنِيٌّ عن أخيه حياته
ونحن إذا مُتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيا

والمَغْنَى : واحد المَغَانِي ، وهى المواضع التى كان بها أهلوها .

[غوى]

الغَيُّ : الضلال والخيبة أيضا . وقد غَوَى بالفتح يَغْوِي غَيًّا وغَوَايَةً ، فهو غاوٍ وغوٍ . وأَغْوَاهُ غيره فهو غَوِيٌّ على فَعِيلٍ . قال الأصمعيّ : لايقال غيره . وأنشد للمرقّش :

فمن يَلْقَ خيراً يحمد الناسُ أمْرَهُ
ومن يَغْوِ لا يَعْدَمْ على الغَيِّ لائِما

وقال دُريد بن الصِمَّة :

وهل أنا إلا من غَزِيَّةَ إنْ غَوَتْ
غَوَيْتُ وإنْ تَرْشُدْ غَزِيَّةُ أَرْشُدِ

والتَغَاوِي : التجمُّع والتعاون على الشر ، من الغَوَايَةِ أو الغَيِّ . يقال : تَغَاوَوْا على عثمان رضى الله عنه فقتلوه .

والغَوَى : مصدر قولك غَوِيَ السَخْلَةُ والفصيلُ بالكسر يَغْوَى غَوًى . قال ابن السكيت : هو أن لا يَرْوَى من لبإ أمّه ولا يَروى من اللبن حتّى يموت هُزالا . وقال غيره : هو أن يشرب اللبنَ حتّى يتّخم ويفسد جوفُه . وقال يصف قوساً وسهما :

مُعَطَّفَةُ الأثناء ليس فَصِيلُها
برازِئِهَا دَرًّا ولا مَيِّتٍ غَوَى

وهو مصدر .

والغَوْغَاء : الجراد بعد الدَبَى ، وبه سمّى الغَوْغَاء والغَاغَةُ من الناس ، وهم الكثير المختلطون .

قال الأصمعيّ : الجراد إذا صارت له أجنحة وكاد يطير قبل أن يستقلّ فيطير غَوْغَاء ، وبه شبّه الناس . وقال أبو عبيدة : الغَوْغَاء : شيء شبيه بالبعوض إلاّ أنّه لا يعضّ ولا يؤذى ، وهو ضعيف . فمن صرفَه وذكّره جعله بمنزلة قَمْقَامٍ والهمزة مبدلة من واو ، ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء .

وغَاوَةُ : اسم جبلٍ . قال المتلمّس يخاطب عمرو بن هند :

فإذا حللتُ ودون بَيْتِيَ غاوَةٌ
فابْرُقْ بأرضك مابدا لكَ وارْعُدِ

ووقع الناس فى أُغْوِيَّةٍ ، أى فى داهيةٍ .

والمُغَوَّيَاتُ بفتح الواو مشدّدةً : جمع المُغَوَّاةِ ، وهى حُفرة كالزُّبية . يقال : « مَن حفر مُغَوَّاةً وقع فيها » .

[غيا]

الغَيَايَةُ : ضوء شُعاع الشمس ، وليس هو نفس الشعاع . قال لبيد :

* وعلى الأرض غَيَايَاتُ الطَّفَلْ[1] *

وغَيَايَةُ البئر : قعرها ، مثل الغَيابة .

أبو عمرو : الغَيَايَةُ : كلُّ شىء أظلّ الإنسانَ فوقَ رأسه مثل السَّحابة والغُبرة والظُّلْمة ونحو ذلك .

وفى الحديث : « تجىء البقرة وآل عِمرانَ كأنهما غمامتان أو غَيَايَتَانِ » .

وغَايَا القومُ فوق رأسِ فلانٍ بالسّيف ، كأنَّهم أظلوه به ، عن الأصمعىّ .

والغَايَةُ : مَدى الشىء ، والجمع غَاىٌ ، مثل ساعةٍ وساعٍ .

والغَايَةُ : الراية . يقال : غَيَّيتُ غَايَةً وأَغْيَيْتُ ، إذا نصبتَها . عن أبى عبيد .

ويقال : فلانٌ لِغَيَّةٍ ، وهو نقيض قولك : لِرَشْدَةٍ .

(١) صدره .

* فتدلّيتُ عليه قافِلاً *

فصل الفاء

[فأى]

أبو زيد : فَأَوْتُ رأس الرجل فَأْوًا ، وفَأَيْتُهُ فَأْيًا ، إذا فلقتَه بالسيف . وقال[1] :

* حتى انفَأَى الفَأْوُ عن أعناقها سَحَرا[2] *

وانفَأَى القَدَح : انشقّ .

والفَأْوُ : ما بين الجبلين .

والفِئَةُ : الطائفة ، والجمع فِئُونَ[3] ، والهاء عوض من الياء . قال الكميت :

* ترى منه جماجمَهم فِئِينا *

أى فِرَقًا متفرِّقة .

[فتى]

الفَتَى : الشابُّ . والفَتَاةُ : الشابّة . وقد فَتِىَ بالكسر يَفْتَى فَتًى ، فهو فَتِىُّ السنِّ بيِّن الفَتاء . وقد وُلد له فى فَتاء سِنِّهِ أولاد . وقال[4] :

إذا عاش الفَتَى مائتين عاماً
فقد ذَهبَ اللَّذاذةُ والفَتاء

(١) ذو الرمة .

(٢) صدره :

* راحت من الخرج تهجيراً فما وقعتْ *

(٣) وفئاتٌ أيضا .

(٤) الربيع بن ضبع الفزارى .

والأفتاء من الدوابّ: خلاف المَسَانّ، واحدها فَتِيٌّ مثل يتيمٍ وأيتامٍ.

ويقال: لفلان بنتٌ تَفَتَّتْ، أى تشبَّهتْ بالفَتَيَاتِ، وهى أصغرهنّ.

وفُتِّيَتِ الجارية تَفْتِيَةً، إذا خُدِّرتْ وسُتِرتْ ومُنِعت اللعبَ مع الصِبيان. وقول الأسود[1]:

ما بَعْدَ زيدٍ فى فَتَاةٍ فُرِّقُوا
قَتلاً وسَبْياً بعد حُسْنِ تآدِى[2]

يعنى أنهم قتلوا بسبب جارية. وذلك أنّ بعض الملوك خطب إلى زيد بن مالك الأصغر بن حنظلة بن مالك الأكبر، أو إلى بعض ولده ابنةً له يقال لها أمّ كَهْفٍ فلم يزوّجه، فغزاهم فقتلهم. وزيدٌ هاهنا قبيلةٌ.

والفَتَى: السخيّ الكريمُ. يقال: هو فَتًى بيّن الفُتُوَّةِ. وقد تَفَتَّى وتَفَاتَى، والجمع فِتْيانٌ وفِتْيةٌ وفُتُوٌّ على فُعُولٍ، وفُتِيٌّ مثل عُصِيٍّ.

(١) ابن يعفر

(٢) بعده:

فى آلِ عَرْفٍ لو بَغَيْتِ لِىَ الأُسَى
لوجدتِ فيهم أُسْوَةَ العُوَّادِ
فتخيروا الأرض الفضاء لِعِزِّهِمْ
ويزيد رافدهم على الرُفَّادِ

وقال جَذِيمة[1]:

فى فُتُوٍّ أنا رابِئُهُمْ
من كَلَالِ غزوةٍ ماتُوا

قال سيبويه: أبدلوا الواو فى الجمع والمصدر بدلاً شاذًّا.

ويقال: لا أفعله ما اختلف الفَتَيَانِ، يعنى الليل والنهار، كما يقال: ما اختلف الأَجَدَّانِ والجديدان.

واسْتَفْتَيْتُ الفقيه فى مسألةٍ فأَفْتَانِى. والاسم الفُتْيا والفَتْوَى.

وتَفَاتَوْا إلى الفقيه، إذا ارتفعوا إليه فى الفُتْيا.

[فجا]

الفَجْوَةُ: الفُرْجَةُ والمتّسع بين الشيئين. تقول منه: تَفَاجَى الشىءُ، أى صار له فَجْوَةٌ.

وفَجْوَةُ الدار: ساحتها.

والفَجَا: تباعُد ما بين عُرقوبَى البعير.

وقوسٌ فَجْوَاء، إذا بان وتَرُها عن كبدها.

وفَجَوْتُها أنا فَجْواً، إذا رفعت وتَرَها عن كبدها. وفَجِيَتْ هى بالكسر تَفْجَى فَجاً. وقال[2]:

* لا فَحَجٌ يُرَى بها ولا فَجَا[3] *

(١) الأبرش.

(٢) العجاج.

(٣) بعده:

* إذا حِجَاجَا كُلِّ جَلْدٍ مَحِجَا *

[فحا]

فَحْوَى القول : معناه ولحنه . يقال : عرفت ذلك فى فَحْوَى كلامه وفى فَحْوَاء كلامه ، ممدودًا ومقصورًا . وإنه ليُفَحِّى بكلامه إلى كذا وكذا .

والفَحَا مقصورٌ : أبْزَارُ القِدْر ، بكسر الفاء والفتح أكثر ، والجمع أفْحَاء . وفى الحديث : « من أكل فِحَا أرضٍ لم يضرَّه ماؤُها » يعنى البصل .

يقال : فَحِّ قِدْرَكَ تَفْحِيَةً .

[فدى]

الفِدَاء إذا كسر أوله يمدّ ويقصر ، وإذا فتح فهو مقصور . يقال : قُمْ فِدًى لك أبى . ومن العرب من يكسر فِدَاء للتنوين إذا جاور لام الجر خاصةً ، فيقول : فِدَاءٍ لك ، لأنه نكرة ، يريدون به معنى الدعاء . وأنشد الأصمعىّ للنابغة :

مهلاً فِدَاءٍ لك الأقوامُ كُلُّهُمُ
وما أُثَمِّرُ من مالٍ ومن وَلَدِ[1]

ويقال : فَدَاهُ وفَادَاهُ ، إذا أعطى فِدَاءَهُ فأنقذه . وفَدَاهُ بنفسه . وفَدَّاهُ تَفْدِيَةً ، إذا قال له جُعلت فِدَاءَكَ .

وتَفَادَوْا ، أى فَدَى بعضُهم بعضا . وافْتَدَى منه بكذا .

وتَفَادَى فلانٌ من كذا ، إذا تحاماه وانزوى عنه . وقال[1] :

* تَفَادَى الأُسُودُ الغُلْبُ منه تَفَادِيَا[2] *

والفِدْيَةُ والفَدَى والفِدَاء ، كله بمعنى .

والفَدَاء بالفتح : الأنبار ، وهو جماعة الطعام من البُرّ والتمر والشعير . وقال يصف قريةً بقلّة الميرة :

كأنَّ فَدَاءها إذْ جَرَّدُوهُ
وطافوا حوله سُلَكٌ يَتيمُ

[فرا]

الفَرْوُ : الذى يلبس ، والجمع الفِرَاء .

وافْتَرَيْتُ الفَرْوَ : لبسته .

والفَرْوَةُ : جلدة الرأس . وفَرْوَةُ : اسم رجل .

والفَرْوَةُ : إبدال الثَرْوة ، وهى الغِنَى . قال الفراء : إنّه لذو فَرْوَةٍ فى المال وثَرْوَةٍ ، بمعنًى . والأصمعىّ مثله .

---

(١) قال الوزير أبو بكر : فداء يروى بالرفع والكسر والنصب . فعلى النصب تقديره الأقوام كلهم يفدونك فِداء ، ومن كسر جعله فى موضع الرفع إلا أنه بناه . وما أثمر ، أى وما أجمع .

(١) ذو الرمة .

(٢) وفى اللسان : « الليوث الغُلب » . وصدره :

* مُرَمَّيْنَ من ليثٍ عليه مهابةٌ *

والفَرْوَةُ : قطعة نباتٍ مجتمعة يابسة . وقال :

* وهامَةٍ فَرْوَتُها كالفَرْوَةِ *

وفَرَيْتُ الشئَ أَفْرِيهِ : قطعتُه لأُصلحَه .

وفَرَيْتُ المزادة : خلقتُها وصَنعتها . وقال :

شَلَّتْ يَدَا فارِيةٍ فَرَتْها
مَسْكَ شَبُوبٍ ثم وَفَّرَتْها
لو كانت السَاقِيَ أَصْفَرَتْها

وفَرَيْتُ الأرض : سِرتُها وقطعتها .

وفَرَى فلان كذباً ، إذا خلقه . وافْتَرَاهُ : اختلقه . والاسم الْفِرْيَةُ .

وفلان يَفْرِى الفَرِيَّ ، إذا كان يأتى بالعجب فى عمله . وقال[1] :

* قد كنتِ تَفْرِينَ به الفَرِيَّا[2] *

أى كنتِ تـكثرين فيه القول وتعظِّمينه .

وقوله تعالى : ﴿ لقد جئتِ شيئاً فَرِيًّا ﴾ ، أى مصنوعا مختلَقاً ، وقيل عظيما .

وأَفْرَيْتُ الأوداج : قطعتها . وأَفْرَيْتُ الشئَ : شققته فانفَرَى وتفَرَّى ، أى انشقّ . يقال : تفَرَّى الليلُ عن صُبحه . وقد أَفْرَى الذئب بطنَ الشاة .

الـكسائى : أَفْرَيْتُ الأديم : قطعتُه على جهة الإفساد . وفَرَيْتُهُ : قطعته على جهة الإصلاح .

وتفَرَّتِ الأرض بالعيون : انبجست .

وفَرِىَ بالـكسر يَفْرَى فَرًى : تحيَّر ودهش .

[فسا]

فَسَا فَسْواً ، والاسم الفُسَاء بالمدّ .

وتفَاسَتِ الخنفساء ، إذا أخرجَت استها لذلك . وقال :

* بِـكْراً عَواساءَ تفَاسَى مُقْرِبا *

وفى المثل : « أفحش من فاسِيَةٍ » ، وهى الخنفساء .

والفَسْوُ : نَبَزُ[1] حَىٍّ من العرب ، جاء رجل منهم ببُرْدَى حِبَرَةٍ إلى سوق عكاظ فقال : من يشترى منا الفَسْوَ بهذين البردين ؟ فقام شيخٌ من مَهْوٍ فارتدى بأحدهما واتزر بالآخر . وهو مشترى الفَسْوِ ببُرْدَىْ حِبَرة . وضرب به المثل فقيل : « أَخْيَبُ صَفْقَةً من شيخ مَهْوٍ » .

والفَسُوُّ : الـكثير الفَسْوِ . قال أبو ذُبيان

---

(١) هو زُرارة بن صعب يخاطب العامرية .

(٢) قبله :

قد أطعَمَتْنِى دَقَلاً حَوْليَّا
مُسَوَّساً مُدَوَّداً حَجْرِيَّا

---

(١) النبز ، بالتحريك : اللقب .

ابن الرَّعْبَل : أبغضُ الشيوخ إلىَّ الأَقْلَحُ الأملح ، الحَسُوُّ الفَسُوُّ .

وفى المثل : « ما أقرب مَحْسَاهُ من مَفْسَاهُ » .

[فشا]

فَشَا الخبر يَفْشُو فُشُوًّا ، أى ذاع . وأَفْشَاهُ غيره .

وتَفَشَّى الشىء ، أى اتسع .

والفَوَاشِى : كلُّ شىء منتشرٍ من المال ، مثل الغنم السائمة والإبل وغيرها . وفى الحديث : « ضُمُّوا فَوَاشِيَكُمْ حتَّى تذهبَ فَحْمَة العِشاء » .

[فصا]

يقال : تَفَصَّى الإنسان ، إذا تخلّص من المضيق والبليَّة . والاسم الفَصْيَةُ بالتسكين . وفى حديث قَيْلَةَ : قالت الحُديباء : « الفَصْيَةُ واللهِ ، لا يزال كعبُكِ عالياً » . وأصل الفَصْيَةِ الشىء تكون فيه ثم تخرج منه ، فكأنها أرادت أنّها كانت فى مضيقٍ وشدّةٍ من قبل عمِّ بناتها فخرجَتْ منه إلى السعة . وإنّما تفاءلت بانتفاج الأرنب .

ويقال : ما كدت أتَفَصَّى من فلان ، أى ما كدت أتخلّص منه .

وتَفَصَّيْتُ من الديون ، إذا خرجتَ منها وتخلّصت .

وفَصَى اللحم عن العظم ، وفَصَّيْتُهُ منه تَفْصِيَةً ، إذا خلّصته منه .

ابن السكيت : قد أَفْصَى عنك الحَرُّ ، أى خرج . ولا تقول : أَفْصَى عنك البرد .

وأَفْصَى المطر ، أى أقلع .

وأَفْصَى : اسم رجلٍ ، وهما أَفْصَيَانِ : أَفْصَى ابن دُعْمِىّ بن جَديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار ، وأَفْصَى بن عبد القيس بن دُعْمِىِّ بن جديلة بن أسد ابن ربيعة .

[فضا]

الفَضَاء : الساحة وما اتَّسع من الأرض . يقال : أَفْضَيْتُ ، إذا خرجتَ إلى الفَضَاء .

وأَفْضَيْتُ إلى فلان بِسِرِّى[1] . وأَفْضَى الرجل إلى امرأته : باشَرَها وجامعها . وأَفْضَاها : إذا جعل مسلكَيْها واحداً .

والمُفْضَاةُ : الشَّرِيمُ .

وأَفْضَى بيده إلى الأرض ، إذا مسَّها بباطن راحته فى سجوده .

والفَضَا ، مقصورٌ : الشىء المختلط . يقال : طعامٌ فَضًا ، أى فَوْضَى مختلطٌ . وقال :

(١) فى الأصل : « سرى » ، صوابه من نقل اللسان عن الصحاح

فقلتُ لها يا عَمَّتَا[1] لكِ ناقتي

وتَمْرٌ فَضًا في عَيْبَتِي وزَبِيبُ

وأمرهم فَضًا بينهم، أي لا أميرَ عليهم.

[فما]

الأَفْعَى حيَّةٌ، وهو أَفْعَلُ، تقول: هذه أَفْعًى بالتنوين، وكذلك أَرْوًى، والجمع أَفَاعٍ.

والأُفْعُوَانُ: ذكر الأَفَاعِي.

وأرضٌ مَفْعَاةٌ: ذات أَفَاعِي.

والمُفَعَّاةُ بالتشديد: السِمَة التي على صورة الأَفْعَى.

وتَفَعَّى الرجل: صار كالأَفْعَى في الشرّ.

[فغا]

الفَغْوُ والفَاغِيَةُ: نَوْرُ الحِنَّاء.

وأَفْغَى النبات، أي خرجت فاغِيَتُهُ.

والفَغَاء مقصور: البسر الفاسد المغبرّ. يقال منه: أَفْغَتِ النخلة.

[فقا]

فُقْوَةُ السهم: فُوقُهُ، والجمع فُقًا. وأنشد أبو عمرو بن العلاء[2]:

ونَبْـــلِي وفقَاهَا كـــعَرَاقِيبِ قَطًا طُحْلِ

[فلا]

الفَلَاةُ: المفازة، والجمع الفَلَا والفَلَوَاتُ.

وجمع الفَلَا[1] فُلِيٌّ على فُعُولٍ، مثل عَصًا وعُصِيٍّ.

وأنشد أبو زيد:

موصولة وَصْلًا بها الفُلِيُّ

الْقِيُّ ثم القِيُّ ثم القِيُّ

وأَفْلَى القوم، إذا صاروا إلى الفَلَاة.

والفَلُوُّ بتشديد الواو: المُهْرُ؛ لأنَّه يُفْتَلَى، أي يُفطَم. قال دُكَين بن رجاء:

* كان لنا وهو فَلُوٌّ نُرْبِبُهْ[2] *

وقد قالوا للانثى: فَلُوَّةٌ، كما قالوا عَدُوٌّ وعَدُوَّةٌ، والجمع أَفْلَاء مثل عَدُوٍّ وأَعْدَاء، وفَلَاوَى أيضاً مثل خَطَايَا وأصله فَعَائِلُ، وقد ذكرناه في الهمز.

أبو زيد: فَلُوٌّ إذا فتحت الفاء شدّدت الواو، وإذا كسرت خفّفت فقلت فِلْوٌ مثل جِرْوٍ. قال مُجاشع بن دارم:

---

(١) في اللسان: «يا خالتي». ويروى: «يا عمتي».

(٢) لامرئ القيس بن عابس الكندي.

(١) في المطبوعة الأولى: «الفلاة»، وهي على هذا الصواب في اللسان.

(٢) بعده:

* مُجَعْثَنُ الخَلْقِ بطير زَغَبُهْ *

جَرْوَلُ يا فِلْوَ بَنِي الحمامِ

فأين عنكَ القهرُ بالحُسامِ

وفَلَوْتُهُ عن أمه وافتَلَيْتُهُ ، إذا فطمتَه .

قال الأعشى :

مُلْمِعٍ لاعةِ الفؤادِ إلى جَحْ

شٍ فَلاهُ عنها فبئس الفالي

وفرسٌ مُفْلٍ ومُفْلِيَةٌ : ذات فَلْوٍ .

ويقال أيضاً : فَلَوْتُهُ ، أى ربيّته . قال الحطيئة يصف رجلاً :

* نجيبٌ فَلاهُ فى الرباطِ نجيبُ[1] *

وكذلك افتَلَيْتُهُ . وقال[2] :

وليس يهلِكُ منّا سيّدٌ أبداً

إلّا افتَلَينا غلاماً سيّدًا فينا

وفَلَوْتُهُ بالسيف وفَلَيْتُهُ ، إذا ضربتَ رأسه .

وفَلَيْتُ رأسه من القمل . وتَفالَى هو واستَفْلَى رأسُه ، أى اشتهى أن يُفْلَى .

وفَلَيْتُ الشِعْرَ ، إذا تدبّرتَه واستخرجتَ معانيَه وغريبه . عن ابن السكيت . وأمّا قول عمرو بن معد يكرب :

تراه كالثُغامِ يُعَلُّ مِسْكاً

يسوء الفالياتِ إذا فَلَيْنِي

قال الأخفش : يريد فَلَيْنَنِي لحذف النون الأخيرة ، لأنّ هذه النون وقايةٌ للفعل وليست باسم ، فأمّا النون الأولى فلا يجوز طرحُها لأنّها الاسم المضمر . وقال أبو حيّة النميرى :

أبِالموت الذى لابدَّ أنّى

مُلاقٍ لا أباكِ تُخَوِّفِينِي

أراد تُخَوِّفِينَنِي لحذف . وعلى هذا قرأ بعض القراء : ﴿ فَبِمَ تُبَشِّرُونِ ﴾ فأذهب إحدى النونين استثقالًا كما قالوا : ما أَحَسْتُ منهم أحداً ، فألقوا إحدى السينين استثقالًا ، فهذا أجدر أن يُستثقل ، لأنّهما جميعاً متحركان .

[فنى]

فَنِيَ الشيء فَناءً ، وأفْناهُ غيره . وتَفانَوْا ، أى أفنَى بعضُهم بعضاً فى الحرب .

وفِناءُ الدار : ما امتدّ من جوانبها ، والجمع أفنيةٌ .

ويقال : هو من أفْناءِ الناس ، إذا لم يُعلَمْ ممّن هو .

أبو عمرو : شجرةٌ فَنْواء ، أى ذات أفنانٍ . وهو على غير قياس ، لأنّ قياسه فَنّاء .

---

(١) صدره :

* سعيدٌ وما يَفْعَلْ سعيدٌ فإنّه *

(٢) بشامة بن حزن النهشلى .

والفنَا مقصور: عِنَبُ الثعلب، الواحدة فَنَاةٌ.

قال زهير:

كأنَّ فُتَاتَ العِهْنِ فى كلِّ منزلٍ

نَزَلْنَ به حَبُّ الفَنَا لم يُحطَّمِ

ويقال: هو شجرٌ له حَبٌّ أحمر تُتَّخذ منه القلائد.

والفَنَاةُ أيضاً: البقرة، والجمع فَنَوَاتٌ.

والأَفَانِى: نبتٌ ما دام رطْبا، فإذا يبِس فهو الحَمَاطُ، واحدتها أَفَانِيَةٌ، مثال يمانِيَةٍ.

ويقال أيضاً: هو عنب الثعلب.

أبو عمرو: فَانَيْتُهُ، أى داريته. قال الكميت:

* كما يُفَانِى الشَّمُوسَ قائِدُهَا(١) *

الأموى: فَانَيْتُهُ: سَكَّنْتُهُ.

[فوا]

الفُوَّةُ: عُروقٌ يصبغ بها، وهى بالفارسية «رُوِينَه». وتقديرها حُوَّةٌ وقُوَّةٌ.

وثوبٌ مُفَوًّى، أى مصبوغٌ بالفُوَّةِ، كما تقول: شىء مُقَوًّى من القوّة.

[فى]

فِى حرف خافض، وهو للوعاء والظرف وما قدِّر تقديرَ الوعاء. تقول: الماء فى الإناء، وزيدٌ فى الدار، والشكُّ فى الخبر.

وقد يكون بمعنى عَلَى كقوله تعالى: ﴿وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فى جُذوعِ النَّخْلِ﴾. وزعم يونسُ أنَّ العرب تقول: نزلت فى أبيكَ، يريدون عليه.

وربَّما استعمل بمعنى الباء، قال زَيد الخيل:

ويركب يوم الرَّوْعِ فيها فوارسٌ

بَصيرون فى طعنِ الأباهرِ والكُلَى

أى بطعن الأباهر والكُلَى.

فصل القاف

[قبا]

القَبَاء: الذى يُلبَس، والجمع الأَقْبِيَةُ.

وتَقَبَّيْتُ قَبَاء، إذا لبِسته.

والقَبْوُ: الضَمُّ. قال الخليل: نبرةٌ مَقْبُوَّةٌ، أى مضمومة.

وقِبَةُ الشاة، إذا لم تشدَّدْ يحتمل أن تكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو، وهى هَنَةٌ متَّصلة بالكَرِشِ ذات أطباق.

وقُبَاء(١) ممدودٌ: موضعٌ بالحجاز، يذكَّر ويؤنث.

---

(١) صدره:

* تُقِيمُهُ تارةً وتُقْعِدُهُ *

(١) فى القاموس: وقباء بالضم ويذكر ويقصر.

[قتا]

القَتْوُ : الخدمة . وقد قَتَوْتُ أَقْتُو قَتْوًا ومَقْتًى ، أى خدَمت ، مثال غَزَوْتُ أَغْزُو غَزْوًا ومَغْزًى . وقال :

إنّى امرؤٌ من بنى فزارةَ لا
أُحْسِنُ قَتْوَ الملوكِ والخَبَبا

ويقال للخادم مَقْتَوِىٌّ ، بفتح الميم وتشديد الياء ، كأنّه منسوب إلى المَقْتَى ، وهو مصدر ، كما قالوا : ضيعةٌ مَجْزِيَةٌ للتى لا تفى غَلَّتُها بخراجها .

ويجوز تخفيف ياء النسبة ، قال عمرو بن كلثوم :

* متى كنّا لأمّكَ مَقْتَوِينا[1] *

قال أبو عبيدة : قال رجلٌ من بنى الحِرْمازِ : هذا رجلٌ مَقْتَوِينٌ ، ورجلان مَقْتَوِينٌ ، ورجال مَقْتَوِينٌ ، كلُّه سواء . وكذلك المؤنّث ، وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم .

قال سيبويه : سألوا الخليل عن مَقْتَوِىٍّ ومَقْتَوِينَ فقال : هو بمنزلة الأَشْعَرِىِّ والأَشْعَرِينَ .

(١) صدره :

* تَهَدَّدْنا وأَوْعِدْنا رويدًا *

ويروى : « تُهَدِّدُنا وتُوعِدُنا » بالمضارع فيهما على الإخبار .

[قحا]

الأُقْحُوَانُ : البابونَج ، على أُفْعُلَانٍ ، وهو نبتٌ طيّبُ الريح ، حواليه ورقٌ أبيض ، ووسطه أصفر . ويصغّر على أُقَيْحِىٍّ لأنّه يجمع على أَقَاحِىّ بحذف الألف والنون ، وإنْ شئت قلت أَقَاحٍ بلا تشديد .

والمَقْحُوُّ من الأدوية : الذى فيه الأُقْحُوَانُ .

والأُقْحُوَانَةُ : اسم موضع .

[قدا]

القِدْوَةُ : الإسوة . يقال : فلانٌ قِدْوَةٌ يُقْتَدَى به . وقد يضمّ فيقال : لى بك قُدْوَةٌ ، وقِدْوَةٌ ، وقِدَةٌ .

وقَدَا اللحم والطعامُ يَقْدُو قَدْوًا ، وقَدِى يَقْدِى قَدْيًا ، وقَدِىَ بالكسر يَقْدَى قَدًى ، كلُّه بمعنًى ، إذا شممتَ له رائحةً طيّبة . يقال : شممت قَدَاةَ القِدْرِ ، فهى قَدِيَةٌ على فَعِلَةٍ ، أى طيّبة الريح . وما أَقْدَى طعامَ فلانٍ ، أى ما أطيبَ طعمَه ورائحتَه .

وقَدَى الفرسُ يَقْدِى قَدَيَانًا ، أى أسرع .

ومرّ فلان يَقْدُو به فرسه .

وهذا قِدَى رمحٍ بكسر القاف ، أى قَدْرُ رمحٍ . وقال[1] :

(١) هُدبة بن خشرم .

وإنّى إذا ما الموتُ لم يَكُ دونه
قِدَى الشِبْرِ أَحْمِى الأنفَ أَنْ أتأخَّرا

ويقال : خُذ فى هِدْيَتِكَ وقِدْيَتِكَ ، أى فيما كنت فيه .

وأتتنا قَادِيَةٌ من الناس ، أى جماعة قليلة ، وهم أوّل من يطرأ عليك . وجمعها قَوادٍ . تقول منه : قَدَتْ تَقْدِى قَدْياً .

قال أبو عبيد : المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة . وقال أبو عمرو : هى بالذال معجمة .

[قذى]

القَذَى فى العين وفى الشراب : ما يسقُط فيه.
وقَذِيَتْ عينُه تقذَى قَذًى ، فهو رجل قَذِى العين على فَعِلٍ ، إذا سقطت فى عينه قَذاةٌ .

الأصمعىّ : قَذَتْ عينه تَقْذِى قَذْياً : رمتْ بالقَذَى .

وأَقْذَيْتُ عينَه : جعلت فيها القَذَى. وقَذَّيْتُها تَقْذِيَةً : أخرجت منها القَذَى .

وقَذَتِ الشاة أى ألقت بياضاً من رحمها .

يقال : كلُّ ذَكَرٍ يمذِى ، وكلُّ أنثى تَقْذِى .

وقَاذَيْتُهُ : جازيته . قال الشاعر :

فسوفَ أُقاذِى القومَ إنْ عشتُ سالماً
مُقاذَاةَ حُرٍّ لايَقَرُّ على الذُلّ

وأما القَاذِيَةُ من الناس فذكر أبو عمرو أنّها بالذال معجمة ، فتكون من هذا الباب .

[قرا]

القَرْوُ : قَدَح من خشب . والقَرْوُ : مِيلَغُ الكلب . والقَرْوَةُ : المِيلَغَةُ . والقَرْوُ : أسفل النخلة يُنْقَرُ فينبَذ فيه .

والقَرْوُ والقَرْوَةُ : أن يعظم جلدُ البيضتين لريحٍ فيه أو ماء ، أو لنُزول الأمعاء . والرجل قَرْوَانِىٌّ . وقول الكميت :

فَاشْتَكَّ خُصْيَيْهِ إيفَالًا بنافذةٍ
كأنّما فُجِرَتْ من قَرْوِ عَصّارِ

يعنى المِعصرة .

والقَرْوُ : حوض طويل مثل النهر تَرِدُه الإبل .

ويقال : تركت الأرض قَرْوًا واحداً ، إذا طبّقها المطر . ورأيت القومَ على قَرْوٍ واحدٍ ، أى على طريقةٍ واحدة .

والقَرَا : الظهر .

والقَرْيَةُ معروفة ، والجمع القُرَى على غيرقياس لأنّ ما كان على فَعْلَةٍ بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود ، مثل رَكْوَةٍ ورِكاء ، وظَبيةٍ وظِباء .

وجاء القُرَى مخالفاً لبابه لا يقاس عليه . ويقال : قِرْيَةٌ لغة يمانية ، ولعلّها جمعت على ذلك مثل ذِرْوَةٍ وذُرًى ، ولحيةٍ ولُحًى ، والنسبة إليها قَرَوِىٌّ .

والقَرْيَتَيْنِ في قوله تعالى : ﴿ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٌ ﴾ : مكة والطائف .

والقَرِيُّ على فَعِيلٍ : مجرى الماء في الروض ، والجمع أَقْرِيَةٌ وقُرْيَانٌ .

والقَرِيَّةُ على فَعِيلَةٍ : خشبات فيها فُرَضٌ يُجْعَلُ فيها رأس عمود البيت ، عن ابن السكيت .

والمِقْرَى : إناء يُقْرَى فيه الضيف . والجَفْنَةُ مِقراةٌ .

والمِقْرَاةُ : المسيل ، وهو الموضع الذى يجتمع فيه ماء المطر من كلِّ جانب .

أبو عبيد : القَارِيَةُ هذا الطائر القصيرُ الرجلِ الطويل المنقارِ الأخضرُ الظهر ، تحبُّه الأعراب وتتيمّن به ، ويشبِّهون الرجل السخيَّ به . وهى مخففة ، قال الشاعر :

أَمِنْ تَرجيعِ قَارِيَةٍ تَركتم
سَبَاياكم وأُبْتُمْ بالعَنَاقِ

والجمع القَوَارِي . قال يعقوب : والعامة تقول قَارِيَّةٌ بالتشديد .

الأصمعى : يقال الناس قَوَارِي الله في الأرض ، أى شهداء الله ، أُخِذ من أنهم يَقْرُونَ الناسَ ، أى يتبعونهم فينظرون إلى أعمالهم ، حكاه أبو عبيد في المصنَّف .

قال : والقَارِيَةُ من السنان : أعلاه وحَدُّهُ ، وكذلك حدُّ السيف ونحوه .

وقَرَوْتُ البِلادَ قَرْواً ، وقَرَيْتُهَا ، واقْتَرَيْتها ، واستقريتها ، إذا تتبَّعتها تخرج من أرضٍ إلى أرض .

وجاءنى كلُّ قارٍ وبادٍ ، أى الذى ينزل القَرْيَةَ والبادية .

وأَقْرَيْتُ الجُلَّ على ظهر الفرس ، أى ألزمتُه إيّاه .

وقَرَيْتُ الضيفَ قِرًى ، مثال قَلَيْتُهُ قِلًى ، وقَرَاء : أحسنتُ إليه . إذا كسرتَ القاف قصرت ، وإذا فتحتَ مددت .

وتقول : تَقَرَّيْتُ المياه ، أى تتبعتها . وقَرَيْتُ الماءَ في الحوض ، أى جمعت . واسم ذلك الماء قِرًى بكسر القاف مقصورٌ . وكذلك ما قُرِيَ به الضَّيْف .

وقُرًّى ، على فُعلى بالضم : اسم ماء بالبادية .

والبعيرُ يَقْرِي العلفَ في شِدقه ، أى يجمعه .

وناقةٌ قَرْوَاءُ : طويلة السَّنام ، ويقال الشديدة الظهر ، بيِّنة القَرَى ؛ ولا يقال جملٌ أَقْرَى .

والقَرَوْرَى : موضع على طريق الكوفة ، وهو مُتَمَشًّى بين النُّقْرة والحاجر . وقال :

* بين قَرَوْرَى ومَرَوْرَياتها *

وهو فَعَوْعَلٌ عن سيبويه .

والقَيْرَوَانُ : القافلة ، فارسىّ معرّب . وفى حديث مجاهد : « يغدو الشيطان بقَيْرَوَانِهِ إلى السوق » . وجعلها امرؤ القيس للجيش فقال :

وغارةٍ ذاتِ قَـيْرَوَانٍ
كأنّ أسرابَها الرِّعالُ

[قسا]

قَسَا قلبه قَسْوَةً وقَسَاوَةً وقَسَاء بالفتح والمد ، وهو غِلَظ القلب وشِدَّته .

وأَقْسَاهُ الذنب . ويقال : الذنب مَقْسَاةٌ للقلب .

وحجرٌ قاسٍ : صلبٌ .

وقَاسَاهُ ، أى كابدَه .

وقَسَا : اسم موضع ، قال رجلٌ من بنى ضَـبّة :

لنا إبلٌ لم تَدْرِ ماالذُّعْرُ ، بَيْتُها
بتعشار ، مَرعاها قَسًا فصرائمُهْ

ودرهمٌ قَسِيٌّ ، وهو ضربٌ من الزيوف ، أى فضّة صلبة رديئة ليست بليّنة ، وجمعه قِسْيَانٌ مثل صَبِيٍّ وصِبْيَانٍ . ودراهم قَسِيَّةٌ وقَسِيَّاتٌ . قال أبو زبيد :

لها صَوَاهِلُ فى صُمِّ السِّلامِ كما
صاحَ القَسِيَّاتُ فى أيدى الصَّيَاريفِ

وقد قَسَتِ الدراهم تَقْسُو .

ويقال أيضاً يومٌ قَسِيٌّ ، أى شديد من حرٍّ أو شرٍّ . وليلةٌ قَسِيَّةٌ : باردة .

وقَسِيٌّ أيضاً : لقبُ ثقيف ، قال أبو عبيد : لأنّه مرّ على أبى رِغالٍ وكان مصدِّقًا فقتلَه ، فقيل : قَسَا قلبه ، فسمِّى قَسِيًّا . قال شاعرهم :

* نحن قَسِيٌّ وقَسَا أبُونا *

[قشا]

قَشَوْتُ الشىء أَقْشُوهُ قَشْواً ، أى قشرته . والمَقْشُوُّ : المقشور ، عن الفراء . يقال : قَشَوْتُ وجهه . وفى حديث قَيْلَةَ : « ومعه عسيبُ نخلةٍ مَقْشُوٌّ غير خوصتين من أعلاه » .

وقَشَّوْتُهُ تَقْشِيَةً فهو مُقَشًّى ، أى مُقَشَّرٌ .

[قصا]

قَصَا المكان يَقْصُو قُصُوًّا : بَعُدَ فهو قَصِيٌّ وأرضٌ قاصِيةٌ وقَصِيَّةٌ .

وقَصَوْتُ عَن القوم : تباعدت .

والقَصَا . البعد والناحية . يقال : قَصِيَ فلان عن جوارنا بالكسر يَقْصَى قَصًا ، وأَقْصَيْتُهُ أنا فهو مُقْصًى ، ولا تقل مَقْصِيٌّ . قال بشر :

فحَاطُونَا القَصَا ولقد رَأَوْنَا
قريباً حيث يُسْتَمَعُ السِّرَارُ

قال الأصمعى : معنى حاطونا القَصَا ، أى

تباعدوا عنَّا وهم حولنا وما كُنَّا بالبعد منهم لو أرادوا أن يدنُوا منا .

ويقال : ذهبتُ قَصَا فلانٍ ، أى ناحيتَه .

وكنت منه فى قَاصِيَتِهِ ، أى ناحيته .

ويقال : هلمّ أُقَاصِكَ أيّنا أَبْعَدُ من الشرّ .

وقَصَوْتُ البعير فهو مَقْصُوٌّ ، إذا قطعتَ مِنْ طرف أذنه ، وكذلك الشاة ، عن أبى زيد .

يقال : شاةٌ قَصْوَاء وناقةٌ قَصْوَاء ، ولا يقال جملٌ أقْصَى ، و إنّما يقال مَقْصُوٌّ ومُقَصًّى ، تركوا فيه القياس ، ولأنَّ أفْعَلَ الذى أنثاه على فَعْلَاءَ إنّما يكون من باب فَعِلَ يَفْعَلُ ، وهذا إنّما يقال فيه قَصَوْتُ البعير ، وقَصْوَاء بائنةٌ عن بابه . ومثله امرأةٌ حسناء ولا يقال رجل أحسن .

وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقةٌ تسمَّى قَصْوَاء ، ولم تكن مقطوعة الأذن .

والقَصِيَّةُ من الإبل : المودَّعة الكريمة التى لا تُجهَد فى الحلب ولا تُركَب ، وهى مُتَدَّعَةٌ . و إذا حُمِدَتْ إبل الرجل قيل : فيها قَصَايَا يثق بها ، أى فيها بقيةٌ إذا اشتدَّ الدهر .

وحكى الفراء عن القَنَانىّ : قَصَّيْتُ أظفارى بالتشديد ، بمعنى قَصَصْتُ . وقال الكسائى : أظنه أراد أخذت من أَقَاصِيها . قال : وقالت امرأةٌ لأخرى : إنْ وُلِدَ لك ابنٌ فقَصِّ أذنيه ، أى احذفى منهما .

ويقال : فلانٌ بالمكان الأقْصَى ، والناحية القُصْوَى والقُصْيَا بالضم فيهما .

ونزلنا منزلا لا يُقْصِيهِ البصر ، أى لا يَبْلُغُ أقْصَاهُ .

واسْتَقْصَى فلانٌ فى المسألة وتَقَصَّى بمعنى .

وقُصَيٌّ مصغرٌ : اسم رجل ، والنسبة إليه قُصَوِيٌّ ، تُحذف إحدى الياءين وتُقلب الأخرى ألفًا ثم تقلب واواً ، كما قُلبت فى عَدَوِيٍّ وأُمَوِيٍّ .

[قضى]

القَضَاء : الحكم ، وأصله قَضَايٌ لأنَّه من قَضَيْتُ ، إلّا أنّ الياء لما جاءت بعد الألف همزت . والجمع الأَقْضِيَةُ .

والقَضِيَّةُ مثله ، والجمع القَضَايَا على فَعَالَى ، وأصله فَعَائِلُ .

وقَضَى ، أى حَكَمَ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾ . وقد يكون بمعنى الفراغ ، تقول : قَضَيْتُ حاجتى .

وضربه فقَضَى عليه ، أى قتلَه ، كأنَّه فرغ منه .

وسَمٌّ قاضٍ ، أى قاتلٌ .

وقَضَى نحبَه قَضَاء ، أى مات . وقد يكون بمعنى الأداء والإنهاء . تقول : قَضَيْتُ دَيْنِي . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي

الـكِتَابِ ﴾ . وقوله تعالى : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ ﴾ ، أى أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك .

وقال الفراء فى قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ ﴾ يعنى امضوا إلىَّ ، كما يقال : قَضَى فلانٌ ، أى مات ومضى .

وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير ، قال أبو ذؤيب :

وعليهما مَسْرُودَتانِ قَضَاهُما
دَاوُدُ أو صَنَعُ السَّوابِغِ تُبَّعُ

يقال : قَضَاهُ أى صنعه وقدَّره : ومنه قوله تعالى : ﴿ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمٰوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ﴾ . ومنه القَضَاء والقدر .

ويقال : اسْتُقْضِيَ فلانٌ ، أى صُيِّرَ قَاضِياً .

وقَضَّى الأمير قَاضِياً ، كما تقول : أمَّرَ أميراً .

وانْقَضَى الشيء وتَقَضَّى بمعنًى .

واقْتَضَى دينه وتَقَاضَاهُ بمعنًى .

وقَضَّوْا بينهم مَنايا ، بالتشديد ، أى أنفذوها .

وقَضَّى اللُبانة أيضاً بالتشديد ، وقَضَاها بالتخفيف ، بمعنًى .

والقَضَّاء من الدروع : المحكمة ، ويقال الصُلبة . قال النابغة :

* ونَسْجُ سُلَيْمٍ كُلَّ قَضَّاء ذَائِلِ[1] *

(١) صدره :

* وكُلُّ صَمُوتٍ نَثْلَةٍ تُبَّعِيَّةٍ *

وتَقَضَّى البازى ، أى انقضَّ ، وأصله تَقَضَّضَ فلمَّا كثُرت الضادات أبدلت من إحداهنَّ ياء .

قال العجاج :

* تَقَضِّىَ البَازِى إذا البازِى كَسَرْ[1] *

والقِضَةُ مخففة : نبت ينبت فى السهل ، وهى منقوصة . قال أبو عبيد : هى من الحَمْض والهاء عوض .

وقِضَةَ أيضاً : موضعٌ كانت به وقعة تَحْلَاقِ اللِمَمِ ؛ ويجمع على قِضاتٍ وقِضِينَ .

[قطا]

القَطَا : جمع قَطَاةٍ ، وقَطَوَات . قال الكسائى : وربَّما قالوا قَطَيَاتٌ ولَهَيَاتٌ ، فى جمع لَهَاةِ الإنسان ، لأنَّ فَعَلْتُ منهما ليس بكثير ، فيجعلون الألف التى أصلها واوٌ ياء لقلّتها فى الفعل . قال : ولا يقولون فى غَزَوَاتٍ غَزَيَاتٌ ، لأن غَزَوْتُ أغْزُو كثيرٌ معروفٌ فى الكلام .

وفى المثل : « ليس قَطًا مثل قُطَيٍّ » ، أى ليس الأكابر كالأصاغر .

ورِيَاضُ القطا : موضع . وقال :

(١) قبله :

* إذا الكرامُ ابتدروا الباعَ بَدَرْ *

فما رَوْضَةٌ من رِيَاضِ القَطا
أَلَثَّ بها عارِضٌ مُمْطِرُ

والقَطَاةُ : مقعد الرِدف ، وهو الرديف .

قال امرؤ القيس :

* كأَنَّ مكانَ الرِدْفِ منه عَلَى رالِ[1] *

يصفه بإشراف القَطَاةِ . والرَّأْلُ : فَرخ النعام .

والقَطْوُ : مقاربة الخطو مع النَشاط ؛ يقال منه: قَطَا في مشيته يَقْطُو ، واقْطَوْطَى مثله ، فهو قَطَوَانٌ بالتحريك ، وقَطَوْطَى أيضا على فَعَوْعَلٍ ، لأنه ليس في الكلام فَعَوْلَى وفيه فَعَوْعَلٌ مثل عَثَوْثَلٍ .

وكساء قَطَوَانِيٌّ .

وقَطَوَانُ : موضعٌ بالكوفة .

[قعا]

أَقْعَى الكلب ، إذا جلسَ على استه مفترشاً رجلَيه وناصباً يديه . وقد جاء النهى عن الإقْعَاء في الصلاة ، وهو أن يضع أَلْيتَيه على عقبيه بين السجدتين . وهذا تفسير الفقهاء ؛ فأمّا أهل اللغة فالإقْعاء عندهم : أن يلصق الرجل أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويتساندَ إلى ظهره . وقال[2] :

فأَقْعِ كما أَقْعَى أبوك على استِهِ
رأى أَنَّ رَيْماً فوقه لا يُعادِلُهْ[1]

وفي الحديث أنّه صلى الله عليه وسلم « أكل مُقْعِياً » .

أبو زيد : قَعَا الفحل على الناقة يَقْعُو قَعْوًا وقُعُوًّا ، على فُعُولٍ ، مثل قَاعَ . وقد يكون القُعُوُّ للظليم أيضاً .

قال ابن دريد : امرأة قَعْوَاء : دقيقة الساقين .

والقَعْوُ : خشبتان في البَكْرة فيهما المِحور ؛ فإذا كان من حديدٍ فهو الخُطَّاف .

[قفا]

القَفَا مقصور : مؤخَّر العنق ، يذكَّر ويؤنَّث .

قال يعقوب : وأنشدنا الفراء :

وما المولى وإنْ عَرُضَتْ قَفاهُ
بأَحْمَلَ للمحامد من حِمارِ[2]

---

(١) صدره :

* وصُمٌّ صِلابٌ ما يَقِينَ من الوَجَى *

(٢) الخبل السعدى يهجو الزبرقان بن بدر .

(١) قال ابن برى : صواب إنشاد هذا البيت « وأَقْعِ » بالواو لأنّ قبله :

فإنْ كنتَ لم تصبح بحَظِّكَ راضياً
فَدَعْ عنكَ حَظِّي إنني عنكَ شاغِلُهْ

(٢) في اللسان :

* بأحمل الملاوم من حِمارِ *

يقول : ليس المولى و إن أتى بما يُحمَد عليه بأكثر من الحمار محامد .

والجمع قُفِيٌّ على فُعُولٍ ، مثل عَصًا وعُصِيّ .

و يجمع فى القلّة على أَقْفَاء ، مثل رَحًى وأَرْحَاء .

وقد جاء عنهم أَقْفِيَةٌ ، وهو على غير قياس ؛ لأنّه جمع الممدود ، مثل سَماء وأَسْمِيَة .

أبو زيد : قَفَيْتُ الرجل أَقْفِيهِ قَفْياً ، إذا ضربت قَفَاهُ . قال : وهذه شاةٌ قَفِيَّةٌ ، أى مذبوحة من قفاها . وغيره يقول : قَفِينَةٌ ، والنون زائدة .

وقَفَوْتُ أثره قَفْوًا وقُفُوًّا ، أى اتبعته .

وقَفَّيْتُ على أثره بفلان ، أى أتبعته إيّاه .

قال تعالى : ﴿ ثُمَّ قَفَّيْنَا على آثارِهِمْ برُسُلِنا ﴾ .

ومنه الكلام المُقَفَّى . ومنه سُمِّيت قَوَافِي الشعر لأنّ بعضها يتبع أثر بعض .

والقَافِيَةُ أيضاً : القَفَا . وفى الحديث : « يَعقِد الشيطانُ على قَافِيَةِ رأس أحدكم[1] » .

وعُوَيْفُ القَوَافِي : اسمُ شاعر ، وهو عُوَيْفُ ابن معاوية بن عُقبة بن حِصن بن حُذَيفة بن بدر .

وقَفَوْتُ الرجلَ ، إذا قذفته بفُجورٍ صريحاً .

وفى الحديث : « لا حدَّ إلّا فى القَفْوِ البيّن » .

وقَفَوْتُ الرجلَ أَقْفُوهُ قَفْوًا ، إذا رميتَه بأمرٍ قبيح ، والاسم القِفْوَةُ بالكسر .

والقَفِيُّ والقَفِيَّةُ : الشىءُ يُؤْثَر به الضيف والصبيّ . وقال يصف فرساً[1] :

* يُسْقَى دَوَاءَ قَفِيِّ السَّكْنِ مَرْبُوبِ[2] *

و إنّما جعل اللبنَ دواء لأنّهم يضمّرون الخيل بسَقْى اللبن والحَنْذِ .

وكذلك القَفَاوَةُ . يقال منه : قَفَوْتُهُ به قَفْوًا ، وأَقْفَيْتُهُ به أيضاً ، إذا آثرتَه به .

ويقال : هو مُقْتَفًى به ، إذا كان مُؤْثَرا مكرَما والاسم القِفْوَةُ بالكسر .

ويقال : فلانٌ قِفْوَتِى ، أى خِيرتى ممن أُوثِره . وفلانٌ قِفْوَتِى ، أى تُهَمَتِى ؛ كأنّه من الأضداد . وقال بعضهم : قِرفتى .

واقْتَفَاهُ ، أى اختاره . واقْتَفَى أثره وتَقَفَّاهُ ، أى اتبعه .

وقولهم : لا أفعله قَفَا الدهرِ ، أى أبداً .

[قلا]

قَلَيْتُ السويق واللحم فهو مَقْلِيٌّ ، وقَلَوْتُهُ فهو مَقْلُوٌّ لغة . والرجل قَلَّاءٌ .

---

(١) فى اللسان : « وفى حديث مرفوع : يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم ثلاث عُقَد ، فإذا قام من الليل فتوضأ انحلّت عُقدة » .

(١) الشعر لسلامة بن جندل .

(٢) صدره :

* ليس بأَسْقَى ولا أَقْنَى ولا سَغِلٍ *

والقَلِيَّةُ من الطعام ، والجمع قَلَايَا .

والمِقْلَاةُ والمِقْلَى : الذى يُقْلَى عليه ، وهما مِقْلَيَانِ ، والجمع المَقَالِى .

وقَلَا العِيرَ أُتُنَه يَقْلُوهَا قَلْوًا ، إذا طردَها وساقَها . قال ذو الرمّة :

* يَقْلُو نَحَائِصَ أشباهًا مُحَمْلَجَةً[(١)] *

والقِلَى : البغض ؛ فإن فتحت القافَ مددت. تقول : قَلَاهُ يَقْلِيهِ قِلًى وقَلَاءً ، ويَقْلَاهُ لغة طيِّئٍ .

وأنشد ثعلب :

* أيّامَ أُمِّ الغَمْرِ لا نَقْلاها[(٢)] *

وتَقَلَّى ، أى تَبَغَّضَ . وقال[(٣)] :

أَسِيئِى بنا أو أَحْسِنِى لا مَلُومَةً
لدينا ولا مَقْلِيَّةً إنْ تَقَلَّتِ

خاطَبَها ثم غايَبَ .

أبو عمرو : المِقْلَاءُ على مِفْعَالٍ ، والقُلَةُ مخففةً : عُودانِ يَلعب بهما الصبيان . والمِقْلَاءُ : الذى يضرب به ، والقُلَةُ : الصغيرة التى تنصب . تقول : قَلَوْتُ القُلَةَ أَقْلُو قَلْوًا ، وقَلَيْتُ أَقْلِى قَلْيًا لغة ، وأصلها قُلْوٌ والهاء عوض . وكان الفراء يقول : إنما ضُمَّ أوّلها ليدلّ على الواو . والجمع قُلَاتٌ وقُلُونَ وقِلُونَ بكسر القاف وضمها .

والقِلْوُ بالكسر : الحمار الخفيف .

والقِلْىُ : الذى يتخذ من الأُشنان .

والقَلَوْلَى : الطائر الذى يرتفع فى طيرانه . وقد اقْلَوْلَى ، أى ارتفع .

والمُقْلَوْلِى : المتجافى المستوفز . يقال : اقْلَوْلَى الرجلُ فى أمره ، إذا انكمش . واقْلَوْلَتِ الحُمُرُ فى سرعتها . وأنشد الأحمر[(١)] :

يقول إذا اقْلَوْلَى عليها وأَقْرَدَتْ
أَلَا هَلْ أخو عَيْشٍ لذيذٍ بدائِمِ

وقَلَتِ الناقة براكبها قَلْوًا ، إذا تقدّمتْ به .

وقَالِى قَلَا : موضعٌ ، وهما اسمان جُعلا واحداً . قال ابن السراج : بُنِى كلُّ واحدٍ منهما على الوقف ، لأنّهم كرهوا الفتحة فى الياء والألف .

[قنا]

قَنَوْتُ الغنم وغيرها قِنْوَةً وقُنْوَةً ، وقَنَيْتُ أيضا قِنْيَةً وقُنْيَةً ، إذا اقتنيتَها لنفسك لا للتجارة .

(١) عجزه :

* قُودًا سَمَاحِيجَ فى ألوانها خَطَبُ *

ويروى :

* وُرْقَ السرابيل فى أحشائها قَبَبُ *

(٢) بعده :

* ولو نَشاء قُبِّلَتْ عَيْنَاهَا *

(٣) كثيِّر .

(١) للفرزدق .

ومالٌ قُنيانٌ وقِنيانٌ : يتَّخذ قُنْيَةً [وقِنيةً[1]] .

وقُنِّيَتِ الجارية تُقنَى قِنْيَةً على ما لم يسمَّ فاعله ، إذا منعت من اللعب مع الصبيان وسُتِرت فى البيت . أخبرنى به أبو سعيدٍ عن أبى بكر ابن الأزهر عن بُنْدارٍ عن ابن السكيت . وسألته عن قُنِّيَتِ الجاريةُ تَقْنِيَةً ، فلم يعرفه .

واقْتناه المال وغيره : اتّخاذه . وفى المثل : « لا تَقْتَنِ من كلب سَوءٍ جِرواً » .

والمَقْناةُ : المَضْحاةُ[2] ، يهمز ولا يهمز . وكذلك المَقْنُوَةُ .

أبو عبيدة : قَنِيَ الرجل يَقْنَى قِنًى ، مثل غَنِيَ يَغْنَى غِنًى . وأقْناهُ الله ، أى أعطاه ما يُقتَنَى من القُنْيَةِ والنَشَب . وأقْناهُ أيضاً ، أى أرضاه .

والقِنَى : الرضا ، عن أبى زيد .

قال : وتقول العرب : « من أُعطِيَ مائة من المعز فقد أعطى القِنَى ، ومن أعطى مائة من الضأن فقد أعطى الغِنى ، ومن أعطى مائة من الإبل فقد أعطى المُنَى » .

(1) التكملة من المخطوطة .

(2) وكذا فى اللسان والقاموس . وفى تهذيب الصحاح للزنجانى : « نقيض المضحاة » .

ويقال : أغناه الله وأقْناهُ ، أى أعطاه الله ما يسكُن إليه .

والقِنْوُ : العذق ، والجمع القِنْوانُ والأَقْناء .

وقال :

* طويلةَ الأَقْناءِ والأَثا كِلِ[1] *

والقَنَا : مقصور مثل القِنْوِ ، والجمع أقْناء .

والقَنَا أيضاً : جمع قَناةٍ ، وهى الرمح ، وتجمع على قَنَواتٍ ، وقُنِيّ على فُعُولٍ ، وقِناء مثل جَبَلٍ وجِبالٍ . وكذلك القَناةُ التى تُحفَر ، وقَناةُ الظهر التى تنتظم الفقَارَ .

ويقال : لأَقْنُوَنَّكَ قِناوَتَكَ ، أى لأجزينَّك جزاءك .

وما يُقانِينِي هذا الشىء ، أى ما يوافقنى .

وقال الأصمعيّ : قانَيْتُ الشىء : خلطتُه . وكلُّ شىء خالطَ شيئا فقد قاناهُ . ومنه قول امرئ القيس :

كبِكْرِ المُقاناةِ البياضَ بِصُفرةٍ
غَذاها نَميرُ الماءِ غَيرُ مُحَلَّلِ[2]

(1) صدره :

* قد أبصرتْ سُعْدَى بها كَتائِلِي *

(2) غير محلل بالحاء المهملة : الذى لم تكدره السابلة بالنزول عليه .

وأحمر قانٍ، أى شديد الحمرة[1].

والقَنَا: احديدابٌ فى الأنف؛ يقال: رجل أَقْنَى الأنف وامرأة قنواء بيِّنة القَنَا، وهو عيبٌ فى الخيل. قال سَلَامة بن جندل:

* ليس بأَسْقَى ولا أَقْنَى ولا سَغِلِ[2] *

وقَنِيتُ الحياء بالكسر قُنْيَانًا بالضم، أى لزمته. قال عنترة:

فاقْنَىْ حَيَاءَكِ لا أَبَالَكِ واعلَمِي
أَنِّى امرؤٌ سأموت إنْ لم أُقْتَلِ

وقانَى له الشىء، أى دامَ. وقال يصف فرسًا:

قَانَى له فى الصيف ظِلٌّ باردٌ
ونَصِيُّ نَاعِجَةٍ ومَحْضٌ مُنْقَعُ[3]

---

(١) فى المختار: المشهور المعروف أحمر قانئ بالهمز كما ذكره أئمة اللغة فى كتبهم، حتى الجوهرى رحمه الله تعالى، فإنّه ذكره فى باب الهمز أيضا. ولو كان من البابين لنبّه عليه، أو لذكره غيره فى المعتل. ولم أعرف أحداً غيره ذكره فيه. فيجوز أن يكون من سبق القلم.

(٢) عجزه:

* يُعْطَى دواء قَفِيِّ السَّكْنِ مَرْبُوبِ *

(٣) بعده:

حتى إذا نبح الظباء بَدَا له
عِجَلٌ كأحوِرَةِ الشَّرِيعَةِ أَرْبَعُ =

[قوا]

القُوَّةُ: خلاف الضعف. والقُوَّةُ: الطاقة من الحبل، وجمعها قُوًى. ورجل شديد القُوَى، أى شديدُ أَسْرِ الخَلْقِ.

وأَقْوَى الرجل، أى نزل القَوَاء. وأَقْوَى، أى فَنِيَ زاده. ومنه قوله تعالى: ﴿ومتاعاً للمُقْوِينَ﴾. وأَقْوَى، إذا كانت دابّته قَوِيَّةً. يقال: فلان قَوِيٌّ مُقْوٍ. فالقَوِيُّ فى نفسه، والمُقْوِى فى دابته.

والإقْوَاء فى الشعر، قال أبو عمرو بن العلاء: هو أن تختلف حركات الروىّ فبعضه مرفوع وبعضه منصوب أو مجرور. وكان أبو عبيدة يقول: الإقْوَاء نقصان حرفٍ من الفاصلة، يعنى من عَرُوضِ البيت. وهو مشتق من قوّة الحبل، كأنّه نقصُ قوّةٍ من قواه، وهو مثل القطع فى عروض الكامل، كقول الشاعر[1]:

أَفَبَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بن زُهَيْرٍ
ترجو النساء عواقب الأطهارِ

وقد أَقْوَى الشاعر إقْوَاءً.

والقِيُّ: القفرُ. قال العجاج:

= العِجَل: جمع عِجلة، وهى المزادة مثلوثة أو مربوعة.

(١) الربيع زياد.

* قِىٌّ تناصِيَها بلادٌ قِىٌّ[1] *

وكذلك القَوَى والقَوَاء ، بالمد والقصر .

ومنزلٌ قَوَاءٌ ، أى لا أنيس به . قال جرير :

أَلَا حَيِّيَا الرَبعَ القَوَاءَ وسلِّمَا
ورَبعًا كجُثمان الحمامة أدْهَمَا

يقال : أَقْوَتِ الدار وقَوِيَتْ أيضاً ، أى خلتْ . وأقْوَى القومُ : صاروا بالقَوَاء .

وبات فلانٌ القَوَاءَ وبات القَفْرَ ، إذا بات جائعاً على غير طُعْمٍ . وقال :

وإنّى لأختارُ القَوَا طَاوِىَ الحَشَا
محافظةً[2] مِن أن يقال لئيمُ

وقَوٌّ : اسم موضع بين فَيْدَ والنِبَاجَ . وقال[3] :

* وحلّتْ سُلَيْمَى بطنَ قَوٍّ فعَرْعَرَا[4] *

والقَوَاء بالفتح : الأرض التي لم تُمطَر بين أرضين ممطورتين .

وقَوِىَ الضعيف قُوّةً فهو قَوِىٌّ ، وتَقَوَّى مثله . وقَوَّيْتُهُ أنا تَقْوِيَةً .

وقاوَيْتُهُ فقَوَيْتُهُ ، أى غلبته .

وقَوِىَ المطرُ أيضاً ، إذا احتبس . وإنّما لم تدغم قَوِىَ وأدغمت حىّ لاختلاف الحرفين وهما متحرّكان . وأدغمت فى قولك لَوَيْتُ لَيًّا وأصله لَوْيًا مع اختلافهما ، لأنّ الأولى منهما ساكنة قلبتها ياء وأدغمت .

وتقول : اشترى الشركاء شيئاً ثمّ اقْتَوَوْهُ ، أى تزايدوه حتّى بلغ غايةَ ثمنه .

وقَوْقَيْتُ مثل ضَوْضَيْتُ . والدجاجة تُقَوْقِى ، أى تصيح قَوْقَاةً وقِيقاءً على فَعْلَلَ فَعْلَلَةً وفِعْلَالًا ، والياء مبدلة من واوٍ لأنّها بمنزلة ضَعْضَعْتُ ، كرّر فيها الفاء والعين .

والقِيقَاءَةُ : الأرض الغليظة . وقد ذكرناه فى باب القاف فى ترجمة (قوق) .

[قها]

أَقْهَى الرجل من الطعام ، إذا اجتواه وقلّ طُعمه ، مثل أَقْهَمَ .

والقَهْوَةُ : الخمر ، يقال سمّيت بذلك لأنّها تُقْهِى ، أى تذهب بشهوة الطعام .

والقاهِى : الحديدُ الفؤادِ المستطار . قال الراجز :

راحت كما راح أبو رِئَالِ
قاهِى الفؤادِ دَئِبٌ[1] الإجفالِ

---

(١) قبله :

* وبلدةٍ نِيَاطُها نَطِىٌّ *

(٢) يروى : « محاذرةً »

(٣) امرؤ القيس .

(٤) صدره :

* سما لكَ شوقٌ بعد ما كان أقصرَا *

(١) فى اللسان : « دائب » .

فصل الكاف

[كبا]

كَبَا لوجهه يَكْبُو كَبْوًا[1] : سقط ؛ فهو كَابٍ .

أبو عمرو : إذا حُنِذَتِ الفرس فلم تَعرقْ قيل : كَبَا الفرس . قال أبو الغوث : وكذلك إذا كَتَمَ الربو .

وكَبَا الزندُ ، إذا لم تخرج نارُه . وأَكْبَاهُ صاحبُه ، إذا دخّن ولم يُورِ .

وكَبَوْتُ الشيء ، إذا كسحتَه . وكَبَوْتُ الكوز ، إذا صببتَ ما فيه .

والكِبَا مقصورٌ : الكناسة ، والجمع الأَكْبَاء ، مثل مِعًى وأمعاء . والكُبَةُ مثله ، والجمع كُبُونَ . قال الكميت :

وبالعَذَوَاتِ مَنْبِتُنا نُضارٌ
ونَبْعٌ لا فَصافِصُ فى كُبِينَا

والكِبَاء ممدودٌ : ضربٌ من العُود . وقال[2] :

* ورَنْدًا ولُبْنَى والكِبَاءَ المُقَتَّرَا[3] *

يقال منه : كَبَّى ثوبَه بالتشديد ، أى بخّره .

وتَكَبَّى واكْتَبَى ، أى تبخّر .

والكَبْوَةُ : مثل الوقفة تكون منك لرجلٍ عند الشيء تكرهُه .

ابن السكيت : خَبَتِ النار ، أى سكنَ لهبُها . وكَبَتْ ، إذا غطَّاها الرماد والجمر تحته . وهَمَدَتْ ، إذا طَفِئَتْ ولم يبقَ منها شيء البتّة .

وفلان كابِي الرماد ، أى عظيم الرماد ينهال .

[كتى]

قال الخليل : اكْتَوْتَى الرجل ، إذا بالغ فى صِفَة نفسه من غير عمل . واكْتَوْتَى ، إذا تَتَعْتَعَ .

[كثا]

كَثْوَةُ بالفتح : اسم شاعر .

[كدى]

الكُدْيَةُ : الأرض الصُلبة . يقال : ضَبٌّ كُدْيَةٍ ، وجمعها كُدًى .

وأَكْدَى الحافرُ ، إذا بلغ الكُدْيَةَ فلا يمكنه أن يحفر .

وحفر فأَكْدَى ، إذا بلغ إلى الصُلب .

أبو زيد : كَدَتِ الأرض تَكْدُو كَدْوًا[1] ،

---

(١) وزاد المجد : كُبُوًّا .

(٢) امرؤ القيس .

(٣) صدره :

* وبانًا وأُلْوِيًّا من الهند ذاكِيًا *

(١) وزاد المجد كُدُوًّا .

فهى كادية ، إذا أبطأ نباتها . قال : وكَدِىَ الجرو بالكسر يَكْدَى كَدًى ، وهو داء يأخذ الجِراء خاصّة ، يصيبها منه قئ وسعالٌ حتّى يُكوى بين عينيه . وكَدِيَتْ أصابعُه أيضاً ، أى كلّت من من الحفرِ . وكَدِىَ الفصيل كَدًى ، إذا شرب اللبن ففسَد جوفُه .

وأكْدَيْتُ الرجلَ عن الشيء : رددتُه عنه .

وأكْدَى الرجلُ ، إذا قلّ خيره . وقوله تعالى : ﴿ وأعْطَى قليلًا وأكْدَى ﴾ ، أى قطع القليل .

[كذا]

قولهم : كَذَا ، كنايةٌ عن الشيء . تقول : فعلت كَذَا وكَذَا . وتكون كنايةً عن العدد فتنصب ما بعدها على التمييز ، تقول : له عندى كَذَا درهماً ، كما تقول له عندى عشرون درهماً .

[كرى]

الكَرَى : النُعاس . تقول منه : كَرِىَ الرجل بالكسر يَكْرَى كَرًى فهو كَرٍ ، وامرأة كَرِيَةٌ على فَعِلَةٍ . وقال :

لا تُسْتَمَلُّ ولا يَكْرَى مجالِسُها
ولاَ يَمَلُّ من النَجْوَى مُناجِيها

وأصبح فلانٌ كَرْيَانَ الغداة ، أى ناعساً .

وأكْرَيْتُ العَشاء ، أى أخّرته . قال الحطيئة :

وأكْرَيْتُ العَشاءَ إلى سُهَيْلٍ
أو الشِعْرَى فطالَ بِىَ الأَناه

وهو يَطلُع سَحَراً ، وما أكل بعده فليس بعَشاء . يقول : انتظرتُ معروفَكَ حتّى أيِسْتُ .

وأكْرَيْنا الحديثَ الليلةَ ، أى أطلْناه .

قال ابن أحمر :

وتَواهَقَتْ أخْفافُها طَبَقاً
والظِلُّ لم يَفْضُلْ ولم يُكْرِ

وأكْرَى ، أى زاد . وأكْرَى ، أى نقص . وهو من الأضداد . وأنشد ابنُ الأعرابى[(1)] :

كَذِى زادٍ مَتَى ما يُكْرِ مِنْهُ
فليس وراءه ثِقَةٌ بِزَادِ

وكَرَيْتُ النهر كَرْياً ، أى حفرته . قال الشيبانى : كَرَوْتُ البئر : طويتها .

وكَرَا الفرس كَرْوًا ، وهو خَبْطه بيده فى استقامة لا يُقبِلها نحو بطنه . وكَرَتِ المرأة فى مشيتها تَكْرُو كَرْوًا .

والكَرْوَاء من النساء : الدقيقة الساقين .

وقال :

ليستْ بِكَرْواء ولكن خِدْلِمٍ
ولا بِزَلَّاء ولكن سُتْهُمِ[(2)]

---

(1) للبيد .

(2) قال ابن برى : صوابه أن ترفع قافيته ، وبعدها :

* ولا بكحلاء ولكن زُرْقُمُ *

والكِرَاء ممدود ، لأنه مصدر كَارَيْتُ ، والدليل على ذلك أنّك تقول : رجلٌ مُكَارٍ . ومُفاعِلٌ إنما هو من فاعَلْتُ . وهو من ذوات الواو ، لأنك تقول : أَعْطِ الكَرِيَّ كِرْوَتَهُ بالكسر ، أى كِرَاءَهُ .

وقولُ الشاعر[1] :

لَحِقْتُ وأصحابى على كلِّ حُرَّةٍ
مَرُوحٍ تُبَارِى الأَحْمَشِيَّ[2] المُكارِيا

أراد ظلَّ الناقة ، شبّهه بالمكارِى .

والمُكَارِى مخفَّفٌ ، والجمع المُكَارُونَ سقطت الياء لاجتماع الساكنين . تقول : هؤلاء المُكارُونَ ، وذهبت إلى المُكارِينَ ، ولا تقل المُكارِيِّينَ بالتشديد . وإذا أضفت المُكارِى إلى نفسك قلت : هذا مُكارِيَّ ، بياء مفتوحة مشدّدة . وكذلك الجمع ، تقول : هؤلاء مُكارِيَّ ، سقطت نون الجمع للإضافة وقلبت الواو ياء ، وفتحت ياءك وأدغمت لأنّ قبلها ساكناً . وهذان مُكارِيَايَ ، تفتح ياءك . وكذلك القول فى قاضٍ ورامٍ ونحوهما[3] .

(١) جرير .

(٢) ويروى : « الأَحْمَسِيَّ » بالسين المهملة ، وهو ظل الناقة أيضاً كما فى اللسان .

(٣) وكذلك فى قَاضِيَّ ورَامِيَّ ونحوهما . عن اللسان والمخطوطات وفى مطبوعة المعجم كما هاهنا .

وأَكْرَيْتُ الدار فهى مُكْرَاةٌ ، والبيت مُكْرًى .

واكْتَرَيْتُ ، واسْتَكْرَيْتُ ، وتَكارَيْتُ بمعنًى .

والكَرِيُّ على فعيلٍ : المُكارِى . وقال[1] :

ولا أعود بعــدها كَرِيَّا
أمارس الكَهْلَةَ والصَّبِيَّا

يقال : أَكْرَى الكَرِيُّ ظهره .

والكَرِيُّ أيضاً : المُكْتَرَى .

والكَرِيَّةُ على فَعِيلَةٍ : شجرةٌ تنبُت فى الرمل فى الخِصب ، تنبُت على نِبتة الجعدةِ بنجدٍ ظاهرةً .

والكُرَةُ : التى تُضرب بالصَولجان ، وأصلها كُرَوٌ ، والهاء عوضٌ ، وتجمع على كُرِينَ وكِرِينَ أيضاً بالكسر ، وكُرَاتٍ . وقال[2] :

* كُرَاتُ غلامٍ فى كساء مُؤَرْنَبِ[3] *

تقول منه : كَرَوْتُ بالكرة أَكْرُو بها كَرْوًا ، إذا لعبت وضربتَ بها . وقال[4] :

(١) عذافر الكندى .

(٢) هى ليلى الأخيلية تصف قطاة تدلّت على فراخها .

(٣) صدره :

* تَدَلَّتْ على حُصٍّ ظِماءٍ كأنها *

(٤) هو المسيب بن علس .

مَرِحَتْ يداها للنجاء كأنَّما
تَكْرُو بكَفَّىْ لاعبٍ فى صاعِ

والمُكَرِّى من الإبل : اللّين السير البطىء .

قال القُطامىّ :

* منها المُكرِّى ومنها اللَّيِّنُ السادِى[1] *

وكَرَاء : موضعٌ . وقال :

مَنَعْنَاكُمْ كَرَاءَ وجانِبَيْهِ
كما مَنَعَ العَرِينُ وَحَى اللِّهامِ

والكَرَوَانُ بالتحريك : طائر . قال الراجز :

يا كَرَوَانًا صُكَّ فاكْبَأَنَّا
فشَنَّ بالسَّلْحِ فلَمَّا شَنَّا
بَلَّ الذُّنَابَى عَبَسًا مُبِنَّا

قالوا : أراد به الحُبارَى يصكُّه البازى فيتَّقيه بسَلْحه . ويقال : هو الكَرَكىّ ، ويقال له إذا صيد :

أَطْرِقْ كَرَا أَطْرِقْ كَرَا
إنَّ النعامَ فى القُرَى

والجمع كِرْوَانٌ بكسر الكاف على غير قياس ، كما إذا جمعت الوَرَشَانَ قلت وِرْشَانٌ . وهو جمعٌ بحذف الزوائد ، كأنَّهم جمعوا كَرٍ مثل أخٍ[1] وإخْوَانٍ . وقد قالوا كَرَاوِينُ كما قالوا وَرَاشِينُ . وينشد[2] :

* حَتْفُ الحُبَارَيَاتِ والكَرَاوِينْ[3] *

[كسا]

الكُسْوَةُ والكِسْوَةُ : واحدة الكُسَا .

وكَسَوْتُهُ ثوبًا فاكْتَسَى .

والكِسَاءُ : واحد الأَكْسِيَةِ ، وأصله كِسَاوٌ لأنّه من كَسَوْتُ ، إلّا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت .

وتَكَسَّيْتُ بالكِسَاء : لبِسته . وقول الشاعر[4] :

فبَاتَ له دون الصَّبَا وهى قَرَّةٌ
لحافٌ ومصقولُ الكِسَاء رقيقُ[5]

---

(١) صدره :

* وكُلُّ ذلك منها كلما رُفِعَتْ *

(١) فى اللسان والمخطوطة : « كأنهم جمعوا كَرًا مثل أخٍ » .

(٢) لدلم العبشمىّ وكنيته أبو زغب .

(٣) قبله :

عَنَّ له أعْرَفُ ضَافِى الفُنُونْ
داهيةٌ صِلٌّ صَفًا دُرَخْمِينْ

(٤) عمرو بن الأهتم .

(٥) قال ابن برى : صواب إنشاده « وبات له » يعنى للضيف ، وقبله :

أراد اللبن تعلوه الدُّوَايَةُ .

وقول الحطيئة :

دَعِ المَكارِمَ لا تَرحلْ لِبُغْيَتِها
واقْعُدْ فإنكَ أنتَ الطاعِمُ الكاسى

قال الفراء : يعنى المَكْسُوَّ ، كقولك : ماءٌ دافقٌ ، وعيشةٌ راضيةٌ ؛ لأنَّه يقال كُسِىَ العريانُ ولا يقال كَسَا[1] .

[كمى]

الكُشْيَةُ : شحمة بطنِ الضبِّ ؛ والجمع الكُشَى . وقال :

وأنتَ لو ذُقْتَ الكُشَى بالأَكْبادْ
لَمَا تركتَ الضبَّ يعدو فى الوَادْ

[كظا]

كَظَا لحمه يَكْظُو ، أى كَثُرَ واكتنز . يقال : خَظَا لحمه وكَظَا وبَظَا ، كلُّه بمعنًى .

[كفى]

كَفَاهُ مُؤْنَتَهُ كِفَايَةً .

= فبات لنا منها وللضيف مَوْهِناً
شِوَاءٌ سمينٌ زاهقٌ وغَبُوقُ

(١) فى المختار : قلت لاحاجة إلى ماذهب إليه الفراء من التأويل ، وهو على حقيقته ، ومعناه المُكتسِى .

وكَفَاكَ الشىءُ يَكْفِيكَ ، واكْتَفَيْتُ به .

واسْتَكْفَيْتُهُ الشىءَ فكَفَانِيهِ .

وكَافَيْتُهُ من المُكَافَاةِ . ورجوت مَكَافَاتَكَ ، أى كِفَايَتَكَ .

ورجلٌ كافٍ وكَفِىٌّ ، مثل سالِمٍ وسليمٍ .

وهذا رجلٌ كافيكَ من رَجُلٍ ، ورَجُلَانِ كافياكَ من رَجُلَيْنِ ، ورجالٌ كافُوكَ من رجالٍ .

وكَفْيُكَ بتسكين الفاء ، أى حسبك .

والكُفْيَةُ بالضم : القُوت ؛ والجمع الكُفَى .

وقال :

وَمُخْتَبِطٍ لم يَلْقَ من دوننا كُفًى
وذاتِ رضيعٍ لم يُنِمْها رَضِيعُها

[كلى]

الكُلْيَةُ معروفة ، والكُلْوَةُ لغة . قال ابن السكيت : ولا تقل كِلْوَةٌ . والجمع كُلْيَاتٌ وكُلًى . وبنات الياء إذا جُمعت بالتاء لا يحرَّك موضع العين منها بالضم .

والكُلْيَةُ : جُلَيْدَةٌ مستديرة تحت عُروة المَزادة تُخْرَز مع الأديم .

والكُلْيَةُ من القوس : مابين الأبهر والكبد وهما كُلْيَتَانِ .

والكُلْيَتَانِ : ما عن يمين نصل السهم وشماله .

وكُلْيَةُ السحاب : أسفلُه ؛ والجمع كُلًى . يقال: انبعجت كُلَاهُ .

وكَلَيْتُهُ فاكْتَلَى ، أى أصبت كُلْيَتَهُ .

قال العجاج :

لُهُنَّ فى شَـبَاتِهِ صَئِىُّ
إذا كَلَا(١) واقتحم المَـكْلِىُّ

يقول : إذا طعن الثّور الـكلب فى كُلْيَتِهِ وسقط الـكلىُّ : الذى أصيبت كُلْيَتُهُ .

وجاء فلانٌ بغنمه حُمْرَ الـكُلَى ، أى مهازيل .

وكِلَا فى تأكيد الاثنين نظير كلٍّ فى المجموع، فهو اسمٌ مفردٌ غير مثنًّى ، فإذا ولى اسماً ظاهراً كان فى الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالألف . تقول : رأيت كِلَا الرجلين ، وجاءنى كِلَا الرجلين ، ومررت بكِلَا الرجلين . فإذا اتَّصل بمضمر قلبت الألف ياءً فى موضع الجر والنصب فقلت : رأيت كِلَيْهِمَا ومررت بِكِلَيْهِمَا ، كما تقول عليهما ، وتبقى فى الرفع على حالها . وقال الفراء: هو مثنًّى ، وهو مأخوذ من كُلٍّ فخففت اللام وزيدت الألف للتثنية ، وكذلك كِلْتَا للمؤنث ، ولا يكونان إلّا مضافين ، ولا يتكلّم منهما بواحد، ولو تُـكلِّم به لقيل كِلٌ وكِلْتٌ ، وكِلَانِ وكِلْتَانِ . واحتجَّ بقول الشاعر :

فى كِلْتِ رِجْلَيْهَا سُلَامَى واحِدَهْ
كِلْتَاهُمَـــا مقرونَةٌ بزائِدَهْ

أراد فى إحدى رجليها فأفرد . وهذا القول ضعيفٌ عند أهل البصرة ؛ لأنّه لو كان مثنًّى لوجب أن تنقلب ألفُهُ فى النصب والجرّ ياءً مع الاسم الظاهر ؛ ولأنَّ معنى كِلَا مخالف لمعنى كُلٍّ ، لأن كُلًّا للإحاطة ، وكِلَا يدلُّ على شىء مخصوص ، وأمَّا هذا الشاعر فإنَّما حذف الألف للضرورة وقدّر أنها زائدة ، وما يكون ضرورةً لا يجوز أن يجعل حجّةً ، فثبت أنّه اسمٌ مفردٌ كَمِعًى ، إلّا أنّه وضع ليدلّ على التثنية ، كما أنَّ قولهم نحن اسم مفرد يدلُّ على الاثنين فما فوقهما ، يدلُّ على ذلك قولُ جرير :

كِلَا يَوْمَىْ أُمَامَةَ يومُ صَدٍّ
وإنْ لم نَأْتِها إلّا لِماما

أنشدنيه أبو علىّ .

فإنْ قال قائل : فلِمَ صار كِلَا بالياء فى النصب والجرّ مع المضمر ولزمت الألف مع المظهر كما لزمت فى الرفع مع المضمر ؟ قيل له : قد كان من حقّها أن تـكون بالألف على كلِّ حال مثل عَصًا ومِعًى ، إلّا أنَّها لمّا كانت لا تنفكّ من الإضافة شُبِّهتْ بعَلَى ولَدَى ، فجعلت بالياء مع المضمر فى النصب

---

(١) فى اللسان : « إذا اكْتَلَى » . قال : ويروى : « كَلَا » .

والجر ، لأن عَلَى لا تقع إلّا منصوبة أو مجرورة ، ولا تستعمل مرفوعة ، فبقيت كِلَا فى الرفع على أصلها مع المضمر ، لأنَّها لم تشبَّه بعَلَى فى هذه الحال .

وأما كِلْتَا التى للتأنيث فإنَّ سيبويه يقول : ألفها للتأنيث والتاء بدل من لام الفعل وهى واو ، والأصل كِلْوَا ، وإنّما أبدلت تاء لأن فى التاء عَلَمَ التأنيث ، والألف فى كِلْتَا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التأنيث ، فصار فى إبدال الواو تاء تأكيدٌ للتأنيث .

وقال أبو عُمر الجرمىّ : التاء ملحقة ، والألف لام الفعل ، وتقديرها عنده فِعْتَلٌ . ولو كان الأمر على ما زعم لقالوا فى النسبة إليها كِلْتَوِىٌّ ، فلمَّا قالوا كِلَوِىٌّ وأسقطوا التاء دلَّ على أنَّهم أجرَوْها مجرى التاء التى فى أُخْتٍ ، التى إذا نسبت إليها قلت أَخَوِىٌّ .

[كمى]

كَمَى فلان شهادته يَكْمِيها ، إذا كتمها .

وانْكَمَى ، أى استخفى .

وتَكَمَّى : تغطَّى . وتَكَمَّتِ الفتنةُ الناسَ ، إذا غشِيَتهم .

والكَمِيُّ : الشجاع المُتَكَمِّى فى سلاحه ، لأنه كَمَى نفسَه ، أى سترها بالدرع والبيضة . والجمع الكُمَاةُ ، كأنَّهم جمعوا كامٍ مثل قاضٍ وقضاةٍ .

والكِيمِياء مثال السِيمِياء : اسم صنعةٍ ، وهو عربىٌّ .

[كنى]

الكِنَايَةُ : أن تتكلم بشىء وتريد به غيره . وقد كَنَيْتُ بكذا عن كذا وكَنَوْتُ . وأنشد أبو زياد :

وإنِّى لأَكْنُو[1] عن قَذُورَ بغيرها
وأُعْرِبُ أحياناً بها فأُصَارِحُ

ورجلٌ كانٍ وقومٌ كانُونَ .

والكُنْيَةُ والكِنْيَةُ أيضاً بالكسر : واحدة الكُنَى .

واكْتَنَى فلان بكذا . وفلان يُكْنَى بأبى عبد الله ، ولا تقل يُكْنَى بعبد الله . وكَنَّيْتُهُ أبا زيد وبأبى زيدٍ تَكْنِيَةً . وهو كَنِيُّهُ كما تقول : سَمِيُّهُ .

وكُنَى الرؤيا ، هى الأمثال التى يضربها مَلَكُ الرؤيا ، يُكْنَى بها عن أعيان الأمور .

[كوى]

الكَىُّ معروف . وقد كَوَيْتُهُ فاكْتَوَى هو. ويقال : « آخرُ الدواء الكَىُّ » ، ولا تقل : آخر الداء الكَىُّ .

---

(١) فى اللسان : « وإنِّى لأَكْنِى » .

وكَوَاهُ بعينه، إذا أحدَّ إليه النظر. وكَوَتْهُ العقرب: لدغته.

وكَاوَيْتُ الرجل، إذا شاتمته، مثل كاوحته.

والمِكْوَاةُ: الميسم. وفى المثل: «العَيْر يَضرِط والمِكْوَاةُ فى النار».

والكَوَّةُ: نَقْب البيت، والجمع كِوَاءٌ بالمدّ، وكِوىً أيضاً مقصوراً، مثل بَدْرَةٍ وبِدَرٍ. والكُوَّةُ بالضم لغة، وتجمع على كُوًى.

وأمّا (كَىْ) مخففةً فجوابٌ لقولك: لِمَ فعلت كذا؟ فتقول: كَىْ يكون كذا. وهى للعاقبة كاللام، وتنصب الفعل المستقبل.

ويقال: كان من الأمر كَيْتَ وكَيْتَ، إن شئت كسرت وإن شئت فتحت، وأصل التاء فيها هاء، وإنّما صارت تاء فى الوصل.

وحكى أبو عبيدة: كان من الأمر كَيَّهْ وكَيَّهْ بالهاء.

ويقال: كَيْمَهْ، كما يقال لِمَهْ فى الوقف.

[كهى]

الكَهَاةُ: الناقة العظيمة. وقال:

إذا عَرَضَتْ منها كَهَاةٌ سمينةٌ
فلا تُهْدِ منها واتَّشِقْ وتَجَبْجَبِ

وصخرة أَكْهَى: اسم جبلٍ.

فصل اللام

[لأى]

يقال: فعلَ ذلك بعد لَأْىٍ، أى بعد شدّة وإبطاء.

ولَأَى لَأْياً، أى أبطأ. والْتَأَى مثله. والْتَأَى الرجل: أفلسَ.

واللَّأْوَاء: الشِدّةُ. وفى الحديث: «من كان له ثلاثُ بناتٍ فصبَرَ على لَأْوَائِهِنَّ كُنَّ له حِجاباً من النار».

واللَّأَى على وزن اللَعَا: الثور الوحشى، والجمع أَلْآءٌ على ألعاء، مثل جبلٍ وأجبالٍ؛ والأنثى لَآةٌ مثل لَعَاةٍ.

ولَأْى أيضاً: رجلٌ، وتصغيره لُؤَىٌّ، ومنه لُؤَىُّ بن غالب.

واللَّأْى أيضاً: الشِدّة فى العيش. وقال[1]:

وليس يُغَيِّرُ خِيمَ الكَرِيمِ
خُلُوقَةُ أثوابه واللَّأَى

[لبى]

لَبَّيْتُ بالحج تَلْبِيَةً، وربّما قالوا: لَبَّأْتُ بالهمز وأصله غير الهمز.

ولَبَّيْتُ الرجلَ، إذا قلتَ له: لَبَّيْكَ.

---

(١) العجير السلولى.

قال يونس بن حبيب الضبّىّ النحوىّ : لَبَّيْكَ ليس بمثنًّى ، وإنّما هو مثلُ عليك وإليك.

وحكى أبو عبيد عن الخليل أن أصل التلبية الإقامة بالمكان . قال : يقال أَلْبَبْتُ بالمكان ولَبَّبْتُ لغتان ، إذا أقمتَ به . قال : ثمّ قلبوا الباء الثانية إلى الياء استثقالاً ، كما قالوا تظنّيت وإنّما أصلها تظنّنت .

وقولهم : لَبَّيْكَ مثنًّى على ما ذكرناه فى باب الباء . وأنشد[1] :

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِى مِسْوَرًا
فَلَبَّى فَلَبَّىْ يَدَىْ مِسْوَرِ

قال : ولو كانت بمنزلة عَلَى لقال : فَلَبَّى يَدَىْ مِسْوَرِ[2] ؛ لأنك تقول على زيد إذا أظهرت الاسم ، وإذا لم تظهر تقول عليه ، كما قال[3] :

دعوتُ فَتًى أجاب فَتًى دَعَاهُ
بَلَبَّيْهِ أَشَمَّ شَمَرْدَلِىُّ

الأحمر : يقال : بينهم المُلْتَبِيَةُ غير مهموز ، أى متفاوضون لا يكتم بعضُهم بعضاً إنكاراً .

[لتى]

الَّتِى : اسمٌ مبهمٌ للمؤنّث ، وهو معرفة ، ولا يجوز نزع الألف واللام منه للتنكير ، ولا يتمّ إلا بصِلَةٍ . وفيه ثلاث لغات : الَّتِى ، والَّتِ بكسر التاء ، والَّتْ بإسكانها . وفى تثنيتها ثلاث لغات أيضا : اللَّتَانِ ، واللَّتَا بحذف النون ، واللَّتَانِّ بتشديد النون . وفى جمعها خمس لغات : اللَّاتِى ، واللَّاتِ بكسر التاء بلا ياء ، واللَّوَاتِى ، واللَّوَاتِ بلا ياء . وأنشد أبو عبيد :

من اللَّوَاتِى وَالَّتِى واللاتِى
زَعَمْنَ أَنِّى كَبِرَتْ لِدَاتِى

واللَّوَا بإسقاط التاء . وتصغير[1] التى : اللَّتَيَّا بالفتح والتشديد . فإذا ثنيت المصغَّر أو جمعت

---

(١) للأسدىّ .

(٢) فى المخطوطة : « فلبّا يَدَىْ مِسْوَرِ » .

(٣) للأسدىّ .

(١) فى اللسان : وتصغير الَّتِى واللَّاتِى واللَّاتِ : اللَّتَيَّا واللُّتَيَّا بالفتح والتشديد . قال العجاج :

دافعَ عنى بنقيرٍ مَوْتَتِى
بعد اللَّتَيَّا واللَّتَيَّا والَّتِى
إذا عَلَتْهَا أنفُسٌ تَرَدَّتِ

فى اللسان : « علتها نفس » . قال فى درة الفواص : العرب خصت الذى والتى عند تصغيرها وتصغير أسماء الإشارة بإقرار فتحة أوائلهما على صيغها ، وبأن زادت ألفاً فى آخرها عوضا عن ضم أولها فقالوا : فى تصغير الذى والتى : اللذيّا واللتيّا ، وفى تصغير ذاك وذلك : ذَيَّاكَ وذيّالك .

حذفت الألف وقلت : اللَّتَيَانِ واللَّتَيَاتُ . قال الراجز :

بعد اللَّتَيَّا واللَّتَيَّا والَّتِي
إذا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتِ

و بعض الشعراء أدخل على الَّتِي حرف النداء ، وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الألف واللام إلَّا في قولنا : يا الله ، وحده فكأنَّه شبهّها به من حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها . وقال :

منَ أَجْلِكِ يا الَّتِي تَيَّمْتِ قلبِي
وأنتِ بخيلةٌ بالوصلِ عَنِّي

ويقال : وقعَ فلان في اللَّتَيَّا والَّتِي ، وهما اسمان من أسماء الداهية .

[لثى]

لَثِيَ الشيْ بالكسر يَلْثَى لَثًى ، أى نَدِيَ . وهذا ثوبٌ لَثٍ على فَعِلٍ ، أى ابتلَّ من العرق واتّسخ .

ولَثَى الثوبِ : وسخُه .

قال أبو عمرو : اللَّثَى : ماء يسيل من الشَّجر كالصمغ ، فإذا جمد فهو صُعْرُورٌ .

وأَلْثَتِ الشجرة ما حولها ، إذا كانت يقطُر منها ماء .

واللِثَةُ بالتخفيف : ما حول الأسنان ، وأصلها لِثْيٌ ، والهاء عوض من الياء ، وجمعها لِثَاتٌ ولِثًى .

[لحى]

اللَّحْيُ : منبت اللِحْيَةِ من الإنسان وغيره ؛ والنسبة إليه لَحَوِيٌّ[1] . وهما لَحْيَانِ وثلاثة أَلْحٍ على أَفْعُلٍ ، إلاَّ أنهم كسروا الحاء لتسلمَ الياء ، والكثير لُحِيٌّ على فُعُولٍ ، مثل ثُدِيٍّ وظُبِيٍّ ودُلِيٍّ ، وهو فُعُولٌ .

ولِحْيَانُ : أبو قبيلة ، وهو لِحْيَانُ بن هذيل ابن مدركة .

واللِحْيَةُ معروفة ، والجمع لِحًى ولُحًى أيضا بالضم ، مثل ذِرْوَةٍ وذُرًا ، عن يعقوب .

وقد الْتَحَى الغلام .

ورجلٌ لِحْيَانِيٌّ : عظيم اللِحْيَةِ . وأبو الحسن عليّ بن خازم يلقَّب بذلك .

والتَلَحِّي : تطويق العمامة تحت الحنَك . وفي الحديث : « نهى عن الاقتعاط وأمر بالتَلَحِّي » .

واللِحَاء ممدود : قشر الشجر . وفي المثل : « لا تدخل بين العصا ولِحَائِها » .

ولَحَوْتُ العصا أَلْحُوهَا لَحْوًا ، إذا قشرتَها .

---

(١) قال ابن برى : « القياس لَحْيِيٌّ » .

وكذلك لَحَيْتُ العصا أَلْحِى لَحْيًا . وقال(١) :

لَحَيْنَهُمْ لَحْىَ العصا فطَرَدْنَهُمْ
إلى سَنَةٍ قِرْدَانُهَا لم تَحَلَّمِ

ولَحَيْتُ الرجل أَلْحَاهُ لَحْيًا ، إذا لمته ؛ فهو مَلْحِيٌّ .

ولاحَيْتُهُ مُلَاحَاةً ولِحَاء ، إذا نازعته . وفى المثل : « من لَاحَاكَ فقد عاداك » .

وتَلَاحَوا ، إذا تنازعوا .

وقولهم : لَحَاهُ الله ، أى قبّحه ولعنه .

[لخى]

اللَّخَى : كثرة الكلام فى باطلٍ . تقول : رجلٌ أَلْخَى وامرأةٌ لَخْوَاء . وقد لَخِىَ بالكسر لَخًى .

وبعيرٌ لَخٍ وأَلْخَى ، وناقةٌ لَخْوَاء ، إذا كانت إحدى ركبتيها أعظمَ من الأخرى ، مثل الأَرْكَبِ .

والأَلْخَى : المعوجّ . وعُقَابٌ لَخْوَاء : لأنَّ منقارَها الأعلى أطول من الأسفل .

واللَّخَى أيضا : المُسْعُطُ . والمِلْخَى مثله .

وقد لَخَوْتُ الرجل ولَخَيْتُهُ وأَلْخَيْتُهُ بمعنًى ، أى أسعطته .

وأَلْخَيْتُهُ مالاً ، أى أعطيته .

واللَّخَى أيضا : نعت القُبُلِ المضطرب الكثير الماء .

(١) أوس بن حجر .

والصبىّ يَلْتَخِى الْتِخَاء ، إذا أكل خبزاً مبلولاً . والاسم اللِخَاء مثل الغِذَاء .

[لدى]

لَدَى : لغة فى لَدُنْ ، قال تعالى : ﴿ وأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى البَابِ ﴾ . واتّصاله بالمضمرات كاتّصال عليك . وقد أغْرَى به الشاعرُ فى قوله(١) :

فدَعْ عنك الصِّبا ولَدَيْكَ هَمًّا(٢)
تَوَقَّشَ فى فؤادك واخْتِيَالَا

[لذى]

الّذِى اسم مبهم للمذكّر ؛ وهو مبنىٌّ معرفةٌ ، ولا يتمّ إلّا بصلة . وأصله لَذِى ، فأُدخل عليه الألف واللام ، ولا يجوز أن يُنزَعا منه لتنكيرٍ .

وفيه أربع لغات : الَّذِى والَّذِ بكسر الذال ، والَّذْ بإسكانها ، والَّذِىُّ بتشديد الياء .

وفى تثنيته ثلاث لغات : اللَّذَانِ ، واللَّذَا بحذف النون . قال الأخطل :

أَبَنِى كُلَيبٍ إنَّ عَمَّىَّ اللَّذَا
قَتَلا الملوكَ وفَكَّكَا الأَغلالا

واللَّذَانِّ بتشديد النون .

(١) لذى الرمة .

(٢) يروى :

* فَعَدِّ عن الصِبَا وعليك هَمًّا *

وفى جمعها لغتان : الَّذِينَ فى الرفع والنصب والجر ، والَّذِى بحذف النون . قال الشاعر[1] :

وإنَّ الَّذِى حانت بفَلْجٍ دماؤهم
هُمُ القومُ كُلُّ القوم يا أُمَّ خالِدِ

يعنى الَّذِينَ . ومنهم من يقول فى الرفع اللَّذُونَ .

وزعم بعضُهم أنَّ أصله ذَا ؛ لأنك تقول : ماذا رأيت ، بمعنى ما الَّذِى رأيت . وهذا بعيد ، لأنَّ الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفاً واحدا .

وتصغير الَّذِى : اللَّذَيَّا بالفتح والتشديد ، فإذا ثنَّيت المصغّر أو جمعته حذفت الألف فقلت اللَّذَيَّانِ واللَّذَيُّونَ . وقول الشاعر :

فإنْ أَدَعِ اللَّوَاتِى من أُناسٍ
أَضَاعُوهُنَّ لا أَدَعِ الَّذِينَا

فإنَّما تركه بلا صلة لأنَّه جعله مجهولاً .

[لطى]

اللَّطَاةُ : الجبهة . ودائرةُ اللَّطَاةِ : التى فى وسط جبهة الدابة .

ويقال: أَلْقِى بلَطَاتِهِ، أى بثِقْله . قال ابن أحمر :

فأَلْقَى التِّهَامِى منهما بلَطَاتِهِ
وأَحْلَطَ هذا لا أَرِيمُ مَكانِيا[1]

والمِلْطَى ، على مِفْعَلٍ : السِّمْحاق من الشِّجاج ، وهى التى بينها و بين العظم القِشرة الرقيقة .

قال أبو عبيد : وأخبرنى الواقدىُّ أنَّ السمحاق فى لغة أهل الحجاز : المِلْطَاء . قال أبو عبيد : ويقال لها المِلْطَاةُ بالهاء . فإذا كانت على هـذا فهى فى التقدير مقصورة . قال : وتفسير الحديث الذى جاء « أنَّ المِلْطَى بدمها » يقول : معناه أنَّه حين يشجّ صاحبها يؤخذ مقدارُها تلك الساعة ثم يُقضَى فيها بالقصاص أو الأَرْش ، لا يُنظَر إلى ما يحدُث فيها بعد ذلك من زيادةٍ أو نقصان . قال : وهـذا قولهم وليس هو قولَ أهل العراق .

[لظى]

اللَّظَى : النار . ولَظَى أيضا : اسمٌ من أسماء النار معرفةٌ لا ينصرف .

والْتِظاء النارِ : التهابها . وتَلَظِّيها : تلهُّبها .

[لعا]

رجلٌ لَعْوٌ ولَعًا مقصورٌ ، أى شَهْوَانُ حريصٌ . وكلبةٌ لَعْوَةٌ : حريصة .

---

(1) هو الأشهب بن رميلة .

(1) قبله :
وكُنَّا وهُمْ كابْنَىْ سُبَاتٍ تفرَّقَا
سِوًى ثم كانا مُنْجِدًا وتَهامِيا

وأَمْوَةُ : قومٌ من العرب .

ولَغْوَةُ الجوعِ : حِدَّته .

ويقال للعاثر : لَعًا لَكَ ! دعاء له بأن ينتعش .

قال الأعشى :

بِذَاتِ لَوْثٍ عَفَرْنَاةٍ إذا عَثَرَتْ
فالتَعْسُ أَدْنَى لها من أنْ يقال لَعا

الفراء : اللَعْوَةُ : السواد[1] حولَ حلمة الثدى ؛ وبه سُمِّىَ ذو لَعْوَةَ ، وهو قَيْلٌ من أقيال حِمْيَرَ .

ويقال : مابها لَاعِى قَرْوٍ ، أى مابها مَن يلحس عُسًّا ، معناه مابها أحدٌ ، عن ابن الأعرابى .

ويقال : خرجنا نَتَلَعَّى ، أى نأخذ اللُعَاعَ ، وهو أوّل النبت . وأصله نَتَلَعَّعُ ، فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا الثالثة ياء .

وأَلْعَتِ الأرض : أخرجت اللُعَاعَ . وَتَلَعَّى العسل : تعقَّد .

[لغا]

لَغَا يَلْغُو لَغْوًا ، أى قال باطلاً . يقال : لَغَوْتُ باليمين .

ونباحُ الكلب لَغْوٌ أيضاً . وقال :

* فلا تلْغَى لغيرهم كِلَابُ[2] *

أى لا تُقتنى كلابُ غيرهم .

ولَغِىَ بالكسر يَلْغَى لَغًا مثله . وقال[1] :

* عن اللَغَا ورَفَثِ التَكَلُّمِ[2] *

واللَغَا : الصوت ، مثل الوَغَا . ويقال أيضا : لَغِىَ به يَلْغَى لَغًا ، أى لهج به . ولَغِىَ بالشراب أكثر منه .

وأَلْغَيْتُ الشئ : أبطلتُه . وكان ابن عباس رضى الله عنهما يُلْغِى طلاق المُكْرَه .

وأَلْغَاهُ من العدد ، أى ألقاه منه .

واللاغِيَةُ : اللَغْوُ . قال تعالى : ﴿لا تَسمَعُ فيها لاغِيَةً﴾ ، أى كلمة ذات لَغْوٍ . وهو مثل تامِرٍ ولابِنٍ ، لصاحب التمر واللبن .

واللَغْوُ فى الأَيمان : مالا يُعقَد عليه القلب ، كقول الرجل فى كلامه : بَلَى والله : ولا والله !

---

(١) فى اللسان : واللَعْوَةُ واللُعْوَةُ : السواد..الخ

(٢) صدره :

* وقلنا للدليل أَقِمْ إليهم * =

= وفى التكملة : واستشهاده بالبيت على نباح الكلب باطل ؛ وذلك أن كِلَابًا فى البيت هو كلاب بن ربيعة لا جمع كلبٍ . والرواية « تَلْغَى» بفتح التاء بمعنى تولع . بتصرف . وقال ابن برى : وفى الأفعال : « فلا تَلْغَى بغيرهم الرِكَابُ » أتى به شاهدا على لَغِىَ بالشئ أُولِعَ به .

(١) العجاج .

(٢) قبله :

* ورُبَّ أسرابِ حَجيجٍ كُظَّمِ *

واللَّغْوُ : مالا يعدُّ من أولاد الإبل فى ديةٍ أو غيرها لصغرها . وقال(١) :

ويَهْلِكُ بينها المَرْئِيُّ لَغْوًا
كما أَلْغَيْتَ فى الديَةِ الحُوارا

واللُّغَةُ أصلها لُغَىٌ أو لُغَوٌ ، والهاء عوض ، وجمعها لُغًى مثل بُرَةٍ وبُرًى ، ولُغَاتٌ أيضا . وقال بعضهم : سمعت لُغَاتَهُمْ بفتح التاء ، وشبّهها بالتاء التى يوقف عليها بالهاء . والنسبة إليها لُغَوِىٌّ ولا تقل لَغَوِىٌّ .

[لفا]

اللَّفَاء : الخسيس من الشئ . وكلُّ شئٍ يسير حقيرٍ فهو لَفَاء . وقال(٢) :

وما أنا بالضَّعيف فتظلمونى
ولا حَظِّى اللَّفَاءُ ولا الخَسِيسُ

يقال : رضِىَ فلانٌ من الوفاء باللَّفَاء ، أى من حقِّه الوافر بالقليل .

وتقول منه : لَفَّاهُ حقَّه ، أى بَخَسَه .

وأَلْفَيْتُ الشئَ : وجدته . وتَلاَفَيْتُهُ : تداركته .

[لقى]

لَقِيتُهُ لِقَاءً بالمد ، ولُقًى بالضم والقصر ، ولُقِيًّا بالتشديد ، ولُقْيَانًا ، ولُقْيَانَةً واحدةً ولَقْيَةً واحدةً ولِقَاءَةً واحدةً . قال : ولا تقل لَقَاةً فإنّها مولّدةٌ وليست من كلام العرب .

وأَلْقَيْتُهُ ، أى طرحته . تقول : أَلْقِهِ من يدك ، وأَلْقِ به من يدك .

وأَلْقَيْتُ إليه المودّة وبالمودّة .

وأَلْقَيْتُ عليه أُلْقِيَّةً ، كقولك : أَلْقَيْتُ عليه أُحْجِيَّةً ، كلّ ذلك يقال .

والْتَقَوا وتَلاَقَوا بمعنًى .

واسْتَلْقَى على قفاه .

وتَلَقَّاهُ ، أى استقبله . وقوله تعالى : ﴿ إذ تَلَقَّوْنَهُ بألسِنَتِكُمْ ﴾ أى يأخذُه بعضٌ عن بعض .

وجلس تِلْقَاءَهُ ، أى حذاءه . والتِلْقَاءُ أيضا : مصدرٌ مثل اللِقَاء . وقال(١) :

أَمَّلْتُ خَيْرَكَ هل تأتى مَواعِدُهُ
فاليومَ قَصَّرَ عن تِلْقَائِهِ الأَمَلُ

واللَّقَى بالفتح : الشيء المُلْقَى لهوانه ؛ وجمعه أَلْقَاء . وقال :

* وكنتَ لَقًى تجرى عليك السَّوائِلُ(٢) *

وشَقِىٌّ لَقِىٌّ إتباعٌ له .

---

(١) ذو الرمة .

(٢) أبو زبيد .

(١) الراعى .

(٢) صدره :

* فليتَكَ حَالَ البحرُ دونَكَ كُلُّهُ *

واللَّقْوَةُ : داءٌ في الوجه ؛ يقال منه لُقِيَ الرجل فهو مَلْقوٌّ .

واللَّقْوَةُ أيضا : الناقة السريعة اللِقاح . وفى المثل : « لَقْوَةٌ صادفَتْ قبيساً » ، أى صادفت فحلاً سريع الإلقاح .

واللَّقْوَةُ : العُقاب الأنثى . واللِقْوَةُ بالكسر مثله . قال أبو عبيدة : سُمِّيتْ لِقْوَةً لسعة أشداقها .

[لكى]

لَكِيَ به لَكًى : أُولع به . قال رؤبة :

* والمِلْغُ يَلْكَى بالكلام الأمْلَغِ[1] *

ولَكِيتُ بفلان : لازمتُه .

[لمى]

اللَّمَى[2] : سُمرة فى الشَفَة تُستحسَن . ورجل ألْمَى وجارية لَمْياءُ بيِّنة اللَّمَى .

وظِلٌّ ألْمَى : كثيف أسود . وشجرٌ ألْمَى الظلالِ من الخضرة . وقال[3] :

إلى شجرٍ ألْمَى الظلالِ كأنّه[1]

رواهبُ أحْرَمْنَ الشرابَ عَذُوبُ

والتُمِيَ لونه مثل التُسِع ، وربّما همز .

ولُمَةُ الرجل : تِرْبُهُ وشكله ، والهاء عوض . وفى الحديث : « ليتزوّج الرجل لُمَتَهُ » .

واللُمَةُ : الأصحاب مابين الثلاثة إلى العشرة .

[لوى]

لَوَيْتُ الحبل : فتلته .

ولَوَى الرجل رأسه وألْوَى برأسه : أمال وأعرض . وقوله تعالى : ﴿وَإِنْ تَلْوُوا أَوْ تُعْرِضُوا﴾ بواوين . قال ابن عباس رضى الله عنهما : هو القاضى يكون لَيُّهُ وإعراضه لأحد الخصمين على الآخر . وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وَلِيتُ . قال مجاهد : أى أن تَلُوا الشهادة فتُقيموها أو تُعرِضوا عنها فتتركوها .

ولَوَتِ الناقة ذَنَبَهَا وألْوَتْ بذنبها ، إذا حرّكته ، الياء مع الألف فيها .

---

(١) قبله :

* أوْهَى أديماً حَلِمًا لم يُدْبَغ *

(٢) اللَّمَى مثلثة اللام .

(٣) حميد بن ثور .

(١) قال ابن برى : صوابه « كأنّها رواهب » لأنه يصف رِكاباً . وقبله :

ظللنا إلى كهفٍ وظلت رِكابنا

إلى مستكفّاتٍ لهنّ غُرُوبُ

ولَوَاهُ بدَيْنِهِ لَيَّانًا ، أى مطله . قال ذو الرمة[1] :

تُريدين لَيَّانِى وأنتِ مليئةٌ
وأُحْسِنُ ياذاتَ الوِشاحِ التقاضيا[2]

ولَوَّيْتُ أعناق الرجال فى الخصومة ، شدّد للكثرة والمبالغة . قال تعالى : ﴿لَوَّوْا رُءوسَهُمْ﴾ .

والْتَوَى وتَلَوَّى بمعنًى .

ولَوَيْتُهُ عليه ، أى آثرتُه عليه . وقال :

ولم يكن مَلَكٌ للقوم يُنْزِلُهُمْ
إلَّا صلاصلُ لا تُلْوَى على حَسَبِ

أى لا يؤثَر بها أحد لحسَبه ، للشدّة التى هم فيها . ويروى : « لا تَلْوِى » أى لا تعطف أصحابها على ذوى الأحساب ، من قولهم : لَوَى عليه ، أى عطَفَ ، بل تقسم بالمناصفة[3] على السويّة .

ولِوَى الرملِ مقصور : مُنقطَعه ، وهو الجَدَد بعد الرملة .

وأَلْوَى القوم : صاروا إلى لِوَى الرملِ ؛ يقال : أَلْوَيْتُمْ فانْزِلوا . وهما لِوَيَانِ ، والجمع الأَلْوِيَةُ .

---

(١) فى اللّيانِ .

(٢) فى اللسان : « تطيلين » .

(٣) صوابه بالمُصَافَنَةِ ، كما فى اللسان والمخطوطات .

وذَنَبٌ أَلْوَى : معطوفٌ خِلْقَة مثل ذَنَب العنز .

ولِوَاءُ الأمير ممدودٌ . وقال :

غَدَاةَ تَسايَلَتْ من كلِّ أَوْبٍ
كتائبُ عاقِدِينَ لهم لِوَايا

وهى لغة لبعض العرب : تقول : احتميت احتمايًا .

والأَلْوِيَةُ : المَطَارِدُ ، وهى دون الأعلام والبنود .

واللَّوَى بالفتح : وجعٌ فى الجوف ، تقول منه : لَوِىَ بالكسر .

واللَّوِىُّ على فَعيلٍ : ما ذبَل من البقل . وقد أَلْوَى البقل ، أى ذبل .

واللَّوِيَّة : ما خبأته لغيرك من الطعام . وقال[1] :

قلتُ لِذَاتِ النُّقْبَةِ النَّقِيَّهْ
قُومِى فغَدِّينَا من اللَّوِيَّهْ

وقد الْتَوَتِ المرأة لَوِيَّةً .

وأَلْوَى فلانٌ بحقِّى ، أى ذهَبَ به . وأَلْوَى بثوبه ، إذا لمع به وأشار . وأَلْوَتْ به عنقاء مُغْرِبٍ أى ذهبَتْ به .

---

(١) أبو جهيمة الذهلى .

والأَلْوَى : الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك .

واللاءونَ : جمع الذِي من غير لفظه بمعنى الَّذِينَ . وفيه ثلاث لغات اللاؤُونَ فى الرفع واللائِينَ فى الخفض والنصب ، واللاءو بلا نون ، واللائِى بإثبات الياء فى كلِّ حال ، يستوى فيه الرجال والنساء ، ولا يصغّر لأنّهم استغنوا عنه باللَّتَيَّاتِ للنساء وباللَّذَيُّونَ للرجال . وإن شئتَ قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مدّ ولا همز ، ومنهم من يهمز .

وأمّا قول الشاعر[1] :

من النَفَرِ اللاء[2] الذين إذا هُمُ
يَهابُ اللئامُ حَلْقةَ الباب قَعْقَعُوا

فإنّما جاز الجمع لاختلاف اللفظين ، أو على إلغاء أحدهما .

[لها]

اللَّهاةُ : الهَنَةُ المطبقة فى أقصى سقف الفم ، والجمع اللَّهَا واللَّهَواتُ واللَّهَياتُ أيضاً ، مثل القَطَيَاتِ . وأمّا قوله :

يالَكَ من تَمْرٍ ومن شِيشَاء
يَنْشَبُ فى المَسْعَلِ واللَّهَاء

فإنّما مدّه ضرورةً ، ويروى بكسر اللام[1] .

قال أبو عبيد : هو جمعُ لَهاً ، مثل الإضاء جمع أَضاً والأَضَا جمع أَضَاةٍ .

واللُّهْوَةُ بالضم : ما يُلقيه الطاحن فى فَمِ الرحى بيده ؛ تقول منه : أَلْهَيْتُ فى الرَحَى . والجمع لُهًى .

واللُّهْوَةُ أيضاً : العطيّة ، دراهمَ كانت أو غيرها ، والجمع اللُّهَا . يقال : إنّه لمِعْطَاء اللُّهَا ، إذا كان جواداً يعطى الشىء الكثير .

ولَهِيتُ عن الشىء بالكسر أَلْهَى لُهِيًّا ولِهْيَانًا ، إذا سلوتَ عنه وتركت ذكره وأضربتَ عنه .

وأَلْهَاهُ ، أى شغله . ولَهَّاهُ به تَلْهِيَةً ، أى علّله .

ولَهَوْتُ بالشىء أَلْهُو لَهْواً ، إذا لعبتَ به . وتَلَهَّيْتُ به مثله .

وتَلاَهَوا ، أى لَهَا بعضُهم ببعض . وقد يكنى باللَّهْوِ عن الجماع .

وقوله تعالى : ﴿ لو أردنا أن نَتَّخِذَ لَهْواً ﴾ قالوا : امرأة ، ويقال ولداً .

وتقول : الْهَ عن الشىء ، أى اتركه . وفى الحديث فى البَلَل بعد الوضوء : « الْهَ عنه » .

---

(١) أبو الزُبَيْس .

(٢) فى اللسان : « من النَفَر اللائى » .

(١) فى اللسان : فقد روى بكسر اللام وفتحها ، فمن فتحها ثم مدّ فعلى اعتقاد الضرورة وقد رآه بعض النحويين ، والمجتمع عليه عكسه .

وكان ابن الزبير رضى الله عنه إذا سمع صوت الرعد لَهِىَ عنه ، أى تركه وأعرضَ عنه .

الأصمعى : إِلْهَ عنه ومنه بمعنًى .

وفلان لَهُوٌّ عن الخير ، على فَعُولٍ .

والأُلْهِيَّةُ من اللهو ، يقال : بينهم أُلْهِيَّةٌ ، كما تقول أُحْجِيَّةٌ ، وتقديرها أُفْعُولَةٌ .

وهم لُهَاءُ مائةٍ مثل قولك : زهاء مائةٍ .

[ليا]

اللِّيَاءُ : شئٌ يشبه الحِمّص شديد البياض يكون بالحجاز ؛ يؤكل . عن أبى عبيد . وفى الحديث : « دخل على معاوية وهو يأكل لِيَاءً مُقَشًّى » ، أى مقشّراً .

وإذا وَصفتَ المرأةَ بالبياض قلت : كأنها لِيَاءةٌ .

واللِّيَا مقصورٌ : الأرض البعيدة عن الماء .

فصل الميم

[مأى]

مَأَوْتُ الجلدُ مَأْوًا ، ومَأَيْتُهُ مَأْيًا ، إذا مددته حتّى يتسع .

وتَمَأَّى الجلدُ يَتَمَأَّى تَمَئِّيًا : اتّسعَ ، وهو تفعّل . وقال :

* دَلْوٌ تَمَأَّى دُبِغَتْ بالحُلَّبِ[(١)] *

ومِائَةٌ من العدد ، وأصله مِئًى مثال مِعًى ، والهاء عوض من الياء . وإذا جمعت بالواو والنون قلت مِئُونَ بكسر الميم ، وبعضهم يقول مُئُونَ بالضم .

قال ابن السكيت : قال الأخفش : ولو قلت مِئَاتٌ ، مثال مِعَاتٍ ، لكان جائزا .

وبعض العرب يقول مِائَةُ درهمٍ ، يُشِمُّون شيئاً من الرفع فى الدال ولا يُبَيِّنُونَ ، وذلك الإخفاء .

وقال سيبويه : يقال ثَلَثْمِائَةٍ ، وكان حقه أن يقولوا ثَلَاثُ مِئِينَ أو مِئَاتٍ ، كما تقول ثلاثة آلاف ، لأنَّ ما بين الثلاثة إلى العشرة يكون جماعةً نحو ثلاثة رجالٍ وعشرة رجال ، شبّهوه بأحد عشر وثلاثة عشر . ومن قال مِئِينٌ ورفع النون بالتنوين ففى تقديره قولان : أحدهما فِعْلِينٌ مثال غِسْلِينٍ ، وهو قول الأخفش ، وهو شاذٌّ .

---

(١) بعده :

أو بأعالِى السَّلَمِ المُضَرَّبِ
بُلَّتْ بكَفَّىْ عَزَبٍ مُشَذَّبِ
إذا اتقتك بالنَّفِىِّ الأشهَبِ
فلا تُقَمِّسْرْهَا ولَكِنْ صَوِّبِ

والآخر فِعِيلٌ بكسر الفاء لكسرة ما بعده ، وأصله مِئْيٌ ومُئْيٌ ، مثل عِصِيٍّ وعُصِيٍّ ، فأبدل من الياء نوناً .

وأمّا قول الشاعر(١) :

* وحاتِمُ الطائيُّ وَهّابُ المِئِي(٢) *

وقول مزرّد :

وما زوَّدُونِي غيرَ سَحْقِ عِمامَةٍ
وخَمْسِ مِئٍ منها قَسِيٌّ وزائِفُ

فهما عند الأخفش محذوفان مرخّمان .

وحكى عن يونس أنّه جمع بطرح الهاء مثل تَمْرَةٍ وتَمْرٍ . وهذا غير مستقيم ، لأنّه لو أراد ذلك لقال مِئًى مثال مِعًى ، كما قالوا فى جمع لِثَةٍ لِثًى ، وفى جمع ثُبَةٍ ثُبًى .

وأمْأَى القوم : صاروا مِائَةً . وأمْأَيْتُهُمْ أنا . أبو زيد : أمْأَتْ غنمُ فلان ، إذا صارت مِائَةً . وأمْأَيْتُهَا لك : جعلتها مِائَةً .

ومَأَتِ السنّور تَمْوُ مُوَاءً ، إذا صاحت ، مثل أَمَتْ تأمُو أُمَاءً .

ويقال : مَأَى ما بينهم مَأْياً ، أى أفسد . قال العجاج :

* ويَمْتَلُونَ من مَأَى فى الدَّحْسِ(١) *

وقد تَمَأَّى ما بينهم ، أى فسد .

[متا]

مَتَوْتُ الشىءَ : مددته .

والتَمَتِّى فى نزع القوس : مَدُّ الصُلب . قال امرؤ القيس :

فأتَتْهُ الوَحْشُ واردةً
فتَمَتَّى النَزْعَ فى يَسَرِهْ

[محا]

مَحَا لوحه يَمْحُوهُ مَحْواً ، ويَمْحِيهِ مَحْياً ، ويَمْحَاهُ أيضا ، فهو مَمْحِيٌّ ومَمْحُوٌّ ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، فأدغمت فى الياء التى هى لام الفعل . وأنشد الأصمعى :

* كما رأيتَ الوَرَقَ المَمْحِيَّا *

---

(١) العامرية .

(٢) الرجز :

حَيْدَةُ خالِى ولَقِيطٌ وعَلِى
وحاتِمُ الطائىُّ وَهّابُ المِئِي
ولم يكن كخالك العَبْدِ الدَعِى
يأكل أزمانَ الهُزالِ والسِنِى
هَناتِ عَيْرٍ مَيِّتٍ غيرِ ذَكِى

(١) بعده :

* بالمَأْسِ يَرْقَى فوق كل مَأْسِ *

وانْمَحَى[1] انفعل منه ، وامْتَحَى لغةٌ فيه ضعيفة .

ومَحْوَةُ : ريحُ الشمال ، لأنها تذهب بالسحاب ، وهى معرفة لا تنصرف ولا تدخلها ألفٌ ولام . قال الراجز :

قد بَكَرَتْ مَحْوَةُ بالعَجَاجِ
فدمَّرتْ بقيّـةَ الرَجَاجِ

ويقال : تركت الأرضُ مَحْوَةً واحدةً ، إذا طبّقها المطر .

والمِمْحَاةُ : خِرقة يزال بها المَنِىُّ ونحوه .

ومَحْوٌ : اسم موضع ، قال يعقوب : وأنشدنى أبو عمرو[2] :

لِتَجْرِ المَنِيَّةُ بعد الفَتَى الـ
ـمُغَادَرِ بالمَحْوِ أذْلالَهَا[3]

[نخا]

تَمَخَّيْتُ من الشئ وامَّخَيْتُ منه ، إذا تبرأت منه وتحرَّجت . قال الراجز :

ولم تُرَاقِبْ مَأْثَمًا فتَمَّخِهْ[1]
من ظُلْمِ شيخٍ آضَ من تَشَيُّخِهْ[2]

[مدى]

المَدَى : الغاية . يقال : قطعة أرضٍ قدر مَدَى البصر ، وقدر مدِّ البصر أيضا ، عن يعقوب .

والمَدِىُّ على فَعِيلٍ : الحوض الذى ليست له نصائبُ . وقال :

* إذا أُمِيلَ فى المَدِىِّ فاضا *

والجمع أمْدِيَةٌ .

والمُدْيَةُ بالضم : الشفرة ، وقد تكسر ، والجمع مُدْيَاتٌ ومُدًى ، كما قلناه فى كُلْيَةٍ .

والمُدْىُ : القَفِيزُ الشامىّ ، وهو غير المُدِّ .

[مذى]

المَذْىُ بالتسكين[1] : ما يَخرج عند الملاعبة والتقبيل ؛ وفيه الوضوء . تقول منه : مَذَى الرجل

---

(١) وكذا فى اللسان . وفى المخطوطات : « وانمحى » .

(٢) للخنساء .

(٣) فى اللسان : « لِتَجْرِ الحوادثُ » . والأذلالِ : جمع ذل بالكسر ، وهى المسالك والطرق .

(١) قبله :

* قالت ولم تَقصِد له ولم تَخِهْ *

(٢) بعده :

* أشهبَ مثلَ النسر عند مَسْلَخِهْ *

(٣) فى القاموس : المَذْىُ ، والمَذِىُّ كغَنِىٍّ ، والمَذِى ساكنة الياء .

بالفتح ، وأَمْذَى بالألف مثله . يقال : كلُّ ذكر يَمْذِي وكلُّ أنثى تَقْذِي .

والمِذَاء : المُمَاذَاةُ . وفى الحديث : « الغَيرة من الإيمان ، والمِذَاء من النفاق » ، قال أبو عبيد : هو أن يجمع الرجلُ بين رجال ونساء يخلّيهم يُمَاذِي بعضهم بعضاً .

وقال الأموىّ : المَذِيُّ ، والوَدِيُّ ، والمَنِيُّ مشدّداتٌ .

وأَمْذَيْتُ فرسى ، إذا أرسلتَها فى المرعى . وربّما قالوا : مَذَيْتُهُ . حكاه أبو عبيد .

والمَاذِيُّ : العسل الأبيض . والماذِيَّةُ من الدروع : البيضاء . وقال الأصمعى : المَاذِيَّةُ السَهلة اللّينة . وتسمّى الخمر مَاذِيَّةً لسهولتها فى الحَلْقِ .

[مرا]

الأصمعى : المَرْوُ : حجارة بيض بَرّاقة تُقدح منها النار ، الواحدة مَرْوَةٌ . وبها سمِّيت المَرْوَةُ بمكّة .

والمَرْوُ : ضربٌ من الرياحين . قال الأعشى :

* وآسٌ وخِيرِىٌّ ومَرْوٌ وسَوْسَنٌ[1] *

ومَرَيْتُ الناقة مَرْياً ، إذا مسحتَ ضرعها ليدرّ .

وأَمْرَتِ الناقة ، أى درَّ لبنُها .

والمَرِىُّ على فَعِيلٍ : الناقة الكثيرة اللبن . عن الكسائى . ويقال : هى التى تَدُرّ على المسح . قال أبو زيد : هو غير مهموز ، والجمع مَرَايَا .

ومَرَيْتُ الفرس ، إذا استخرجتَ ما عنده من الجرى بسَوطٍ أو غيره . والاسم المِرْيَةُ بالكسر وقد تضم .

ومَرَى الفرس بيديه ، إذا حرّكهما على الأرض كالعابث .

والريحُ تَمْرِى السحابَ وتَمْتَرِيهِ ، أى تستدرُّه .

ومَرَاهُ حقَّه ، أى جَحَده . وقرئ قوله تعالى: ﴿أفتَمْرُونَهُ على ما يَرَى﴾ .

وماريْتُ الرجل أُمَارِيهِ مِراء ، إذا جادلته .

والمِرْيَةُ : الشكّ ، وقد تضم . وقرئ بهما قوله تعالى : ﴿ فلا تَكُ فى مِرْيَةٍ منه﴾ قال ثعلب : هما لغتان ، وأما مِرْيَةُ الناقةِ فليس فيه إلّا الكسر والضمّ غلط .

والامتِراء فى الشىء : الشكُّ فيه ؛ وكذلك التَمَارِى .

ومَرْوُ : اسم بلد ، والنسبة إليه مَرْوَزِىٌّ على غير قياس ، والثوب مَرْوِىٌّ على القياس .

---

(١) ويروى : «وسمسق» ، وهو المرزجوش . وعجزه :

* إذا كان هِنْزَمْنٌ ورُحْتُ مُخَشَّما *

وهِنْزَمْنٌ : عيدٌ لهم .

والمَرَوْراةُ : المفازة التي لا شيء فيها ، وهى فَعَوْعَلَة ، والجمع المَرَوْرَى ، والمَرَوْرَيَاتُ ، والمَرَارِىُّ .

وفى المثل : « خُذْها ولو بقُرْطَىْ مَارِيَةَ » ، قال ابن السكيت : هى مارِيَةُ بنت أرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جَفْنَة بن عَوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن ثعلبة — وهو العنقاء — ابن عمرو مُزَيقِياء بن عامرٍ ماء السماء . وابنُها الحارث الأعرج الذى عَنَاه حسّان بقوله :

أولادُ جَفْنَةَ حول قبرِ أبيهِم
قبرِ ابنِ مارِيَةَ الكريمِ المُفْضِلِ

والمَارِيَّةُ ، بتشديد الياء : القطاة الملساء .

[مزا]

المَزِيَّةُ : الفضيلة . يقال : له عليه مَزِيَّةٌ .

ولا يبنى منه فعلٌ .

[مسا]

المَسَاء : خلاف الصباح . والإمساء : نقيض الإصْبَاح . وأمْسَى مُمْسًى . وقال[1] :

الحمد لله مُمْسَانا ومُصْبَحَنا
بالخير صَبَّحَنا ربِّى ومَسَّانا

وهما مصدرانِ وموضعان أيضا . قال امرؤ القيس يصف جارية :

تُضِيء الظَلَامَ بالعِشَاء كأنّها
مَنَارَةُ مُمْسَى راهبٍ مُتَبَتِّلِ

يريد صومعته حيثُ يُمْسِي فيها . والاسم المُسْىُ والصُبْحُ . وقال[1] :

* والمُسْىُ والصُبْحُ لا بَقَاء مَعَهْ[2] *

ويقال : أتيته لِمُسْىِ خامسةٍ بالضم ، والكسرُ لغة .

وأتيته مُسَيَّانًا ، وهو تصغير مَسَاء .

وأتيته أُصْبُوحَةَ كلَّ يوم ، وأُمْسِيَّةَ كلَّ يوم . وأتيته مُسْىَ أمْسِ ومِسْىَ أمْسِ ، أى أمْسِ عند المَسَاء .

والمَسْىُ : إخراج النُطفة من الرحم ، على ما فسرناه فى المَسْطِ . يقال : مَسَاهُ يَمْسِيهِ . وقال[3] :

* يَسْطُو على أُمِّكَ سَطْوَ المَاسِي *

---

(١) أمية بن أبى الصلت .

(١) الأضبط بن قريع السعدىّ .
وصدره :
* لكل هَمٍّ من الأمور سَعَهْ *

(٢) ويروى : « لا فَلَاحَ مَعَهْ » وكذلك فى المخطوطات .

(٣) رؤبة .

ومَسَيْتُ الناقة ، إذا سطوتَ عليها وأخرجتَ ولدها .

[مشا]

مَشَى يَمْشِي مَشْياً . ومَشَّى تَمْشِيَةً مثله .

وأنشد الأخفش[1] :

ودَوِّيَّةٍ قَفْرٍ تَمَشَّى نَعامُها[2]
كَمَشْيِ النصارى فى خِفَافِ الأَرَنْدَجِ[3]

وقال آخر :

* ولا تَمَشَّى فى فضاء بُعْدَا *

ومَشَّاهُ أيضاً وأَمْشَاهُ بمعنًى .

وتَمَشَّتْ فيه حُمَيَّا الكأس .

ومَشَتِ المرأة تَمْشِي مَشَاء ممدوداً ، إذا كثُر ولدها . وكذلك الماشية إذا كثُر نسلها .

قال :

* والشاةُ لا تَمْشِي مع الهَمَلَّعِ[4] *

(١) للشماخ .

(٢) يروى : « نِعَاجُها » .

(٣) الأرندج واليرندج: الجلد الأسود ، ويروى البيت بكليهما .

(٤) ويروى : « العير لا يمشى » . وقبله :

* مِثْلِيَ لا يُحْسِنُ قولًا فَعْفَعِي *

وبعده :

* لا تأمريني ببناتِ أَسْفَعِ *

يعنى الغنم . وأسفع : اسم كبش .

وناقةٌ ماشيةٌ : كثيرة الأولاد .

وشَرِبْتُ مَشُوًّا ومَشِيًّا ، وهو الدواء الذى يُسْهِل . ولا تقل : شربت دواء المَشْيِ .

ويقال أيضاً : اسْتَمْشَيْتُ ، وأَمْشَانِي الدواء .

والمَاشِيَةُ معروفة ، والجمع المَوَاشِي . وأَمْشَى الرجلُ ، إذا كثُرت ماشيته . وقال[1] :

وكُلُّ فَتًى وإنْ أَثْرَى وأَمْشَى
سَتَخْلِجُهُ عن الدنيا مَنُونُ

[معا]

المَصْوَاء من النساء : التى لا لحمَ على فخذيها .

[مضى]

مَضَى الشيء مُضِيًّا[2] : ذهبَ . ومَضَى فى الأمر مَضَاء : نفذ .

وقول جرير :

فيوماً يُجَارِينَ الهَوَى غيرَ ماضِي
ويوماً ترى منهنّ غُولًا تَغَوَّلُ[3]

(١) النابغة الذبيانى .

(٢) مَضَى الشيء يَمْضِي مُضِيًّا بالكسر، ومَضَى فى الأمر يَمْضِي مَضَاء ، ومَضَيْتُ على الأرض مُضِيًّا ومَضَوْتُ أيضاً مضوًّا بفتح الميم وضمها .

(٣) فى اللسان وكذا فى المخطوطات : « ترى منهنّ غُولٌ تَغَوَّلُ » . والتغول : التلون والتقتل

فإنَّما ردّه إلى أصله للضرورة ، لأنّه يجوز فى الشعر أن يجرى الحرفُ المعتلّ مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه ، لأنّه الأصل .

ومَضَيْتُ على الأمر مُضِيًّا ، ومَضَوْتُ على الأمر مَضْوًا ومُضُوًّا ، مثل الوقود والصعود .

وهذا أمرٌ مَمْضُوٌّ عليه .

وأمْضَيْتُ الأمر : أنفذْته .

والتَمَضِّى تَفَعُّلٌ منه . قال الراجز :

أصبحَ جيرانُك بعدَ الخفض
يُهدى السلامَ بعضُهم لبعض
وقرَّبُوا لِلْبَيْنِ والتمضِّى[1]

والمَضْوَاء : التقدّم . وقال[2] :

* فإذا خُنِسْنَ مَضَى على مَضْوائِه[3] *

[مطا]

المَطَا مقصورٌ : الظَهْرُ ؛ والجمع الأمْطَاء .

والمَطِيَّةُ : واحدة المَطِىِّ واحدٌ وجمعٌ ، يذكّر ويؤنث .

والمَطَايَا فَعَالَى ، وأصله فَعائِلُ ، إلّا أنّه فعل به ما فعل بخطايا . وقال أبو العَمَيثل : المَطِيَّةُ تذكر وتؤنث . وأنشد أبو زيد لربيعة بن مقروم الضبىّ ، جاهلىّ :

ومَطِيَّةٍ مَلَثَ الظلامِ بَعَثْتُهُ
يشكو الكَلَالَ إلىَّ دامِى الأظْلَلِ

والتَمَطِّى : التبختر ومدُّ اليدين فى المشى .

ويقال : التَمَطِّى مأخوذ من المَطِيطَةِ ، وهو الماء الخاثر فى أسفل الحوض ، لأنّه يَتَمَطَّطُ أى يتمدّد . وهو مثل تظنَّيت من الظن ، وتقضَّيت من التقضّض[1] . قال رؤبة :

به تَمَطَّتْ غَوْلَ كلِّ مِيلَهِ
بنا حَرَاجِيجُ المَهَارِى[2] النُفَّهِ

والمُطَوَاء من التمطّى ، على وزن الغُلَوَاء .

والمَطْوُ : المدّ . يقال : مَطَوْتُ بالقوم مَطْوًا ، إذا مددتَ بهم فى السير . قال الأصمعىّ : المَطِيَّةُ : التى تَمُطُّ فى سيرها . قال : وهو مأخوذ من المَطْوِ ،

---

(١) بعده :

* جَوْلَ مَخاضٍ كالرَدَى المُنْقَضّ *

الجَوْلُ : ثلاثون من الإبل .

(٢) القطامى .

(٣) عجزه :

* وإذا يَلْحَقْنَ به أصَبْنَ طِعَانا *

وفى اللسان : « فإذا خَنَسْنَ » .

(١) قال فى المختار : ومنه قوله تعالى : ﴿ ثم ذهب إلى أهله يَتَمَطَّى ﴾ .

(٢) فى اللسان : « المَطِىُّ النفه » .

أى المدّ . قال أبو زيد : يقال منه : امْتَطَيْتُها ، أى اتّخذتها مَطِيّةً . وقال الأموى : امْتَطَيْناها ، أى جعلناها مَطَايانا .

والمِطْوُ بالكسر : عذق النخلة ، والجمع مِطَاء مثل جِرْوٍ وجِرَاء .

ومِطْوُ الشيء : نظيره وصاحبه . وقال :

نَادَيْتُ مِطْوِى وقد مال النهار بهمْ
وعَبْرَةُ العَينِ جارٍ دَمْعُها سَجِمُ

وقال رجلٌ من أسْد السَراة[1] يصف برقاً[2] :

فظَلْتُ لدَى البيتِ العتيقِ أُخِيلُهُ
ومِطْوَاىَ مشتاقانِ لَهْ أَرِقانِ

أى صاحباىَ .

[معى]

المِعَى[3] : واحد الأمْعَاء . وفى الحديث : « المؤمن يأكل فى مِعًى واحد ، والكافر فى سبعة أمْعَاء » . وهو مَثَلٌ ، لأنَّ المؤمن لا يأكل إلّا من الحلال ويتوقَّى الحرامَ والشبهة ، والكافر لا يبالى ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل .

والمِعَى أيضاً : المِذْنَبُ من مذانب الأرض .

(١) فى اللسان : « من أزدِ السراة » ، وهما لغتان .

(٢) ذكر الأصبهانى أنه ليعلى بن الأحول .

(٣) المَعْىُ والمِعَى كإلى .

أبو عبيد : إذا أرطب النخلُ كلُّه فذلك المَعْوُ . قال : وقياسه أن تكون الواحدةُ مَعْوَةً ، ولم أسمعهُ . قال : وقال اليزيدىّ : يقال منه أمْعَتِ النخلة .

وقال ابن دريد : المَعْوَةُ : الرُطَبة إذا دخلَها بعض اليبس .

[مقا]

مَقْوُتُ السيف : جلوته ، حكاه يونس عن أبى الخطّاب . وكذلك المرآة والطَست . حتَّى قالوا : مَقَا أسنانه .

قال ابن دريد : امْقُ هذا مَقْوَكَ مالَك ، أى صُنْهُ صيانتَك مالك .

[مكا]

المُكَّاء بالمد والتشديد : طائر ؛ والجمع المَكَاكِىُّ .

والمُكَاء مخفّف : الصفير . وقد مَكَا يَمْكُو مَكْواً ومُكَاءً : صَفَر . قال تعالى : ﴿ وما كان صَلاتُهمْ عِندَ البيْت إلّا مُكاءً وتَصْدِيَةً ﴾ .

وقال عنترةُ يصف رجلًا طعنه :

* تَمْكُو فَرِيصَتُهُ كشِدْقِ الأعْلَمِ[1] *

(١) صدره :

* وحَليلِ غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مُجَدَّلًا *

أبو عبيد : مَكَتْ استُه تَمْكُو مُكاء ، إذا كانت مفتوحة .

والمَكَا ، بالفتح مقصور : جُحر الثعلب والأرنب ونحوِه ، وكذلك المَكْوُ . قال الطرِمّاح :

كم به من مَكْوِ وَحْشِيَّةٍ
قِيظَ فى مُنْتَثل أو شِيَامْ

وجمعه أَمْكَاء .

وتَمَكَّى الفرس ، إذا حكَّ عينه برُكبته .

وقول الشاعر[1] :

* كالمُتَمَكِّى بِدَمِ القتيلِ[2] *

يريد : كالمتوضئ والمتمسّح .

ومَكِيَتْ[3] يده تَمْكَا مَكاً ، أى مَجِلَتْ من العمل . قال يعقوب : سمعتُها من الكلابىّ .

ومِيكائيلُ : اسم ، يقال هو مِيكا أضيف إلى إيل . وقال ابن السكيت : مِيكائينُ بالنون لغة . قال الأخفش : يهمز ولا يهمز . قال : ويقال مِيكالُ ، وهو لغة . وقال[1]

ويَوْمَ بَدْرٍ لَقِينا كُمْ لنا مَدَدٌ
فيه مع النصر مِيكالٌ وجبريلُ

[ملا]

يقال : مَلَّاكَ الله حبيبَك ، أى متّعك به وأعاشَك معه طويلا . قال الشاعر[2] :

وقد كنتُ أرجو أن أُمَلَّاكَ حِقْبَةً
فحالَ قَضاء الله دون رَجائيا[3]

وتَمَلَّيْتُ عمرى : استمتعت منه .

ويقال لمن لبس الجديد : أَبْلَيْتَ جديداً وتَمَلَّيْتَ حبيباً ، أى عشتَ معه مَلَاوتَكَ من دهرك وتمتّعت به .

وأقمْتُ عنده مَلَاوَةً من الدهر ومُلَاوةً ومِلَاوَةً ، أى حيناً وبرهةً . وكذلك مَلْوَةً من الدهر ومُلْوَةً ومِلْوَةً ، حكاها الفراء . يقال : مُلَاوَةً مُلَّيْتُها .

والمَلِىُّ : الهَوِىُّ من الدهر . يقال : أقامَ مَلِيًّا

---

(١) عنترة الطائى .

(٢) قبله :

* إنك والجوْرَ على سبيلِ *

(٣) ومَكِيَتْ يده تَمْكَى مَكاً كرَضِىَ يَرْضَى .

(١) حسان بن ثابت .

(٢) التميمى فى يزيد بن مزيد الشيبانى .

(٣) بعده :

ألا فَلْيَمُتْ مَن شاء بعدك إنّما
عليكَ من الأقدار كان حِذَاريا

من الدهر . قال تعالى : ﴿ واهجُرْنى مَلِيًّا ﴾ أى طويلاً .

ومضى مَلِيٌّ من النهار ، أى ساعةٌ طويلة .

والمَلَا مقصورٌ : الصحراء . والمَلَوانِ : الليل والنهار . يقال : لا أفعله ما اختلف المَلَوانِ ، الواحد مَلاً مقصورٌ .

وأمْلَيْتُ له فى غَيِّه ، إذا أطلتَ . وأمْلَى اللهُ له ، أى أمهَلَه وطوّل له .

وأمْلَيْتُ البعيرَ ، إذا وسّعتَ له فى قيده .

وأمْلَيْتُ الكتاب أُمْلِى ، وأمْلَلْتُهُ أُمِلُّهُ ، لغتان جيدتان جاء بهما القرآن[1] . واستَمْلَيْتُهُ الكتاب : سألته أن يُمْلِيَه علىّ .

[منا]

المَنَا مقصور : الذى يوزن به ، والتثنية مَنَوَانِ ، والجمع أمْنَاء ، وهو أفصح من المَنِّ .

والمَنَى أيضا : القدَر . وقال :

* دَرَيْتُ ولا أَدْرِى مَنَا الحَدَثَانِ *

ويقال : مُنِيَ له ، أى قُدِّر . وقال[2] :

* حتّى تُلَاقِيَ ما يَمْنِي لك المَانِي[1] *

أى يقدّر لك القادر .

ويقال أيضاً : دَارِى مَنَا دارِ فلانٍ ، أى مقابلتها . وفى حديث مجاهد : « إن الحَرَمَ حَرَمٌ مَنَاهُ من السموات السبع والأَرَضِينَ السبع » أى قَصدُه وحذْوَاه .

وأمّا قول لبيد :

* دَرَسَ المَنَا بمُتَالِعٍ فأبَانِ[2] *

فيريد المنازل ، ولكنّه حذف عجز الكلمة اكتفاء بالصدر . وهو ضرورةٌ قبيحة .

والمَنِيُّ : ماء الرجُل ، وهو مشدّد . والمَذْىُ والوَدْىُ مخفّفان . وقد مَنَى الرجل وأمْنَى بمعنًى .

وقوله تعالى : ﴿ مِنْ مَنِيٍّ يُمْنَى ﴾ ، قرئ بالتاء على النطفة ، وبالياء على المَنِيِّ .

واستَمْنَى ، أى استدعى خروج المَنِيِّ .

والمَنِيَّةُ : الموت ، لأنّها مقدّرة ؛ والجمع المَنَايَا .

والمُنْيَةُ : واحدة المُنَى . ومُنْيَةُ الناقة أيضا : الأيام التى يُتعرّف فيها ألَاقِحٌ هى أم لا ، وهى

---

(١) قال فى المختار : أراد بقوله تعالى : ﴿ فهى تُمْلَى عليه ﴾ وقوله تعالى : ﴿ وَلْيُمْلِلِ الذى عليه الحقُّ ﴾ .

(٢) أبو قلابة .

(١) قبله :

* ولا تقولَنْ لشئٍ سوف أفعلُهُ *

(٢) عجزه :

* فتقادمتْ بالحِبْسِ فالسُّوبَانِ *

مابين ضراب الفحل إيّاها و بين خمسَ عشرةَ ليلة ، وهى الأيام التى يستبرأ فيها لِقاحُها من حِيالها . يقال : هى فى مُنْيَتِهَا ، وقد امْتُنِيَ للفحل . قال ذو الرمة يصف بيضةً :

نَتُوجٍ ولم تُقْرِفْ بما يُمْتَنَى له
إذا نُتِجَتْ ماتت وحَيَّ سَلِيلُها[1]

يقول : هى حامل بالفرخ من غير أن يقارفها فحلٌ .

ومِنًى مقصورٌ : موضعٌ بمكة ، وهو مذكّر يصرف . وقد امْتَنَى القومُ ، إذا أتوا مِنًى . عن يونس . وقال ابن الأعرابى : أَمْنَى القوم .

والأُمْنِيَّة : واحدة الأَمَانِيّ[2] . تقول منه : تَمَنَّيْتُ الشيْ ، ومَنَّيْتُ غيرى تَمْنِيَةً .

وتَمَنَّيْتُ الكتابَ : قرأته . قال تعالى : ﴿ ومِنهُمْ أُمِّيُّونَ لا يَعلمونَ الكتابَ إلّا أَمَانِيَّ ﴾ .

ويقال : هذا شيء رويته أم شيْ تَمَنَّيْتَهُ .

(١) قبله :

وبيضاء لا تنحاش منّا وأُمُّها
إذا ما رأتنا زِيلَ منّا زَوِيلُها

(٢) فى المختار : يقال فى جمعها أَمَانٍ وأَمَانِيُّ بالتخفيف والتشديد . كذا نقله عن الأخفش فى (فتح) .

وفلان يَتَمَنَّى الأحاديثَ ، أى يفتعلها ، وهو مقلوب من المَيْن ، وهو الكذب .

ومَنَوْتُهُ ومَنَيْتُهُ ، إذا ابتليته .

ويقال : لأَمْنِيَنَّكَ مَنَاوَتَكَ ، أى لأَجزينّك جزاءك .

والمُمَانَاةُ : المطاولة . وقال[1] :

فإلّا يكُنْ فيها هُرَارٌ فإنّنى
بِسِلٍّ يُمَانِيهَا إلى الحول خائفُ[2]

والمُمَانَاةُ : الانتظار ، وأنشد أبو عمرو :

عُلِّقْتُهَا قبل انْضِباحِ لَوْنِي
وجُبْتُ لَمَّاعًا بعيدَ البَوْنِ
من أجلها بِفِتْيَةٍ مانَوْنِي

أى انتظرونى حتّى أدرك بُغيتى .

أبو زيد : يقال مَانَيْتُكَ غير مهموز ، أى كافأتك .

ومَنَاةُ : اسم صنم كان لهُذَيل وخُزاعة بين مكّة والمدينة ، والهاء للتأنيث وتسكت عليها بالتاء ، وهى لغة . والنسبه إليها مَنَوِيٌّ .

وعبدُ مَنَاةَ بن أُدِّ بن طابخة ، وزيد مَنَاةَ

(١) غيلان بن حريث .

(٢) الهرار : داء يأخذ الإبل تسلح منه . والباء فى بِسِلٍّ ، زائدة ، أى خائف سلا . قاله الجوهرى .

ابن تميم بن مرّ يمدّ ويقصر . قال هَوْبَرٌ الحارثىّ :

ألَا هل أتى التيمَ بنَ عبدِ مَناةِ
على الشِنْءِ فيما بيننا ابن تميمِ

[موما]

المَوْماةُ : واحدة المَوامِى ، وهى المفاوز . قال ابن السرّاج : المَوْماةُ أصله مَوْمَوَةٌ على فَعْلَلَةٍ ، وهو مضاعف قلبت واوه ألفاً لتحرّكها وانفتاح ماقبلها .

[مها]

المَهَا بالفتح : جمع مَهَاةٍ ، وهى البقرة الوحشية ، والجمع مَهَوَاتٌ . وقد مَهَتْ تَمْهُو مَهًا فى بياضها .

والمُهَاةُ بضم الميم : ماء الفحل فى رحم الناقة ، وهو من الياء ، والجمع مُهًى ، عن ابن السرّاج . ونظيره من الصحيح رُطَبَةٌ ورُطَبٌ ، وعُشَرَةٌ وعُشَرٌ .

والمَهَاةُ بالفتح أيضا : البلّورة . قال الأعشى :

وتَبْسِمُ عن مَهًا شَبِمٍ غَرِىٍّ
إذا تُعطِى المُقَبِّلَ يَسْتَزيدُ

ويجمع على مَهَيَاتٍ ومَهَوَاتٍ .

والمَهْوُ : اللبن الرقيق الكثير الماء ، يقال منه : مَهُوَ اللبنُ بالضم يَمْهُو مَهَاوَةً ، وأمْهَيْتُهُ أنا . وناقةٌ مِمْهَاةٌ : رقيقة اللبن . ونُطْفَةٌ مَهْوَةٌ : رقيقة .

قال الخليل : المَهَاهُ ممدودٌ : عيبٌ وأوَدٌ يكون فى القِدْحِ .

والمَهْوُ : السيف الرقيق . قال صَخر الغَىّ :

* أبيضُ مَهْوٌ فى مَتْنِهِ رُبَدُ[1] *

ومَهْوٌ : أبو حىّ من عبد القيس .

وحفر البئر حتَّى أمْهَى : لغة فى أمَاهَ على القلب .

وأمْهَيْتُ الحديدة ، إذا أحْدَدْتَها . وقال[2] :

راشَهُ من رِيشِ ناهِضَةٍ
ثم أمْهَاهُ على حَجَرِهْ

وقال أبو زيد : أمْهَيْتُ الحديدة ، أى سقيتها ماء . وأمْهَيْتُ الفرسَ ، إذا أجريته وأحميته .

[ميا]

مَيَّةُ : اسم امرأة . ومَىٌّ أيضا .

فصل النون

[نأى]

نَأيْتُهُ ونَأيْتُ عنه نَأْياً بمعنًى ، أى بعدت .

وأنْأيْتُهُ فانتَأى ، أى أبعدته فبعُد .

وتَنَاءوا ، أى تباعدوا .

والمُنْتَأى : الموضع البعيد . قال النابغة :

---

(١) صدره :

* وصارِمٌ أُخْلِصَتْ خَشِيبَتُهُ *

(٢) امرؤ القيس .

فإنَّكَ كالليل الذى هو مُدْرِكِى
وإنْ خِلتُ أنّ المُنتأَى عنكَ واسعُ

والنُّؤْى[1] : حَفيرة حول الخباء لئلّا يدخله ماءُ المطر ، والجمع نُئِىٌّ على فُعُولٍ ، ونِئِىٌّ تتبع الكسرةُ الكسرةَ ، وأنآء ، ثم يقدّمون الهمزة فيقولون آنَاءٌ على القلب مثل أبآرٍ وآبَارٍ . تقول منه : نَأَيْتُ نُؤْيًا . وأنشد الخليل :

إذا ما التقَينا سالَ من عَبَرَاتنا
شآبيبُ يُنأَى سيلُها بالأصابعِ

وكذلك انتَأَيْتُ نُؤْيًا . والمُنتَأَى مثله . قال ذو الرمة :

ذَكَّرْتَ فاهتاجَ السَّقامُ المُضْمَرُ
مَيًّا وشاقَتْكَ الرسومُ الدُّثَّرُ
آرِيُّهــا والمُنتأَى المُدَعْثَرُ

والنُّؤَى بفتح الهمزة : لغة فى النُّؤْيِ . قال :

ومُوقَدُ فِتْيَةٍ ونُؤَى رمادٍ
وأشذابُ الخيامِ وقد بَلِينَا

تقول إذا أمرت منه : نَ نُؤْيَكَ ، أى أصلِحْهُ . فإذا وقفت عليه قلت : نَهْ ، مثل رَ زَيْدًا فإذا وقفت عليه قلت : رَهْ .

[نبا]

نَبَا الشىء عنّى يَنْبُو ، أى تجافَى وتباعد . وأنْبَيْتُهُ أنا ، أى دفعته عن نفسى . وفى المثل : « الصِدق يُنْبِى عنك لا الوعيد » أى إن الصدقَ يدفع عنك الغائلة فى الحرب دونَ التهديد . قال أبو عبيدة : هو يُنْبِى غير مهموز . قال ساعدة ابن جُؤَيّة :

صَبَّ اللَّهِيفُ لها السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ
تُنْبِى العُقَابَ كما يُلَطُّ المِجْنَبُ

ويقال أصله الهمز من الإنباء ، أى إن الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول .

ونَبَا السيفُ ، إذا لم يعمل فى الضريبة . ونَبَا بصرى عن الشىء . ونَبَا بفلانٍ منزلُه ، إذا لم يوافقه . وكذلك فِراشُه .

والنابيةُ : القوس التى نَبَتْ عن وترها ، أى تجافَتْ .

والنَّبْوَةُ والنَّبَاوَةُ : ما ارتفع من الأرض . فإنْ جعلت النَّبِيَّ مأخوذا منه ، أى أنه شُرِّفَ على سائر الخلق فأصلُه غير الهمز ، وهو فَعِيلٌ بمعنى مفعول ، وتصغيره نُبَيٌّ ، والجمع أنْبِياء .

وأمّا قول أوس بن حَجَر يرثى فَضَالة بن كَلَدة الأسدىّ :

عَلَى السَّيِّدِ الصَّعْبِ لَوْ أنّه
يقوم على ذِرْوَةِ الصاقِبِ

---

(١) فى القاموس : والنَّأْىُ ، والنُّؤْىُ ، والنُّؤَى كهُدًى : الحَفير حول الخباء أو الخيمة ، يمنع السيل .

لَأَصْبَحَ رَتْماً دُقَاقَ الْحَصَى
مكانَ النَّبِيِّ من الكاثِبِ

فيقال : الكاثِبُ جبلٌ وحوله رواب يقال لها النَّبِيُّ ، الواحد نابٍ مثل غازٍ وغَزِيٍّ . يقول : لو قام فُضَالَةُ على الصاقب — وهو جبل — يذلِّله لَتَسَهَّلَ له حتَّى يصير كالرمل الذى فى الكاثب[1].

[نتى]

النَّوَاتِيُّ : المَلّاحون ، واحدهم نُوتِيٌّ .

[نثا]

النَّثَا مقصورٌ مثل الثَّنَاء ، إلاّ أنّه فى الخير والشر جميعاً ، والثَّنَاء فى الخير خاصّةً .

ونَثَوْتُ الخبر نَثْواً : أظهرته .

وتَنَاثَوْا الشئ ، أى تذاكروه .

[نجا]

نَجَوْتُ من كذا نَجَاءً ممدودٌ ، ونَجَاةً مقصورٌ .

و « الصِدق مَنْجَاةٌ » .

وأَنْجَيْتُ غيرى ونَجَّيْتُهُ ، وقرئ بهما قوله تعالى : ﴿ فاليوم نُنجيكَ ببدَنك ﴾ المعنى نُنْجِيكَ لا نفعل بل نهلكك ، وأضمر قوله لا نفعل[1] وقال بعضهم : نُنْجِيكَ ، أى نرفعك على نَجْوَةٍ من الأرض فنُظهرك ، لأنّه قال : ببدنك ولم يقل بروحك .

ونَجَوْتُ أيضا نَجَاءً ممدودٌ ، أى أسرعت وسَبقت .

والناجِيَةُ والنَجَاةُ : السريعة تَنْجُو بمن ركبها. والبعيرُ نَاجٍ . وقال :

* ناجِيَةً ونَاجِياً أَباها[2] *

وقول الأعشى :

تَقْطَعُ الأَمْعَزَ المُكَوْكِبَ وَخْداً
بنَوَاجٍ سريعةِ الإِيغالِ

أى بقوائمَ سراعٍ .

واسْتَنْجَى ، أى أسرع . وفى الحديث : « إذا سافرتم فى الجُدوبة فاسْتَنْجُوا »

وبنو نَاجِيَةَ : قومٌ من العرب ، والنسبة إليهم ناجِيٌّ ، تحذف منها الهاء والياء .

---

(١) زيادة فى المخطوطة : « وقيل يَقُومُ بمعنى يُقاوِمُ . وقيل الكاثب : اسم قُنَّةٍ فى الصاقب » . قال ابن برى : الصحيح فى النَّبِيِّ ههنا أنه اسم رمل معروف .

(١) قال فى المختار : وهذا قول غريب لم أعرف أحدا من كبار أئمة التفسير أو اللغة قاله غيره ، رحمه الله .

(٢) قبله :

* أَيَّ قَلُوصِ رَاكِبٍ تَرَاها *

ونَجَوْتُ فلاناً ، إذا استنكهتَه . وقال :

نَجَوْتُ مُجالِدًا فوجدتُ منه
كريحِ الكلبِ ماتَ حديثَ عَهْدِ

ونَجْوُ السَّبُعِ : جَعْرُهُ . والنَّجْوُ : ما يخرج من البطن . ويقال : أَنْجَى ، أى أحدث .

وشرب دواء فما أَنْجَاهُ ، أى ما أقامه .

ونَجَا الغائطُ نفسه يَنْجُو ، عن الأصمعى .

واسْتَنْجَى ، أى مسح موضع النَّجْوِ أو غَسَله .

واسْتَنْجَى الوَتَرَ ، أى مدَّ القوس . وقال[1] :

فتَبـازَتْ وتَبازَيْتُ لهـا
جِلْسَةَ الأَعْسَرِ يَسْتَنْجِى الوَتَرْ[2]

وأصله الذى يتّخذ أوتار القِسِىِّ لأنّه يُخرِج ما فى المصارين من النَّجْوِ .

والنَّجَا مقصورٌ ، من قولك : نَجَوْتُ جِلْدَ البعير عنه وأَنْجَيْتُهُ ، إذا سلختَه . وقال يخاطب ضيفين طَرَقاه :

فقلتُ انْجُوَا عنها نَجَا الجِلْدِ إنّه
سيُرضيكما منها سَنامٌ وغارِبُهْ

قال الفراء : أضاف النَّجَا إلى الجِلد لأنَّ العرب تُضيف الشىء إلى نفْسه إذا اختلف اللفظان كقولهم : حَقُّ اليقين ، ودارُ الآخرة .

والجِلْدُ نَجاً ، مقصورٌ أيضا .

والنَّجَا : عِيدان الهَودج .

وفلانٌ فى أرضٍ نَجاةٍ يُسْتَنْجَى من شجرها العِصِىُّ والقِسِىُّ .

واسْتَنْجَى الناس فى كلِّ وجه ، إذا أصابوا الرُّطَب .

الأصمعى : اسْتَنْجَيْتُ النخلةَ ، إذا التقطتَ رُطَبها . قال : ونَجَوْتُ غُصون الشجرة ، أى قطعتها . وأَنْجَيْتُ غيرى .

أبو زيد : اسْتَنْجَيْتُ الشجر : قطعته من أصوله . وأَنْجَيْتُ قضيباً من الشجرة ، أى قطعت .

والنَّجَاةُ : الغُصنُ ، والجمع نَجاً .

ويقال : أَنْجِنِى غُصناً ، أى اقْطَعْهُ لى .

والنَّجْوُ : السَّحاب الذى هَراق ماءه ، والجمع نِجاء مثل بَحْرٍ وبِحارٍ .

وحكى ابن السكيت : أَنْجَتِ السحابةُ ، إذا ولّت .

والنَّجْوَةُ والنَّجَاةُ : المكان المرتفع الذى تظنّ أنه نَجاؤُكَ لا يعلوه السيل . وقال[1] :

(١) عبد الرحمن بن حسان .

(٢) فى اللسان :
« فتبازيت لهـا * جلسة الجازر »

(١) زهير .

أَلَمْ تَرَيَا النُّعْمَانَ كان بنَجْوةٍ
من الشرِّ لو أنَّ امرأً كان ناجيا

ويقال: نَجَّى فلانٌ أرضه تَنْجِيَةً، إذا كَبَسَها مخافة الغرق.

والنُجَوَاء: التمطِّى، مثل المُطَوَاء. وقال[1]:

* وهَمٌّ تأخذ النُجَوَاء منه[2] *

ابن الأعرابى: بينى وبين فلان نَجَاوَةٌ من الأرض، أى سعة.

والنَجْوُ: السرُّ بين اثنين. يقال نَجَوْتُهُ نَجْوًا، إذا ساررته. وكذلك ناجَيْتُهُ.

وانْتَجَى القوم وتَنَاجَوْا، أى تسارُّوا. وانْتَجَيْتُهُ أيضا، إذا خصصته بمُنَاجاتِكَ. والاسم النَجْوَى. وقال:

فبِتُّ أَنْجُو بها نَفْسًا تكلِّفُنى
مالا يَهُمُّ به الجُثَّامَةُ الوَرَعُ

وقوله تعالى: ﴿ وإذْ هُمْ نَجْوَى ﴾ فجعلهم هم النَجْوَى، وإنَّما النَجْوَى فِعلهم، كما تقول: قومٌ رِضًا، وإنَّما الرِضَا فعلهم.

والنَجِيُّ على فَعِيلٍ: الذى تساره؛ والجمع الأَنْجِيَةُ. وقال:

إنِّى إذا ما القومُ كانوا أَنْجِيَهْ
واضطربَ القومُ اضطرابَ الأَرْشِيَهْ
هناك أَوْصِينِى ولا تُوصِى بِيَهْ

قال الأخفش: وقد يكون النَجِيُّ جماعةً مثل الصَديق. قال الله تعالى: ﴿ خَلَصُوا نَجِيًّا ﴾.

وقال الفراء: وقد يكون النَجِيُّ والنَجْوَى اسماً ومصدراً.

[نحا]

النَحْوُ[1]: القصد، والطريق. يقال: نَحَوْتُ نَحْوَكَ، أى قصدت قصدك. ونَحَوْتُ بَصَرى إليه، أى صرفت. وأَنْحَيْتُ عنه بصرى، أى عَدَلته. وقول الشاعر[2]:

* نَحَاهُ لِلَحْدٍ زِبْرِقانُ وحارِثٌ[3] *

أى صيَّرا هذا الميِّت فى ناحية القبر.

وأَنْحَى فى سيره، أى اعتمد على الجانب الأيسر.

والانْتِحَاء مثله، هذا هو الأصل، ثم صار الانْتِحَاء الاعتمادَ والميلَ فى كلِّ وجهٍ.

---

(١) شبيب بن البرصاء.

(٢) عجزه:

* يُعَلُّ بصَالِبٍ أو بالمُلَالِ *

(١) نحا من باب عَدَا.

(٢) طريف العبسى.

(٣) عجزه:

* وفى الأرض للأقوام بعدك غُولُ *

وانْتَحَيْتُ لفلانٍ ، أى عَرَضت له . وأَنْحَيْتُ على حَلْقه السكِّين ، أى عرضت .

ونَحَّيْتُهُ عن موضعه تَنْحِيَةً ، فتَنَحَّى . وقال[1] :

* كتَنْحِيَةِ القَتَبِ المُجْلَبِ[2] *

والنَحْوُ : إعراب الكلام العربىّ ، وحُكى عن أعرابىٍّ أنّه قال : « إنكم لتنظرون فى نُحُوٍّ كثيرة » ، فشبَّهها بعُتُوٍّ ، وهو قليل ، والوجه فى مثل هذا الواو إذا جاءت فى جمعٍ الياء ، كقولهم فى جمع ثَدْيٍ وعَصاً وحَقْوٍ : ثُدِىٌّ وعُصِىٌّ وحُقِىٌّ .

وبنو نَحْوٍ : قومٌ من العرب .

والنِحْىُ بالكسر : زِقٌّ للسمن ، والجمع أَنْحَاء ، عن أبى عبيدة . وفى المثل : « أَشْغَلُ من ذات النِحْيَيْنِ » ، وهى امرأةٌ من تَيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن فى الجاهلية ، فأتاها خَوّاتُ ابن جُبَير الأنصارى فساومها فحلّت نِحْياً مملوءا فقال : أمسِكيهِ حتَّى أنظر إلى غيره ، ثم حلّ آخر وقال لها : أمسِكيهِ ، فلمّا شغل يدَيْها ساوَرَها حتّى قضى ما أراد وهرب ، فقال فى ذلك :

وذاتِ عيالٍ وَاثِقِينَ بعقلها
خَلَجْتُ لها جارَ اسْتِها خَلَجاتِ

وشَدَّتْ يديها إذْ أردتُ خِلَاطَها
بنِحْيَيْنِ من سَمْنٍ ذَوَىْ عُجَراتِ

فكانتْ لها الويلاتُ من تَرْكِ سَمْنِها
ورَجْعَتِها صِفْراً بغير بَتاتِ

فشَدَّتْ على النِحْيَيْنِ كَفًّا شحيحةً[1]
على سَمْنِها والفتكُ من فَعَلاتِى

ثمّ أسلم خَوّاتٌ وشهد بدراً فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا خوّاتُ كيف كان شِرادُكَ » وتبسَّمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله ، قد رزقَ اللهُ خيراً ، وأعوذ بالله من الحَوْرِ بعد الكَوْرِ .

وهجا رجلٌ بنى تيم الله فقال[2] :

أناسٌ رَبَّةُ النِحْيَيْنِ منهم
فعُدُّوها إذا عُدَّ الصَمِيمُ[3]

---

(١) النابغة الجعدى .

(٢) صدره :

* أُمِرَّ ونُحِّىَ عن زَوْرِه *

(١) قال ابن برّى : الصواب « كَفَّىْ شحيحةٍ » تثنية كفٍّ .

(٢) الهُدَيْلُ بن الفرخ .

(٣) قبله :

تزحزحْ يا ابنَ تيمِ الله عنّا
فما بكرٌ أبوك ولا تميمُ

الأموى : أهل المَنْحاةِ : القوم البُعَداء الذين ليسوا بأقاربَ .

والمَنْحاةُ : طريق السَّانِيةِ .

والناحِيَةُ : واحدة النَواحِي . وقولُ الشاعر[1] :

لقد صبرَتْ حنيفةُ صبرَ قومٍ
كرامٍ تحت أظلال النواحِي

فإنَّما يريد نواحي السيوف .

وقال الكسائى : أراد النَوائِحَ فقلبَ ، يعنى الرايات المتقابلات .

ويقال : الجبلان يَتَناوَحانِ ، إذا كانا متقابلين .

[نخا]

النَخْوَةُ : الكِبْرُ والعظَمة . يقال : انْتَخَى فلانٌ علينا ، أى افتخر وتعظَّم .

[ندا]

النِدَاء : الصوت ، وقد يضم مثل الدُعاء والرُغاء .

وناداهُ مُنَاداةً ونِدَاءً ، أى صاح به .

وتَنادَوْا ، أى نادَى بعضُهم بعضاً . وتَنادَوْا ، أى تجالَسوا فى النَادِي . قال المرقِّش :

والعَدْوُ بين المجلسين إذا
آدَ العَشِيُّ وتَنادَى العَمّْ

ونَادَاهُ : جالَسَه فى النادِي . وقال :

* أُنادِي به آلَ الوَلِيدِ وجَعْفرَا *

والنَدِيُّ على فَعيلٍ : مجلس القوم ومتحدَّثهم ، وكذلك النَدْوَةُ والنَادِي والمُنْتَدَى . فإنْ تفرّق القومُ فليس بنَدِيٍّ . ومنه سمِّيتْ دار النَدْوَةِ بمكة ، التى بناها قصيّ ، لأنَّهم كانوا يَنْدُونَ فيها ، أى يجتمعون للمشاورة .

وقوله تعالى : ﴿ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴾ أى عشيرته ، وإنَّما هم أهل النَادِى ، والنَادِى مكانُه ومجلسه ، فسمَّاه به ، كما يقال : تقوّض المجلس[1] .

ونَدَوْتُ ، أى حضرت النَدِيَّ . وانْتَدَيْتُ مثله .

ونَدَوْتُ القومَ : جمعْتُهم فى النَدِيِّ . قال بِشر :

وما يَنْدُوهُمُ النَادِى ولكنْ
بكل مَحَلَّةٍ منهم فِئَامُ

أى ما يسعهم المجلسُ من كثرتهم .

ونَدَوْتُ أيضاً من الجُود .

= لكلٌ قبيلةٍ بدرٌ ونجمٌ
وتيمُ الله ليس لها نجومُ

(١) عُتَيُّ بن مالك .

(١) فى المختار : « ويراد به تقوّضَ أهله » .

ويقال : سَنَّ للناس النَّدَى فندَوْا .

ويقال أيضاً : فلان نَدِيُّ الكفِّ ، إذا كان سخيًّا ، عن ابن السكيت .

ونَدَتِ الإبلُ ، إذا رعَتْ فيما بين النَّهَلِ والعَلَلِ ، تَنْدُو نَدْوًا ، فهي نَادِيَةٌ . وتَنَدَّتْ مثله . وأَنْدَيْتُها أنا ونَدَّيْتُها تَنْدِيَةً . والموضع مُنَدًّى . وقال علقمة بن عَبَدة :

تُرَادَى على دِمْنِ الحياضِ فإنْ تَعَفْ
فإنَّ المُنَدَّى رحلةٌ فرُكُوبُ

قال الأصمعى : واختصم حيّانِ من العرب فى موضع فقال أحدهما : مَرْكز رماحنا ، ومخرج نسائنا ، ومَسرح بَهْمِنا ، ومُنَدَّى خيلنا .

ويقال : هذه الناقة تَنْدُو إلى نوقٍ كرامٍ ، أى تنزِع فى النسب .

والنُّدْوَةُ بالضم : موضع شُرب الإبل . وقال[1] :

* قريبةٍ نُدْوَتُهُ من مَحْمَضِهْ[2] *

(١) هِمْيَانُ بن قحافة .

(٢) قبله :

* وقرَّبُوا كلَّ جُمَالِيٍّ عَضِهْ *

وبعده :

* بعيدةٍ سُرَّتُهُ من مَفْرِضِهْ *

يقول : موضع شربه قريبٌ لا يَتعب فى طلب الماء .

والمُنْدِيَاتُ : المخزياتُ . يقال : ما نَدِيتُ بشىء تكرهه . قال النابغة :

* ما إنْ نَدِيتُ بشىء أنت تكرَهُهُ[1] *

والنَّدَى : الغايةُ ، مثل المَدَى . والنَّدَى أيضاً : بُعْدُ ذهاب الصوت . يقال : فلانٌ أَنْدَى صوتاً من فلان ، إذا كان بعيد الصوت . وأنشد الأصمعى[2] :

فقلتُ ادْعِى وأَدْعُ فإنَّ أَنْدَى
لِصَوْتٍ أنْ يُنَادِىَ داعِيانِ[3]

والنَّدَى : الجود . ورجلٌ نَدٍ ، أى جواد .

وفلان أَنْدَى من فلان ، إذا كان أكثر خيراً منه .

وفلان يَتَنَدَّى على أصحابه ، أى يتسخَّى . ولا تقل يُنَدِّى على أصحابه .

(١) عجزه :

* إذنْ فلا رَفَعَتْ سوطِى إلَىَّ يَدِى *

(٢) الشعر لدثار بن شيبان النمرىّ .

(٣) قبله :

تقول خليلتى لما اشتكينا
سيدركنا بنو القرم الهِجَانِ

والنَّدَى : الشحمُ . والنَّدَى : المطَر والبلَلُ .

وقال(١) :

كثَوْرِ العَدَابِ الفَرْدِ يضربُه النَّدَى

تَعَلَّى النَّدَى في مَتْنِه وتَحَدَّرا

فالنَّدَى الأول : المطر ، والثاني : الشحم .

وجمع النَّدَى أنْدَاءٌ ، وقد جمع على أَنْدِيَةٍ . وقال(٢) :

في ليلةٍ من جُمادَى ذاتِ أَنْدِيَةٍ

لا يُبْصِرُ الكلبُ من ظَلْمائِها الطُنُبا

وهو شاذٌّ ، لأنَّه جمع ما كان ممدوداً مثل كساء وأكسِيَة .

ونَدَى الأرض : نَدَاوتُها وبَلَلُها . وأرضٌ نَدِيَةٌ على فَعِلَةٍ بكسر العين ، ولا تقل نَدِيَّةٌ . وشجرٌ نَدْيَانُ .

والنَّدَى : الكلأُ . قال بشر :

* تَسَفُّ النَّدَى مَلْبُونَةً وتُضَمَّرُ(٣) *

ويقال : الندى : نَدَى النهار . والسَّدَى : نَدَى الليل . يُضربان مثلاً للجود ويسمَّى بهما .

ونَدِيَ الشيء ، إذا ابتلَّ ، فهو نَدٍ مثال تَعِبَ فهو تَعِبٌ . وأَنْدَيْتُهُ أنا ، ونَدَّيْتُهُ أيضا تَنْدِيَةً .

(١) عمرو بن أحمر .

(٢) مرَّة بن محكان .

(٣) قبله :

* وتسعة آلافٍ بحرٌ بلادِهِ *

[نزا]

نَزَا يَنْزُو نَزْواً ونَزَوَاناً(١) . وفي المثل :

* نَزْوُ الفُرَارِ استجهَلَ الفُرَارا *

ونَزَا الذكر على الأنثى نِزَاءً بالكسر ، يقال ذلك في الحافر والظِلف والسباع . وأنْزَاهُ غيره ، ونَزَّاهُ تَنْزِيَةً .

ويقال : وقَع في الشاة نُزَاءٌ بالضم ، وهو داءٌ يأخذها فتَنْزُو منه حتَّى تموت .

وقلبي يَنْزُو إلى كذا ، أي يُنازِع إليه .

والتَنَزِّي : التوثُّب والتسرُّع . وقال(٢) :

كأنَّ فُؤَادَهُ كُرَةٌ تَنَزَّى

حِذارَ البَيْنِ لو نفَعَ الحِذارُ(٣)

والنازِيَةُ : قصعة قريبة القَعر .

(١) وزاد في القاموس . ونُزَاءً بالضم ، ونُزُوًّا : وَثَبَ ، كتَنَزَّى .

(٢) بشار ، وقيل نصيب .

(٣) قبله :

أقول وليلتي تزداد طولًا

أمَا لِلَّيلِ بَعْدَهُمُ نَهارُ

جَفَتْ عَيْنِي عن التغميض حتَّى

كأنَّ جفونَها عنها قِصَارُ

[نسا]

النِسْوَةُ والنُسْوَةُ ، بالكسر والضم ، والنِساء والنِسْوانُ : جمع امرأةٍ من غير لفظها ؛ كما يقال خِلْفَةٌ ومَخَاضٌ ، وذاك وأولئك .

وتصغير نِسْوَةٍ : نُسَيَّةٌ ، ويقال نُسَيَّاتٌ ، وهو تصغير الجمع .

والنِسْيَانُ بكسر النون : خِلاف الذِكْرِ والحفظ .

ورجلٌ نَسْيَانٌ بفتح النون : كثير النِسْيَانِ للشيء .

وقد نَسِيتُ الشيء نِسْيَاناً ولا تقل نَسَيَاناً بالتحريك ، لأنَّ النَسَيَانِ إنَّما هو تثنية نَسَا العِرْقِ .

وأَنْسَانِيهِ الله ونَسَّانِيهِ تَنْسِيَةً بمعنًى .

وتَنَاسَاهُ : أرى من نفسه أنَّه نَسِيَهُ .

وقولُ امرئ القيس :

ومثلِكِ بيضاء العوارضِ طَفْلَةٍ
لَعوبٍ تَنَاسانِي إذا قمتُ سِرْبالِي

أى تُنْسِينِي ، عن أبى عبيدة .

والنِسْيَانُ : التركُ . قال الله تعالى : ﴿ نَسُوا اللهَ فَنَسِيَهُمْ ﴾ ، وقال تعالى : ﴿ وَلَا تَنْسَوُا الفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴾ وأجاز بعضهم الهمز فيه . قال المبرِّد : كلّ واوٍ مضمومة لك أن تهمزَها ، إلّا واحدةً فإنّهم اختلفوا فيها ، وهى قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَنْسَوُا الفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴾ وما أشبهها من واو الجمع . وأجاز بعضهم الجمعَ وهو قليل ، والاختيار تركُ الهمز ، وأصله تَنْسَيُوا فسكِّنت الياء وأسقطت لاجتماع الساكنين ، فلمّا احتيج إلى تحريك الواو ردَّت فيها ضمة الياء .

الأصمعىّ : النَسَا بالفتح مقصورٌ : عِرْقٌ يخرج من الورِك فيستبطن الفخِذين ثم يمرُّ بالعرقوب حتَّى يبلغ الحافر ، فإذا سمِنت الدابّةُ انفلقت فخِذاها بلحمتين عظيمتين وجَرَى النَسَا بينهما واستَبَانَ ، وإذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الرَبَلتان وخفِيَ النَسَا .

وإنَّما يقال مُنْشَقُّ النَسَا ، يراد موضع النَسَا .

قال أبو ذؤيب :

مُتَفَلِّقٌ أَنْسَاؤُها عن قانِئٍ
كالقُرْطِ صاوٍ غُبْرُهُ لا يُرْضَعُ

وإذا قالوا : إنّه لشديد النَسَا فإنّما يراد به النَسَا نفسه .

قال ابن السكيت : هو عِرْقُ النَسَا . قال : وقال الأصمعىّ : هو النَسَا ، ولا تقل : هو عرق النَسَا ، كما لا يقال عرق الأكحَل ولا عرق الأبجَل ، وإنما هو الأكحل والأبجل .

وقال أبو زيد فى تثنيته : نَسَوَانِ ونَسَيَانِ .

والجمع أنْساء .

ويقال : نَسِيَ الرجل فهو نَسٍ على فَعِلٍ ، إذا اشتكى نَسَاهُ .

ونَسَيْتُهُ فهو مَنْسِيٌّ ، إذا أصبتَ نَسَاهُ .

والنَّسْىُ والنِّسْىُ : ما تُلقيه المرأة من خِرَق اعتلالها ، مثل وَتْرٍ ووِتْرٍ . وقرئ قوله تعالى : ﴿ وكنتُ نَسْياً مَنْسِيًّا ﴾ بالفتح أيضاً . قال دُكَين الفُقَيمىّ :

* كالنَّسْيِ مُلْقًى بالجَهَادِ البَسْبَسِ[1] *

والنِّسْىُ أيضاً : مانُسِىَ وما سَقَطَ فى منازل المرتحلين من رُذَال أمتعتهم . يقولون : تتبَّعوا أَنْسَاءكُمْ . قال الشَّنفَرَى :

كأنَّ لها فى الأرض نِسْياً تَقُصُّهُ
على أمِّها وإنْ تُخاطِبْكَ تَبْلَتِ[2]

والمِنْسَاةُ : العصا . قال الشاعر :

إذا دَبَبْتُ على المِنْسَاةِ من هَرَمٍ
فقد تباعد عنك اللهوُ والغزَلُ

وأصله الهمز ، وقد ذكرناه فيه .

---

(١) الجهاد ، كسحاب : الأرض الصلبة . وقبله :

* بالدار وَحْىٌ كاللَّقَى المُطَرَّسِ *

(٢) قال ابن برى : بَلَتَ بالفتح ، إذا قطع . وبَلِتِ بالكسر ، إذا سكن .

[نشا]

النَّشَا مقصورٌ : نسيم الريح الطَّيِّبة . يقال : نَشِيتُ منه ريحاً نِشْوَةً[1] بالكسر ، أى شَمِمْتُ .

قال الهُذَلِىّ[2] :

ونَشِيتُ ريحَ الموتِ من تِلْقَائِهِمْ
وخشيتُ وَقْعَ مُهَنَّدٍ قِرْضَابِ

واسْتَنْشَيْتُ مثله . قال ذو الرمة :

* واستُنْشِىَ الغَرَبُ[3] *

ويقال أيضاً : نَشِيتُ الخبر ، إذا تَخَبَّرْتَ ونظرتَ من أين جاء . يقال : من أين نَشِيتَ هذا الخبر ، أى من أين عَلِمْتَهُ .

قال يعقوب : الذئب يَسْتَنْشِئُ الريحَ بالهمز ، وإنَّما هو من نَشِيتُ غير مهموز .

ورجلٌ نَشْيَانُ للأخبـار بيِّن النِّشْوَةِ بالكسر ، وإنَّما قالوه بالياء للفرق بينه وبين

---

(١) النشوة مثلثة النون .

(٢) يروى لقيس بن جعدة الخزاعى . وفى التكملة ١٢٢٨ أن البيت لتميم بن أسد الخزاعى .

(٣) البيت بأكمله :

وأدرك المُتَبَقَّى من ثَمِيلَتِهِ
ومن ثمائلها واستُنْشِىَ الغَرَبُ

النَّشْوَانِ . وأصل الياء فى نَشِيتُ واوٌ قلبتْ ياء للكسرة .

ورجلٌ نَشْوَانُ ، أى سكرانُ ، بيِّن النَّشْوَةِ بالفتح[1] . وزعم يونس أنه سمع فيه نِشْوَةً بالكسر . وقد انْتَشَى ، أى سكر .

وقول الشاعر[2] :

وقالوا قد جُنِنْتَ فقلتُ كَلَّا
وربِّى ما جُنِنْتُ ولا انْتَشَيْتُ

يريد : ولا بكَيت من سُكْرٍ .

والنَّشَا ، هو النَّشَاسْتَجُ ، فارسىٌّ معرّب ، حذف شطره تخفيفاً ، كما قالوا للمنازل مَنَا[3] .

[نصا]

النَّاصِيَةُ : واحدة النَّوَاصِى .

ونَصَوْتُهُ : قبضت على ناصِيَتِهِ . قالت عائشة رضى الله عنها : « مالكم تَنْصُونَ مَيِّتَكُمْ » أى تمدّون ناصِيَتَهُ . كأنها كرهتْ تسريح رأس الميت .

(١) النشوة أيضاً مثلثة .

(٢) سِنَان بن الفحل .

(٣) فى مثل قول لبيد :

درس المنا بمُتالع فأبانِ
فتقادمت بالحِبْسِ فالسُّوبانِ

والنَّأْصَاةُ : الناصِيَةُ بلغة طيِّئ . وقال[1] :

لقد آذَنَتْ أهلَ اليمامةِ طَيِّئٌ
بحربٍ كنأصاةِ الحصانِ المُشَهَّرِ

ونَوَاصِى الناس : أشرافُهُمْ . وقالت[2] :

ومَشْهَدٍ قد كَفَيْتُ الغائبين به
فى مجمعٍ من نَوَاصِى الناسِ مَشْهُودِ

والنَّصِيَّةُ من القوم : الخيارُ ، وكذلك من الإبل وغيرها ، وهى البقيَّة . وأنشد أبو عمرو للمرّار[3] :

تَجَرَّدَ من نَصِيَّتِهَا نَوَاجٍ
كما ينجو من البقرِ الرَّعِيلُ

وقال آخر[4] :

ثلاثةُ آلافٍ ونحن نَصِيَّةٌ
ثلاثُ مِئِينَ إنْ كَثُرْنَا وأربعُ

وانْتَصَيْتُ الشىء : اخترته . وهذه نَصِيَّتِى .

وتَذَرَّيْتُ بنى فلانٍ وتَنَصَّيْتُهُمْ ، إذا تزوّجت فى الذِروة منهم والناصِيَة .

وتَنَصَّتِ المرأةُ : رجَّلتْ شعرها .

(١) حُرَيْثُ بن عَتَّاب الطائى .

(٢) أم قيس الضبّية .

(٣) الفقعسىّ .

(٤) كعب بن مالك .

وانتصَى الشعرُ ، أى طال .

والنَصِيُّ : نبتٌ مادام رطباً ، فإذا ابيضَّ فهو الطَرِيفةُ ، وإذا ضَخُمَ ويبس فهو الحَلِيُّ . وقال :

لقد لَقِيَتْ شَوْلٌ[1] بِجَنْبَيْ بُوانَةٍ
نَصِيًّا كأعْرافِ الكَوادِنِ أسْحَما

وأنصَتِ الأرضُ ، أى كثر نَصِيُّها .

وهذه فلاةٌ تُناصِي فلاةً ، أى تتَّصل بها .

والمُناصاةُ أيضا : الأخذ بالنَواصِي .

[نضا]

النِضْوُ بالكسر : البعير المهزول . والناقةُ نِضْوَةٌ ، وقد أنضتْها الأسفارُ فهى مُنْضَاةٌ .

وأنضى فلانٌ بعيرَه ، أى هزَلَه . وتَنَضَّاهُ أيضا . وقال :

لوَ اَصْبَحَ فى يُمْنَى يَدَىَّ زِمامُها
وفى كَفِّيَ الأخرى وبِيلٌ تُحاذِرُهْ
لجاءتْ على مَشْيِ التى قد تُنُضِّيَتْ
وذَلَّتْ وأعْطَتْ حَبْلَها لا تُعاسِرُهْ

ويروى : «تُنُصِّيَتْ» ، أى أُخِذَت بناصِيَتِها . يعنى بذلك امرأة استصعبتْ على بعلها .

وأنضَيْتُ الرجلَ ، أى أعطيته بعيراً مهزولا .

(١) فى اللسان : « خيلٌ » . وكذلك فى المخطوطات .

ونَضَا الفرسُ الخيلَ نُضِيًّا : سَبَقها وتقدَّمها ؛ وكذلك إذا أخرج جُرْدانَهُ .

ونَضَا السهمُ : مضى . ونَضَا ثوبَه ، أى خَلَعه . قال امرؤ القيس :

فجئتُ وقد نَضَتْ لِنَوْمٍ ثيابَها
لَدَى السِتْرِ إلاَّ لِبسةَ المُتَفَضِّلِ

ويجوز عندى تشديده للتكثير .

ونَضَا سيفَه وانتَضَاهُ ، أى سلَّه .

ونَضَوْتُ البلادَ[1] : قطعتها . قال تأبّط شرًّا :

* وأنْضُو الفَلَا بالشَاحِبِ المُتَشَلْشِلِ[2] *

ونَضَا خِضابُهُ : نَصَلَ وذهب لونُه .

ونِضْوُ السهمِ : قِدْحُهُ ، وهو ما جاوزَ الريش إلى النصل .

وأنْضاهُ اللجامُ : حدائده بلا سيورٍ .

والنَضِيُّ على فعيلٍ : القِدْحُ أوّلَ ما يكونُ قبل أن يُعْمَلَ . ونَضِيُّ السهمِ : ما بين الريش والنَصْل . وقال أبو عمرو : النَضِيُّ : نصلُ السهم ؛ يقال نَضِيٌّ مُقَلْقَلٌ . قال لبيد يصف الحمار وأُتُنَهُ :

(١) أنضو نَضْوًا ونُضُوًّا .

(٢) صدره :

* ولكنّنى أُرْوِى من الخمرِ هامَتِي *

وأَلْزَمَها النِجادَ وشايَعَتْهُ
هَوادِيها كأَنْضِيَةِ المُغَالِى(١)

والنَضِىُّ أيضا : ما بين الرأس والـكاهل من العنق . وقال :

يُشَبَّهُونَ سيوفاً فى صَرائِمِهِمْ
وطُولِ أَنْضِيَةِ الأعناقِ والِلمَمْ

والنِضْوُ : الثوبُ الخَلَقُ .

وأَنْضَيْتُ الثوب وانْتَضَيْتُهُ : أَخْلَقْتُهُ وأبليته .

[نطا]

تَناطَيْتُ الرجالَ : تمرّست بهم . يقال : لا تُناطِ الرجالَ ، أى لا تمرّسْ بهم .

والنَطْوُ : البعدُ . يقال : أرضٌ نَطِيَّةٌ . ومكانٌ نَطِىٌّ ، أى بعيدٌ . وقال(٢) :

* و بلدةٍ نِياطُها نَطِىُّ(٣) *

أى طريقُها بعيد .

والإِنْطاء : الإعطاء بلغة أهل اليمن .

(١) قال ابن برى : صوابه « المَغالى » جمع مِغلاة للسهم .

(٢) العجاج .

(٣) بعده :

* قِىٌّ تُناصيها بِلادٌ قِىٌّ *

والنَطاةُ : اسمُ أُطُمٍ بخيبر . وقال(١) :

حُزِيَتْ لى بِحَزْمِ فَيْدَةَ(٢) تُحْدَى
كاليَهُودِىِّ من نَطاةَ الرِقالِ

أراد : كنخل اليهودىّ الرقال .

ونَطاةُ : قصبةُ خيبر .

[نعا]

النَعْىُ : خبر الموت . يقال : نَعاهُ له نَعْياً ونُعْياناً بالضم . وكذلك النَعِىُّ على فَعِيلٍ ، يقال : جاء نَعِىُّ فلانٍ .

والنَعِىُّ أيضا : النَاعِى ، وهو الذى يأتى بخبر الموت . قال الأصمعىُّ : كانت العربُ إذا مات منها ميِّتٌ له قدرٌ ركب راكبٌ فرساً وجعل يَسير فى الناس ويقول : نَعاءِ فلاناً ! أى انْعَهْ وأَظْهِرْ خبرَ وفاته . وهى مبنية على الـكسر ، مثل دَرَاكِ ونَزَالِ ، بمعنى أَدْرِكْ وانْزِلْ . وفى الحديث : « يانَعاءِ العربَ » : أى انْعَهمْ .

والمَنْعَى والمَنْعاةُ أيضا : خبر الموت . يقال : ما كان مَنْعَى فلانٍ مَنْعاةً واحدةً ولـكنه كان مَناعِىَ .

وتَناعَى بنو فلانٍ ، إذا تَنَعَوْا قتلاهم ليحرِّض بعضُهم بعضاً .

(١) كثيِّر .

(٢) فى اللسان : « بِحَزْمِ فَيْدَةَ » .

وقول الشاعر[1] :

خَيْلَانِ من قَوْمِي ومن أعدائهم
خَفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ فكُلٌّ ناعِي

قال الأصمعي : هو مِنْ نَعَيْتُ .

وفلانٌ يَنْعَى على فلان ذنوبَه ، أي يُظْهِرُها ويَشْهَرُها .

واسْتَنْعَى ، أي تقدَّمَ ، مثل اسْتَنْاَعَ . يقال : اسْتَنْعَيْتُ الغنم ، إذا تقدَّمتها ودعوتَها لتتبعَك .

الأصمعيّ : اسْتَنْعَى بفلان الشرُّ ، أي تتابَعَ به الشرّ . واسْتَنْعَى به حُبّ الخمر ، أي تمادَى به .

واسْتَنْعَى ذِكْرُ فلان : شاع .

والاستِنعاء : شِبْهُ النِفَارِ . يقال : اسْتَنْعَى الإبلُ والقومُ ، إذا تفرّقوا من شيء وانتشروا .

والنَعْوُ : شَقُّ المِشْفَرِ ، وهو للبعير بمنزلة التَفِرَةِ للإنسان . وقال[2] :

خَرِيعَ النَعْوِ مضطرب النواحي
كأخلاق الغَرِيفَةِ ذي غُضُونِ[3]

(١) الأجدع الهَمْدَانِي .
(٢) الطرمّاح .
(٣) الرواية « ذا غضونٍ » . والنصب فى عين خريع وباء مضطرب ، مردودًا على ما قبله . وهو كما فى التكملة ص ١٢٢٩ :

تُمِرُّ على الوِرَاكِ إذا المطايا
تقايَسَتِ النِجادَ من الوَجِينِ

[نغى]

ابن السكيت : يقال : سكتَ فلانٌ فما نَغَى بحرف ، أي ما نَبَسَ .

وسمعت نَغْيَةً من كذا وكذا ، أي شيئًا من خبر . وأنشد لأبي نُخَيلة :

لمّا سمعتُ نَغْيَةً كالشُهْدِ[1]
رفعتُ من أطْمَارِ مُسْتَمِدِّ
وقلتُ للعِيسِ اغْتَدِي وجِدِّي

الفراء : النَغْيَةُ مثل النَغْمة . والأصمعيُّ مثله . وسمعت منه نَغْيَةً ، وهو الكلام الحسَنُ .

قال أبو عُمَر الجَرْمِيُّ : النَغْيَةُ أوّل ما يبلغك من الخبر قبل أن تَستبِينه .

وهذا الجبل يُنَاغِي السماء ، أي يُدانيها لطوله .

والمُنَاغاةُ : المغازلةُ . والمرأة تُنَاغِي الصبيّ ، أي تكلّمه بما يعجبه ويسرّه .

[نفا]

نَفَاهُ : طرده . تقول : نَفَيْتُهُ فانْتَفَى ونَفَى هو أيضاً ، يتعدّى ولا يتعدّى . قال القُطامى :

(١) فى اللسان : « لما أَتَتْنِي نغيةٌ » .
وبعده فى اللسان :

* كالعسَل المزوج بعد الرَقْدِ *

* فأصبحَ جارَاكُمْ قتيلًا ونافِيا[1] *

أى مُنْتَفِياً .

وتقول : هذا يُنافِي ذاك ، وهما يَتَنافيانِ .

والنِفْوَةُ بالكسر والنِفيَةُ أيضاً : كلُّ ما نَفيْتَ .

والنُفَايَةُ بالضم : ما نَفيْتَهُ من الشىء لرداءته.

ونَفِيُّ المطر ، على فَعِيلٍ : ما تَنفيهِ وترشّه ، وكذلك ما تطايَر من الرِشَاء على ظهر المائح .

وقال :

كأنَّ مَتْنَيْهِ من النَفِيِّ[2]

مَوَاقِــعُ الطيرِ على الصُفِيِّ[3]

ونَفِيُّ الريح : ما تَنفِي فى أصول الشجر من التراب ونحوِه .والنَفَيَانُ مثلُه ، و يشبَّه به مايتطرّف من معظم الجيش . وقال[4] :

وحربٍ يَضِجُّ القومُ من نَفَيَانِها

ضَجيجَ الجِمالِ الجِلَّةِ الدَبِراتِ

ويقال : أتانى نَفِيُّكُمْ ، أى وعيدكم الذى توعدوننى .

[نقا]

نُقَاوَةُ الشىء : خياره ، وكذلك النُقَايَةُ بالضم فيهما ، كأنّهُ بُنِيَ على ضدّه وهوالنُفَايَةُ ، لأن فُعَالَةَ يأتى كثيراً فيما يسقُط من فَضْلَة الشىء .

يقال : نَقِيَ الشىء بالكسر يَنْقَى نَقَاوَةً[1] بالفتح ، فهو نَقِيٌّ أى نظيفٌ .

والنَقَاء ممدودٌ : النظافةُ . والنَقَا مقصورٌ : الكثيب من الرمل ، وتثنيته نَقَوَانِ ونَقَيَانِ أيضا .

والنَقَاةُ مثل القَنَاةِ : ما يُرمَى من الطعام إذا نُقِّيَ ، حكاه الأمويّ . وقال بعضهم : نَقَاةُ كلِّ

---

(١) عجزه :

* أَصَمّ فزادوا فى مسامعه وَقْرَا *

(٢) النَفِيُّ والنَثِيُّ بمعنًى .

(٣) الصفىّ بالكسر والضم . و بعده :

* من طُول إشرافٍ على الطَوِيِّ *

وفى الجمهرة : « كأن مَتْنَيَّ » قال : وهو الصحيح ، لقوله بعده من طول .. الخ .

(٤) العامرية .

(١) نَقِيَ كرَضِيَ نَقَاوَةً ، ونَقَاء ، ونَقَاءَةً ، ونُقَاوَةً ، ونُقَايَةً فهو نَقِيٌّ ، وجمعه نِقَاء ، ونُقَوَاء نادرة ، وأَنْقَاء . وأَنْقَاهُ ، وتَنَقَّاهُ ، وانْتَقَاهُ : اختاره . ونَقْوَةُ الشىء ونَقَاوَتُهُ ، ونَقَاتُهُ بفتحتين، ونُقَايَتُهُ ونُقَاوَتُهُ بضمهما : خياره . وجمع النُقَاوَةِ نُقَي ونُقَاء . وجمع النُقَايَةِ نَقَايَا ، ونُقَاء . ونَقَاةُ الطعام ونَقَايَتُهُ ويضمان : رديئه وما أُلقِيَ منه . قاموس .

شىء : رديئُه ما خلا التَّمر ، فإنَّ نقاتَهُ خيارُهُ .

والتَّنقِيَةُ : التنظيفُ . والانتِقاء : الاختيارُ .

والتَّنقِّى : التخيُّرُ .

والنِقْوُ بالكسر فى قول الفراء : كلُّ عَظْمٍ ذى مخّ ؛ والجمع أنقاء .

والنِقْىُ : مخُّ العظم ، وشحمُ العين من السِمَنِ .

ونَقَوْتُ العظم ونقَيْتُهُ ، إذا استخرجتَ نِقْيَهُ .

وانتَقَيْتُ العظمَ مثله .

وأنْقَتِ الإبل ، أى سمنتْ وصار فيها نِقْىٌ ؛ وكذلك غيرها . قال الراجز فى صفة الخيل .

لا يَشْتَكِينَ عملًا مَا أنْقَيْنْ

ما دام مُخٌّ فى سُلَامَى أو عَيْنْ

يقال : هذه ناقة مُنْقِيَةٌ ، وهذه لا تُنْقِى .

والنُقَاوَى : ضربٌ من الحَمْض .

[نكى]

نَكَيْتُ فى العدوّ نِكايةً ، إذا قتلتَ فيهم وجَرحت . قال أبو النجم :

* نَنْكِى العِدَا ونُكْرِمُ الأضيافا[1] *

---

(١) قبله :

* نحن مَنَعْنَا وَادِيَىْ لَصَافَا *

[نما]

نَمَا المالُ وغيره يَنْمِى نَماء ، وربَّما قالوا يَنْمُو نُمُوًّا ، وأنْمَاهُ الله . قال الكسائى : ولم أسمعه بالواو إلَّا من أخوين من بنى سُلَيْمٍ ، ثم سألت عنه بنى سليم فلم يعرفوه بالواو .

وحكى أبو عبيدة : نَمَا يَنْمُو ويَنْمِى . وفى الحديث : « لا تمثّلوا بنامِيَةِ الله » يعنى الخلق ، لانه يَنْمِى .

ونَمَوْتُ إليه الحديثَ فأنا أنْمُوهُ وأنْمِيهِ ، وكذلك هو يَنْمُو إلى الحسب ويَنْمِى .

ونَمَيْتُ الشىء على الشىء : رفعته . ومنه قول النابغة :

* وانْمِ القُتُودَ على عَيْرَانَةٍ أُجُدِ[1] *

---

(١) صدره :

* فَعَدِّ عما تَرَى إذ لا ارتجاعَ له *

فَعَدِّ عما ترى ، أى انصرف عنه . وانمِ القُتود ، قال أبو بكر : قال أبو جعفر : كان بعض النحويين يقول : نما المال ، ونَماه الله ، ويحتج بهذا البيت أنه قال وانمِ القُتُودَ بألف موصولة غير مقطوعة . والصحيح أَنْمِ ، أراد عَلِّ القتود ، أى ارفعها . والقتود : خشب الرحل ، واحدها قَتَدٌ . والعيرانة : الناقة الشبيهة بالعير فى صلابتها . والأجد المُوثَّقَة الخلق .

وتقول: نَمَيْتُ الحديثَ إلى فلان نَمْياً، إذا أسندتَه ورفعته. وكذلك نَمَيْتُ الرجل إلى أبيه نَمْياً: نسبته إليه. وانتمَى هو: انتسب.

قال الأصمعىّ: نَمَيْتُ الحديث مخفّفاً نَمْياً، إذا بلَّغته على وجه الإصلاح والخير، وأصله الرفع. ونَمَّيْتُ الحديث تَنْمِيَةً، إذا بلَّغته على وجه النميمة والإفساد.

ونَمَّيْتُ النار تَنْمِيَةً، إذا ألقيتَ عليها حطباً وذكَّيتَها به.

ونَمَى الخِضابُ والسعرُ: ارتفع وغلا، فهو يَنْمِى.

وتقول: رَميت الصيدَ فأَنْمَيْتُهُ، إذا غابَ عنك ثم مات. وفى الحديث: «كُلْ ما أَصْمَيْتَ ودَعْ ما أَنْمَيْتَ».

والنَّامى: الناجى. قال التغلبىّ:

وقافيةٍ كأنَّ السُمَّ فيها
وليس سَليمُها أبداً بِنامى

صرفتُ بها لسانَ القومِ عنكم
فخرّتْ للسنابك والحوامِى

وقول الأعشى:

* لا يَتنمّى لها فى القيظِ يَهْبِطُها[1] *

قال أبو سعيد: لا يعتمد عليها.

[نوى]

نَوَيْتُ نِيَّةً[1] ونَوَاةً، أى عزمتُ. وانْتَوَيْتُ مثله. وقال:

صرمَتْ أميمةُ خُلَّتى وصِلاتى
ونَوَتْ ولمَّا تَنْتَوِى كَنَوَاتى

يقول: لم تَنْوِ فِىَّ كما نَوَيْتُ فى مودّتها. ويروى: «ولمَّا تَنْتَوِى بِنَوَاتِى»، أى لم تقضِ حاجتى. يقال: نَوَاهُ بنَوَاتِهِ، أى ردّه بحاجته وقضاها له.

وتقول: نَوَاكَ الله، أى صحِبَك فى سفرك وحفِظك. قال الشاعر:

يا عَمْرُو أَحْسِنْ نَوَاكَ اللهُ بالرَّشَدِ
واقرأْ سلاماً على الذَّلْفاءِ بالثَّمَدِ[2]

ونَوَّيْتُهُ تَنْوِيَةً، أى وكلته إلى نيَّته.

ونَوِيُّكَ: صاحبُك الذى نِيَّتُهُ نِيَّتُكَ.

ولى فى بنى فلانٍ نِيَّةٌ، أى حاجة.

والنِيَّةُ أيضاً والنَوَى: الوجه الذى يَنْوِيهِ المسافر من قُرْبٍ أو بُعْدٍ؛ وهى مؤنثة لا غير.

---

(١) عجزه:
* إلّا الذين لهم فيها أَتَوْا مَهَلُ *

(١) أنوى نِيَّةً، ونِيَةً بالتخفيف.

(٢) فى اللسان:
* واقرَا السلامَ على الأَنْقاءِ والثَّمَدِ *

وأمّا النَّوَى الذى هو جمع نَوَاةِ التمر فهو يذكَّر ويؤنث .

وانتَوَى القومُ منزلًا بموضع كذا وكذا .

واستقرتْ نَوَاهُمْ ، أى أقاموا .

والنَّوَاةُ : خمسة دراهم ، كما يقال للعشرين نَشٌّ .

وناوَاهُ ، أى عاداه ، وأصله الهمز لأنَّه من النَّوْء وهو النهوض .

وأكلت التمر فنَوَيْتُ النَّوَى وأَنْوَيْتُهُ ، إذا رميتَ به .

وجمع نَوَى التمرِ أَنْوَاءٌ[1] ، عن ابن كَيْسانَ .

ونَوَتِ الناقة ، أى سمنتْ ، تَنْوِي نِوَايَةً ونَيًّا فهي ناوِيَةٌ . وجملٌ ناوٍ وجِمالٌ نِوَاءٌ ، مثل جائع وجِياع .

وإبلٌ نَوَوِيَّةٌ ، إذا كانت تأكل النَّوَى .

والنَّيُّ : الشحمُ ، وأصله نَوْيٌ . قال أبو ذؤيب :

* بالنَّيِّ فهو تَثُوخُ فيه الإصْبَعُ[2] *

ونَيَّانُ : موضعٌ . قال الكميت :

(١) وزاد فى القاموس : ونُوِيٌّ ونِوِيٌّ .

(٢) البيت بتمامه :

قَصَرَ الصبوحَ لها فَشُرِّجَ لَحْمُهَا
بالنَّيِّ فهى تَثُوخُ فيها الإصبعُ

من وَحْشِ نَيَّانَ أو من وَحْشِ ذى بَقَرٍ
أَفْنَى حَلَائِلَهُ الإشْلاءُ والطَّرَدُ

[نهى]

النَّهْيُ : خلاف الأمرِ . ونَهَيْتُهُ عن كذا فانْتَهَى عنه وتَنَاهَى ، أى كَفَّ .

وتَنَاهَوْا عن المنكَرِ ، أى نَهَى بعضُهم بعضاً . وقول الفرزدق :

* فَنَهَاكَ عنها منكرٌ ونكيرُ *

إنّما شدده للمبالغة .

ويقال : إنه لَأَمُورٌ بالمعروف نَهُوٌّ عن المنكر ، على فَعُولٍ .

وفلانٌ ماله ناهِيَةٌ ، أى نَهْيٌ .

والنُّهْيَةُ بالضم : واحدة النُّهَى ، وهى العُقول ، لأنَّها تَنْهَى عن القبيح .

والنِّهْيُ بالكسر : الغديرُ فى لغة أهل نجد ، وغيرُهم يقوله بالفتح .

وتَنَاهَى الماء ، إذا وقَفَ فى الغدير وسكَن . قال العجاج :

* حتّى تَنَاهَى فى صهاريج الصَفَا[1] *

وتَنْهِيَةُ الوادى : حيث يَنْتَهِي إليه الماء من حروفه ، والجمع التَّنَاهِي .

(١) بعده :

* خَالَطَ من سَلْمَى خياشيمَ وفَا *

ونُهَاء الماء بالضم : ارتفاعه . وقال ابن الأعرابى : النُّهَاء القوارير والزُّجاج . وأنشد :

تَرُدُّ الحصَى أخفافُهنَّ كأنما
تَكَسَّرَ قَيْضٌ بينها ونُهَاءُ[1]

ويقال : هم نُهَاءُ مائةٍ ونِهَاءُ مائةٍ أيضا ، أى قدر مائةٍ .

والإنهاء : الإبلاغ . وأَنْهَيْتُ إليه الخبر فانتهى وتناهى ، أى بلغ .

والنِّهَايَةُ : الغاية . يقال : بلغ نِهايَتَهُ .

والنُّهْيَةُ بالضم أيضا مثله . قال أبو ذؤيب :

* وعَادَ الرَّصِيعُ نُهْيَةً للحَمَائِلِ[2] *

يقول : انهزموا حتَّى انقلبت سيوفُهم فعاد الرصيع على المنكب حيث كانت الحمائل .

ويقال : هذا رجلٌ نَاهِيكَ من رجلٍ ، ونَهْيُكَ من رجلٍ ، ونَهَاكَ من رجلٍ ، وتأويله أنَّه بجِدِّه وغَنائه يَنْهاكَ عن تَطَلُّبِ غيره . وقال :

هو الشيخُ الذى حُدِّثْتَ عنه
نَهاكَ الشيخُ مَكْرُمَةً وفَخْرا

(١) فى اللسان : « تَرُضُّ الحصَى » . وفيه : « يُكسَّر » .

(٢) صدره :

* رميناهمُ حتَّى إذا اربَثَّ جَمْعُهُمْ *

وهـذه امرأةٌ نَاهِيَتُكَ من امرأة ، تذكَّر وتؤنَّث ، وتثنَّى وتجمع ، لأنَّه اسم فاعل . وإذا قلت نَهْيُكَ من رجلٍ كما تقول حَسْبُك من رجل لم تُثَنِّ ولم تجمع ، لأنَّه مصدر .

وتقول فى المعرفة : هذا عبد الله ناهِيكَ من رجل ، فتنصب ناهِيكَ على الحال .

وجَزُورٌ نَهِيَّةٌ ، على فَعِيلَةٍ ، أى ضخمةٌ سمينةٌ .

ويقال : طلبَ الحاجة حتى نَهِيَ عنها بالكسر ، أى تركها ، ظَفِرَ بها أو لم يظفرْ .

فصل الواو

[وأى]

الوَأْيُ : الوعدُ . يقال منه : وَأَيْتُهُ وَأْيا .

والوَأَى بالتحريك : الحمارُ الوحشيُّ المقتدِرُ الخَلْقِ . قال ذو الرمة :

إذا انشقَّتِ الظَّلْمَاءُ أضحتْ كأنَّها[1]
وَأًى مُنْطَوٍ باقِى الثَّمِيلَةِ قارِحُ

ثم يشبَّه به الفرسُ وغيره . قال الجُعْفِىُّ[2] :

راحُوا بَصَائِرُهُمْ على أكتافهم
وبصيرتى يَعْدُو بها عَتِدٌ وَأَى[3]

(١) فى اللسان : « إذا انجابت » .

(٢) الأسْعَر .

(٣) قال الأصمعى : البصيرة : شىء من الدم=

وقال آخر :

كُلُّ وَآةٍ وَوَأَى ضافِي الخُصَلْ
مُعْتَدِلاتٍ فى الرِقاقِ والجَرَلْ

والوَئِيَّةُ : الجُوالِقُ الضخمُ . قال أوس :

وحَطَّتْ كما حَطَّتْ وَئِيَّةُ تاجرٍ
وَهَى عَقْدُها فارفضَّ منها الطوائفُ

وقال الكلابىّ : قِدْرٌ وَئِيَّةٌ[1] : ضخمةٌ .

وناقةٌ وَئِيَّةٌ : ضخمةُ البطن . وقال :

وقِدْرٍ كَرَأْلِ الصَحْصَحانِ وَئِيَّةٍ
أَنَخْتُ لها بعد الهُدُوءِ الأثافيا

وهى فَعِيلَةٌ مهموزةُ العين معتلّة اللام .

قال سيبويه : سألته — يعنى الخليل — عن فُعِلَ من وَأَيْتُ فقال : وُئِىَ . فقلت : فمن خفّف ؟ فقال : أُوِىَ ، فأبدل من الواو همزةً وقال : لا يلتقى واوان فى أول الحرف .

قال المازنىّ : والذى قاله خطأ ، لأنّ كلّ واو مضمومة فى أول الكلمة فأنتَ بالخيار إن شئت تركتها على حالها وإن شئت قلبتها همزة فقلت : وُعِدَ وأُعِدَ ، ووُجُوهٌ وأُجُوهٌ ، ووُورِىَ وأُورِىَ ، ووُئِىَ وأُوِىَ ، لا لاجتماع الساكنين[1] والكن لضمّة الأولى .

[وجى]

وَجِىَ الفرسُ بالكسر[2] ، وهو أن يجد وجعاً فى حافره ، فهو وَجٍ والأنثى وَجْياء . وأَوْجَيْتُهُ أنا . وإنّهُ ليَتَوَجَّى .

ويقال : تركته وما فى قلبى منه أَوْجَى ، أى يَئِسْتُ منه .

وسألته فأَوْجَى عَلَىَّ ، أى بَخِلَ .

[وحى]

الوَحْىُ : الكتابُ ، وجمعه وُحِىٌّ ، مثل حَلْيٍ وحُلِيٍّ . قال لبيد :

* كما ضَمِنَ الوُحِىَّ سِلامُها[3] *

= يُستدَلّ به على الرميّة . وأبو عمرو مثله . يقول هذا الشاعر : إنّهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خَلْفهم ، أى لم يثأروا به ، وأنا طلبت ثأرى . وكان أبو عبيدة يقول : البصيرة فى هذا البيت : الترس أو الدرع . وكان يرويه : « حَمَلُوا بصائرهم » قاله الجوهرى .

(١) وزاد فى اللسان : قِدْرٌ وَأْيَةٌ .

---

(١) قال ابن برى : صوابه لا لاجتماع الواوين .

(٢) وَجِىَ كَرَضِىَ وَجًى فهو وَجٍ ووجِىٌّ ، وهى وَجْياء .

(٣) البيت بتمامه :

فمَدافِعُ الرَيّانِ عُرِّىَ رَسْمُها
خَلَقاً كما ضَمِنَ الوُحِىَّ سِلامُها

والوَحْىُ أيضاً : الإشارة ، والكتابة ، والرسالة ، والإلهام ، والكلام الخفىّ ، وكلُّ ما ألقيتَه إلى غيرك . يقال : وَحَيْتُ إليه الكلامَ وأوْحَيْتُ ، وهو أن تكلِّمه بكلام تخفيه . قال العجاج :

* وَحَى لها القَرارَ فاسْتَقَرَّتِ[1] *

ويروى : « أوْحَى لها » . ووَحَى وأوْحَى أيضاً ، أى كتَب . وقال[2] :

* لِقَدَرٍ كان وَحَاهُ الواحِى[3] *

وأوْحَى الله إلى أنبيائه . وأوْحَى ، أى أشار . قال تعالى : ﴿ فَأَوْحَى إليهمْ أنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ .

ووَحَيْتُ إليه بخبرِ كذا ، أى أشرتُ وصوّتُّ به رويداً .

والوَحَى ، مثال الوغَى : الصوتُ . قال الشاعر :

منعناكُمْ كَرَاءِ وَجانِبَيْهِ
كما مَنَعَ العرينُ وَحَى اللِّهَامِ

وكذلك الوَحاةُ بالهاء . قال الراجز :

يَحْدُو بها كلُّ فتًى هَيَّاتِ
تَلْقَاهُ بعد الوَهْنِ ذَا وَحَاةِ
وَهُنَّ نحو البيت عامِداتِ

قال الأخفش : نصب عامداتٍ على الحال .

قال النضرُ : سمعتُ وَحَاةَ الرَعْدِ ، وهو صوته الممدود الخفىّ . قال : والرعد يَحِى وَحَاةً .

واسْتَوْحَيْنَاهُمْ ، أى استصرخناهم .

والوَحَى : السرعةُ ، يُمَدُّ ويقصر . ويقال : الوَحَى الوَحَى : يعنى البِدَارَ البِدَارَ .

وتَوَحَّ يا هذا ، أى أَسْرِعْ .

ووَحَّاهُ تَوْحِيَةً ، أى عجَّله .

والوَحِىُّ على فَعِيلٍ : السريعُ . يقال : موتٌ وَحِىٌّ .

[وخى]

يقال : وَخَيْتُ وَخيَكَ ، أى قصدتُ قصدك . وهذا وَخْىُ أهْلِكَ[1] ، أى سَمْتُهُمْ حيث ساروا . وما أدرى أينَ وَخَى فلانٌ ، أى أينَ توجَّهَ .

---

(١) بعده :

* وشَدَّهَا بالراسيات الثُّبَّتِ *

(٢) العجاج .

(٣) قبله :

* حتى نَحَاهُمْ جَدُّنا والنَّاحِى *

وبعده :

* بِجَرْمَدَاء جَهْرَةَ الفِضَاحِ *

---

(١) الوَخْىُ : القصدُ والطريق المعتَمَدُ ، والقاصد ، جمعه وُخِىٌّ وَوِخِىٌّ .

ووَخَتِ الناقةُ تَخِي وَخْياً ، أي سارت سيراً قَصْداً . وقال :

* يَتْبَعْنَ وَخْيَ عَيْهَلٍ نِيَافِ[1] *

ووَاخاهُ : لغةٌ ضعيفةٌ في آخاهُ ، تبنى على يُوَاخِي .

وتَوَخَّيْتُ مرضاتَك ، أي تحرّيتُ وقصدتُ .

وتقول : اسْتَوْخِ لنا بَنِي فلانٍ ما خَبَرُهُمْ ؟ أي استخبرْهم . وهذا الحرف هكذا رواه أبو سعيدٍ بالخاء معجمة .

[ودى]

الوَدْيُ بالتسكين : ما يخرج بعد البول ، وكذلك الوَدِيُّ بالتشديد،عن الأموىّ . تقول منه: وَدَى بغير ألِفٍ .

ووَدَى الفرسُ يَدِي وَدْياً ، إذا أدلَى ليبول أو ليَضرب . وقال اليزيدىّ : وَدَى ليبول ، وأدلى ليَضرب . ولا تقل أوْدَى .

والدِيَةُ : واحدة الدِيَاتِ ، والهاء عوضٌ من الواو . تقول : وَدَيْتُ القتيلَ أَدِيهِ دِيَةً ، إذا أعطيت دِيَتَهَ . واتَّدَيْتُ ، أي أخذت دِيَتَهُ .

(١) قبله :

* افْرُغْ لِأَمثالِ مِعًى أُلَّافِ *

وبعده :

* وَهْيَ إذا ما ضَمَّها إيجافِي *

و إذا أمرتَ منه قلت : دِ فلاناً ، وللاثنين : دِيَا فلاناً ، وللجماعة : دُوا فلاناً .

وأَوْدَى فلانٌ ، أي هلك ، فهو مُودٍ .

والوَدِيُّ على فَعِيلٍ : صغار الفسيل ، الواحدة وَدِيَّةٌ .

والوَادِي معروفٌ ، وربَّما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال[1] :

* قَرْقَرَ قُمْرُ الوَادِ بالشاهِقِ[2] *

والجمع الأَوْدِيَةُ على غير قياس ، كأنه جمع وَدِيٍّ ، مثل سَرِيٍّ وأَسْرِيَةٍ للنهر . وقول الشاعر[3] :

* فيها سِهَامُ يثرب أو سِهَامُ الوَادِي[4] *

يعنى وَادِي القُرَى .

والتَوَادِي : الخشباتُ التى تُشَدُّ على خِلف الناقة إذا صُرَّتْ ، الواحدة تَوْدِيَةٌ .

(١) أبو الرُبَيْسِ التغلبىّ .

(٢) قبله :

لا صُلْحَ بينى فاعْلَمُوهُ ولا بينكم ما حَمَلَتْ عاتِقى

سَيْفِي وما كنا بنجدٍ وما قرقر قمر الوادِ بالشـاهقِ

(٣) هو الأعشى .

(٤) قال ابن برى : وصواب إنشاده بكماله:=

[وذى]

يقال : ما به وَذْيَةٌ بالتسكين ، أى عيبٌ .

ابن السكيت: سمعتُ غير واحدٍ من الكلابيِّين يقولون : أصبحَتْ وليس بها وَحْصَةٌ وليس بها وَذْيَةٌ ، أى بردٌ . يعنى البلادَ والأيّام .

[ورى]

وَرَى القَيْحُ جوفَه يَرِيهِ وَرْياً : أكله . وفى الحديث : « لَأَنْ يمتلئَ جوفُ أحدكم قَيْحاً حتّى يَرِيَهُ[1] » . وقال عبد بنى الحسحاس :

وَرَاهُنَّ رَبِّى مِثْلَ ماقد وَرَيْنَنِى
وأَحْمَى على أكبادِهِنَّ المَكاوِيا

وأنشد اليزيدىّ :

* قالت له وَرْياً إذا تَنَحْنَحْ[2] *

تقول منه : رِ يا رجُلُ ، ورِيَا للاثنين ، وللجماعة : رُوا ، وللمرأة : رِى وهى ياء ضمير المؤنث مثل قومى واقعدى ، وللمرأتين : رِيَا ، وللنساء : رِينَ .

والاسم الوَرَى بالتحريك . الفراء : يقال « سَلَّطَ الله عليه الوَرَى ، وحُمَّى خَيْبَرَا » .

والوَرَى أيضاً : الخلقُ . يقال : ما أدرى أىُّ الوَرَى هو ؟ أىْ أىُّ الخلقِ هو . قال ذو الرمّة :

وكائِنْ ذَعَرْنا من مهاةٍ ورامِحٍ
بلادُ الوَرَى ليست له بِبِلادِ

ووَرَى الزَنْدُ بالفتح يَرِى وَرْياً ، إذا خرجتْ ناره . وفيه لغةٌ أخرى : ورِىَ الزَنْدُ يَرِى بالكسر فيهما .

وأَوْرَيْتُهُ أنا ، وكذلك وَرَّيْتُهُ تَوْرِيَةً .

وفلان يَسْتَوْرِى زِنَادَ الضلالة .

ويقال أيضا : وَرِىَ المخُّ ، إذا اكتنز .

وناقةٌ وارِيَةٌ ، أى سمينةٌ . وقال[1] :

* يأْكُلْنَ من لحم السَدِيفِ الوَارِى[2] *

ولحمٌ وَرِىٌّ على فَعِيلٍ ، أى سمين .

ويقال : وَرَّى الجرحُ سابِرَهُ تَوْرِيَةً : أصابه الوَرْىُ . قال العجاج[3] :

= مَنَعَتْ قياسُ الماسِخِيَّةِ رأسَهُ
بسهامِ يثربَ أو سهامِ الوَادِى

ويروى : « أو سهامِ بَلَادِ » ، وهو موضعٌ .

(١) فى المختار : تمام الحديث : « خيرٌ من أن يمتلئَ شِعْراً » .

(٢) فى اللسان : « إذا تنحنحا » .

(١) العجاج .

(٢) قال ابن برى : والذى فى شعر العجاج :

وانْهَمَّ هامُومُ السَدِيفُ الوَارِى
عن جَرَزٍ منه وجَوْزٍ عَارِى

(٣) يصف الجراحات .

* عن قُلُبٍ ضُجْمٍ تُوَرِّى مَنْ سَبَرْ[1] *

كأنه يُعْدِى من عِظَمِهِ ونفور النفس عنه .

ووَارَيْتُ الشيء ، أى أخفيته . وتَوَارَى هو ، أى استتر .

ووَرَاء بمعنى خَلْف ، وقد يكون بمعنى قُدَّامٍ ، وهى من الأضداد . قال الأخفش : يقال لقيته من وَرَاءُ فترفعه على الغاية إذا كان غير مضاف ، تجعله اسماً ، وهو غير متمكّن كقولك من قَبْلُ ومن بَعْدُ . وأنشد[2] :

إذا أنا لم أُومَنْ عليك ولم يكن
لقاؤك إلّا من وَراءُ وَراءُ[3]

وقولهم : « وَرَاءكَ أَوْسَعُ لك » نُصِبَ بالفعل المقدَّر ، وهو تأَخَّرْ .

وقوله تعالى : ﴿ وكان وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ ﴾ ، أى أمامهم .

وتصغيرها وُرَيْئَةٌ بالهاء ، وهى شاذّة .

والوَرَاء أيضا : وَلَدُ الوَلَدِ .

وتقول : وَرَّيْتُ الخبر تَوْرِيَةً ، إذا سَتَرْتَهُ وأظهَرْتَ غيره ، كأنّه مأخوذ من وراء الإنسان ، كأنّه يجعله وراءه حيثُ لا يظهر .

[وزى]

الوَزَى : القصير الشديد . وقال[1] :

* تَاحَ لها بَعْدَكَ حِنْزَابٌ وَزَى[2] *

وحمارٌ وَزًى ، أى مِصَكٌّ نشيطٌ .

والمُسْتَوْزِى : المنتصبُ المرتفعُ . قال ابن مُقْبل :

ذَعَرْتُ به العَيْرَ مُسْتَوْزِياً
شَكِيرُ جَحَافِلِهِ قد كَتِنْ[3]

---

(١) بعده :

* بين الطِرَاقَيْنِ ويَفْلِينَ الشَّعَرْ *

(٢) لِعُتَىِّ بن مالك العقيلى .

(٣) قبله :

أبَا مُدْرِكٍ إنّ الهَوَى يَوْمَ عَاقِلٍ
دَعَانِى وَمَالِى أن أجيب عَزاءُ
وإنّ مُرُورِى جانباً ثم لا أرَى
أُجِيبُكَ إلّا مُعْرِضاً لَجَفَاءُ
وإنّ اجتماعَ الناسِ عندى وعندها
إذا جئتُ يوماً زائراً لَبَلَاءُ

---

(١) الأغلب العجلى .

(٢) الرجز :

قد أبصرتْ سَجَاحِ مِن بَعْدِ العَمَى
تَاحَ لها بَعْدَكَ حِنْزَابٌ وَزَى
مُلَوَّحٌ فى العين مُجْلُوزُ القَرَا

(٣) مُسْتَوْزِياً : منتصِباً مرتفعاً . والشَّكِير : الشَّعَر الضعيف هاهنا . وكَتِنَ : أى لزِق به أثَرُ خضرة العشب .

[وسى]

أَوْسَى رأسه ، أى حَلَقَ . والمُوسَى : مايُحْلَقُ به . قال الفراء : هى فُعْلَى وتؤنث . وأنشد :

فإنْ تـكنِ المُوسَى جَرَتْ فوقَ بَظْرِهَا
فما وُضِعَتْ[1] إلَّا وَمَصَّانُ قاعِدُ

وقال عبد الله بن سعيدٍ الأمويّ : هو مذكَّر لاغير . يقال : هـذا مُوسًى كما ترى . وهو مُفْعَلٌ من أَوْسَيْتُ رأسَه ، إذا حلقتَه بالمُوسَى . وقال أبو عبيد : ولم نسمع التذكير فيه إلّا من الأمويّ .

ومُوسَى : اسمُ رجلٍ ، قال أبو عمرو بن العلاء : هو مُفْعَلٌ ، يدلُّ على ذلك أنه يُصْرَفُ فى النكرة وفُعْلَى لاينصرف على كلّ حال ، ولأنّ مُفْعَلاً أكثر من فُعْلَى لأنه يُبْنَى من كلّ أفْعَلْتُ .

وكان الكسائى يقول : هو فُعْلَى ، وقد ذكرناه فى السين .

والنسبة إليه مُوسَوِىٌّ ومُوسِىٌّ فيمن قال يَمَنِىٌّ . وقد ذُكِرَ فى عيسى .

ووَاسَاهُ : لغةٌ ضعيفةٌ فى آساهُ ، تُبْنَى على يُوَاسِى .

وقد اسْتَوْسَيْتُهُ ، أى قلتُ له وَاسِنِى .

---

(١) فى اللسان : « فما خُتِنَتْ » . والشعر لزياد الأعجم يهجو خالد بن عتّابٍ .

[وشى]

الشِيَةُ : كلُّ لونٍ يخالف معظمَ لون الفرس وغيره ، والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوّله ، والجمع شِيَاتٌ . يقال : ثَوْرٌ أَشْيَهُ ، كما يقال فرسٌ أبْلَقُ ، وتيسٌ أذْرَأُ .

وقوله تعالى : ﴿ لَاشِيَةَ فيها ﴾ ، أى ليس فيها لونٌ يخالف سائرَ لونها .

يقال : وشَيْتُ الثوبَ أَشِيه وَشْيًا وشِيَةً ، ووَشَّيْتُهُ تَوْشِيَةً شـدّد للكثرة ، فهو مَوْشِيٌّ ومُوَشًّى . والنسبة إليه وَشَوِىٌّ تُرَدُّ إليه الواو وهو فاء الفعل ، وتترك الشين مفتوحاً ، هـذا قول سيبويه . وقال الأخفش : القياس تسكين الشين .

وإذا أمرتَ منه قلت : شِهْ بِهاءٍ تدخلها عليه ، لأنّ العرب لاتنطق بحرف واحد ؛ وذلك أنّ أقلّ مايحتاج إليه البناء حرفان : حرفٌ يبتدأ به وحرفٌ يُوقَفُ عليه . والحرفُ الواحد لايحتمل ابتداءً ووقفاً ، لأنّ هـذه حركةٌ وذاك سكونٌ ، وهما متضادّان ، فإذا وصلتَه بشىء ذَهَبَتِ الهاء استغناءً عنها .

والوَشْىُ من الثياب معروف ، والجمع وِشَاءٌ على فَعْلٍ وفِعَالٍ .

ويقال : وَشَى كلامَه ، أى كَذَبَ . ووَشَى به إلى السلطان وِشَايَةً ، أى سعى .

والواشِيَةُ : الكثيرة الولد . يقال ذلك فى كلِّ ما يلِدُ . والرجل واشٍ .

ووَشَى بنو فلان وَشْياً : كَثُرُوا .

وما وَشَتْ هذه الماشيةُ عندى بشئٍ ، أى ما ولدتْ .

وفلان يَسْتَوْشِي فرسَه بعَقِبِهِ ، أى يطلب ما عنده ليزيده . وقد أَوْشاهُ يُوشِيهِ ، إذا استحثّه بِمِحْجَنٍ أو بكُلَّابٍ . وقال[1] :

جُنَادِفٌ لَاحِقٌ بالرأس مَنْكِبُهُ
كأنه كَوْدَنٌ يُوشَى بِكُلَّابِ[2]

[وصى]

أَوْصَيْتُ له بشىء وأَوْصَيْتُ إليه ، إذا جعلته وَصِيَّكَ . والاسم الوِصَايَةُ والوَصَايَةُ ، بالكسر والفتح .

وأَوْصَيْتُهُ ووَصَّيْتُهُ أيضاً تَوْصِيَةً بمعنًى . والاسمُ الوَصَاةُ .

وتَوَاصَى القومُ ، أى أَوْصَى بعضُهم بعضاً . وفى الحديث : « اسْتَوْصُوا بالنساء خَيْرًا فإنهنّ عندكم عَوَانٍ » .

(١) جندل بن الراعى يهجو ابن الرقاع .

(٢) بعده :

مِنْ مَعْشَرٍ كُحِلَتْ باللوم أَعْيُنُهُمْ
وُقْصِ الرِقَابِ مَوَالٍ غَيْرِ طُيَّابِ

ووَصَيْتُ الشئَ بكذا ، إذا وَصَلْتَهُ . قال ذو الرمة :

نَصِي الليلَ بالأيام حتَّى صَلاتُنا
مُقَاسَمَةٌ يشتقّ أنصافَها السَّفْرُ

وأرضٌ واصِيَةٌ : متَّصلة النبات . وقد وَصَتِ الأرضُ ، إذا اتَّصل نبتُها . وربَّما قالوا : تَوَاصَى النبتُ ، إذا اتَّصل . وهو نبتٌ واصٍ .

[وعى]

الوِعَاء : واحد الأَوْعِيَةِ . يقال : أَوْعَيْتُ الزادَ والمتاعَ ، إذا جعلتَه فى الوِعَاء . قال الشاعر[1] :

الخيرُ يَبقى وإنْ طال الزمانُ به
والشرُّ أخبثُ ما أوعيتَ من زادِ

ووَعَاهُ ، أى حفظه . تقول : وَعَيْتُ الحديث أَعِيهِ وَعْيًا . وأذنٌ وَاعِيَةٌ .

أبو عبيد : الوَعْىُ : القَيْحُ والمِدَّةُ . يقال : وَعَتِ المِدَّةُ فى الجرح ، إذا اجتمعتْ .

ووَعَى العظمُ ، أى انجبر بعد الكسر .

و﴿ الله أعلم بما يُوعُونَ ﴾ ، أى يُضمرون فى قلوبهم من التكذيب .

ويقال : لا وَعْىَ عن ذلك الأمر ، أى لا تَماسُكَ دونه . قال ابن أحمر :

(١) عبيد بن الأبرص .

تَوَاعَدْنَ أن لا وَغْىَ عن فَرْجِ رَاكِسٍ
فَرُحْنَ ولم يَغْضِرْنَ عن ذاك مَغْضَرَا

ومالى عنه وَغْىٌ، أى بُدٌّ.

والوَعَى بالتحريك: الجلبة والأصوات.

والواعِيَةُ: الصارخةُ.

[وغى]

الوَغَى مثلُ الوَعَى. قال الهذلىّ:

كأنَّ وَغَى الخَمُوشِ بِجَانِبَيْهِ
مَآتِمُ يَلْتَدِمْنَ على قَتِيلِ [1]

ومنه قيل للحرب وَغًى، لما فيها من الصوت والجلبة.

والأَوَاغِى: مَفَاجِرُ الدِبَارِ فى المزارع.

[وفى]

الوَفَاء: ضدُّ الغدر. يقال: وَفَى بعهده وأَوْفَى بمعنًى.

ووَفَى الشىء وُفِيًّا، على فُعُولٍ، أى تَمَّ وَكَثُر.

والوَفِىُّ: الوافِى.

وأَوْفَى على الشىء، أى أشرف.

وعَيْرٌ مِيفَاءٌ على الإِكَامِ، إذا كان من عادته أن يُوفِىَ عليها. وقال [1] يصف الحمار:

* عَيْرَانَ مِيفَاءٍ على الرُزُونِ [2] *

ويروى: «أَحْقَبَ مِيفَاءٍ».

وأَوْفَاهُ حقَّه ووَفَّاهُ بمعنًى، أى أعطاه وافياً.

واسْتَوْفَى حقَّه وتَوَفَّاهُ بمعنًى.

وتَوَفَّاهُ الله، أى قبضَ روحه.

والوَفَاةُ: الموتُ.

ووَافَى فلانٌ: أتَى.

وتَوَافَى القومُ: تتامُّوا.

وأَوْفَى: اسم رجلٍ.

[وقى]

اتَّقَى يَتَّقِى، أصله اوْتَقَى على افْتَعَلَ، فقلبت الواوُ ياء لانكسار ما قبلها وأُبْدِلَتْ منها التاء وأُدْغِمَتْ، فلمَّا كثر استعماله على لفظ

---

(١) قال المتنخل:

كأن وغى الخموش بجانبيه
وَغَى رَكْبٍ أُمَيْمَ ذَوِى هِيَاطِ

قال ابن برى البيت كما أوردناه. وقبله:

وماء قد وردتُ أُمَيمَ طامٍ
على أرجائه زَجَلُ الغَطَاطِ

(١) حميد الأرقط.

(٢) وبعده:

حَدَّ الربيع أَرِنٍ أَرُونِ
لا خَطِلِ الرَجْعِ ولا قَرُونِ
لَاحِقِ بَطْنٍ بِقَرًى سَمِينِ

الافتعال توهّموا أن التاء من نفس الحرف فجعلوه إتَّقَى يَتَّقِي بفتح التاء فيهما [مخفّفة(١)] ، ثم لم يجدوا له مثالًا فى كلامهم يُلحقونه به فقالوا : تَقَى يَتْقِي مثل قَضَى يَقْضِي . قال أوس :

تَقَاكَ بِكَعْبٍ واحدٍ وتَلَذُّهُ

يَدَاكَ إذا ما هُزَّ بالكفِّ يَعْسِلُ

وقال آخر(٢) :

جَلَاهَا الصَّيْقَلُونَ فَأَخْلَصُوهَا

خِفَافًا كُلُّهَا يَتْقِي بِأَثْرِ

وقال آخر(٣) :

ولا أَتْقِي الغَيُورَ إذا رآنى

ومِثْلِي لُزَّ بالحَمِسِ الرَّبِيسِ

ومن رواها بتحريك التاء فإنما هو على ما ذكرنا من التخفيف .

وتقول فى الأمر : تَقِ ، وللمرأة : تَقِي . وقال(٤) :

زِيَادَتَنَا نُعْمَانُ لا تَقْطَعَنَّهَا

تَقِ اللهَ فينا والكتابَ الذى تَتْلُو

بنى الأمر على المخفّف فاستغنى عن الألف فيه بحركة الحرف الثانى فى المستقبل .

والتَّقْوَى والتُّقَى : واحدٌ ، والواو مبدَلَةٌ من الياء على ما ذكرنا فى رَيَّا .

والتُّقَاةُ : التَّقِيَّةُ . يقال : اتَّقَى تَقِيَّةً وتُقَاةً ، مثل اتَّخَمَ تُخَمَةً .

والتَّقِيُّ : المُتَّقِي . وقد قالوا : ما أَتْقَاهُ لِلهِ .

وقول الشاعر :

ومَنْ يَتَّقْ فإنَّ اللهَ مَعْهُ

ورِزْقُ اللهِ مُؤْتَابٌ وغادِي

فإنما أدخل جزمًا على جزمٍ للضرورة .

ويقال : قِ على ظَلْعِكَ ، أى الزَمْهُ وارْبَعْ عليه ، مثل : ارْقَ على ظَلْعِكَ .

وسرجٌ وَاقٍ ، إذا لم يكن مِعْقَرًا .

وفرسٌ واقٍ ، إذا كان يهاب المشى من وجَعٍ يجده فى حافره . وقد وَقَى يَقِي ، عن الأصمعى .

ويقال للشجاع : مُوَقًّى ، أى مَوْقِيٌّ جدًّا .

وتَوَقَّى واتَّقَى بمعنًى .

ووَقَاهُ اللهُ وِقَايَةً بالكسر ، أى حَفِظه .

والوِقَايَةُ أيضًا : التى للنساء . والوَقَايَةُ بالفتح لغةٌ .

والوِقَاء والوَقَاء : ما وَقَيْتَ به شيئًا .

والاوقِيَةُ فى الحديث : أربعون درهمًا ،

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) خفاف بن ندبة .

(٣) الأسدى .

(٤) عبد الله بن همام السلولىّ .

وكذلك كان فيما مضى ، فأمّا اليوم فيما يتعارفها الناس ويُقَدِّرُ عليه الأطباء فالأُوقِيَّةُ عندهم وزْن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهمٍ ، وهو إستارٌ وثُلُثُ إستارٍ . والجمع الأَوَاقِيّ ، مثل أُثْفِيَّةٍ وأَثَافِيّ ، وإن شئت خففتَ الياء فى الجمع .

والأَوَاقِي أيضاً : جمع واقِيَةٍ . قال مهلهل :

ضَرَبَتْ صدرها إلىَّ وقالت
ياعَدِيًّا لقد وَقَتْكَ الأَوَاقِي

وأصله وَوَاقِي ، لأنه فَوَاعِلُ ، إلَّا أنهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الأولى ألفاً .

والوَاقِي : الصُرَدُ ، مثل القَاضِي . ويقال هو الوَاقِ بكسر القاف بلا ياء ، لأنّه سمّى بذلك لحكاية صوته . ويُرْوى قول الشاعر[1] :

ولستُ بهَيَّابٍ إذا شَدَّ رَحْلَهُ
يقول عَدَانِى اليومَ واقٍ وحاتِمُ[2]

[وكى]

الوِكَاء : الذى يُشَدُّ به رأس القِرْبة . وفى الحديث : « احْفَظْ عِفَاصَهَا ووِكَاءهاَ » .

يقال : أَوْكَى على مافى سِقَائِهِ ، إذا شدَّه بالوِكَاء .

وإنَّ فلاناً لَوِكَاءٌ : ما يَبِضُّ بشيء . وسألناه فأَوْكَى علينا ، أى بَخِلَ .

وفى الحديث أنَّه « كان يُوكِى بين الصفا والمروة » ، أى يملأ ما بينهما سعياً كما يُوكَى السِقاء بعد الملء . ويقال معناه أنّه كان يسكت فلا يتكلَّم ، كأنه يوكِى فمه . وهو من قولهم : أَوْكِ حَلْقَكَ ، أى اسكُتْ .

أبو زيد : اسْتَوْكَتِ الناقةُ ، إذا امتلأتْ شحماً .

[ولى]

الوَلْىُ : القربُ والدنوُّ . يقال : تباعَدَ بعدَ وَلْىٍ .

و« كُلْ مّما يَلِيكَ » ، أى مما يقاربك . وقال[1] :

* وعَدَتْ عَوَادٍ دون وَلْيِكَ تَشْعَبُ[2] *

---

(١) خُثَيْمُ بن عَدِيٍّ ، ولقبه الرقّاص الكلبى ، يمدح مسعود بن بحر .

(٢) قبله :

وجدت أباك الخير بحراً بنَجْوَةٍ
بناها له مَجْــدٌ أَشَمُّ قُماقِمُ

وبعده :

ولكنه يمضى على ذاك مُقْدِماً
إذا صَدَّ عن تلك الهَنَاتِ الُخثارِمُ

---

(١) ساعدة بن جؤية الهذلى .

(٢) صدره :

* هَجَرَتْ غَضُوبُ وحُبَّ من يَتَجَنَّبُ *

يقال منه : وَلِيَهُ يَلِيَهُ بالكسر فيهما ، وهو شاذٌّ .

وأَوْلَيْتُهُ الشئَ فوَلِيَهُ .

وكذلك وَلِىَ الوَالِى البلدَ ، ووَلِىَ الرجلُ البَيْعَ ، وِلَايَةً فيهما . وأَوْلَيْتُهُ معروفاً .

ويقال فى التعجب : ما أَوْلَاهُ للمعروف ، وهو شاذٌّ[1] .

وتقول : فلانٌ وَلِىَ ووُلِىَ عليه ، كما يقال : سَاسَ وسِيسَ عليه .

ووَلَّاهُ الأميرُ عملَ كذا ، ووَلَّاهُ بيعَ الشيء .

وتَوَلَّى العملَ ، أى تقلَّد .

وتَوَلَّى عنه ، أى أعرض .

ووَلَّى هارباً ، أى أدبرَ .

وقوله تعالى : ﴿ ولكلٍّ وِجْهَةٌ هو مُوَلِّيهَا ﴾ أى مستقبلها بوجهه .

والوَلِىُّ : المطرُ بعد الوَسْمِىِّ ، سُمِّىَ وَلِيًّا لأنّه يَلِى الوَسْمِىَّ . وكذلك الوَلْىُ [بالتسكين[2]] على فَعْلٍ وفَعِيلٍ ، والجمع أَوْلِيَةٌ . يقال منه : وُلِيَتِ الأرضُ وَلْيًا .

(١) قال ابن برى : شذوذه كونه رباعياً ، والتعجّب إنما يكون من الأفعال الثلاثية .

(٢) التكملة من المخطوطة .

والوَلِىُّ : ضدُّ العدوّ . يقال منه : تَوَلَّاهُ .

والمَوْلَى : المُعْتِقُ ، والمُعْتَقُ ، وابنُ العمِّ ، والناصرُ ، والجارُ .

والوَلِىُّ : الصِهْرُ ، وكلُّ من وَلِىَ أمرَ واحدٍ فهو وَلِيُّهُ . وقول الشاعر[1] :

هُمُ المَوْلَى وإنْ جَنَفُوا علينا
وإنّا من لِقَائِهِمُ لَزُورُ

قال أبو عبيدة : يعنى المَوَالِىَ أى بنى العمّ . وهو كقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ يُخرجكم طِفْلاً ﴾ .

وأمّا قول لبيد :

فَغَدَتْ ، كِلَا الفَرْجَيْنِ تَحْسِبُ أنه
مَوْلَى المَخَافَةِ خَلْفُهَا وأَمَامُهَا

فيريد أنه أَوْلَى موضعٍ أن تكون فيه الحرب . وقوله : « فَغَدَتْ » تَمَّ الكلام ، كأنّه قال : فَغَدَتْ هذه البقرة وقطع الكلام ثم ابتدأ كأنه قال : تحسب أَنَّ كِلَا الفَرْجَيْنِ مَوْلَى المخافة .

والمَوْلَى : الحليفُ . وقال[2] :

مَوَالِىَ حِلْفٍ لا مَوَالِى قرابةٍ
ولكنْ قَطِيناً يسألون الأَتَاوِيا

يقول : هم حُلَفَاء لا أبناء عمٍّ .

(١) عامر الخَصَفِى ، من بنى خَصَفَه .

(٢) النابغة الجعدى .

وقول الفرزدق :

فلو كان عبد الله مَوْلًى هَجَوْتُهُ
ولكنّ عبد الله مَوْلَى مَوَالِيَا

لأنّ عبدالله بن أبى إسحاق مَوْلَى الحضرميين ، وهم حلفاء بنى عبد شمس بن عبد مناف ، والحَلِيفُ عند العرب مَوْلًى . وإنّما قال مَوَالِيَا فنصبه لأنّه ردّه إلى أصله للضرورة . وإنما لم ينوّن لأنّه جعله بمنزلة غير المعتلّ الذى لاينصرف .

والنسبةُ إلى المَوْلَى : مَوْلَوِىٌّ ؛ وإلى الوَلْىِ من المطر : وَلَوِىٌّ ، كما قالوا عَلَوِىٌّ ؛ لأنّهم كرهوا الجمع بين أربع ياءات ، فحذفوا الياء الأولى وقلبوا الثانية واواً .

ويقال : بينهما وَلَاءٌ بالفتح ، أى قرابةٌ .

والوَلَاءُ : وَلَاءُ المُعْتِقِ . وفى الحديث : « نَهَى عن بيع الوَلَاءِ وعن هِبَتِهِ » .

والوَلَاءُ : المُوَالُونَ . يقال : هم وَلَاءُ فلان .

والمُوَالَاةُ : ضد المعاداة .

ويقال : وَالَى بينهما وِلَاءً ، أى تَابَعَ .

وافْعَلْ هذه الأشياء على الوِلَاءِ ، أى متتابعةً .

وتَوَالَى عليه شهران ، أى تتابعَ .

واسْتَوْلَى على الأمد ، أى بلغ الغاية .

والوِلَايَةُ بالكسر : السلطانُ . والوَلَايَةُ والوِلَايَةُ : النُصْرَةُ . يقال : هم عَلَىَّ وِلَايَةٌ ، أى مجتمعون فى النصرة .

وقال سيبويه : الوَلَايَةُ بالفتح المصدر ، والوِلَايَةُ بالكسر الاسمُ مثل الإمَارَةِ والنِقَابَةِ ، لأنّهُ اسمٌ لما تَوَلَّيْتَهُ وقمتَ به ، فإذا أرادوا المصدر فتحوا .

أبو عبيد : الوَلِيَّةُ : البَرْذَعَةُ ، ويقال : هى التى تكون تحت البَرذعة . والجمع الوَلَايَا .

وقولهم :

* كالبلايا رءوسها فى الوَلَايَا[1] *

تَعْنِى الناقةُ التى كانت تُعكَس على قبر صاحبها ثم تطرح الوَلِيَّةُ على رأسها إلى أن تموت .

وقولهم : أَوْلَى لك ، تَهَدُّدٌ ووَعِيدٌ . قال الشاعر :

فأَوْلَى ثم أَوْلَى ثم أَوْلَى
وهل للدَرِّ يُحْلَبُ من مَرَدِّ

قال الأصمعى : معناه قَارَبَهُ مايُهْلِكُهُ ، أى نَزَلَ به . وأنشد :

فَعَادَى بين هَادِيَتَيْنِ منها
وأَوْلَى أن يَزِيدَ على الثَلَاثِ

---

(١) عجزه :

* ما نحاتِ السَمومِ حُرَّ الخدودِ *

أى قارب أن يزيد . قال ثعلب : ولم يقل أحدٌ فى أَوْلَى أحسنَ مما قال الأصمعى .

وفلان أَوْلَى بكذا ، أى أحرى به وأجدر . يقال : هو الأَوْلَى وهم الأَوالِى والأَوْلَوْنَ ، مثال الأَعْلَى والأَعالِى والأَعْلَوْنَ . وتقول فى المرأة : هى الوُلْيَا ، وهما الوُلْيَيَانِ ، وهنّ الوُلَى ، وإن شئت الوُلْيَيَاتُ ، مثل الكُبْرَى والكُبْرَيَانِ والكُبَرِ والكُبْرَيَات .

[ونى]

الوَنَى : الضَعْفُ والفتورُ ، والكلالُ والإعياء . قال امرؤ القيس :

مِسَحٍّ إذا ما السابِحاتُ على الوَنَى
أَثَرْنَ الغبارَ بالكَدِيدِ المُرَكَّلِ

يقال : وَنَيْتُ فى الأمر أَنِى وَنًى ووَنْيًا ، أى ضَعُفْتُ ، فأنا وانٍ . قال جَحْدَرٌ اليمانىّ :

وظَهْرِ تَنُوفَةٍ للريح فيها
نَسِيمٌ لا يَرُوعُ التُرْبَ وانِى

وناقةٌ وانِيَةٌ . وأَوْنَيْتُهَا أنا : أتعبتها وأضعفتها .

وفلانٌ لا يَنِى يَفعل كذا ، أى لا يزال يفعل كذا . وافْعَلْ ذاك بلا وَنْيَةٍ ، أى بلا تَوانٍ .

وامرأةٌ وَنَاةٌ : فيها فتور ، وقد تقلب الواو همزة فيقال : أَناةٌ . وقال[1] :

رَمَتْهُ أَناةٌ من رَبِيعَةِ عامِرٍ
نَئُومُ الضُحَى فى مَأْتَمٍ أىِّ مأْتَمِ

وتَوانَى فى حاجته : قصّر . وقول الأعشى :

ولا يَدَعُ الحَمْدَ بل يَشْتَرِي
بِوَشْكِ الظُنُونِ ولا بالتَوَنْ[2]

أراد بالتَوانِى فحذف الألف لاجتماع الساكنين ، لأنّ القافية موقوفةٌ .

والمِينَاء : كَلَّاء السفن ومرفؤها ، وهو مِفْعَالٌ من الوَنَى .

[وهى]

وَهَى السِقَاء يَهِى وَهْيًا ، إذا تخرّق وانشقّ . وفى السِقاء وَهْىٌ بالتسكين ، ووُهَيَّةٌ أيضا على التصغير ، وهو خرقٌ قليلٌ . وفى المثل :

خَلِّ سبيلَ مَنْ وَهَى سقاؤه
ومَنْ هُرِيقَ بالفلاة ماؤه

يُضْرَبُ لمن لا يستقيم أمره .

ووَهَى الحائطُ ، إذا ضعُف وهمّ بالسقوط .

ويقال : ضربه فأَوْهَى يدَه ، أى أصابها كسرٌ أو ما أشبه ذلك .

---

(١) أبو حَيَّةَ النميرى .

(٢) فى اللسان : « بل يشتريه بوشك الفتور » .

ووَهَتْ عَزَالِي السماء بمائها ، وكذلك كلُّ شيءٍ استرخى رِباطه .

وأَوْهَيْتُ السقاء فوهَى ، وهو أن يَتَهيَّأ للتخرُّق . يقال : أَوْهَيْتَ وَهْياً فارْقَعْهُ .

وقولهم : « غادَرَ وَهْيَةً لا تُرْقَعُ » ، أى فَتْقاً لا يُقدَرُ على رتقه .

[وى]

وَى : كلمةُ تعجّبٍ . ويقال : وَيْكَ ، ووَىْ لعبد الله . وقد تدخل وَىْ على كَأَنْ المخففة والمشدّدة ، تقول : وَىْ كَأَنْ ، ووَىْ كَأَنَّ . قال الخليل : هى مفصولةٌ ، تقول وَىْ ثم تبتدئ فتقول كَأَنْ . قال الشاعر[1] :

وَىْ كَأَنْ من يَكُنْ له نَشَبٌ يُحْـ
ـبَبْ ومن يَفْتَقِرْ يَعِشْ عَيْشَ ضُرِّ

فصل الهاء

[هبا]

الهَبَاء : الشيء المُنْبَثُّ الذى تراه فى البيت من ضَوء الشمس . والهَبَاء أيضاً : دُقَاقُ التراب . ويقال له إذا ارتفع : هَبَا يَهْبُو هَبْوًا ، وأَهْبَيْتُهُ أنا . والهَبْوَةُ : الغَبَرَةُ . قال رؤبة :

تَبْدُو لنا أَعْلَامُهُ بعد الغَرَقْ
فى قِطَعِ الآلِ وهَبْوَاتِ الدُّقَقْ

وموضعٌ هابِى التراب ، أى كأنَّ ترابه مثل الهَبَاء فى الرقّة . قال هَوْبَرٌ الحارثىّ :

تَزَوَّدَ مِنَّا بين أُذْنَيْهِ ضَرْبَةً
دَعَتْهُ إلى هابِى الترابِ عقيمِ

والهابِى : ترابُ القَبْرِ . وأنشد الأصمعىّ :

وهابٍ كجُثْمانِ الحمامةِ أَجْفَلَتْ
به ريحُ تَرْجٍ والصَّبَا كُلَّ مُجْفَلِ

والهَبَاءَةُ : أرضٌ ببلاد غطفان ، ومنه يوم الهَبَاءَةِ لقيس بن زُهير العبسىّ على حُذيفة بن بدرٍ الفزارىّ ، قتله فى جَفْرِ الهَبَاءَةِ ، وهو مُستنقَعٌ بها .

والهَبِىُّ والهَبِيَّةُ : الجاريةُ الصغيرةُ .

وهَبِى : زجرٌ للفرس ، أى تَوَسَّعِى وتباعَدِى . وقال[1] :

* نُعَلِّمُهَا هَبِى وهَلَا وأَرْحِبْ[2] *

[هتا]

هَاتِ يارجل ، أى أَعْطِ . وللمرأة : هاتِى .

---

(١) زيد بن عمرو بن نُفَيل ، ويقال لنبيه ابن الحجاج .

---

(١) الكميت .

(٢) عجزه :

* وفى أبياتنا ولنا افتُلِينا *

والمُهاناةُ مُفاعَلةٌ منه . وما أُهاتيكَ ، أى ما أنا بمعطيك .

[هجا]

الهِجَاء : خلاف المدح . وقد هَجَوْتُهُ هَجْواً وهِجاءً وتَهْجاءً . قال الجعدىّ :

* دَعِى عنكِ تَهْجاءَ الرجالِ وأَقْبِلِي [1] *

فهو مَهْجُوٌّ . ولا تقل هَجَيْتُهُ .

و بينهم أُهْجُوَّةٌ وأُهْجِيَّةٌ يَتَهاجَوْنَ بها .

والمرأة تَهْجُو زوجَها ، أى تذمّ صحبته .

وهَجَوْتُ الحروف هَجْواً وهِجاءً ، وهَجَّيْتُهَا تَهْجِيَةً ، وتَهَجَّيْتُ ، كلُّه بمعنًى . وأنشد ثعلب [2] :

يَادارَ أَسْماءَ قد أَقْوَتْ بأَنْشاجِ

كالوَحْيِ أو كإمامِ الكاتبِ الهاجِي

[هدى]

الهُدَى : الرشادُ والدلالةُ ، يؤنَّث ويذكر .

يقال : هَدَاهُ الله للدين هُدًى . وقوله تعالى : ﴿ أَوَ لَمْ يَهْدِ لَهُمْ ﴾ قال أبو عمرو بن العلاء : أولم يُبَيِّنْ لهم .

وهَدَيْتُهُ الطريقَ والبيتَ هِدايَةً ، أى عرّفته هذه لغة أهل الحجاز ، وغيرهم يقول : هَدَيْتُهُ إلى الطريق و إلى الدار [1] ، حكاها الأخفش .

وهَدَى واهْتَدَى بمعنًى . وقوله تعالى : ﴿ فإنّ الله لايَهْدِى من يُضِلّ ﴾ قال الفراء : يريد لايَهْتَدِى .

والهِدَاء : مصدرُ قولِك : هَدَيْتُ المرأةَ إلى زوجها هِداءً ، وقد هُدِيَتْ إليه . قال زهير :

فإنْ كانَ [2] النساءُ مُخَبّآتٍ

فَحَقٌّ لِكلِّ مُحْصَنَةٍ هِداءُ

وهى مَهْدِيّةٌ وهَدِيٌّ أيضا على فَعِيلٍ .

والهَدْيُ : ما يُهْدَى إلى الحَرَم من النَّعَم . يقال : مالِى هَدْيٌ إنْ كان كذا وكذا ! وهو يمينٌ .

والهَدِيُّ أيضاً على فَعِيلٍ مثله ، وقرئ : ﴿ حتّى يَبلُغَ الهَدِيُ مَحِلَّه ﴾ بالتخفيف والتشديد . الواحدة هَدْيَةٌ وهَدِيَّةٌ .

وأمّا قول زهير :

---

(١) عجزه :

* عَلَى أَذْلَغِيٍّ يملأُ اسْتَيْكِ فَيْشَلَا *

(٢) لأبى وجزة السعدى .

(١) قال فى المختار : ورد هَدَى فى الكتاب العزيز على ثلاثة أوجه : هَدَى بنفسه كقوله تعالى: ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ وقوله تعالى : ﴿وهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْن﴾ . وهَدَى باللام كقوله تعالى:﴿ الحمد لِله الذى هَدَانَا لهذا ﴾ وقوله تعالى : ﴿ قل الله يَهْدِى للحق ﴾ . وهَدَى بإلى كقوله تعالى : ﴿ واهْدِنَا إلى سواء الصراط ﴾ .

(٢) و يروى : « و إن تكن » .

فلم أرَ مَعْشَرًا أَسَرُوا هَدِيًّا

ولم أرَ جارَ بيتٍ يُسْتَباء

قال الأصمعيّ : هو الرجل الذي له حُرْمَةٌ كحرمة هَدِيِّ البيت . قال أبو عبيد : ويقال للأسير أيضاً هَدِيٌّ . وأنشدَ للمتلمِّس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هندٍ إيّاه :

كطُرَيفةَ بنِ العبد كان هَدِيَّهُمْ

ضربُوا صَمِيمَ قَذَالِهِ بِمُهَنَّدِ

أبو زيد : يقال خُذْ فى هِدْيَتِكَ بالكسر ، أى فيما كنت فيه من الحديث أو العمل ولا تعدلْ عنه .

ويقال أيضاً : نظر فلانٌ هِدْيَةَ أمره . وماأحسن هِدْيَتَهُ وهَدْيَتَهُ أيضا بالفتح ، أى سيرتَه . والجمع هَدْىٌ مثل تَمْرَةٍ وتَمْرٍ .

ويقال أيضا : هَدَى هَدْىَ فلانٍ ، أى سار سيرتَه . وفى الحديث : « واهْدُوا هَدْىَ عَمَّارٍ » .

وهَدَاهُ ، أى تقدَّمه . قال طرفة :

للفتى عقــلٌ يَعيش به

حيث تَهْدِى ساقَهُ قَدَمُهْ

وهَادِى السهم : نَصْلُهُ .

والهادِى : الراكِسُ ، وهو الثور فى وسط البَيدر تدور عليه الثِيران فى الدِيَاسَةِ .

والهادِى : العنقُ . وأقبلتْ هَوَادِى الخيل ، إذا بدتْ أعناقُها ؛ ويقال أوّل رَعيلٍ منها . وقول امرئ القيس :

كأنَّ دماء الهاديات بنَحْرِهِ

عُصَارَةُ حِنَّاء بشَيْبٍ مُرَجَّلِ

يعنى به أوائل الوحش .

والهَدِيَّةُ : واحدة الهَدَايا . يقال : أَهْدَيْتُ له وإليه .

والمِهْدَى بكسر الميم : ما يُهْدَى فيه ، مثل الطبَق ونحوه . قال ابن الأعرابيّ : ولا يُسمَّى الطبقُ مِهْدًى إلّا وفيه ما يُهْدَى .

والمِهْدَاء بالمد : الذى من عادته أن يُهْدِىَ .

والتَّهَادِى : أن يُهْدِىَ بعضُهم إلى بعض . وفى الحديث : « تَهَادَوْا تَحَابُّوا » .

وجاء فلانٌ يُهَادَى بين اثنين ، إذا كان يمشى بينهما معتمِداً عليهما من ضَعفه وتمايُله . قال ذو الرمّة :

يُهَادِينَ جَمَّـاء المَرافِقِ وَعْثَةً

كَلِيلَةَ حجمِ الكَعْبِ رَيَّا المُخلخَلِ

وكذلك المرأة ، إذا تمايلت فى مِشيتها من غير أن يماشيها أحدٌ قيل : تَهَادَى . عن الأصمعى . قال الأعشى :

إذا ما تأتَّى تريد القيامَ

تَهَادَى كما قد رأيتَ البَهِيرا

أبو زيد : يقال لك عندى هُدَيَّاهَا ، أى مثلها . ويقال رميتُ بسهمٍ ثم رميتُ بآخر هُدَيَّاهُ ، أى قَصْدَهُ .

[هذى]

هَذَى فى منطقه يَهْذِي ويَهْذُو هَـذْوًا وهَذَيَانًا .

وهَذَوْتُ بالسيف مثل هَذَذْتُ .

[هرا]

الهِرَاوَةُ : العصا الضخمة ، والجمع الهَرَاوَى بفتح الواو مثال المطايا ، كما قلناه فى الإداوة .

وهَرَوْتُهُ بالهِرَاوَةِ وتَهَرَّيْتُهُ ، إذا ضربته بها . وقال[1] :

يَـكْسَى ولا يَغْرَثُ مَمْلُوكُها
إذا تَهَرَّتْ عَبْدَها الهـارِيَهْ

وهَرَّيْتُ العِمامة تَهْرِيَةً : صفَّرتها .

وهَرَاةُ : اسمُ بلدٍ . وقال[2] :

* عَاوِدْ هَرَاةَ وإنْ مَعْمُورُها خَرِبا[3] *

فإن وقفتَ عليها وقفتَ بالهاء .

وإنّما قيل مُعاذٌ الهَرَّاء ، لأنّه كان يبيع الثياب الهَرَوِيَّة .

[هفا]

الهَفْوَةُ : الزلّة . وقد هَفَا يَهْفُو هَفْوَةً .

وهَفَا الطائرُ بجناحيه ، أى خفق وطار .

وقال :

وَهْوَ إذا الحربُ هَفَا عُقَابُهْ
مِرْجَمُ حربٍ تَلْتَظِي حِرَابُهْ

وهَفَا الشيء فى الهواء ، إذا ذهب ، كالصُّوفة ونحوها .

ومرّ الظبي يَهْفُو ، مثل قولك : يطفو . قال بشرٌ يصف فرساً :

---

(١) عمرو بن مِلْقَط الطائى .

(٢) شاعر من أهل هراة لما افتتحها عبد الله بن خازم سنة ٦٦ .

(٣)
عَاوِدْ هَرَاةَ وإنْ مَعْمُورُهَا خَرِبا
وأَسْعِدِ اليوم مشغوفاً إذا طَرِبا =
= وارْجِعْ بطَرْفِكَ نحو الخندقين تَرى
رُزْءاً جليلًا وأمراً مُفْظِعاً عَجَبا
هاماً تَزَقَّى وأوصالًا مُفَرَّقَةً
ومَنْزِلًا مُقْفِرًا من أهله خَرِبا
لا تَأْمَنَنْ حَدَثاً قيسٌ وقد ظَلَمَتْ
إنْ أَحْدَثَ الدهرُ فى تصريفه عُقَبا
مقتَّلون وقتّالون قد علموا
أنّا كذلك نلقى الحربَ والحَرَبا

يُشَبَّهُ شَخْصُهَا وَالْخَيْلُ تَهْفُو
هُفُوًّا ظِلَّ فَتْخَاءِ الْجَنَاحِ

وهَوَافِي النَّعَمِ، مثل الهَوَامِي.

والهَفْوُ: الجوعُ. ورجلٌ هافٍ، أى جائعٌ.

والهَفَاةُ: النظْرَةُ(١).

[هقى]

هَقَاهُ هَقْيًا: تناوله بما يكره. وأَهْقَى(٢): أفسد.

[همى]

هَمَى الماءُ والدمعُ يَهْمِي هَمْيًا(٣) وهَمَيَانًا، إذا سال.

وهَمَتِ الماشية، إذا نَدَّتْ للرعى.

وهَوَامِي الإبل: ضَوَالُّهَا.

والهِمْيَانُ الدراهم، بكسر الهاء، وهو معرّب.

وهِمْيَانُ بن قحافة السعدىّ يكسر ويضم(٤).

[هنو]

هَنٌ على وزن أَخٍ: كلمةُ كناية، ومعناه شىءٌ وأصله هَنَوٌ. تقول: هذا هَنُكَ، أى شيئُكَ. قال الشاعر:

رُحْتِ وفى رجليكِ ما فيهما
وقد بدا هَنْكِ من المِئْزَرِ

قال سيبويه: إنما سكّنه للضرورة. وهما هَنَوَانِ والجمع هَنُونَ، وربّما جاء مُشدَّداً فى الشِعر كما شدَّدُوا لَوًّا. قال الشاعر:

ألا ليتَ شِعرى هل أَبِيتَنَّ ليلةً
وهَنِّىَ جاذٍ بَيْنَ لِهْزِمَتَىْ هَنِ

وفى الحديث: «مَن تعزّى بعزاء الجاهلية فأَعِضُّوهُ بِهَنِ أَبيهِ ولا تكنوا».

وقولهم: «من يَطُلْ هَنُ أَبِيهِ يَنْتَطِقْ به»، أى يتقوّى بإخوته. وهو كما قال:

ولو شاء رَبِّى كانَ أَيْرُ أبيكم
طويلًا كأَيْرِ الحارث بن سَدُوسِ

وهو الحارث بن سَدُوسِ بن ذُهْلِ بن شَيبان، وكان له أحدٌ وعشرون ولداً ذكراً.

وتقول للمرأة: هَنَةٌ وهَنْتٌ أيضاً بالتاء ساكنة النون، كما قالوا بنتٌ وأختٌ. وتصغيرها هُنَيَّةٌ تردُّها إلى الأصل وتأتى بالهاء، كما تقول أُخَيَّةٌ وبُنَيَّةٌ. وقد تُبْدَلُ من الياء الثانية هاءٌ فيقال هُنَيْهَةٌ. ومنهم من يجعلها بدلًا من التاء

---

(١) وتبعه فى اللسان، وغلطه الصاغانى وقال: «الصواب المطرة بالميم والطاء».

(٢) فى القاموس واللسان: وأهقى: أفسد.

(٣) وهُمِيًّا. قاموس.

(٤) بل يثلّث.

التى فى هَنْتٍ. والجمع هَنَاتٌ، ومن ردّ قال: هَنَوَاتٌ. وقال:

أرى ابن نِزَارٍ قد جَفَانِى ومَلَّنِى
على هَنَوَاتٍ شأنُها متتابعُ

وفى فلانٍ هَنَاتٌ، أى خَصَلاتُ شَرٍّ، ولا يقال ذلك فى الخير.

وتقول: جاءنى هَنُوكَ، ورأيت هَنَاكَ، ومررت بِهَنِيكَ. وقد ذكرناه فى أخ.

وتقول فى النداء: ياهَنُ أَقْبِلْ، وياهَنَانِ أَقْبِلَا، وياهَنُونَ أَقْبِلُوا. ولك أن تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول: ياهَنَهْ، كما تقول: لِمَهْ، ومَالِيَهْ، وسلطانيَهْ. ولك أن تُشْبِعَ الحركة فتُوَلِّدَ الألف فتقول: ياهَنَاهُ أَقْبِلْ.

وهذه اللفظة تختصّ بالنداء كما يختصّ به قولهم: يافُلُ ويا نَوْمَانُ.

ولك أن تقول ياهَنَاهُ أَقْبِلْ بهاء مضمومة، وياهَنَانِيهِ أَقْبِلَا، وياهَنُونَاهُ أَقْبِلُوا، وحركة الهاء فيهن مُنْكَرَةٌ، ولكن هكذا رواه الأخفش. وأنشد أبو زيد فى نوادره[1]:

وقد رابَنِى قَوْلُهَا يا هَنَا
هُ وَيْحَكَ أَلْحَقْتَ شَرًّا بِشَرّْ

يعنى كنا مُتَّهَمِينَ فحققتِ الأمر.

وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقف. ألا ترى أنّه شبهها بحرف الإعراب فضمّها. وقال أهل البصرة: هى بدلٌ من الواو فى هَنُوكَ وهَنَوَاتٍ، فلذلك جاز أن تضمّها وتقول فى الإضافة: يا هَنِى أَقْبِلْ وياهَنَيَّ أَقْبِلَا، وياهَنِيَّ أَقْبِلُوا، وللمرأة: ياهَنْتُ أَقْبِلِى بتسكين النون، كما تقول أُخْتُ وبِنْتُ، وياهَنْتَانِ أَقْبِلَا، وياهَنَاتُ أَقْبِلْنَ، وياهَنَتَاهُ أَقْبِلِى، وياهَنْتَانِيهِ أَقْبِلَا، وياهَنَاتُوهُ أَقْبِلْنَ.

الفراء: يقال ذهبتُ وهَنَيْتُ، كنايةٌ عن فَعَلْتُ من قولك: هَنٌ.

[هوى]

الهَوَاءُ ممدودٌ: ما بين السماء والأرض؛ والجمع الأَهْوِيَةُ. وكل خالٍ هَوَاءٌ. قال زهير:

كأنّ الرَحْلَ منها فوق صَعْلٍ
من الظِلْمَانِ جُؤْجُؤُهُ هَوَاءُ

وقوله تعالى: ﴿ وأفئدتُهم هَوَاءٌ ﴾ يقال: إنّه لا عقول لهم.

والهَوَى مقصورٌ: هَوَى النفس؛ والجمع الأَهْوَاءُ. وإذا أضفته إليك قلت هَوَايَ. وهُذَيْلٌ تقول. هَوَيَّ وقَفَيَّ وعَصَيَّ. وقال أبو ذؤيب:

سَبَقُوا هَوَيَّ وأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمُ
فتُخُرِّموا ولكلّ جَنْبٍ مَصْرَعُ

(١) لامرئ القيس.

وهذا الشىء أَهْوَى إلىّ من كذا ، أى أحبُّ إلىّ . قال الشاعر[1] :

ولَلَيْلَةٌ منهـا تَعُودُ لنا
فى غير ما رَفَثٍ ولا إثْمِ
أَهْوَى إلى نفسى ولو نَزَحَتْ
مما مَلَكْتُ ومن بنى سَهْمِ

وهَوِىَ بالكسر يَهْوَى هَوًى ، أى أَحَبَّ .

الأصمعى : هَوَى بالفتح يَهْوِى هُوِيًّا ، أى سقطَ إلى أسفل . قال : وكذلك الهُوِىُّ فى السير إذا مَضَى .

وهَوَى وانْهَوَى بمعنى . وقد جمعهما الشاعر[2] فى قوله :

ومَنْزِلَةٍ[3] لَوْلَاىَ طِحْتَ كما هَوَى
بأجرامِهِ من قُلَّةِ النِيقِ مُنْهَوِى

وهَوَتِ الطعنةُ تَهْوِى : فتحتْ فاها ، ومنه قول ذى الرمة :

* هَوَى بين الكُلَى والكَرَاكِرِ[4] *

(١) أبو صخر الهذلى .
(٢) هو يزيد بن الحكم الثقفى .
(٣) ويروى : « وكم منزل » .
(٤) قبله :
طويناها حتى إذا ما أُنِيخَتَا
مُعَاخًا هَوَى بين الكُلَى والكَرَاكِرِ

وأَهْوَى إليه بيده ليأخذه . قال الأصمعى : أَهْوَيْتُ بالشىء ، إذا أَوْمَأْتَ به . ويقال : أَهْوَيْتُ له بالسيف .

والهُوَّةُ : الوَهْدَةُ العميقةُ .

والأُهْوِيَّةُ على أفعولةٍ مثلها .

والمَهْوَى والمَهْوَاةُ : ما بين الجبلين ونحو ذلك .

وتَهَاوَى القومُ فى المَهْوَاةِ ، إذا سقط بعضُهم فى إثر بعض .

قال الشيبانى : المُهَاوَاةُ : المُلَاجَّة . والمُهَاوَاةُ : شدَّةُ السير . وأنشد[1] :

فلم تستطع مَىٌّ مُهَاوَاتَنا السُّرَى
ولا لَيْلَ عِيسٍ فى البُرِينَ خواضِعِ

ومَضَى هَوِىٌّ من الليل ، على فَعِيلٍ ، أى هزيعٌ منه .

واستَهْوَاهُ الشيطان ، أى استَهَامَهُ .

أبو عبيد : الهَوْهَاءَةُ بالمدّ : الأحمقُ .

ويقال : ما أدرى أىُّ هَىِّ بن بَىٍّ هو ، معناه أىُّ الخلق هو .

وهَيَّانُ بن بَيَّانَ ، كما يقال طامِرُ بن طامِرٍ ، لمن لا يُعْرَفُ أبوه .

(١) لذى الرمة .

وهاوِيةٌ : اسمٌ من أسماء النار ، وهى معرفة بغير ألفٍ ولامٍ . قال تعالى : ﴿ فأُمُّهُ هاوِيةٌ ﴾ يقول : مُسْتَقَرُّهُ النار .

والهَـاوِيَةُ : المَهْوَاةُ . وقال[1] :

يا عَمْرُو لو نَالَتْكَ أَرْمَاحُنا
كُنتَ كَمَن تَهْوِى به الهَـاوِيهْ

وتقول : هَوَتْ أُمُّه فهى هاوِيةٌ ، أى ثاكلةٌ .

قال كعب بن سعدٍ الغَنَوِىّ أخاه :

هَوَتْ أُمُّهُ ما يبعثُ الصبحُ غادِيًا
وماذا يُؤَدِّى الليلُ حين يَئُوبُ

والمَوَاهِى : الباطلُ واللغوُ من القول .

قال ابن أحمر :

أَفِى كل يومٍ تَدْعُوَانِ[2] أَطِبَّةً
إلَىَّ وما يُجْدُون إلّا الهَوَاهِيا

الكسائى : يقال يا هَىَّ مَالِى ، لا يهمز ، معناه : يا عجبًا . وما فى موضع رفعٍ .

فصل الياء

[يدى]

اليَدُ أصلها يَدْىٌ على فَعْلٍ ساكنة العين ، لأنّ جمعها أَيْدٍ ويُدِىٌّ . وهذا جمع فَعْلٍ مثل فَلْسٍ وأَفْلُسٍ وفُلُوسٍ ، ولا يجمع فَعَلٌ على أَفْعُلٍ إلّا فى حروفٍ يسيرةٍ معدودةٍ مثل زمنٍ وأَزْمُنٍ ، وجبلٍ وأَجْبُلٍ ، وعَصًا وأَعْصٍ .

وقد جمعت الأَيْدِى فى الشعر على أَيَادٍ ، قال الشاعر[1] :

* قُطْنٌ سُخَامٌ بأَيَادِى غُزَّلِ[2] *

وهو جمع الجمع مثل أَكْرُعٍ وأَكَارِعَ .

وأمّا قول الشاعر[3] :

فَطِرْتُ بِمُنْصِلٍ فى يَعْمَلَاتٍ
دَوَامِى الأَيْدِ يَخْبِطْنَ السَّرِيحا

فهو لغة لبعض العرب ، يحذفون الياء من الأصل مع الألف واللام ، فيقولون فى المُهْتَدِى : المُهْتَدِ ، كما يحذفونها مع الإضافة فى مثل قول الشاعر[4] :

كَنَوَاحِ رِيشِ حمامةٍ نَجْدِيَّةٍ
ومَسَحْتُ باللِّثَتَيْنِ عَصْفَ الإثْمِدِ

أراد كَنَوَاحِى فحذف الياء لمّا أضاف ،

---

(1) عمرو بن مِلقط الطائى .

(2) فى اللسان : « يَدْعُوَانِ » .

(1) هو جندل بن المثنى الطهوىّ .

(2) قبله :

* كأنه بالصَّحْصَحَانِ الأَنْجَلِ *

(3) مضرِّس بن رِبعىّ الأسدىّ .

(4) خفاف بن ندبة .

كما كان يحذفها مع التنوين . والذاهبُ منها الياء ، لأنَّ تصغيرها يُدَيَّةٌ بالتشديد لاجتماع الياءين .

وبعض العرب يقولون لليد يَدَى ، مثل رَحًى . قال الراجز :

يارُبَّ سَارٍ بَاتَ ما تَوَسَّدَا[1]
إلَّا ذِرَاعَ العَنْسِ أو كَفَّ اليَدَى

وتثنيتها على هذه اللغة يَدَيَانِ ، مثل رَحَيَانِ . قال الشاعر :

يَدَيَانِ بيضاوان عند مُحَرِّقٍ[2]
قد ينفعانك منهما[3] أن تُهْضَمَا

واليَدُ : القوةُ . وأَيَّدَهُ ، أى قوّاه .

ومالى بفلان يَدَانِ ، أى طاقةٌ . قال تعالى : ﴿ والسَّماء بنيناها بأَيْدٍ ﴾ .

وقوله تعالى : ﴿ حَتَّى يُعطُوا الجزيةَ عن يَدٍ ﴾ أى عن ذِلَّةٍ واستسلام ، ويقال : نقداً لا نسيئةً .

واليَدُ : النعمةُ والإحسانُ تصطنعه ، وتجمع على يُدِيٍّ ويِدِيٍّ ، مثل عُصِيٍّ وعِصِيٍّ . قال الشاعر[4] :

(١) فى اللسان : « سَارٍ ما توسدا » .
(٢) يروى : « عند مُحَلِّمٍ » .
(٣) فى اللسان :
* قد يمنعانك بينهم أن تُهْضَمَا *
(٤) الأعشى .

* فإنَّ له عندى يُدِيًّا وأَنْعُمَا[1] *

وإنَّما فتح الياء كراهةً لتوالى الكسرات ، ولك أن تضمها . وتجمع أيضا على أَيْدٍ ، قال الشاعر[2] :

تَكُنْ لَكَ فى قومى يَدٌ يشكرونها
وأَيْدِى النَّدَى فى الصالحين قُرُوضُ

اليزيدى : يَدِىَ فلانٌ من يَدِهِ ، أى ذهبتْ يَدُهُ ويَبِسَتْ . يقال : ماله يَدِىَ من يَدِهِ ! وهو دعاء عليه ، كما يقال : ماله تَرِبَتْ يَدَاهُ .

ويَدَيْتُ الرجلَ : أصبتُ يَدَهُ ، فهو مَيْدِىٌّ .

فإن أردت أنَّك اتخذت عنده يَدًا قلت : أَيْدَيْتُ عنده يَدًا فأنا مُودٍ ، وهو مُودًى إليه . ويَدَيْتُ لغةٌ . قال الشاعر[3] :

يَدَيْتُ على ابن حَسْحَاسِ بن وَهْبٍ
بأسفلِ ذى الجِذَاةِ يَدَ الكريمِ

وتقول إذا وقع الظبى فى الحِبالة : أَمَيْدِىٌّ أم مرجولٌ ؟ أى أَوَقَعَتْ يَدُهُ فى الحِبالة أم رِجلُه .

ويَادَيْتُ فلانًا : جازيتُه يَدًا بيَدٍ .

وأعطيته مُيَادَاةً ، أى من يَدِى إلى يَدِهِ .

(١) صدره :
* فلنْ أذكُرَ النُّعْمَانَ إلَّا بصالحٍ *
(٢) بشر بن أبى خازم .
(٣) بعض بنى أسد .

الأصمعى : أعطيته مالاً عن ظهرِ يَدٍ ، يعنى تفضُّلًا ليس من بيع ولا قرضٍ ولا مكافأةٍ .

وابتعتُ الغنم باليَدَيْنِ ، أى بثمنين مختلفين ، بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر .

ويقال : إنَّ بين يَدَىِ الساعةِ أهوالاً ، أى قُدَّامَهَا .

وهذا ما قدَّمَتْ يَدَاكَ ، وهو تأكيدٌ كما يقال : هذا ما جنتْ يَدَاكَ ، أى جنيته أنت ، إلا أنك تؤكد بها .

أبو زيد : يقال لقيته أولَ ذاتِ يَدَيْنِ ، ومعناه أوّل شىءٍ .

قال الأخفش : ويقال سُقِطَ فى يَدَيْهِ وأُسْقِطَ ، أى نَدِمَ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ولمّا سُقِطَ فى أَيْدِيهِمْ ﴾ ، أى ندموا .

وقولهم : ذهبوا أَيْدِى سبا وأَيَادِى سبا ، أى متفرِّقين ، وهما اسمان جُعِلَا واحداً .

وتقول : لا أفعله يَدَ الدهر ، أى أبداً .

قال الأعشى :

* يَدَ الدهرِ حتّى تُلَاقِىَ الخِيَارا[1] *

وقول لبيد :

* حتّى إذا أَلْقَتْ يَدًا فى كافرٍ[1] *

يعنى بدأت الشمس فى المغيب .

وهذا الشىءُ فى يدى ، أى فى مِلْكِى .

والنسبة إليها يَدِىٌّ ، وإن شئت يَدَوِىٌّ .

وامرأةٌ يَدِيَّةٌ ، أى صَنَاعٌ . وما أَيْدَى فلانة .

ورجلٌ يَدِىٌّ .

وهذا ثوبٌ يَدِىٌّ وأَدِىٌّ ، أى واسعٌ .

قال العجاج :

فى الدار إذْ ثَوْبُ الصِبَا يَدِىُّ
وإذْ زمانُ الناسِ دَغْفَلِىُّ

الأصمعى : يَدُ الثوبِ : ما فَضَلَ منه إذا تعطَّفتَ به والتحفْتَ . يقال : ثوبٌ قصير اليَدِ .

قال الفراء : وبعضهم يقول لذى الثُّدَيَّةِ : ذو اليُدَيَّةِ ، وهو المقتول بنهروان .

وذو اليَدَيْنِ : رجلٌ من الصحابة ؛ يقال سُمِّىَ بذلك لأنه كان يعمل بيَدَيْهِ جميعاً ، وهو الذى قال للنبى عليه الصلاة والسلام : « أَقُصِرت الصلاةُ أم نَسِيتَ » .

---

(١) صدره :

* رَوَاحَ العَشِىِّ وسَيْرَ الغُدُوِّ *

(١) عجزه :

* وأَجَنَّ عوراتِ الثغورِ ظَلَامُهَا *

وكذلك أراد لبيد أن يصرح بذكر اليمين فلم يمكنه . ومثله قول ثعلبة بن صعير المازنى :

فتذكَّرا ثَقَلاً رثيداً بعدما
ألقت ذُكاءُ يمينَها فى كافرِ

باب الألف الليّنة

لأنّ الألف على ضربين : ليّنة ومتحركة . فالليّنة تسمّى ألفاً ، والمتحرّكة تسمّى همزة . وقد ذكرنا الهمزة ، وذكرنا أيضا ما كانت الألف فيه منقلبة من الواو والياء ، وهذا الباب مبنيٌّ على ألفاتٍ غير منقلبات من شيء ، فلهذا أفردناه .

[آ]

آ : حرف هجاء مقصورة موقوفة ، فإنْ جعلتها اسماً مددتها . وهي تؤنّث مالم تُسَمَّ حرفاً .

وإذا صغّرتَ آيَةً قلتَ أُيَيَّةٌ ، وذلك إذا كانت صغيرة فى الخطّ ، وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف .

والألف من حروف المدّ واللين والزيادات . وحروف الزيادات[1] عشرةٌ ، يجمعها قولك : « اليوم تنساه » .

وقد تكون الألف فى الأفعال ضمير الاثنين نحو فَعَلَا ويفعلان ، وتكون فى الأسماء علامةً للاثنين ودليلاً على الرفع نحو رجلان .

فإذا تحركتْ فهى همزةٌ . وقد تزاد فى الكلام للاستفهام ، تقول : أزيدٌ عندك أم عمروٌ ؟ فإن اجتمعت همزتانِ فصلْتَ بينهما بألفٍ ، قال ذو الرمة :

أيا ظَبيةَ الوَعْساء بين جُلاجِلٍ
وبين النَقَا آأَنْتِ أَمْ أُمُّ سالِمِ

وقد ينادَى بها ، تقول : أَزَيْدُ أَقْبِلْ ، إلّا أنّها للقريب دون البعيد ؛ لأنّها مقصورة[1] .

وهى على ضربين : ألفُ وصلٍ ، وألفُ قطعٍ . وكلُّ ماثبت فى الوصل فهو ألف القطع ، ومالم يثبت فهو ألف الوصل ، ولا تكون إلّا زائدة . وألف القطع قد تكون زائدة مثل ألف الاستفهام ، وقد تكون أصليّة مثل ألف أَخَذ وأمر .

[إذا]

إذا : اسمٌ يدلُّ على زمان مستقبَل ، ولم

---

(١) وقد قلت فى حروف الزيادة ، وأنا أستغفر الله :

سألتُ حبيبى الوصلَ منه دُعابَةً
وأعلَمُ أنَّ الوصل ليس يكونُ
فمَاسَ دلالاً وابتهاجاً وقال لى
برفقٍ مجيباً (ما سألتَ يهُونُ)

(١) قال فى المختار : يريد أنها مقصورة من يا ، أو من أيا ، أو من هَيَا ، اللاتى ثلاثتها لنداء البعيد .

تستعمَل إلّا مضافةً إلى جملة ، تقول : أجيئك إذا احمرّ البُسْرُ ، و إذا قدِم فلان .

والذى يدل على أنّها اسمٌ وقوعُها موقعَ قولك : آتيكَ يومَ يَقْدَمُ فلان .

وهى ظرف ، وفيها مجازاة ؛ لأنّ جزاء الشرط ثلاثة أشياء : أحدهاالفعل كقولك إنْ تأتنى آتِكَ ، والثانى الفاء كقولك : إنْ تأتنى فإنا محسنٌ إليك ، والثالث إذَا كقوله تعالى : ﴿ و إنْ تُصِبْهم سيِّئةٌ بما قدّمتْ أيديهم إذا هُم يَقْنَطون ﴾ .

وتـكون للشئ توافقه فى حالٍ أنت فيها ، وذلك نحو قولك : خرجتُ فإذا زيدٌ قائمٌ ، المعنى خرجتُ ففاجأنى زيدٌ فى الوقت بقيامٍ .

وأمّا إذْ فهى لما مضَى من الزمان ، وقد تـكون للمفاجأة مثل إذا ، ولا يليها إلاّ الفعل الواجب ، وذلك نحو قولك : بينما أنا كذا إذْ جاء زيدٌ .

وقد تُزَادَانِ جميعاً فى الكلام ، كقوله تعالى : ﴿ و إذْ وَاعَدْنَا موسى ﴾ أى وَعَدْنَا[1] .

وقول الشاعر[2] :

حتّى إذا أسْلكوهُمْ فى قُتائِدَةٍ
شَلاًّ كما تَطْرُدُ الجَمّالَةُ الشُّرُدَا

(١) فى اللسان : « أى وَوَاعَدْنَا » .

(٢) عبد مناف بن رِبْع الهُذَلىّ .

أى حتّى أسلكوهم فى قُتَائِدَةٍ ، لأنّه آخر القصيدة . أو يكون قد كَفّ عن خبره لعلم السامع .

[ألا]

(إلَى) : حرفٌ خافضٌ ، وهو مُنْتَهًى لابتداء الغاية ، تقول : خرجتُ من الكوفة إلى مكّة ، وجائزٌ أن تـكون دخلْتَها وجائزٌ أن تـكون بلغْتَها ولم تدخلْها ؛ لأنّ النهاية تشتمل أوّلَ الحدّ وآخره ، و إنما تمتنع مجاوزته .

وربّما استعمل بمعنى عِنْدَ ؛ قال الراعى :

* فقد سادتْ إلَىّ الغَوَانيا[1] *

وقد تجىء بمعنى مَعَ ، كقولهم : الذَودُ إلى الذَوْدِ إبلٌ . قال الله تعالى : ﴿ ولا تأكلوا أموالَهُمْ إلى أموالـكم ﴾ ، وقال : ﴿ مَنْ أنصارى إلى الله ﴾ أى مع الله ، وقال : ﴿ و إذا خَلَوْا إلى شَيَاطينهم ﴾ .

قال سيبويه : ألفُ إلَى وعَلَى منقلبتان من واوين ، لأنّ الألفات لا تـكون فيها الإمالةُ ، ولو سُمّىَ به رجلٌ قيل فى تثنيته إلَوانِ وعَلَوان .

(١) البيت بأكمله :

ثَقَالٌ إذا راد النساء خريدةٌ
صَنَاعٌ فقد سادتْ إلَىّ الغوانيا

أى عندى . وراد النساء : ذهبن وجئن . امرأةٌ رَوَادٌ ، أى تدخل وتخرج .

فإذا اتَّصل به المضمر قلبته ياء فقلت : إِلَيْكَ وعَلَيْكَ . وبعض العرب يتركُه على حاله فيقول : إلاك وعلاك .

وأمّا (ألاَ) فحرفٌ يفتتح به الكلام للتنبيه ، تقول : ألا إنّ زيداً خارجٌ ، كما تقول : اعلمْ أنّ زيداً خارجٌ .

وأمّا (أُولُو) فجمعٌ لا واحدَ له من لفظه ، واحده ذُو . وأُولاَتُ للإناث واحدتها ذَات ، تقول : جاءنى أُولُو الألباب ، وأُولات الأحمال .

وأمّا (أُولَى) فهو أيضا جمعٌ لا واحدَ له من لفظه ، واحدُه ذَا للمذكر ، وذِهِ للمؤنث ، يمدّ ويقصر ، فإنْ قصرتَه كتبته بالياء ، وإن مددتَه بنيته على الكسر . ويستوى فيه المذكَّر والمؤنث . وتصغيره أُلَيَّا بضم الهمزة وتشديد الياء ، يمدّ ويقصر ؛ لأنّ تصغير المبهم لا يغيِّر أوّله بل يترك على ما هو عليه من فتحٍ أو ضمٍّ . وتدخل ياء التصغير ثانيةً إذا كان على حرفين ، وثالثةً إذا كان على ثلاثة أحرف . وتدخل عليه ها لِلتنبيه ، تقول : هؤلاء . قال أبو زيد : ومن العرب من يقول هَؤُلاَءِ قومُك ، فينوِّن ويكسر الهمزة . وتدخل عليه الكاف للخطاب ، تقول : أُولَئِكَ وأُولاَكَ . قال الكسائى : مَن قال أُولَئِكَ فواحده ذَلِكَ ، ومن قال أُولاَكَ فواحده ذَاكَ . وأُولاَلِكَ مثل أُولَئِكَ . وأنشد ابن السكّيت :

أُولالِكَ قَوْمِى لم يكونوا أُشَابَةً
وهل يَعِظُ الضِلِّيلَ إلاَّ أُولالِكا

وإنّما قالوا : أُولَئِكَ فى غير العقلاء . قال الشاعر :

ذُمّ المَنازِلُ بعد مَنْزِلَةِ اللِوَى
والعَيْشُ بعد أُولَئِكَ الأَيَّامِ

وقال تعالى : ﴿ إنَّ السمعَ والبصرَ والفُؤادَ كلّ أولئكَ كانَ عنه مَسْئُولاً ﴾ .

وأما (الأُولَى) بوزن العُلَى ، فهو أيضا جمعٌ لا واحدَ له من لفظه ، واحده الَّذِى . وأمّا قولهم : ذهبت العرب الأُلَى ، فهوَ مقلوب من الأُوَلِ ، لأنه جمع أُولى ، مثل أُخْرَى وأُخَر .

وأمّا (إلاَّ) فهو حرف استثناء يستثنى به على خمسة أوجهٍ : بعد الأيجابِ ، وبعد النفيِ ، والمُفرَّغِ ، والمُقدَّم ، والمُنقَطِع فيكون فى الاستثناء المنقطع بمعنى لكنْ لأنّ المستثنىَ من غير جنس المستثنىَ منه .

وقد يوصف بإلاّ ، فإن وصفْتَ بها جعلتَها وما بعدها فى موضع غَير وأتْبعْتَ الاسم بعدَها ما قبله فى الإعراب فقلت : جاءنى القومُ إلاَّ زيدٌ ، كقوله تعالى : ﴿ لو كان فيهما آلهةٌ إلاَّ اللهُ لَفَسَدَتا ﴾ . وقال عمرو بن معد يكرب[1] :

(١) قال ابن برى : ذكر الآمدى فى المؤتلف والمختلف أن هذا البيت لحضرمى بن عامر .

وكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أخوه
لَعَمْرُ أَبِيكَ إلاَّ الفَرقدانِ[(١)]

كأنه قال غير الفرقدين . وأصل إلاَّ الاستثناء والصفةُ عارضةٌ . وأصل غير صفةٌ والاستثناء عارضٌ .

وقد يكون إلاَّ بمنزلة الواو فى العطف ، كقول الشاعر[(٢)] :

وأَرَى لهـا دَاراً بِأَغْدِرَةِ الـ
سِيدانِ لم يَدْرُسْ لها رَسْمُ
إلاَّ رَمَاداً هَامِدًا دَفَعَتْ
عنه الرياحَ خَوالِدٌ سُحْمُ[(٣)]

[أنا]

أَنَّى معناه أين ، تقول : أَنَّى لك هذا ، أى من أين لك هذا ؟ وهى من الظروف التى يُجازَى بها ، تقول : أَنَّى تَأْتِنِي آتِكَ معناه : من أىّ جهة تَأْتِنِي آتِكَ .

وقد تـكون بمعنى كيفَ ، تقول : أَنَّى لك أن تفتح الحصنَ ؟ أى كيفَ لك ذلك .

وأمّا قولك أنا فقد ذكرناه فى باب النون .

[إيا]

إيّا : اسمٌ مبهم ، وتتّصل به جميع المضمرات المتّصلة التى للنصب ، تقول : إيّاكَ وإيّاىَ وإيّاهُ وإيّانا . وجعلت الـكاف والهاء والياء والنون بياناً عن المقصود ، ليُعلم المخاطَبُ من الغائب ؛ ولا موضع لها من الإعراب ، فهى كالـكاف فى ذَلِكَ وأرأَيْتَكَ ، وكالألف والنون التى فى أَنْتَ ، فيـكون إيّا الاسمَ وما بعدها للخطاب وقد صارا كالشئ الواحـد ؛ لأنّ الأسماء المبهمة وسائر المَكْنِيّاتِ لا تضاف ، لأنها معارف .

وقال بعض النحويين : إنّ إيّا مضافٌ إلى ما بعده ، واستدلّ على ذلك بقولهم : « إذا بَلَغَ الرجلُ السِّتِّين فإيّاهُ وإيّا الشَّوَابِّ » ، فأضافوها إلى الشَّوَابِّ وخفضوها .

وقال ابن كيسان : الـكاف والهاء والياء والنون هى الأسماء ، وإيّا عمادٌ لها ، لأنها لا تقوم

---

(١) قبله :

وكلُّ قرينةٍ قُرِنَتْ بأخرى
وإنْ ضَنَّتْ بها سَيُفَرَّقَانِ

وكذلك ذكر الصغانى بصفحـة ١٢٣٧ من التـكملة .

(٢) المخبّل .

(٣) وآخر بيت من هذه القصيدة :

إنّى وجدتُ الأمرَ أَرْشَدُهُ
تقوى الإلهِ وشرُّهُ الإثمُ

بأنفسها ، كالكاف والهاء والياء فى التأخير فى يضربك ويضربه ويضربنى ، فلما قدّمت الكاف والهاء والياء عُمِدَتْ بإيّا فصار كلُّه كالشىء الواحد .

ولك أن تقول ضَرَبْتُ إيّاىَ ، لأنَّه يصح أن تقول ضَرَبْتُنِي ، ولا يجوز أن تقول ضَرَبْتُ إيّاكَ ، لأنّكَ إنما تحتاج إلى إيّاكَ إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف ، فإذا وصلت إلى الكاف تركتها . ويجوز أن تقول : ضَرَبْتُكَ إيّاكَ ، لأن الكاف اعْتُمِدَ بها على الفعل ، فإذا أعَدْتَهَا احتجْتَ إلى إيّا .

وأمّا قول الشاعر[1] :

كأنّا يومَ قُرَّى إ * نّما نقتُلُ إيّانا[2]

فإنّه إنّما فصّلها من الفعل لأنّ العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية ، لا تقول : قَتَلْتُنِي ، إنّما تقول قتلتُ نفسى ، كما تقول : ظلمتُ نفسى فاغفرلى ، ولم تقل ظَلَمْتُنِي ، فأجْرِىَ إيّانَا مُجْرَى أنفسنا .

وقد تكون للتحذير ، تقول : إيّاكَ والأسد ، وهى بدلٌ من فعلٍ ، كأنّك قلت باْعِدْ .

ويقال هِيّاكَ ، مثل أراقَ وهَرَاقَ . وأنشد الأخفش :

فَهِيّاكَ والأمرَ الذى إنْ تَوَسَّعَتْ
مَوَارِدُهُ ضاقتْ عليكَ مَصادِرُهْ[1]

وتقول : إيّاكَ وأنْ تفعل كذا . ولا تقل : إيّاكَ أن تفعل ، بلا واوٍ .

وأيايَا : زجرٌ . وقال[2] :

إذا قال حَادِيهِمْ أيَايَا اتّقَيْنَهُ
بمثل الذُرَى مُطْلَنْفِئَاتِ العَرائِكِ[3]

وإياةُ الشمسِ بكسر الهمزة : ضوؤها ، وقد تفتح . وقال[4] :

سَقَتْه إياةُ الشمسِ إلّا لِثاتِهِ
أُسِفَّ فلم تَكْدِمْ عليه بإثْمِدِ

فإن أسقطْتَ الهاء مددْتَ وفتحْتَ . ويقال الأياةُ للشمسُ كالهالة للقمر ، وهى الدّارَةُ حولها .

---

(١) ذو الإصبع العدوانى .

(٢) بعده :

قتلنا منهمُ كُلَّ * فَتًى أبيضَ حُسّانا

(١) فى المحكم : « ضاقت عليك المصادِرُ » .

(٢) ذو الرمة .

(٣) قال ابن برى : والمشهور فى البيت :

إذا قال حَادِينَا أيَا تَجَسَّتْ بنا
خِفَافُ الخُطا مُطْلَنْفِئَاتُ العَرَائِكِ

(٤) طرفة بن العبد ، من معلقته .

[با]

الباء : حرفٌ من حروف الشَّفة ، بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف . وهى من عوامل الجرّ ، وتختص بالدخول على الأسماء ، وهى لإلصاق الفعل بالمفعول به . تقول : مررتُ بزيد ، كأنّك ألصقت المرور به .

وكلُّ فعلٍ لا يتعدّى فلك أن تعدّيه بالباء ، والألف ، والتشديد ، تقول : طار به ، وأطاره ، وطيّره .

وقد تزاد الباء فى الكلام ، كقولهم : بِحَسْبِكَ قولُ السوء . قال الشاعر[1] :

بِحَسْبِكَ فى القوم أنْ يَعْلَمُوا
بأنّك فيهم غَنِيٌّ مُضِرٌّ

وقوله تعالى : ﴿ وكَفَى بربِّكَ هادياً ونصيراً ﴾ وقال الراجز :

نحن بنو جَعْدَةَ أصحابُ الفَلَجْ
نضرب بالسيف ونرجو بالفَرَجْ[2]

أى الفرَجَ . وربّما وُضِعَ موضع قولك مِنْ أجْلِ ، كقول لبيد :

غُلْبٍ تَشَذَّرُ بالذُحُولِ كأنّهُمْ
جِنُّ البَدِىِّ رواسياً أقْدامُها

أى من أجل الذُحُولِ . وقد توضع موضع عَلَى ، كقوله تعالى : ﴿ومِنهم مَنْ إنْ تَأْمَنْهُ بدينارٍ﴾ أى على دينارٍ ، كما توضع على موضع الباء ، كقول الشاعر :

إذا رَضِيَتْ عَلَيَّ بنو قُشَيْرٍ
لَعَمْرُ اللهِ أعجبنى رِضاها

أى رَضِيَتْ بى .

[تا]

تا : اسمٌ يشار به إلى المؤنّث ، مثل ذَا للمذكر . قال النابغة :

هَا إنَّ تَا عِذْرَةٌ إلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ
فإنَّ صاحبها قد تاهَ فى البَلَدِ

وتِهِ مثل ذِهِ . وتَانِ للتثنية ، وأولاء للجمع

---

(١) الأشعر الرَّقَيان ، واسمه عمرو بن حارثة ، يهجو ابن عمه رضوان .

(٢) الرجز لعطاردٍ الجعدىّ . والرواية :

نحن بنى جعدة أصحابَ الفَلَجْ
نضرب بالسيف ونرجو بالفَرَجْ

وبعده :

=
نحن مَنعنا سيلَه حتّى اعتلَجْ
بصادقِ الطعنِ وبيضٍ كالسُرُجْ
وليس فى قتل حَرُورِيٍّ حَرَجْ

الرواية « بنى » بدل « بنو » على المدح والاختصاص راجع تكملة الصغانى ١٢٣٧ .

وتصغير تَا : تَيَّا ، بالفتح والتشديد ؛ لأنك قلبت الألفَ ياء وأدغمتها فى ياء التصغير .

ولك أن تدخل عليها ها للتنبيه ، فتقول : هَاتَا هِنْدٌ ، وهاتَانِ ، وهؤُلَاءِ ، وفى التصغير هَاتَيَّا .

فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت : تِيكَ وتِلْكَ ، وتَاكَ وتَلْكَ بفتح التاء ، وهى لغة رديئة . والتثنية تَانِكَ وتَانِّكَ بالتشديد . والجمع أُولَئِكَ وأُولَاكَ وأُولَالِكَ . فالكاف لمن تخاطبه فى التذكير والتأنيث والتثنية والجمع ، وماقبل الكاف لمن تشير إليه فى التذكير والتأنيث والتثنية والجمع . فإن حفظْتَ هذا الأصلَ لم تخطئْ فى شىء من مسائله .

وتدخل هَا على تِيكَ وتَاكَ ، تقول : هاتِيكَ هندٌ وهاتَاكَ هندٌ . قال عَبِيدٌ يصف ناقته :

هاتِيكَ تحملنى وأبيضَ صارماً
ومُذَرَّباً فى مَارِنٍ مَخْمُوسِ[1]

وقال أبو النجم :

جِئْنا نُحَيِّيكَ ونَسْتَجْدِيكا
فافعلْ بنا هاتَاكَ أوهاتِيكا

أى هذه أو تلك ، عطيّةً أو تحيّة . ولا تدخل ها على تِلكَ ؛ لأنهم جعلوا اللام عوضاً من هَا التنبيه .

وتالِكَ : لغةٌ فى تِلْكَ . وأنشد ابن السكيت[1] :

* وحَانَ لِتَالِكَ الغُمَرِ انْحِسَارُ[2] *

والتاء من حروف الزيادات ، وهى تزاد فى فى المستقبل إذا خاطبْتَ . تقول : أَنْتَ تَفْعَلُ وتدخل فى أمر المواجَهة لِلغابر ، كما قرئ قوله تعالى : ﴿ فبذلك فلتَفْرَحوا ﴾ . قال الراجز :

قُلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دارُها
تِيذَنْ فإنِّى حَمْؤُها وجارُها

أراد لِتأْذَنْ[3] ، فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تِعْلم .

وتُدْخِلُها أيضاً فى أمر مالم يُسَمَّ فاعله . فتقول مِنْ زُهِىَ الرجلُ : لِتُزْهَ يا رجل ، ولِتُعْنَ بحاجتى .

قال الأخفش : إدخال اللام فى أمر المخاطَب

---

(١) رُمحٌ مارِنٌ : صُلْبٌ لَدْنٌ .

(١) الشعر للقطامىّ يصف سفينة نوح عليه السلام .

(٢) صدره :

* إلى الجُودِىِّ حتّى صار حَجْراً *

وقبله :

وعامت وَهْىَ قاصدةٌ بإذنٍ
ولولا اللهُ جارَ بها الجَوَارُ

(٣) فى اللسان : « لِتِيذَنْ » .

لغةٌ رديئةٌ؛ لأنَّ هذه اللام إنّما تدخل فى الموضع الذى لا يُقْدَرُ فيه على افْعَلْ؛ تقول: لِيَقُمْ زيدٌ، لأنّك لا تَقْدِر على افعَلْ. وإذا خاطبْتَ قلتَ قُمْ، لأنّك قد استغنيت عنها.

والتاء فى القسم بدلٌ من الواو، كما أبدلوا منها فى تَتْرَى، وتُرَاثٍ، وتُخَمَةٍ، وتُجاهٍ. والواو بدلٌ من الباء، يقال: تَاللهِ لقد كان كذا. ولا تدخل فى غير هذا الاسم. وقد تزاد التاء للمؤنّث فى أول المستقبل وفى آخر الماضى، تقول: هى تَفْعَلُ وفَعَلَتْ. فان تَأَخَّرَتْ عن الاسم كانت ضميراً، وإن تقدّمتْ كانت علامةً[1]. وقد تكون ضميرَ الفاعل فى قولك فَعَلْتُ، ويستوى فيه المذكَّر والمؤنّث، فإنْ خاطبتَ مذكّراً فتحتَ، وإن خاطبت مؤنّثاً كسرت.

وقد تزاد التاء فى أنت فتصير مع الاسم كالشىء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه.

وتنسب القصيدة التى قوافيها على التاء تَاوِيَّةً.

[حا]

الحاء: حرفُ هجاء، يمدّ ويقصر.

[1] قوله فإن تأخرت عن الاسم الخ، فى القاموس: والحركة فى أواخر الأفعال ضمير كقمت، والساكنة فى أواخرها علامة للتأنيث كقامت. اهـ مصحح المطبوعة الأولى.

وحَاء أيضاً: حَىٌّ من مَذْحِجٍ. قال الشاعر:

* طَلَبْتُ الثأر فى حَكَمٍ وَحَاء *

وحَاء: زجرٌ للإبل، بنى على الكسر لالتقاء الساكنين، وقد يقصر. فإن أردت التنكير نوّنتَ فقلت: حاءٍ وعاءٍ.

أبو زيد: يقال للمعزِ خاصّةً: حَاحَيْتُ بها حَيحاءً وحيحاءةً، إذا دعوتَها.

قال سيبويه: أبدلوا الألفَ بالياء لشبهها بها؛ لأنَّ قولك: حاحيتُ، إنما هو صوتٌ بَنيْتَ منه فعلا، كما أنَّ رجلًا لو أكثر من قوله لا، لجاز أن تقول: لالَيْتَ، تريد: قلتَ لا. ويدلُّك على أنّها ليست فَاعَلْتُ قولهم: الحَيْحَاء والعَيْعَاء بالفتح، كما قالوا الحاحاتُ والهَاهَاتُ، فأجْرِىَ حَاحَيْتُ وعَاعَيْتُ وهَاهَيْتُ مُجْرَى دَعْدَعْتُ، إذْ كُنَّ للتصويت.

وقال أبو عمرو: يقال حَاحِ بضأنك وحاءِ بضأنك، أى ادْعُها.

[خا]

أبو زيد: خاءِ بِكَ، معناه اعْجَلْ، جعلَه صوتاً مبنيًا على الكسر. قال: ويستوى فيه الاثنان والجمع والمؤنّث. وأنشد للكميت:

إذا ما شَحَطْنَ الحادِيَيْنِ سَمِعْتَهُمْ

بِخَاءِبِكَ الحقَّ يهتفون وحَيَّهَلْ(١)

وقال ابن سَلَمة : معناه خَيْبَتَ ، وهو دعاء منه عليه ، يقول : بِخَائِبِكَ ، أى بأمرك الذى خابَ وخسِر . وهذا خلافُ قولِ أبى زيد كما ترى .

[ذا]

ذَا اسمٌ : يشار به إلى المذكَّر . وذِى بكسر الذال للمؤنث . تقول : ذِى أَمَةُ اللهِ . فإنْ وقفْتَ عليه قلت : ذِهْ بهاء موقوفةٍ . وهى بدلٌ من الياء ، وليست للتأنيث وإنما هى صلة ، كما أبدلوا فى هُنَيَّةٍ فقالوا هُنَيْهَةٌ . فإن أدخلتَ عليه ها للتنبيه قلت : هذا زيد ، وهَذِى أَمَةُ الله ، وهذه أيضاً بتحريك الهاء . وقد اكتفوا به عنه .

فإنْ صغَّرتَ ذا قلت : ذَيَّا بالفتح والتشديد ، لأنك تقلب ألف ذَا ياء لمكان الياء قبلها ، فتدغمها فى الثانية وتزيد فى آخره ألفاً لتفرق بين المبهم والمعرب . وذَيَّانِ فى التثنية .

وتصغير هذا : هَذَيَّا .

ولا يصغَّر ذِى للمؤنث وإنما يصغر تا ، وقد اكتفوا به عنه .

وإن ثنّيت ذَا قلت ذَانِ ، لأنَّه لا يصحُّ

اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى الألفين ، فمن أسقط ألف ذا قرأ : ﴿ إنَّ هذين لَسَاحِرانِ ﴾ فأعربَ . ومن أسقط ألف التثنية قرأ : ﴿ إنَّ هذانِ لَسَاحِران ﴾ ، لأنَّ ألف ذَا لايقع فيها إعراب . وقد قيل إنها على لغة بَلحارث بن كعب .

والجمع أُولَاء من غير لفظه .

فإن خاطبتَ جئتَ بالكاف فقلت : ذَاكَ وذَلِكَ ، فاللام زائدة والكاف للخطاب ، وفيها دليلٌ على أنَّ ما يومأ إليه بعيدٌ . ولا موضعَ لها من الإعراب .

وتُدْخِلُ « هَا » على ذَاكَ فتقول : هَذَاكَ زيدٌ ، ولا تُدْخِلُهَا على ذَلِكَ ولا على أُولَئِكَ كما لم تدخلها على تِلْكَ .

ولا تُدخل الكاف على ذِى للمؤنث ، وإنَّما تدخلها على تَا ، تقول : تِيكَ وتِلْكَ ، ولا تقل ذِيكَ فإنَّه خطأ .

وتقول فى التثنية : رأيت ذَيْنِكَ الرجلين ، وجاءنى ذَانِكَ الرجلان . وربَّما قالوا : ذَانِّكَ بالتشديد ، وإنَّما شدّدوا تأكيداً وتكثيراً للاسم ، لأنَّه بقى على حرفٍ واحد ، كما أدخلوا اللام على ذَلِكَ ، وإنَّما يفعلون مثل هذا فى الأسماء المُبهمة لنُقصانها .

وتقول المؤنث : تَانِكَ ، وتَانِّكَ أيضاً

---

(١) فى اللسان : « بِخَايِ بِكَ » .

بالتشديد ، والجمع أُولَئِكَ . وحكم الكاف قد ذكرناه في تا .

وتصغير ذَا : ذَيَّاكَ ، وتصغير ذَلِكَ : ذَيَّالِكَ .

وقال :

أو تَحْلِفِي بِرَبِّكِ العَلِيِّ

أَنِّي أَبُو ذَيَّالِكِ الصَّبِيِّ

وتصغير تِلْكَ تَيَّاكَ(١) .

وأما ذُو الذي بمعنى صَاحِبٍ فلا يكون إلَّا مضافاً ، فإنْ وصفتَ به نكرةً أضفتَه إلى نكرةٍ ، وإن وصفتَ به معرفةً أضفته إلى الألف واللام ، ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد وما أشبهه . تقول : مررتُ برجلٍ ذِي مالٍ ، وبامرأة ذاتِ مالٍ ، وبرجلين ذَوَىْ مالٍ بفتح الواو ، كما قال تعالى : ﴿ وَأَشْهِدُوا ذَوَىْ عَدْلٍ مِنْكُمْ ﴾ ، وبرجال ذَوِي مالٍ بالكسر ، وبنسوة ذَوَاتِ مالٍ ، ويا ذَوَاتِ الجِمَامِ فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب ، كما تكسر تاء المسلمات . تقول : رأيت ذَوَاتِ مالٍ ، لأنّ أصلها هاء ، لأنك لو وقفتَ عليها في الواحد لقلت ذَاهْ بالهاء ، ولكنّها لما وُصِلَتْ بما بعدها صارت تاء .

وأصل ذُو ذَوًى مثل عَصًا ، يدلُّ على ذلك قولهم : هاتَانِ ذَوَاتَا مالٍ . قال تعالى : ﴿ ذَوَاتَا أفنانٍ ﴾ في التثنية . ونرى أنّ الألف منقلبة من واوٍ(١) ، ثمّ حذفت من ذَوًى عينُ الفعل لكراهتهم اجتماعَ الواوين ، لأنّه كان يلزم في التثنية ذَوَوَانِ مثل عَصَوَانِ(٢) ، فبقي ذَا منوّناً ثم ذهب التنوين للإضافة في قولك : ذُو مَالٍ . والإضافة لازمةٌ له ، كما تقول : فُو زَيْدٍ وفَا زَيْدٍ ، فإذا أفردتَ قلت : هَذَا فَمٌ .

فلو سمّيت رجلًا ذُو لقلت هَذَا ذَوًى قد أقبل ، فتردّ ما ذهب ، لأنّه لا يكون اسمٌ على حرفين أحدهما حرفُ لين ؛ لأنّ التنوين يذهبه فيبقى على حرفٍ واحد .

ولو نسبتَ إليه قلت ذَوَوِيٌّ ، مثال عَصَوِيٍّ .

---

(١) قوله وتصغير تلك تياك ، كذا في جميع النسخ التي بأيدينا ، والظاهر أن يقول تيالك باللام . وفي القاموس : وتصغير تا تيا وتياك وتيالك . اه مصحح المطبوعة الأولى .

وقال ابن بري : صوابه تَيَّالِكَ ، فأمّا تَيَّاكَ فتصغير تِيكَ .

(١) قال ابن بري : « صوابه منقلبة من ياء » .

(٢) قال ابن بري : صوابه كان يلزم في التثنية ذَوَيان . قال : لأنّ عينه واو ، وما كان عينه واوا فلامه ياء حملا على الأكثر . قال : والمحذوف من ذَوى هو لام الكلمة لا عينها كما ذكر ؛ لأن الحذف في اللام أكثر من الحذف في العين .

وكذلك إذا نسبتَ إلى ذَاتٍ؛ لأنّ التاء تحذف في النسبة، فكأنك أضفت إلى ذي فرددْتَ الواو.

ولو جمعت ذُو مَالٍ قلت: هؤلاء ذَوُونَ، لأنّ الإضافة قد زالت. قال الكميت:

ولا أعْنِي بذلك أسْفَلِيكُمْ
ولكنّي أريد به الذَّوِينَا

يعني به الأذْوَاء، وهم ملوك اليمن من قُضاعة المسمَّون بذِي يَزَنَ، وذِي جَدَنٍ، وذِي نُوَاسٍ، وذِي فَائِشٍ، وذِي أَصْبَحَ، وذِي الكَلَاع. وهم التبابعة.

وأما ذُو التي في لغة طَيِّئٍ بمعنى الذي فحقُّها أن توصف بها المعارف، تقول: أنا ذُو عَرَفْتَ وذُو سَمِعْتَ، وهَذِهِ المرأةُ ذُو قالت كذا، يستوي فيه التثنية والجمع والتأنيث. قال الشاعر[1]:

ذَاكَ خَلِيلِي وذُو يُعَاتِبُنِي
يَرْمِي ورائِيَ بامْسَهمِ وامْسَلِمَهْ[2]

يريد الذي يعاتبني، والواو التي قبله زائدة.

قال سيبويه: إن ذَا وحدها بمنزلة الذي، كقولهم: ماذا رأيت؟ فتقول: متاعٌ حسنٌ.

قال لبيد:

أَلَا تَسْأَلَانِ المرءَ ماذا يحاوِلُ
أَنَحْبٌ فَيُقْضَى أم ضلالٌ وباطلُ

قال: وتجري مع ما بمنزلة اسمٍ واحدٍ، كقولهم: ماذَا رأيت؟ فتقول: خيراً، بالنصب، كأنّه قال: ما رأيت؟ ولو كان ذَا ههنا بمنزلة الذي لكان الجواب خيرٌ بالرفع.

وأما قولهم ذَاتُ مرّةٍ وذُو صباحٍ، فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكّن. تقول: لقيته ذَاتَ يومٍ وذَاتَ ليلةٍ وذَاتَ غَدَاةٍ وذَاتَ العِشَاء وذَاتَ مرّةٍ وذَاتَ الزُّمَيْنِ وذَاتَ العُوَيْمِ، وذَا صباحٍ وذَا مَسَاء وذَا صَبُوحٍ وذَا غَبُوقٍ، فهذه الأربعة بغيرها هاء وإنّما سُمِعَ في هذه الأوقات، ولم يقولوا: ذَاتَ شهرٍ ولا ذَاتَ سنةٍ.

قال الأخفش في قوله تعالى: ﴿وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ﴾ إنّما أنثوا ذَاتَ لأنّ بعض الأشياء قد يُوضع له اسمٌ مؤنّث ولبعضها اسمٌ مذكّر، كما قالوا دارٌ وحائطٌ، أنثوا الدار وذكّروا الحائط.

وقولهم: كان ذَيْتَ وذَيْتَ، مثل كيت وكيت، أصله ذَيْوٌ على فَعْلٍ ساكنة العين، فحذفت الواو فبقي على حرفين فشُدِّدَ كما شُدِّدَ كَيٌّ

---

(١) بُجَيْرُ بن عَنْمَةَ الطائي أحد بني بَوْلَانَ.

(٢) قبله:

وإن مولايَ ذُو يعاتبني
لا إحْنَةٌ عنده ولا جَرِمَهْ

إذا جعلته اسماً ، ثم عُوِّضَ من التشديد التاء . فإنْ حذفْتَ التاء وجئت بالهاء فلا بد من أن تردَّ التشديد ، تقول : كان ذَيّتَ وذَيَّهْ . وإن نسبْتَ إليه قلت ذَيَوِيٌّ ، كما تقول بَنَوِيٌّ فى النسبة إلى البنت .

[فا]

الفاء من حروف العطف ، ولها ثلاثة مواضع :

يُعْطَفُ بها وتدلُّ على الترتيب والتعقيب مع الإشراك . تقول : ضربت زيداً فعمْرًا .

والموضع الثانى : أن يكون ما قبلها علّةً لما بعدها ، وتجرى على العطف والتعقيب دون الإشراك ، كقولك : ضربه فبكى ، وضربه فأوجعه ، إذا كان الضرب علّةً للبكاء والوجع .

والموضع الثالث : هو الذى يكون للابتداء ، وذلك فى جواب الشرط ، كقولك : إن تزرنى فأنت محسنٌ ، يكون ما بعد الألف كلاماً مستأنفاً يعمل بعضُه فى بعض ؛ لأنَّ قولك أنت ابتداء ومحسنٌ خبره ، وقد صارت الجملة جواباً بالفاء .

وكذلك القولُ إذا جئتَ بها بعد الأمر والنهى والاستفهام والنفى والتمنّى والعَرْض ، إلَّا أنّك تنصب ما بعد الفاء فى هذه الأشياء الستّة بإضمار أن ، تقول : زُرْنِى فأُحْسِنَ إليك ، لم تجعل الزيارة علّة للإحسان ، ولكنك قلت : ذاك من شأنى أبداً أنْ أفعل وأن أُحْسِنَ إليك على كلِّ حال .

[كذا]

كَذَا : اسمٌ مبهمٌ ، تقول : فعلت كذا . وقد يجرى مجرى كَمْ فتنصب ما بعده على التمييز ، تقول : عندى كذا وكذا درهماً ، لأنه كالكناية .

[كلا]

كَلَّا : كلمةُ زجْرٍ وردعٍ ، ومعناها انْتَهِ لاتفعلْ ، كقوله تعالى : ﴿ أَيَطْمَعُ كلُّ امرئٍ أن يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعيمٍ . كَلَّا ﴾ أى لايطمع فى ذلك .

وقد تكون بمعنى حقًّا ، كقوله تعالى : ﴿ كَلَّا لَئِنْ لم يَنْتَهِ لَنَسْفَعاً بالناصيةِ ﴾ .

[لا]

لا : حرفُ نفى لقولك يفعل ولم يقع الفعل ، إذا قال هو يفعل غداً[١] .

وقد يكون ضِدًّا لِبَلَى ونَعَمْ .

وقد يكون للنهى ، كقولك : لَاتَقُمْ ولا يَقُمْ زيدٌ ، يُنْهَى به كلُّ منهيٍّ من غائب أو حاضر .

وقد يكون لغواً . قال العجاج :

* فى بِئْرِ لاحُورٍ سَرَى وماشَعَرْ[٢] *

---

(١) فى المختار : قلتَ لا يفعلُ غداً .

(٢) أراد : فى بئر حُورٍ ، أى فى بئر هلاك . وقال الفراء : لاجحدٌ محض فى هذا البيت ، =

وقال تعالى : ﴿ مَامَنَعَكَ أن لاتَسجُدَ ﴾ أى مامنعك أن تسجد .

وقد يكون حرفَ عطفٍ لإخراج الثانى مما دخَلَ فيه الأول ، كقولك : رأيت زيداً لا عَمرًا. فإنْ أدخلت عليها الواوَ خرجَتْ من أن تكون حرفَ عطف ، كقولك : لم يقم زيدٌ ولا عمروٌ ؛ لأنّ حروف النَسَق لا يدخل بعضُها على بعض ، فتكون الواو للعطف ولا إنّما هى لتوكيد النفى .

وقد تزاد فيه التاء فيقال : لَاتَ ، وقد ذكرناه فى باب التاء .

وإذا استقبلَها الألفُ واللام ذهَبتْ ألفه ، كما قال :

أَبَى جُودُهُ لا البخلَ واستعجلتْ نَعَمْ
به من فتًى لا يَمنع الجوعَ قَاتِـلَهْ[1]

وذكر يونس أنّ أبا عمرو بن العلاء كان يجرُّ البخل ويجعل لَا مضافةً إليه ، لأنّ لَا قد تكون للجود وللبخل ، ألا ترى أنّه لو قيل له امْنَعِ الحقَّ فقال لَا ، كان جوداً منه . فأمّا إنْ جعلتها لغواً نَصَبْتَ البُخلَ بالفعل ، وإن شئت نصبته على البدل .

— والتأويل عنده : فى بئر ماء لا يُحِيرُ عليه شيئاً ، أى لا يردُّ عليه شيئاً .

(١) أى لا يمنع الجوع الطعام الذى يقتله .

وقولهم : إمّا لى فافعلْ كذا ، بالإمالة ، أصله إنْ لَا ، وما صلةٌ ، ومعناه إن لا يكن ذلك الأمر فافعلْ كذا .

وأمّا قول الكميت :

كَلَا وكَذَا تَغميضَةً ثم هِجْتُمُ
لَدَى حِينَ أنْ كانوا إلى النوم أفقَرا

فيقول : كان نومهم فى القلّة والسرعة كقول القائل : لَا وَذَا .

و (لَوْ) : حرفُ تَمَنٍّ ، وهو لامتناع الثانى من أجل امتناع الأوّل ، تقول : لو جئتنى لأكرمتك . وهو خلافُ إنْ التى للجزاء ، لأنّها توقع الثانيَ من أجل وجود الأوّل .

وأمّا (لَوْلَا) فمركّبة من معنى إنْ ولَوْ ، وذلك أنْ لولا يمنع الثانى من أجل وجود الأوّل ، تقول : لولا زيدٌ لهلكنا ، أى امتنع وقوع الهلاك من أجل وجود زيد هناك . وقد تكون بمعنى هَلّا ، كقول الشاعر[1] :

تَعُدُّونَ عَقْرَ النِيبِ أفضلَ مجدِكم
بنى ضَوْطَرَى لولا الكَمِيَّ المُقَنَّعا

وهو كثير فى القرآن .

وإنْ جعلت لَوْ اسماً شدّدتَه فقلت قدأكثرت

(١) جرير .

من اللوّ ؛ لأنّ حروف المعانى والأسماء الناقصة إذا صُيِّرَتْ أسماء تامةً ، بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها ، شدِّد ما هو منها على حرفين ؛ لأنه يزاد فى آخره حرفٌ من جنسه فيدغَم و يصرّف ، إلّا الألف فإنّك تزيد عليها مثلَها فتمدّها ، لأنّها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزةً ، فتقول فى لَا : كتبتُ لاءً جيّدةً . قال أبو زُبَيد :

لَيتَ شعرِى وأينَ مِنِّىَ لَيْتٌ

إنَّ لَيْتًا وإنَّ لَوًّا عَنَاء

[ما]

ما : حرفٌ يتصرّف على تسعة أوجه :

الاستفهامُ ، نحو مَاعِنْدَكَ .

والخبرُ ، نحو : رأيت مَاعِنْدَكَ ، وهو بمعنى الذى .

والجزاء ، نحو : ما تَفْعَلْ أَفْعَلْ .

وتكون تعجبًا نحو : ما أحسن زيداً .

وتكون مع الفعل فى تأويل المصدر نحو : بلغنى ما صَنعتَ ، أى صَنيعُك .

وتكون نكرةً يلزمها النعتُ ، نحو : مررتُ بِمَا مُعْجِبٍ لك ، أى بشىء معجبٍ لك .

وتكون زائدةً كافّةً عن العمل ، نحو إنّما زيدٌ منطلقٌ ، وغيرَ كافّةٍ نحو قوله تعالى : ﴿فبما رحمةٍ من اللهِ﴾ .

وتكون نفياً نحو : ما خرج زيدٌ ، وما زيدٌ خارجاً . فإنْ جعلتها حرف نَفى لم تُعملها فى لغة أهل نجد لأنّها دَوّارةٌ وهو القياس ، وأَعْمَلْتَهَا على لغة أهل الحجاز تشبيهاً بلَيْسَ ، تقول : ما زيدٌ خارجاً ، وما هذا بَشَرًا .

وتجىء محذوفةً منها الألف إذا ضممتَ إليها حرفًا ، نحو بِمَ ، ولِمَ ، و ﴿عَمَّ يتساءلون﴾ .

قال أبو عبيد : تُنسب القصيدة التى قوافيها على ما : مَاوِيَّةٌ .

وماه : حكايةُ صوت الشاء ، مبنىٌّ على الكسر . وهذا المعنى أراد ذو الرمّة بقوله :

لا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إلّا ما تَخَوَّنَهُ

داعٍ يناديه باسمِ الماء مبغومُ

وزعم الخليل أنّ مَهْمَا أصلها ما ضُمّتْ إليها ما لغواً ، وأبدلوا الألف هاء .

وقال سيبويه : يجوز أن تكون مَهْ كإذْ ، ضُمّ إليها ما .

وقول الشاعر(١) :

إمَّا تَرَىْ رأسِى تَغَيَّرَ لَوْنُهُ

شَمَطًا فأصبحَ كالثَّغَامِ المحلِ(٢)

(١) حسان .

(٢) فى اللسان : « المُخْلِسِ » .

يعنى إنْ تَرَى رأسى .

وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة ، كقولك إمّا تقومنَّ أقُمْ . ولو حذفتَ مالم تقلْ إلّا : إن تقمْ أقُمْ ، ولم تنوِّنْ .

وتكون إمّا فى معنى المجازاة ، لأنّه إنْ قد زِيدَ عليها مَا .

وكذا مَهْمَا فيها معنى الجزاء .

[متى]

مَتَى : ظرف غير متمكن ، وهو سؤالٌ عن مكان[1] ، ويجازَى به .

الأصمعى : مَتَى فى لغة هذيل قد تكون بمعنى مِنْ . وأنشد لأبى ذؤيب :

شَرِبْنَ بماء البحر ثم ترَفَّعَتْ
مَتَى لُججٍ خُضْرٍ لَهُنَّ نَئِيجُ

أى من لُجج . وقد تكون بمعنى وَسْطٍ .
وسمع أبو عبيد[2] بعضهم يقول : وَضَعْتُهُ مَتَى كُمِّى ، أى وَسْطَ كُمِّى .

[وا]

وَا : حرفُ الندبةِ ، تقول : وَازَيْدَاه . ويقال أيضاً : يَازَيْدَاه .

و (الواو) من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب ، وتدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى : ﴿ أَوَ عَجِبْتُمْ أَنْ جاءكُمْ ذِكْرٌ من رَبِّكُمْ ﴾ ، كما تقول : أفعجبتم .

وقد تكون بمعنى مَعَ ، لما بينهما من المناسبة ؛ لأن مَعَ للمصاحبة ، كقول النبيّ صلى الله عليه وسلم : « بُعِثْتُ والساعةُ كهاتَيْنِ » وأشار إلى السبَّابة والوُسطى ، أى مع الساعة .

وقد تكون الواو للحال كقولهم : قمتُ وأصُكُّ وجهه ، أى قمت صاكاً وجهه ، وكقولك : قمت والناس قُعُودٌ .

وقد يُقْسَمُ بها ، تقول : والله لقد كان كذا . وهو بدلٌ من الباء ، وإنما أُبْدِلَ منه لقُربه منه فى المخرج ، إذْ كان من حروف الشَفَة . ولا يتجاوز الأسماء المظهرة ، نحو : واللهِ ، وحَيَاتِكَ ، وأبيك .

وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكّر فى قولك : فعلوا ويفعلون وافعلوا .

وقد تكون الواو زائدةً . قال الأصمعىّ : قلت لأبى عمرو : قولهم رَبَّنَا ولك الحمد ؟ فقال : يقول الرجل للرجل : بِعْنِى هذا الثوبَ ، فيقول : وهو لكَ ، وأظنه أراد : هو لكَ . وأنشد الأخفش :

فإذا وذلك يا كُبَيْشَةَ لم يكن
إلا كلَمَّةِ حَالِمٍ بخيالِ

(١) فى المطبوعة فى العجم واللسان : « عن زمان » .

(٢) فى المخطوطة : « أبو زيد » .

كأنه قال : فإذا ذلك لم يكن . وقال آخر(١) :

قِفْ بالديار التى لم يعفُها القِدَمُ
بَلَى وغَيَّرَها الأرواحُ والديَمُ

يريد : بلى غَيَّرَها . وقوله تعالى : ﴿ حَتَّى إذا جاءوها وفُتِحَتْ أبوابُها ﴾ فقد يجوز أن تكون الواو هنا زائدةً .

و (وَيْكَ) كلمةٌ مثل وَيْبَ ووَيْحَ ، والكاف للخطاب . قال الشاعر(٢) :

وَيْكَأَنْ مَن يكن له نَشَبٌ يُحْـ
ـبَبْ ومن يفتقِرْ يَعِشْ عَيْشَ ضُرِّ

قال الكسائى : هو وَيْكَ أدخل عليه أَنْ ، ومعناه ألم تَرَ . وقال الخليل : هى وَىْ مفصولةٌ ، ثم تبتدئُ فتقول : كأَنْ .

[ها]

الهَاء حرف من حروف المعجم ، وهى من حروف الزيادات .

وها : حرفُ تنبيهٍ . قال النابغة :

هَا إنَّ تَا عِذْرَةٌ إلّا تَكُنْ نَفَعَتْ
فإنَّ صاحبها قد تَاهَ فى البَلَدِ

وتقول : هَا أنتمْ هَؤُلاء ، تجمع بين التنبيهين للتوكيد . وكذلك : ألَا يا هَؤُلاء. وهو غير مفارقٍ لِأَىٍّ ، تقول : يَا أَيُّهَا الرجل . وهَا قد يكون جوابَ النداء ، يمدُّ ويقصر . قال الشاعر :

لَا بَلْ يُجِيبُكَ حين تَدْعُو باسْمِهِ
فيقول هاء وطالَ ما لَبَّى

وهَا للتنبيه ، وقد يقسم بها ، يقال : لَاهَا اللهِ ما فعلتُ ، أى لَا واللهِ ، أُبدلت الهاء من الواو ، وإن شئت حذفتَ الألف التى بعد الهاء وإنْ شئتَ أثبتَّ .

وقولهم : لَا هَا اللهِ ذَا ، أصله لَا واللهِ هذا ، ففرّقتَ بين هَا وذَا ، وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه ، والتقديرُ : لَا واللهِ ما فعلتُ هذا ، فحُذِفَ واختُصر لكثرة استعمالهم هذا فى كلامهم ، وقُدِّمَ هَا كما قُدِّمَ فى قولهم : ها هُوَ ذَا ، وهَا أنا ذَا . قال زهير :

تَعَلَّمَنْ هَا لَعَمْرُ اللهِ ذَا قَسَماً
فاقْصِدْ لِذَرْعِكَ وانظُرْ أين تَنْسَلِكُ

و (الهاء) قد تكون كنايةً عن الغائب والغائبة ، تقول : ضَرَبَهُ وضَرَبَها .

و (هو) للمذكّر ، و (هى) للمؤنث . وإنّما بَنَوا الواو فى هُوَ والياء فى هِيَ على الفتح ليفرّقوا بين هذه الواو والياء التى هى من نفس الاسم المكنّى

---

(١) زهير بن أبى سلمى .

(٢) هو زيد بن عمرو بن نُفَيْلٍ ، ويقال هو لنبيه بن الحجاج السهمى .

و بين الواو والياء اللتين تكونان صلةً في نحو قولك: رأيتهُو ومررتُ بِهِي ؛ لأنَّ كلَّ مبنيٍّ حقُّه أن يبنى على السكون ، إلّا أنْ تَعرِضَ علّةٌ توجب له الحركة . والتي تَعرِضُ ثلاثةُ أشياء :

أحدها : اجتماع الساكنين ، مثل كيف وأين .

والثاني : كونه على حرف واحد ، مثل الباء الزائدة .

والثالث : الفرق بينه و بين غيره ، مثل الفعل الماضي بنى على الفتح لأنّه ضارع بعضَ المضارعة ، ففُرِقَ بالحركة بينه و بين ما لم يُضارِع ، وهو فعل الأمر المُوَاجَهُ به ، نحو افْعَلْ .

وأمّا قول الشاعر :

* ما هِيَ إلّا شَرْبَةٌ بِالحَوْأَبِ[1] *

وقول بنت الحَارِسِ :

* هل هي إلّا حِظَةٌ أو تَطْلِيقْ[2] *

(١) في الأصل : بالجوأب ، بالجيم المعجمة ، صوابه من اللسان .

و بعده :

* فَصَعِّدِي من بَعْدِهَا أو صَوِّبِي *

(٢) بعده :

* أو صَلَفٌ من بين ذاك تَعْلِيقْ *

فإنّ أهل الكوفة قالوا : هي كناية عن شيء مجهول ، وأهل البصرة يتأوّلونها القصة .

وربّما حُذِفَتْ من هُوَ الواوُ في ضرورة الشعر ، كما قال[1] :

فبَيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلَهُ قال قائلٌ
لِمَنْ جَمَلٌ رِخْوُ المِلَاطِ نَجِيبُ[2]

وقال آخر[3] :

إنّهُ لا يُبْرِئُ دَاءَ الهُدَبِدْ
مِثْلُ القَلَايَا من سَنَامٍ وكَبِدْ

وكذلك الياء من هِيَ ، وقال :

* دَارٌ لِسُعْدَى إِذْهِ من هَوَاكَا *

وربّما حذفوا الواو مع الحركة ، وقال[4] :

(١) العُجَيْر السلولي .

(٢) قال ابن السيرافي : الذي وجد في شعره : « رِخْوُ المِلَاطِ طويلُ » .

وقبله :

فباتت همومُ الصدر شتّى يَعُدْنَهُ
كما عِيدَ شِلْوٌ بالعَرَاءِ قتيلُ

و بعده :

مُحَلًّى بأطواقٍ عِتَاقٍ كأنّها
بقايا لُجَيْنٍ جَرْسُهُنَّ صليلُ

(٣) العجير السلولي .

(٤) يَعْلَى بن الأحول .

فَظَلْتُ لدَى البيتِ العتيقِ أُخِيلُهُ
ومِطْوَاىَ مُشْتَاقَانِ لهُ أَرِقَانِ[1]

قال الأخفش : وهذا فى لغة أَزْدِ السَّرَاةِ كثيرٌ .

قال الفراء : والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء ، إلّا طَيِّئاً فإنّهم يقفون عليها بالتاء ، فيقولون : هذه أَمَتْ وجَارِيَتْ وَطَلْحَتْ .

وإذا أدخلت الهاء فى الندبة أَثْبَتّها فى الوقف وحذفتَها فى الوصل ، وربّما ثَبتتْ فى ضرورة الشعر فيُضَمُّ كالحرف الأصلى ، ويجوز كسره لالتقاء الساكنين . هذا على قول أهل الكوفة .

وأنشد الفراء :

يارَبِّ يارَبَّاهُ إيَّاكَ أَسَلْ
عَفْرَاء يارَبَّاهُ من قَبْلِ الأَجَلْ

وقال قيس :

فقلتُ أيارَبَّاهُ أوّلُ سَأْلتِى
لِنَفْسِى لَيْلَى ثم أنتَ حَسِيبُها[2]

---

(١) قبله :

أَرِقْتُ لِبَرْقٍ دونه شَرَوَانِ
يَمانٍ وَأَهْوَى البَرْقَ كُلَّ يَمَانِ

وبعده :

فليتَ لنا من ماء زمزم شَرْبَةً
مُبَرَّدَةً بَاتَتْ على طَهَيانِ

(٢) قبله :

= دَعَا المُحْرِمُونَ اللّهَ يستغفرونه
بمكة شُعْثاً كى تُمَحَّى ذُنُوبُها

وبعده :

فإنْ أُعْطَ ليلى فى حياتى لا يَتُبْ
إلى الله عَبْدٌ توبةً لاأَتُوبُها

وهو كثير فى الشعر ، وليس شىء منه بحجّةٍ عند أهل البصرة ، وهو خارج عن الأصل .

وقد تزاد الهاء فى الوقف لبيان الحركة ، نحو : لِمَهْ ، وسُلْطَانِيَهْ ، ومَالِيَهْ ، وثُمَّ مَهْ ، يعنى ثُمَّ مَاذَا . وقد أتت هذه الهاء فى ضرورة الشعر كما قال :

هُمُ القائلون الخيرَ والآمِرُونَهُ
إذا ما خَشُوامن مُعْظَمِ الأمرِ[1] مُفْظِعا

فأجراها مجرى هاء الإضمار .

وقد تكون الهاء بدلًا من الهمزة ، مثل هَرَاقَ وأَرَاقَ . قال الشاعر :

وأَتَى صَوَاحِبُها فَقُلْنَ هَذا الذى
مَنَحَ المودّةَ غَيْرَنا وجَفَانا

يعنى أَذا الذى .

و (هاء) : زجرٌ للإبل ، وهو مبنىٌّ على الكسر إذا مددْت ، وقد يقصر . تقول :

---

(١) قال الصاغانى : والرواية « من محدث الأمر مُعْظِمًا » .

هَاهَيْتُ بالإبل ، إذا دعوتَها ، كما قلناه فى حَاحَيْتُ .

و (ها) مقصورٌ للتقريب ، إذا قيل لك : أين أنت ؟ فتقول . هَا أَنَا ذَا ، والمرأة تقول . هَا أَنَا ذه . وإنْ قيل لك : أين فلان ؟ قلت إذا كان قريباً : هَا هُوَ ذَا ، وإن كان بعيداً قلتَ : هاهُوَ ذاكَ ، وللمرأة إذا كانت قريبةً . ها هِيَ ذِهْ ، وإن كانت بعيدةً : ها هِيَ تِلْكَ .

و (الهاء) تزاد فى كلام العرب على سبعة أضْرُبٍ :

أحدها : للفرق بين الفاعل والفاعلة ، مثل ضاربٍ وضاربةٍ ، وكريمٍ وكريمةٍ .

والثانى : للفرق بين المذكّر والمؤنّث فى الجنس ، نحو امرئٍ وامرأةٍ .

والثالث : للفرق بين الواحد والجمع ، نحو بقرةٍ وبقرٍ ، وتمرةٍ وتمرٍ .

والرابع : لتأنيث اللفظة وإن لم تكن تحتها حقيقةُ تأنيثٍ ، نحو قِرْبَةٍ وغُرْفَةٍ .

والخامس : للمبالغة ، مثل علّامةٍ ونسّابةٍ — وهذا مدحٌ — وهِلْبَاجَةٍ وفَقَاقَةٍ ، وهذا ذمٌّ . وما كان منه مدحاً يذهبون بتأنيثه إلى تأنيث الغايةِ والنهايةِ والداهيةِ . وما كان ذمًّا يذهبون به إلى تأنيث البَهيمةِ . ومنه ما يستوى فيه المذكّر والمؤنّث نحو رَجُلٌ مَلُولَةٌ وامرأةٌ مَلُولَةٌ .

والسادس : ما كان واحداً من جنسٍ يقع على الذكر والأنثى ، نحو بطّةٍ وحيّةٍ .

والسابع تدخل فى الجمع لثلاثة أوجه : أحدها أنْ تدلّ على النَسَبِ ، نحو المَهَالِبَةِ . والثانى تدلُّ على العُجْمَةِ ، نحو المَوَازِجَةِ والجَوَارِبَةِ ، وربّما لم تدخل فيها الهاء كقولهم : كَيَالِجُ . والثالث أن تكون عوضاً من حرفٍ محذوفٍ ، نحو المَرَازِبَةِ والزَّنَادِقَةِ والعَبَادِلَةِ ، وهم عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن الزُبير . وقد تكون الهاء عوضاً من الواو الذاهبة من فاء الفعل ، نحو عِدَةٍ وصِفَةٍ . وقد تكون عوضاً من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل ، نحو ثُبَةِ الحوضِ ، أصله من ثَابَ الماء يَثُوبُ ثَوباً ، وقولهم : أقام إقامةً وأصله إقْوَاماً . وقد تكون عوضاً من الياء الذاهبة من لام الفعل ، نحو مائةٍ ورِئةٍ وبُرَةٍ .

[هلا]

هَلَا : زجرٌ للخيل ، أى تَوَسَّعِى وتَنَحَّىْ . وقال :

* وأَىُّ جَوَادٍ لا يقال له هَلَا *

وللناقة أيضاً . وقال :

* حتّى حَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وهَلَا[1] *

---

(١) بعده :

* حتى يُرَى أَسْفَلُهَا صار عَلَا *

وهما زجران للناقة ، وقد تُسكَّنُ بها الإناث عند دنوّ الفحل منها . قال الجعدىّ :

* ألَا حَيِّيَا لَيْلَى وقُولَا لها هَلَا[1] *

وأما هَلَّا بالتشديد فأصلها لا ، بُنِيَتْ مع هَلْ فصار فيها معنى التحضيض ، كما بنوا لَوْلَا وألَّا وجعلوا كلّ واحدةٍ مع لَا بمنزلة حرفٍ واحدٍ وأخلصوهنّ للفعل حيث دخل فيهنّ معنى التحضيض .

[هنا]

هُنَا وهَهُنَا للتقريب إذا أشرت إلى مكانٍ . وهُنَاكَ وهُنَا لِكَ للتبعيد ، واللامُ زائدةٌ ، والكاف للخطاب وفيها دليلٌ على التبعيد ، تفتح للمذكّر وتكسر للمؤنث . قال الفراء : يقال : اجلسْ هَهُنَا قريباً ، وتَنَحَّ هَهُنَا أى تباعَدْ . وهُنَا أيضاً : اللّهو واللعِب . وأنشد الأصمعى لامرئ القيس :

وحديثُ الرَّكْبِ يومَ هُنَا

وحــديثٌ مّا على قِصَرِهْ

وهَنَّا بالفتح والتشديد معناه هَهُنَا . وَهُنَّاكَ أى هُنَاكَ . قال :

* لما رأيتُ محمَلَيْها هَنَّا[1] *

ومنه قولهم : تجمّعوا من هَنَّا ومن هَنَّا ، أى من هَهُنَا ومن هَهُنَا .

وقول القائل :

* حَنَّتْ نَوَارُ ولَاتَ هَنَّا حَنَّتِ[2] *

يقول : ليس ذا موضعَ حنينٍ .

وقولُ الراعى :

* نَعَمْ لَاتَ هَنَّا إنّ قلبَكَ مِتْيَحُ[3] *

يقول : ليس الأمر حيث ذهبتَ .

ويقال فى النداء خاصّةً : يا هَنَاهُ ، بزيادة هاء فى آخره تصير تاء فى الوصل ، معناه يا فُلَانُ ، وهى

قال :

ألَا حَيِّيَا لَيْلَى وقُولَا لها هَلَا

فقد رَكِبَتْ أمرًا أغرّ مُحَجَّلا

وقالت له :

تُعَيِّرُنَا داء بأمك مثلُهُ

وأىُّ حَصَانٍ لا يقال لها هَلَا

(١) بعده :

* مُخَدَّرَيْنِ كِدْتُ أنْ أجنَّا *

(٢) بعده :

* وبَدَا الذى كانتْ نَوَارُ أجَنَّتِ *

(٣) صدره :

* أفِي أثَرِ الأظْعَان عَيْنُكَ تَلْمَحُ *

بدلٌ من الواو التى فى هَنُوكَ وهَنَوَاتٍ . قال امرؤ القيس :

وقد رَابَنِي قولها يا هَنَا
ةُ وَيْحَكَ أَلحقتَ شَرًّا بِشَرْ

[هيا]

هَيَا من حروف النداء ، وأصلها أيَا ، مثل هَرَاقَ وأَرَاقَ . قال الشاعر :

* ويقول من طربٍ هَيَا رَبَّا(١) *

[يا]

يا : حرفٌ من حروف المعجم ، وهى من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين ، وقد يكنى بها عن المتكلِّم المجرور ذكراً كان أو أنثى ، نحو قولك : ثَوْبِي وغُلَامِي . وإنْ شئت فتحتَها وإن شئت سكّنت . ولك أن تحذفها فى النداء خاصّةً ، تقول : يا قَوْمِ ويا عِبَادِ بالكسر ، فإنْ جاءت بعد الألف فُتِحَتْ لا غير ، نحو عصَايَ ورحَايَ . وكذلك إن جاءت بعد ياء الجمع ، كقوله تعالى : ﴿وما أنتم بِمُصْرِخِيَّ﴾ وأصله بِمُصْرِخِينِي ، سقطت النون للإضافة ، فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لأنّها ياء المتكلّم ردّتْ إلى أصلها ، وكَسَرَها بعضُ القرّاء توهّمًا أن الساكن إذا حُرِّكَ حرّك بالكسر ، وليس بالوجه . وقد يكنى بها عن المتكلِّم المنصوب إلّا أنّه لا بدّ من أن تزاد قبلها نونُ وقايةٍ للفعل ليَسْلَمَ من الجرّ ، كقولك : ضربنى . وقد زيدتْ فى المجرور فى أسماء مخصوصةٍ لا يقاس عليها ، مثل مِنِّي وعَنِّي ولَدُنِّي وقَطْنِي . وإنّما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذى بنى الاسم عليه .

وقد تكون الياء علامةً للتأنيث ، كقولك : افْعَلِي وأنتِ تفعلين .

وتنسب القصيدة التى قوافيها على الياء ياوِيَّةٌ .

ويا : حرفٌ ينادى به القريبُ والبعيدُ ، تقول: يا زيدُ أَقْبِلْ .

وقول الراجز(١) :

* يا لَكِ من قُبَّرَةٍ بِمَعْمَرِ(٢) *

فهى كلمة تعجُّب .

وأمّا قوله تعالى : ﴿أَلَا يا اسْجُدُوا لله﴾ بالتخفيف ، فالمعنى : أَلَا يا هؤلاء اسجدوا ، فحذف المنادَى اكتفاءً بحرف النداء ، كما حذف حرف

---

(١) صدره :

* فأَصَاخَ يرجو أن يكون حَيًّا *

(١) هو طرفة بن العبد .

(٢) بعده :

خَلَا لَكِ الجوّ فبِيضِي واصْفِرِي
ونَقِّرِي ما شئتِ أن تُنَقِّرِي

النداء اكتفاء بالمنادى فى قوله تعالى : ﴿ يُوسفُ أَعْرِضْ عَنْ هذا ﴾ إذا كان المراد معلوماً .

وقال بعضهم : إنّ يَا فى هذا الموضع إنّما هو للتنبيه ، كأنّه قال : أَلَا اسْجُدُوا ، فلمّـا دخل عليه يَا للتنبيه سقطت الألف التى فى اسجدوا لأنّها ألفُ وصل ، وذهبت الألف التى فى يا لاجتماع الساكنين ، لأنّها والسين ساكنتان . قال ذو الرمة :

أَلَا يا اسْلَمِي يَا دَارَ مَيَّ على البِلَى
ولا زال مُنْهَـلًّا بجَرْعَائِكِ القَطْرُ

انتهى الجزء السادس من كتاب « الصحاح »
تأليف الإمام الجوهرى وبتمامه تم الكتاب